

# *Дом – космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.*

ИЗО

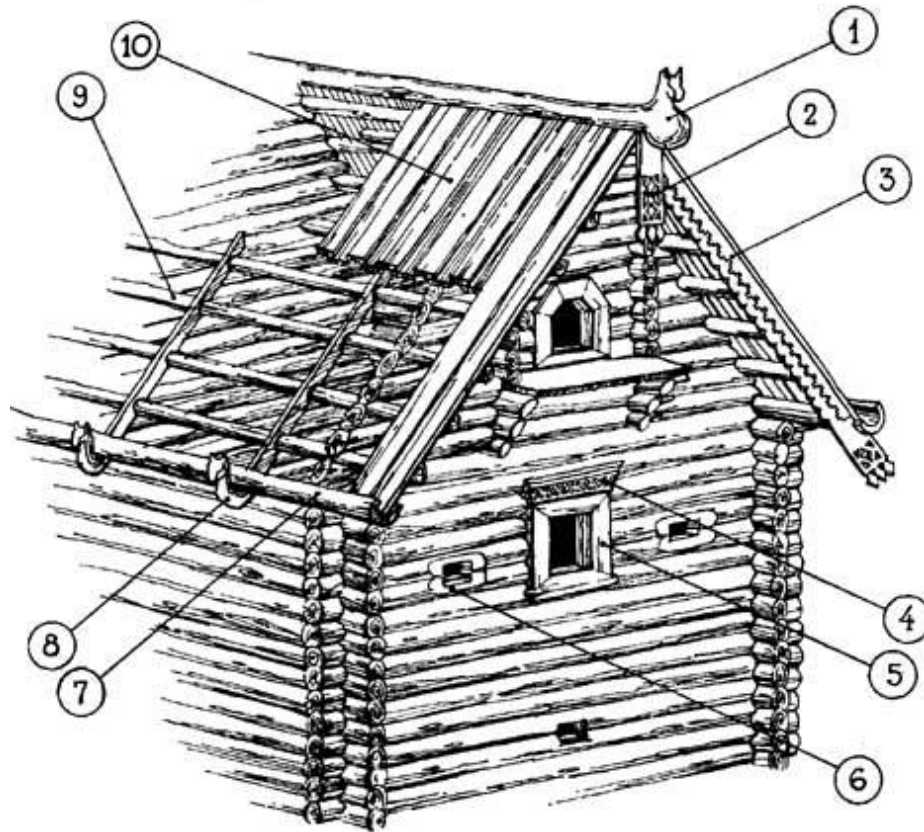
5 класс



**Древние славяне вкладывали  
глубочайший смысл в постройку дома.**



# Русская изба

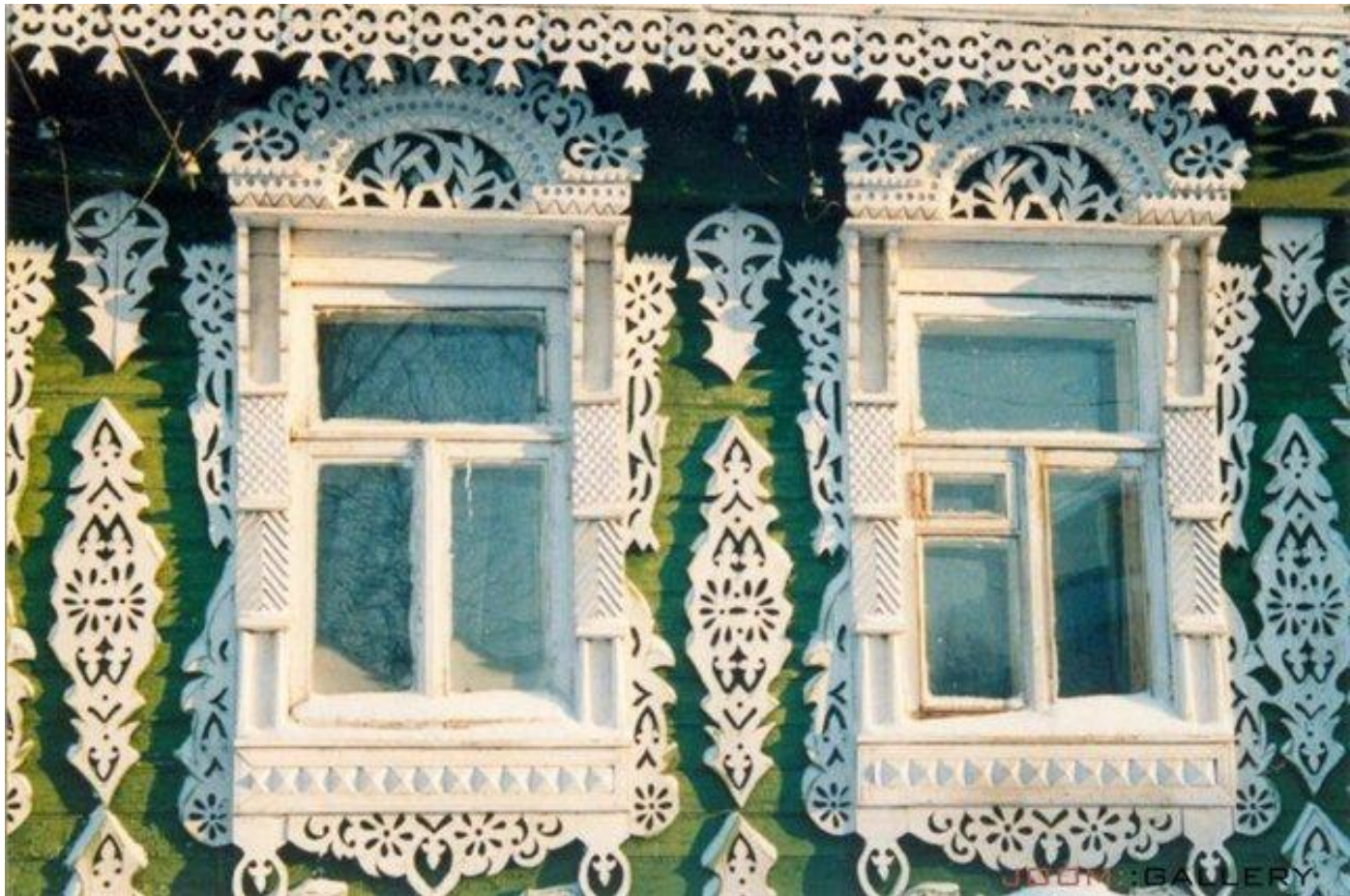


- 1 – Охлупень (шелом, конёк)
- 2 – Полотенце
- 3 – Причелина
- 4 – Наличник
- 5 – Красное окно
- 6 – Волоковое окно
- 7 – Сливень
- 8 – Крица
- 9 – Слеги
- 10 – Тёсовая кровля

Несравненно больше внимания уделялось окнам, сквозь которые могли проникнуть вездесущие навьи. Щели в оконцах, сквозняки, зимний холод, всё, что могло причинить болезнь, - всё это преображалось в сознание древних людей в образы невидимых, неосязаемых навьих. В связи с этим возник такой важный элемент заклинательного декора, как наличник.



**НАЛИЧНИК** – это оформление окон, обычно насыщенное языческой символикой, ведь оконный проём – это не только «окно в мир» и в «белый свет» для обитателей избы, но и глазок для чужих людей и сторонних злых сил.



