

# Формы оценивания учебных достижений на уроках изобразительного искусства



Шипицина Татьяна  
Георгиевна,  
учитель ИЗО  
МАОУ СОШ №12  
г. Березники

# Объективная оценка уровня достижений учащихся предназначена для:

- получения объективной информации о достигнутых учащимися результатах учебной деятельности и степени их соответствия требованиям образовательных стандартов;
- выявления положительных и отрицательных тенденций в деятельности учителя;
- установления причин повышения или снижения уровня достижений учащихся с целью последующей коррекции образовательного процесса.

# Деятельность учителя

## Содержание

- Диагностика и мониторинг качества обучения
- Разработка системы критериев
- Коррекция уровня усвоения знаний

## Формы

- Вводный контроль (тест)
- Текущий контроль (практические и исследовательские работы, творческие задания, проекты, и т.п.)
- Тематический контроль
- Итоговый контроль

# Система оценивания планируемых результатов по изобразительному искусству из личного опыта

Диагностическое исследование по изобразительной деятельности 1Б кл.  
2014-2015г.

Тест №1 «Определение уровня практических навыков»

	Ф.И.	Аккуратность		Точность изображения		Творческое воображение		Композиция		Средний балл		Уровень	
		Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года	Нач. года/ конец года
1	Асанов Артём	3	4	5	5	4	5	4	4	4	4,5	С	С
2	Бандурина Елена	3	3	4	4	4	4	4	4	3,7	3,7	С	С
3	Бурмакин Александр	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	С	С
4	Быковский Виктор	4	4	3	3	4	4	4	4	3,8	3,8	С	С
5	Говенко Александра	4	4	5	5	4	5	5	5	4,5	4,7	С	В
6	Гостева Екатерина	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	С	С
7	Григина Татьяна	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	С	С
8	Давыдов Владислав,	2	2	2	2	3	3	2	2	2,8	2,8	НС	НС

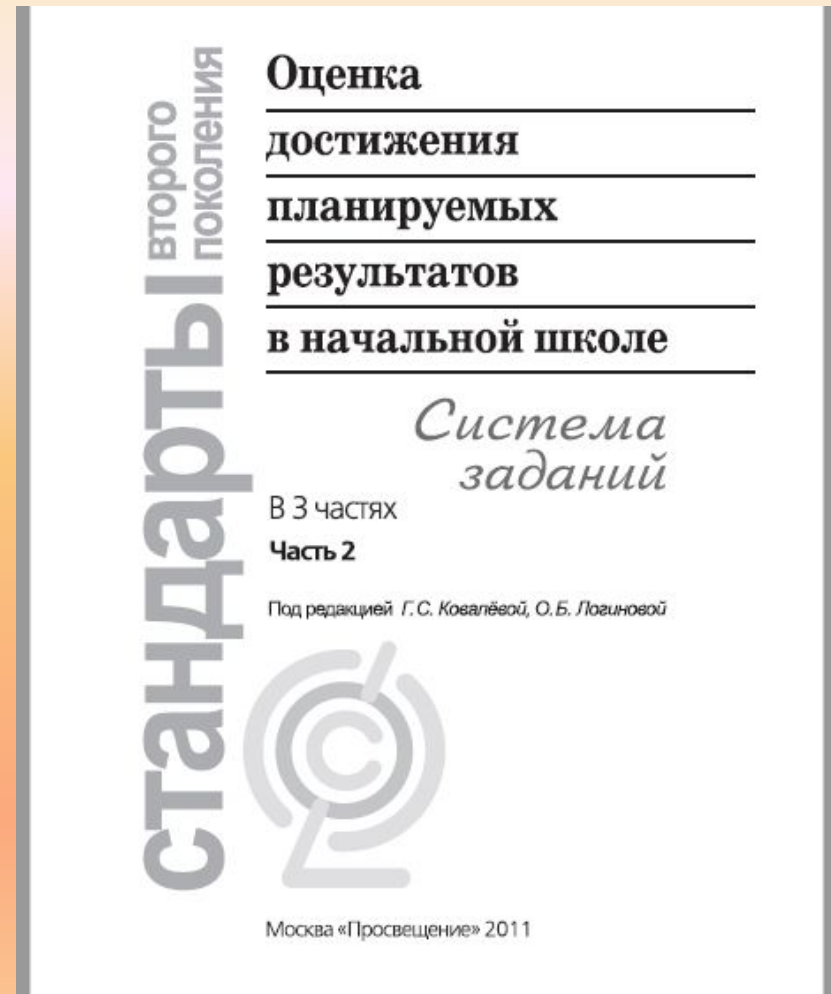
Задание: изобразить композицию на свободную тему.

