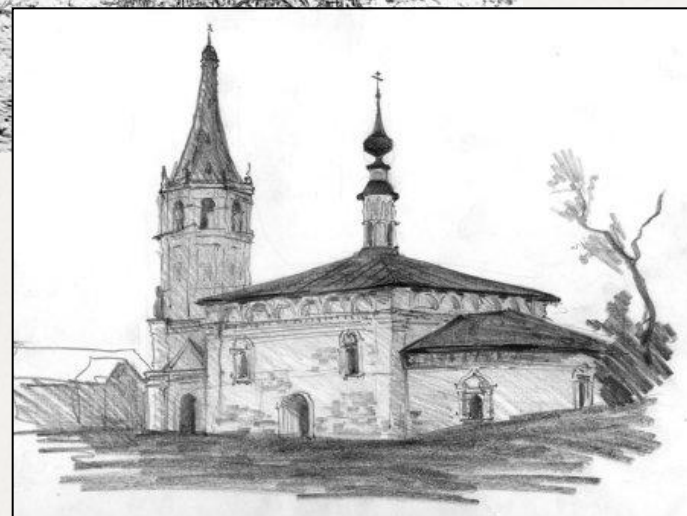


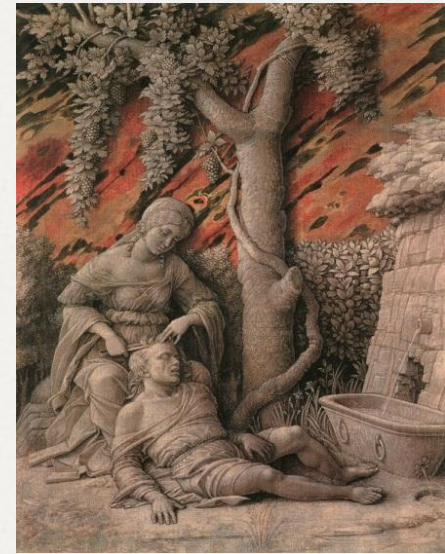
Пожухли краски яркого пейзажа,  
Гризайль тоскою наполняет вечер -  
В ноябрьской витрине вернисажа  
Уже задуты золотые свечи...



# Гризайли «ПОД СКУЛЬПТУРУ»



Римская гризайль



Андреа Мантенья



# Архитектурная гризайль



Зал Перспективы, вилла Фарнезина. Сквозь ряд мраморных колонн перед нами предстает вид на Рим: виден Колизей, Тибр, колокольни...



# Гризайлью пользовались при декоре интерьеров русских дворцов



Таврический дворец



Роспись Таврического дворца.



Плафон купола, Петровский дворец



Елагиноостровский дворец



Павильон "Миловида", Царицыно



# Гризайль в миниатюре



«Часослов Жанны д'Эвре».  
Жан Пюсель. 1325 -1328 гг



# Гризайль в витражах



Замок Шантийи. 1484 г.  
Боттичелли  
витраж «Принц Конде»



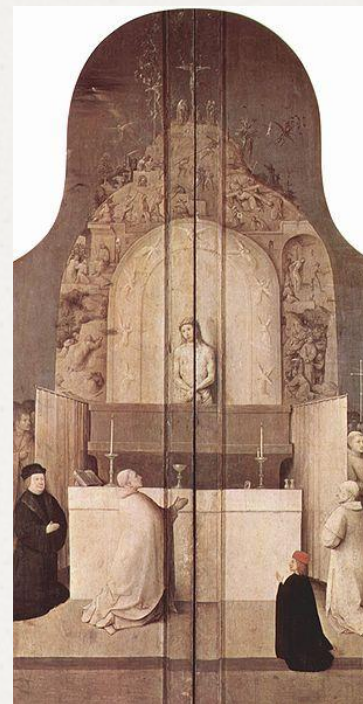
Замок Шантийи. 1484 г.  
Рафаэль Санти  
витраж «Три грации»



# Гризайль алтарных картин



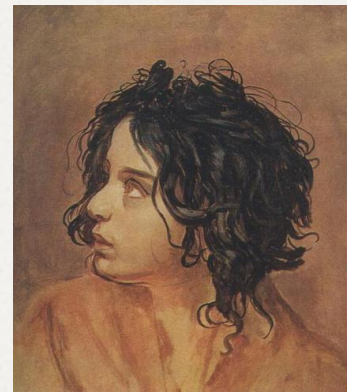
«Гентский алтарь»  
Яна ван Эйка, Гент,  
собор св. Бавона.