## Эскизы наличников

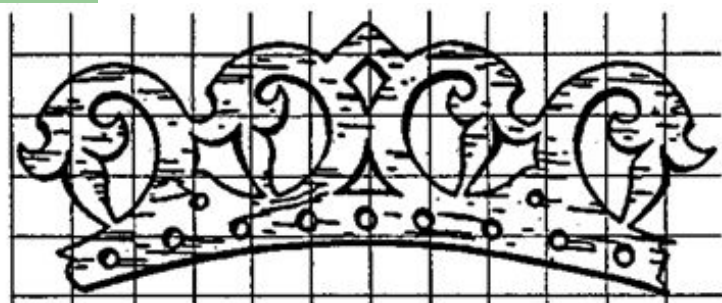


рисунок стилизованной композиции в виде короны

6



рисунок стилизованной композиции в виде растительного орнамента

Gardenweb.ru

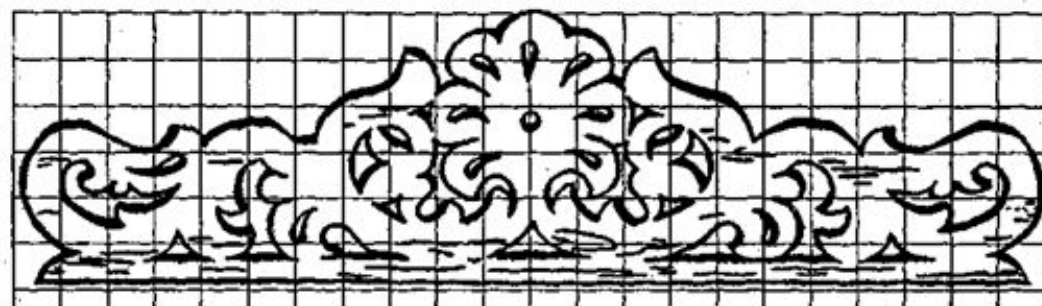
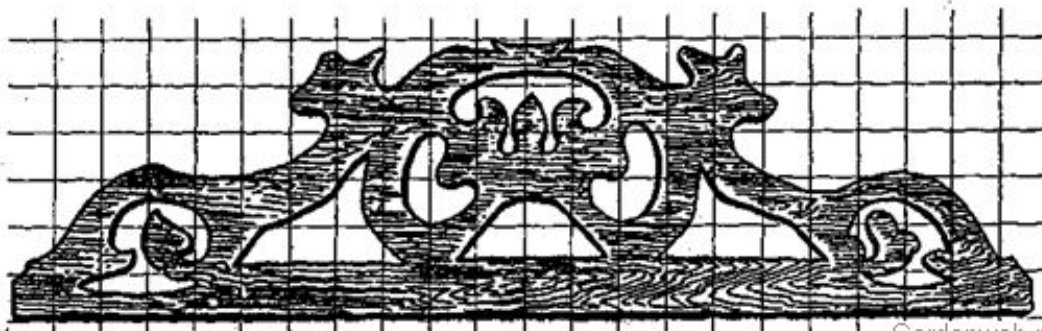


Рис. 63. Вариант верхней резной доски наличника окна в виде стилизованного растительного орнамента

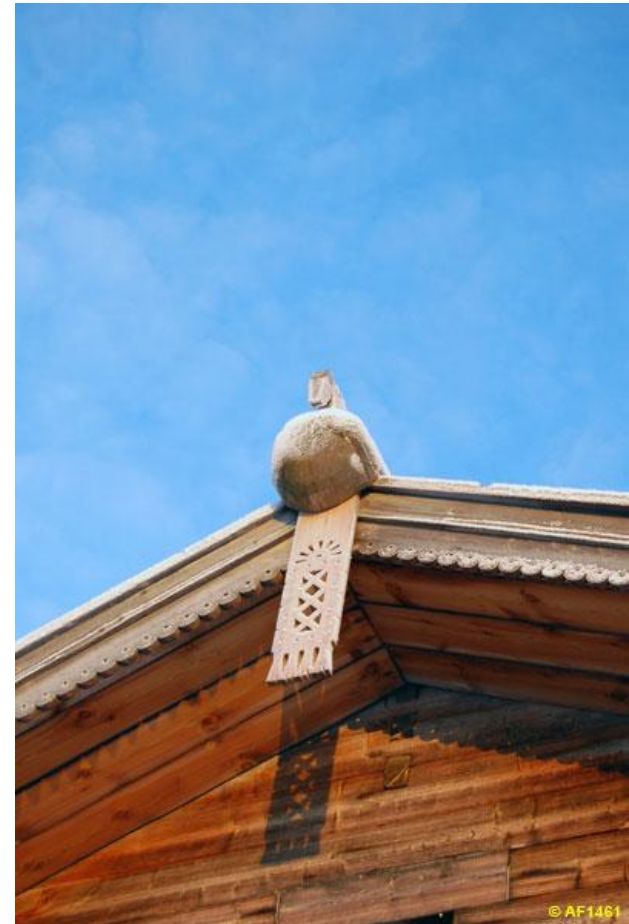
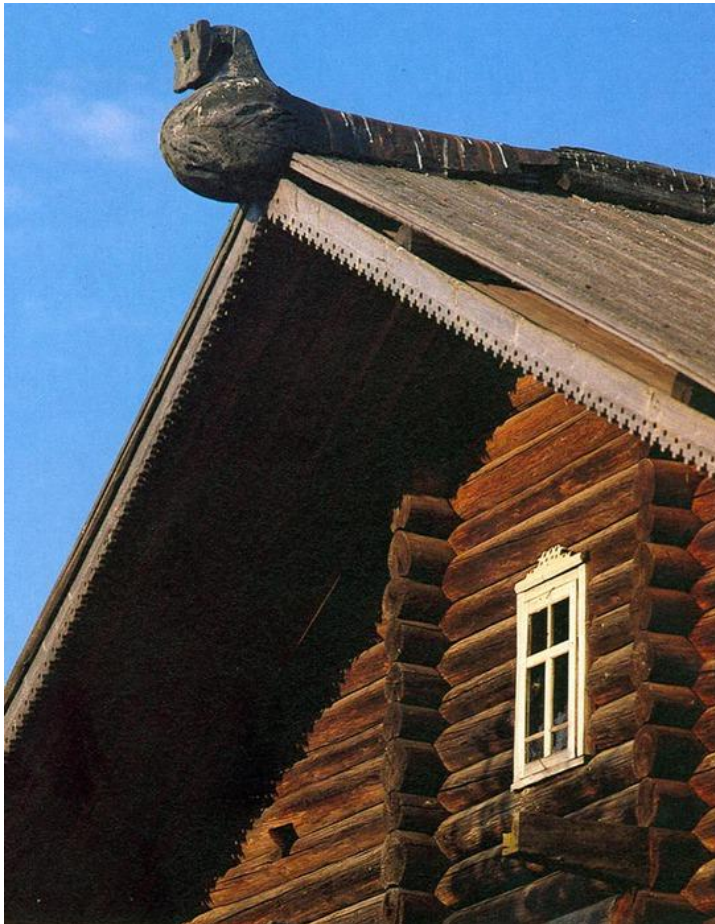


