

Цвет как символ в живописи: Красный

Презентация к уроку МХК (7 кл.) на тему «Художественные символы народов мира».

(УМК Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура» 7-9 класс)

Подготовила: И.В. Мокшанова,
воспитатель МБОУ СОШ №2
им. Героя Советского Союза
Н.И. Бореева
г. Моршанск Тамбовской области

Цель: Познание красоты и законов ИСКУССТВА

Задачи

- Знакомить с символикой цветов в искусстве;
- Формировать познавательный интерес обучающихся через изучение символики.

Учить анализировать произведения изобразительного искусства посредством символики цвета, **обсуждать специфику восприятия** обучающимися красного цвета и отношение к нему.

- **Расширять** кругозор обучающихся;
- **Формировать** художественный вкус и любовь к искусству.

Содержание

1	<u>Красный как символ в искусстве</u>
2	<u>Цвет зла</u>
3	<u>Храбрость и могущество</u>
4	<u>Привилегия дворян</u>
5	<u>Красный в церковных канонах</u>
6	<u>Красный для невесты</u>
7	<u>Красный как выражение чувств</u>
8	<u>Красный в творчестве русских художников</u>
9	<u>Вывод</u>

Красный как символ в искусстве

Красный – один из наиболее броских и излюбленных цветов. Он вобрал в себя природные смыслы, ассоциируясь с понятиями «кровь» и «огонь».

С древних времен красный выражает как позитивные значения, так имеет и закодированные в нем сигналы боли и опасности.

**Александр Мурашко.
Мак (фрагмент). 1898**



Красный как символ в искусстве

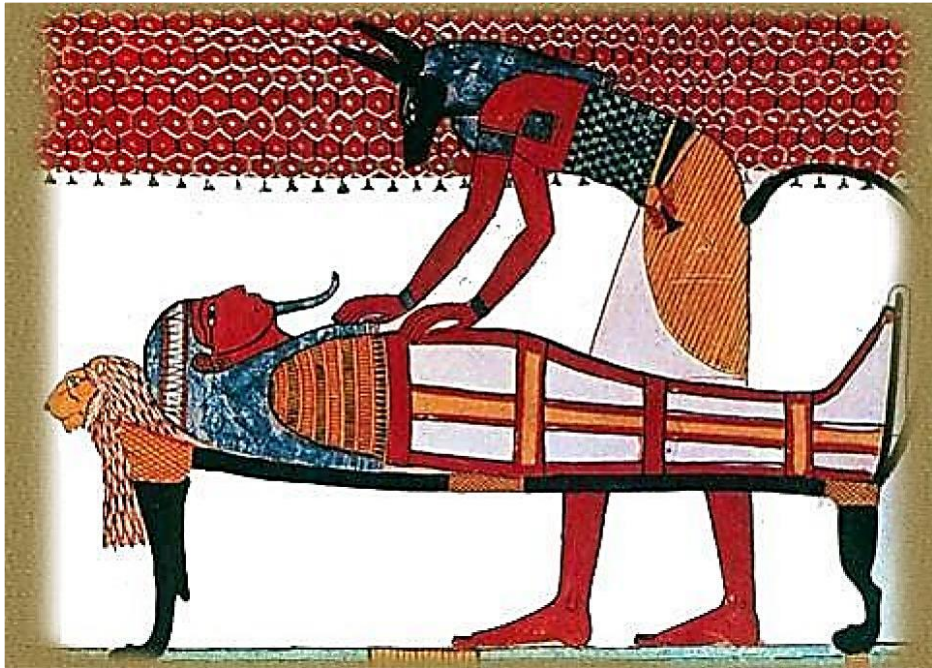
Красная охра. Пещера
Альтамира (Испания),
полихромная каменная
живопись эпохи верхнего
палеолита (Солютрейская
культура)

Анри Матисс. Музыка,
1910



[ВЕРНУТЬ
СЯ](#)

