

# Отношение художника к миру вещей.

*Натюрморт.*

# Презентация к уроку изобразительного искусства

## ■ **Отношение художника к миру вещей**

- 6 класс

- Автор Ощепкова Е. Н.

- Гимназия № 22

# НАТЮРМОРТ

- **НАТЮРМОРТ** (от французского— буквально «мертвая натура») — один из жанров изобразительного искусства, посвященный изображению предметов обихода, еды, цветов и прочего.



# натюрморт

*Из истории натюрморта:*

*Натюрморт* - сравнительно молодой жанр. Самостоятельное значение в **Европе** он получил лишь в *17* веке.

Ярко и полно натюрморт расцвел в **Голландии**. Получив независимость они вступили на путь буржуазного развития . Художники по новому взглянули на вещи, хранящих на себе отпечаток трудов простых людей.

# натюрморт



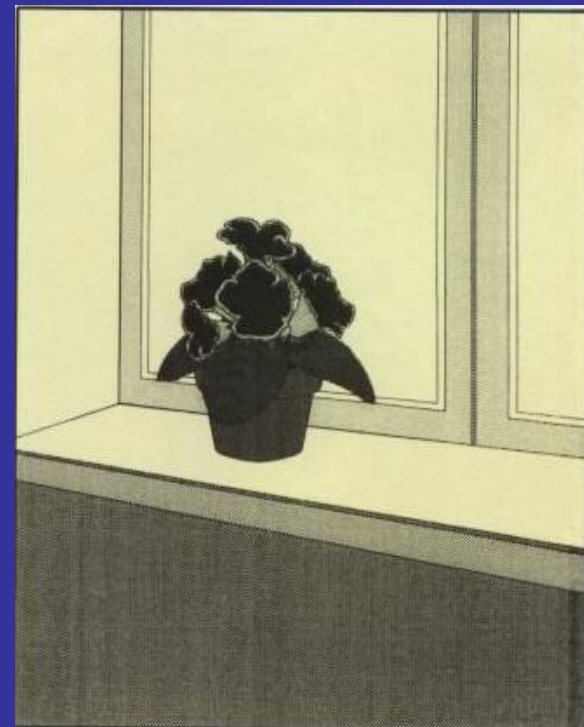
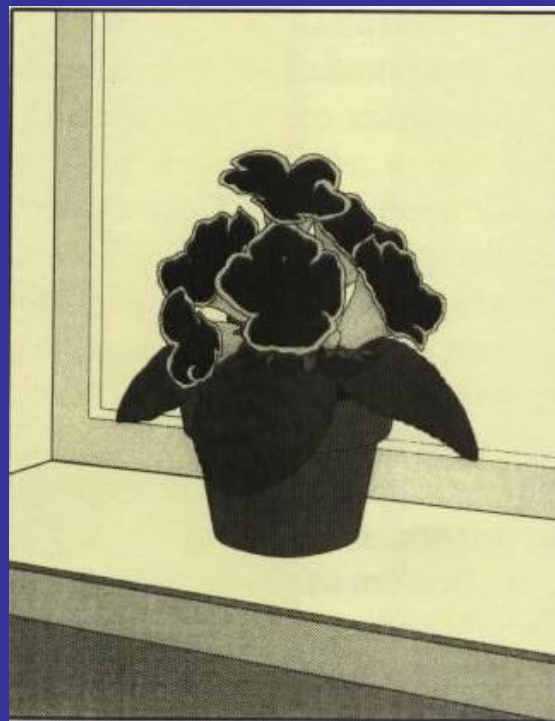
*Голландия.  
17 век.*

# *Этапы работы:*

- *Компоновка в листе.*
- *Анализ геометрической формы предмета.*
- *Изображение предметов.*
- *Экспресс-просмотр и анализ работ*
- *Оценка работ.*

# Компоновка в листе. (композиция).

Определим **удачное** расположение предмета на листе.





# Конструкция предметов.

Определим **исходные** геометрические тела предметов.





# Натюрморт с молоком. М. Д. Ковешникова.



# Натюрморт с яблоками. М. Д. Ковешникова.