Gardenweb.ru

## Наличники



Крыша избы могла обозначать весь лом, «отчий кров», «жить под одной крышей – ходить под одним небом». Её завершал «охлупень», или «конёк».





Резная доска, закрывающая выход слег на фасад назвалась – причелина. Причелина с левого края кровли содержала символы восходящего солнца; с правого края – вечернее заходящее солнце.



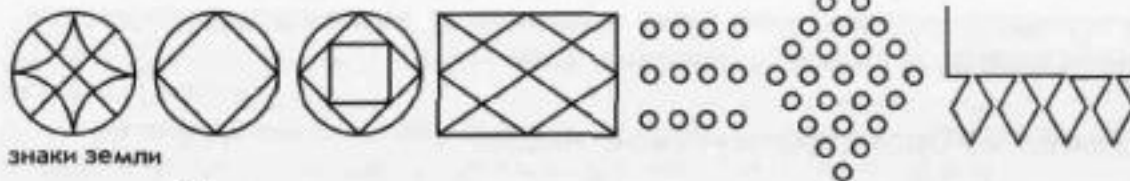
Резная доска, крепящаяся на пересечении двух причелин называлась, - полотенце – полуденное солнце в зените.



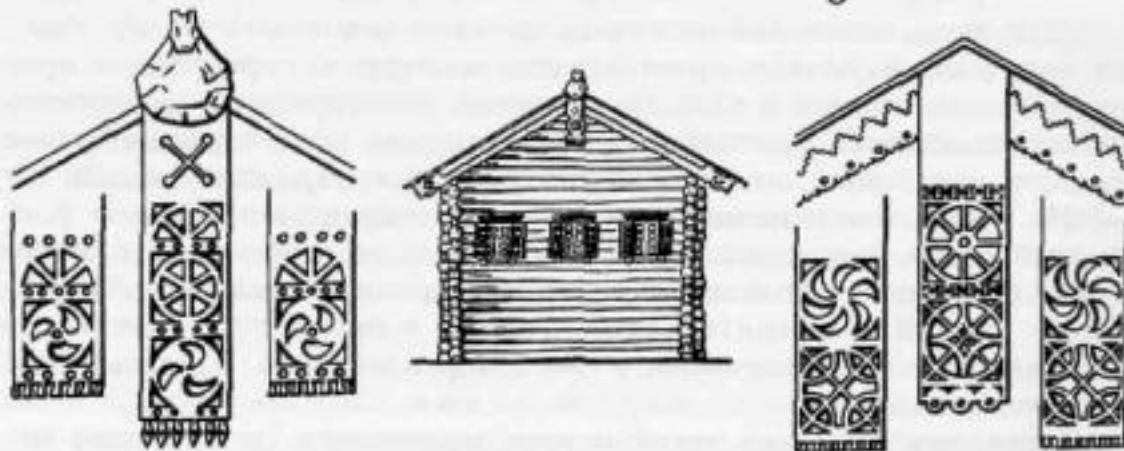
## Схемы символов солнца.