Работа оценивается по следующим параметрам: аккуратность в работе, узнаваемость изображения, творческое воображение (необычный выбор темы рисунка), композиция. С помощью среднего балла определяется соответствующий уровень (низкий - от 1 до 2,5 баллов, ниже среднего от 2,6 до 3,5; средний - от 3,6 до 4,5 баллов, высокий - от 4,6 до 5 баллов).

**Критерии оценивания:**

- **Точность изображения** - узнаваемость, сложность рисунка
- **Творческое воображение** - оригинальность, нестандартное мышление
- **Композиция** - равномерное заполнение листа, выделение главного в композиции, объекты и не крупные и не мелкие
- **Низкий уровень** - 0 уч-ся
- **Ниже среднего** - 14 уч-ся
- **Средний** - 21 уч-ся
- **Высокий** - 4 уч-ся

Стали аккуратнее выполнять работы: Асанов, Моисеев, Ярмухаметов.



В книге представлена система заданий по изобразительному искусству, ориентированная на оценку способности школьников решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий.

Основной предмет обсуждения в данном сборнике —  
*итоговая оценка достижения планируемых результатов.*

Из чего складывается итоговая оценка? Как оценить, освоена ли система опорных знаний?

В пособии впервые даются измерители ко всем планируемым результатам.

Представленная система заданий ориентирована в основном не на проверку освоения отдельных знаний, а на оценку способности школьников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий.

В данной книге приводятся примеры заданий и вопросов *базового и повышенного уровня сложности*, предлагаемые для итоговой оценки достижения планируемых результатов по всем разделам курса изобразительного искусства.

Данные примеры показывают, какого рода заданиями наиболее целесообразно проверять достижение того или иного планируемого результата, но не являются исчерпывающими, означающими, что только эти задания должны предъявляться учащимся.

## Темы для итоговой творческой работы в начальной школе.

В соответствии с примерной программой входят следующие блоки: «Земля — наш общий дом», «Родина моя — Россия», «Человек и человеческие взаимоотношения», «Искусство дарит людям красоту». В каждом блоке выделяется **6 тем**, всего — **24 темы**, предоставляющие широкий выбор учащимся: каждый выбирает одно задание и художественный материал, в котором будет его выполнять.

Учитель может предложить учащимся на выбор не все 24, а, например, только 12 тем.

Каждый ученик выбирает тему задания, художественный материал, выполняет работу по индивидуальному замыслу.

### Время выполнения работы

- от 45 до 90 мин.

Распределение тем по содержательным блокам

Блоки содержания	Описание тем
1. Земля — наш общий дом	1) «Осенняя пора»; 2) «Весна пришла»; 3) «Летняя гроза»; 4) «Птицы прилетели»; 5) «В далёкой стране»; 6) «Где бы я хотел побывать»
2. Родина моя — Россия	1) «Мой город»; 2) «В деревне»; 3) «Русская деревня»; 4) «Иллюстрация к русской народной сказке»; 5) «Труд народов нашей страны»; 6) «Народный герой»
3. Человек и человеческие взаимоотношения	1) «Моя семья»; 2) «Мои друзья»; 3) «Я и мой любимый зверь»; 4) «На перемене»; 5) «В цирке»; 6) «Праздник»
4. Искусство дарит людям красоту	Выполнение проекта красивых, удобных и выразительных предметов быта (чайного сервиза, игрушки, настольной лампы, предмета детской мебели), детской площадки, оформления книги



**Оценивается творческая работа** по следующим **критериям** :

- 1 — адекватность выбранного художественного материала;
- 2 — оригинальность замысла;
- 3 — эмоциональность;
- 4 — использование средств художественной выразительности для создания образа.