И. Босх Внешние  
створки триптиха  
«Поклонение волхвов»



# Гризайлевые эскизы к картинам



Голова мальчика в повороте ближайшего к Христу. 1840-е

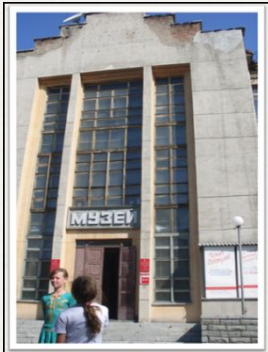


Голова в повороте дрожащего. Этюд для картины Явление Христа народу. 1840-е

**Иванов Александр Андреевич**  
Явление Христа народу. 1837—1857.  
Холст, масло. 540 x 750 см. ГТГ







# Гризайли, как вид станковой живописи



Произведения Чароса Гуркин  
(фото с подлинников) Горно-Алтайский музей





# Гризайль

Гризайль (фр. Grisaille от gris — серый) — вид однотонной (монохромной) живописи,

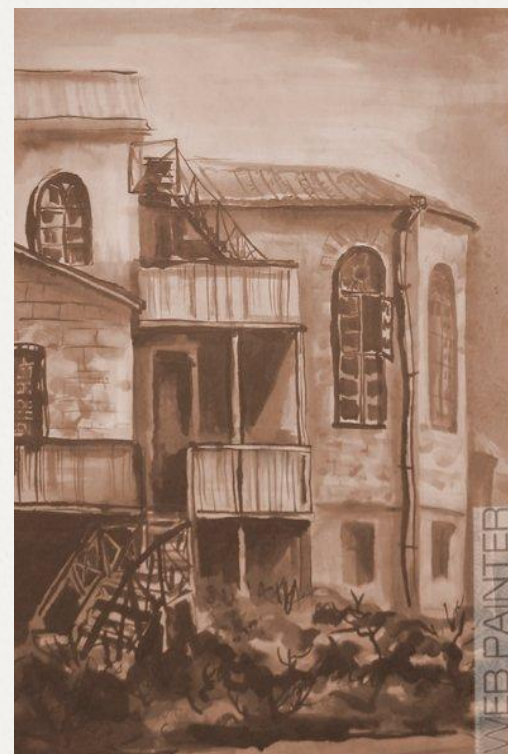
3. История возникновения «Гризайли». Показ презентации, чтение стиха.

**выполняемой в разных  
оттенках одного цвета, чаще  
всего сепии. Игра света и тени  
достигается с помощью  
полутонов или сочетания с**

\* «Сепия» – краска, которую изготавливали из чернильного мешка морского моллюска каракатицы

**белым цветом**

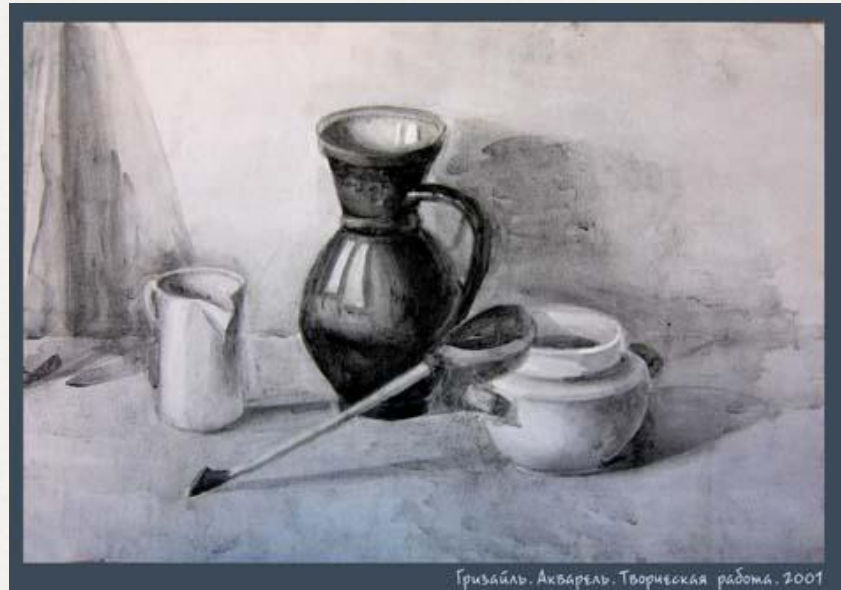
Гризайль — это вид живописи, который дает возможность фантазировать и представлять картину в собственной цветовой гамме.



Гризайль помогает начинающим художникам понять и ощутить соотношения тона и объема, не отвлекаясь на поиски подходящих цветов.



Художник передаёт светосилу, которая зависит от освещения, собственной окраски предметов



# ТЕСТ

1. Определить основные цвета



2. Определить ахроматические цвета



3. Как называется вид монохромной живописи?

ОТВ  
ЕТ

**А)** Фреска; **Б)** Граффито; **В)** Гризайль  
Гризайль

6. На каком рисунке художник нарисовал полдень?



1



2



3