Цвет зла



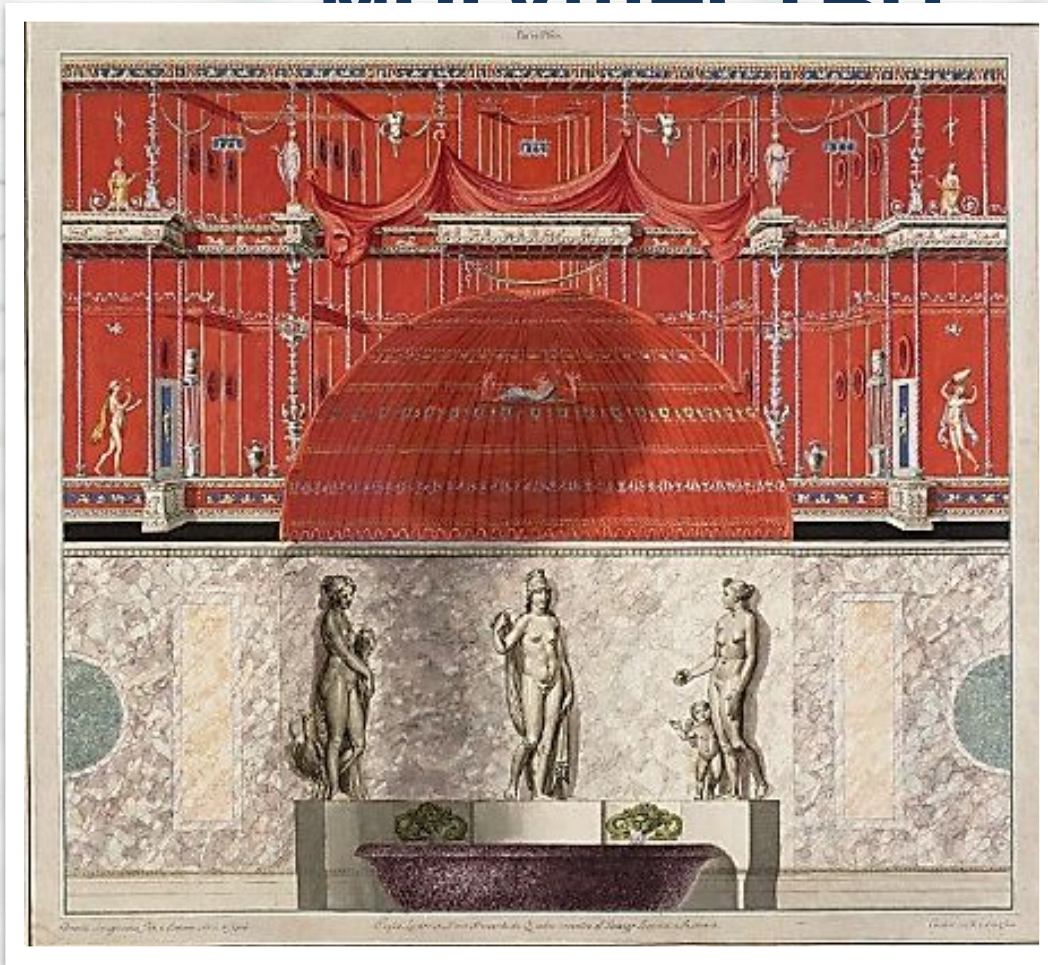
В Древнем Египте красный цвет считался цветом зла в связи с тем, что вобрал в себя качества необитаемой и бесплодной земли.

Именно красной охрой рисовался др.-египетский бог Сет - бог ярости, песчаных бурь, разрушения, хаоса, войны и смерти, брат и убийца бога Осириса.

Красным цветом писались слова, передающие недобрые предзнаменования.

[ВЕРНУТЬ
СЯ](#)

Храбрость и МОГУЩЕСТВО



В Древнем Риме
цвет крови - символ
храбрости,
могущества и власти.