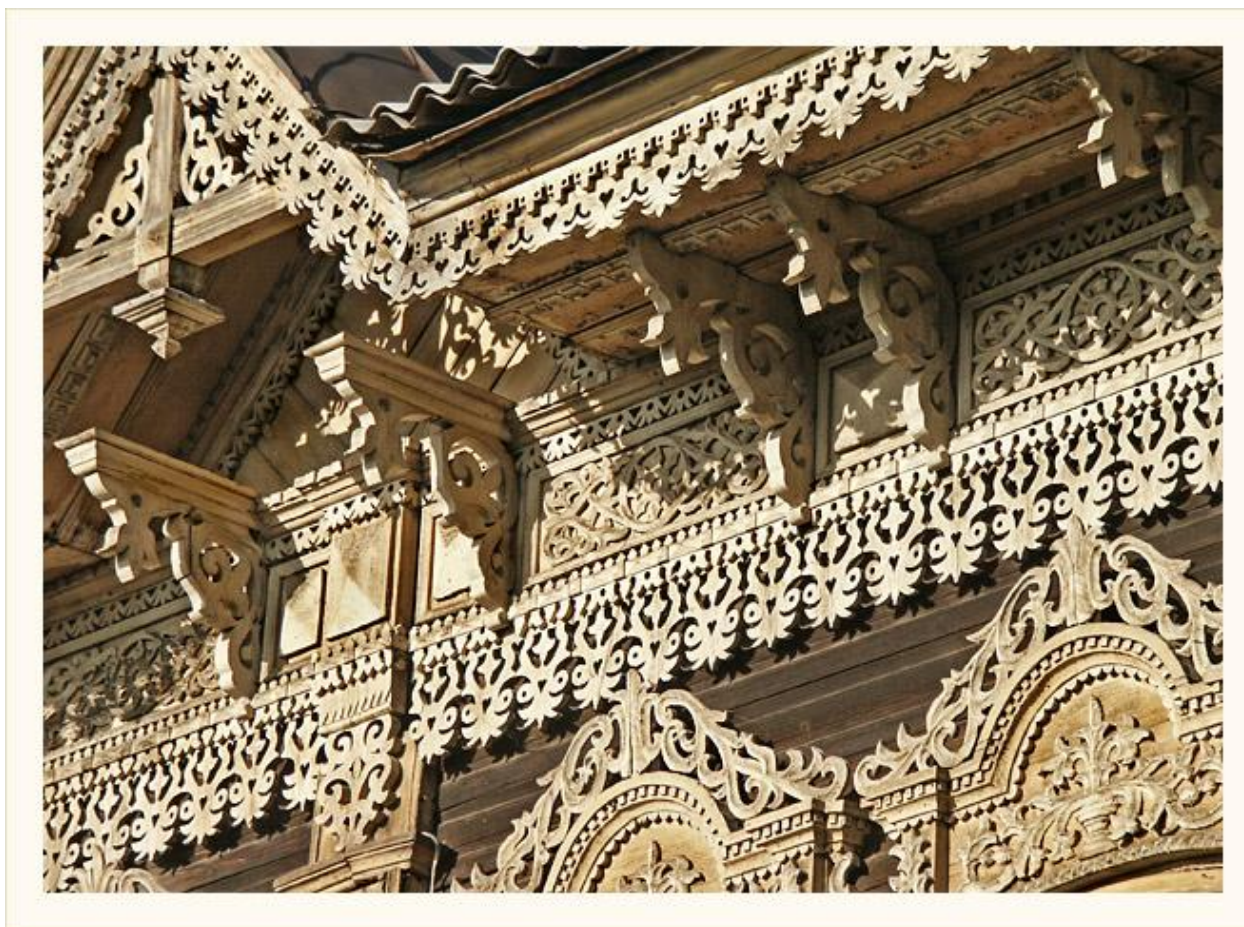
знаки солнца



знаки земли



## Декор дома.



**Строительство дома завершено.**