Красный цвет
одежды
и оформления
интерьера могли
позволить себе
только императоры и
римские сенаторы.

[ВЕРНУТЬ
СЯ](#)

Привилегия дворян



Гиацинт Риго.
Портрет Людовика
XIV, 1701

В Византии красный цвет играл значимую роль в обозначении императорской вертикали и преемниках ее культуры. Право носить ярко-красную мантию и высокие, расшитые жемчугом красные сапоги имел только император.

Спустя годы красный цвет обуви сохранился лишь на каблуках. И одни лишь дворяне могли щеголять в такой обуви в соответствии с дворцовым этикетом.

Привилегия дворян

Жак Луи Давид. Помазание Наполеона I и коронация императрицы Жозефины



Жак Луи Давид. Клятва Горациев. 1784



[ВЕРНУТЬ
СЯ](#)

Красный в церковных канонах

Микеланджело Буонарроти.
Святое семейство, известное
как «Тондо Дони», 1506



Ян ван Эйк. Мадонна
канцлера Ролена, 1435



Красное покрывало, ниспадающее на плечи, - символ могущества, мученичества и страдания.

Красный в церковных канонах

Питер Пауль Рубенс.
Христос в терновом венце,
1612



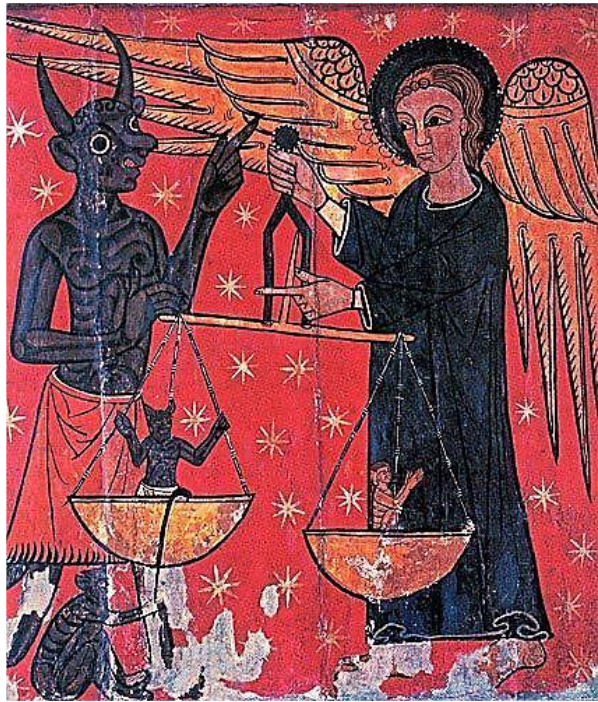
Иван Николаевич
Крамской. Христос в
пустыне, 1872



Темно-красные одеяния Христа - символ Его человеческой природы, цвет священной крови, пролитой во имя спасения людей.

Красный в церковных канонах

Архангел Михаил
взвешивает души. Фреска,
1150 г.



Чезари Джузетте (Кавалер д'Арпино). Архангел Михаил. Ок. 1629



Тревожный красный цвет сопровождает и злые силы, дьявольскую бездну, образы греха и позора как антипод белого - символа праведности и чистоты.

Красный в церковных канонах



Серафимы, поддерживающие престол Бога.
Миниатюра XIV в. (Малый часослов герцога Беррийского)

Серафимы (перевод с иврита) - огненные, пламенеющие

[ВЕРНУТЬ
СЯ](#)

Красный для невесты

Лукас Кранах Старший. Принцесса Сибилла Клевская в наряде невесты, 1526



В Древнем Риме: алое покрывало на голове - символ страсти, любви и невинности; «образ Юноны».

В Средневековье особенно популярны цвета платья невесты - красный, алый или пурпурный.

На Руси: алый сарафан - символ радости, солнца и красоты; защита от сглаза, залог благополучия.

Красный для невесты



Андрей Петрович Рябушкин.
Свадебный поезд в Москве,
1901

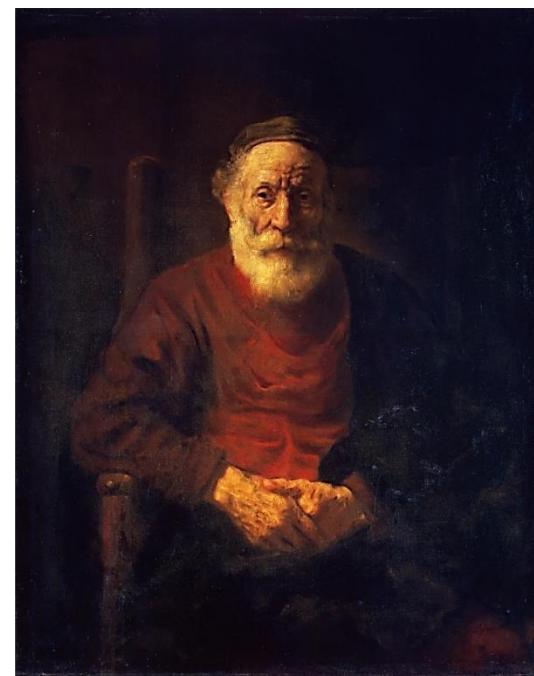
[ВЕРНУТЬ
СЯ](#)

Красный как выражение чувств

Тициан. Положение
во гроб, 1559



Рембрандт Харменс ван Рейн.
Портрет старика в красном,
1654



Часто красный цвет выражает внутреннее состояние героев, играет главную роль на полотнах художников, придавая сюжету драматические и трагические оттенки.

Красный как выражение чувств

Эдгар Дега. Расчесывание
волос (Прическа), 1896



Возможности цвета и его различных оттенков художники использовали в раскрытии внутреннего мира своих героев. Цвет даже передает боль, и это подчеркивается тем, как хозяйка на картине Э. Дега держится за корни своих волос.

Красный как выражение чувств



Алексей Георгиевич
Явленский. Дама с пионами,
1909

Через красный
экспрессионисты
передавали образ женщины,
подчеркивая
выразительность своих
форм.

[ВЕРНУТЬ
СЯ](#)

Красный в творчестве русских художников

Филипп Андреевич
Малявин. Женщины, 1904



Филипп Андреевич
Малявин. Вихрь



Отчаянно звонко звучит цвет в работах Ф.А. Малявина, передавая огненность русского характера и стихийность славянской природы.

Красный в творчестве русских художников



Кузьма Сергеевич
Петров-Водкин.
Купание красного коня.
Фрагмент, 1912

*Красный конь на
полотне К.С. Петрова-
Водкина - символ
Судьбы
России, которую
не в силах удержать
юный всадник.*

[ВЕРНУТЬ
СЯ](#)

Вывод

Многозначна символика красного цвета в изобразительном искусстве.

Его понимание основано и на традиции, и на возможностях самого цвета как такового.

Красный, не говоря уже об его оттенках, был и остается фаворитом и на полотнах живописцев, и в женском гардеробе.

Этот цвет стал действенным инструментом палитры многих художников-экспериментаторов.

Спасибо за внимание !

Красный цвет как символ в искусстве

Источники информации



<https://artchive.ru/encyclopedia.>



[http://biblioiskusstwo.blogspot.com/.](http://biblioiskusstwo.blogspot.com/)



[https://gallerix.ru/.](https://gallerix.ru/)



[http://js.mamydirect.com/.](http://js.mamydirect.com/)



[https://nevzdrasmion.livejournal.com/.](https://nevzdrasmion.livejournal.com/)



[https://world_history_dictionary.academic.ru/.](https://world_history_dictionary.academic.ru/)



<http://www.hudojnik-peredvijnik.ru/ryabushkin-a-p/>



[https://www.liveinternet.ru/.](https://www.liveinternet.ru/)