По каждому критерию ученик получает **1—2 балла**, если работа не соответствует тому или иному критерию — **0 баллов**.

Максимальное количество баллов за выполнение работы — **8 баллов**.

### Критерии оценки итоговой работы

Критерий	Содержание критерия
2 Оригинальность замысла	<b>2 балла</b> — композиция достаточно выразительная, необычный образ персонажа; <b>1 балл</b> — проявлено желание найти необычный образ, отход от стереотипа; <b>0 баллов</b> — использованы стереотипы, шаблонные изображения персонажей

**Положительная оценка** — «Работа выполнена на базовом уровне — выставляется при условии, если учащийся набрал не менее 2 баллов (не менее 1 балла по каждому из двух критериев)

<b>3</b>	Эмоциональность	<b>2 балла</b> — в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; <b>1 балл</b> — продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние природы, человека, животного; <b>0 баллов</b> — сухая, незумоциональная работа
<b>4</b>	Использование средств художественной выразительности для создания образа	<b>2 балла</b> — показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; <b>1 балл</b> — недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа; <b>0 баллов</b> — невыразительно использованы художественные материалы
<b>Максимальное количество баллов за всю работу — 8</b>		

## Критерии оценки итоговой работы

Критерий	Содержание критерия
Адекватность выбранного художественного материала	<p><b>2 балла</b> — выбранный художественный материал соответствует замыслу, использованы возможности данного материала для его воплощения;</p> <p><b>1 балл</b> — выбранный художественный материал соответствует замыслу;</p> <p><b>0 баллов</b> — художественный материал не соответствует выбранной теме. Например, для во-</p>
	<p>площения темы «Осенняя пора» желательно выбрать гуашь или пастель, передающие красоту осенней природы, а ученик воспользовался графическими (чёрно-белыми) или скульптурными материалами</p>
Оригинальность замысла	<p><b>2 балла</b> — композиция достаточно выразительная, необычный образ персонажа;</p> <p><b>1 балл</b> — проявлено желание найти необычный образ, отход от стереотипа;</p> <p><b>0 баллов</b> — использованы стереотипы, шаблонные изображения персонажей</p>
Эмоциональность	<p><b>2 балла</b> — в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного;</p> <p><b>1 балл</b> — продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние природы, человека, животного;</p> <p><b>0 баллов</b> — сухая, неземональная работа</p>
Использование средств художественной выразительности для создания образа	<p><b>2 балла</b> — показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов;</p> <p><b>1 балл</b> — недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа;</p> <p><b>0 баллов</b> — невыразительно использованы художественные материалы</p>
<b>Максимальное количество баллов за всю работу — 8</b>	

В результате анализа работы учитель получает возможность выделить группу учащихся, достигших **повышенного (творческого) уровня** освоения изобразительного искусства (учащиеся набрали за выполнение работы **6 и более баллов**),

и группу учащихся, находящихся на недостаточном для 4 класса уровне подготовки (**«Недостаточный уровень освоения изобразительного искусства»**), которые не достигли планируемых результатов (за выполнение работы набрали **0 или 1 балл**).

**Третью группу** составляют учащиеся, достигшие **базового уровня освоения изобразительного искусства** (за выполнение работы набрали от **2 до 5 баллов**), но не выделяющиеся творческим и оригинальным подходом к собственной художественной деятельности.

## Проверочная работа по теме «Зимнее дерево» в 4 классе.

**Цель:** выполнить рисунок на заданную тему в технике «акварель по-сырому» с помощью двух красок (кобальт и кармин) с опорой на наблюдательный опыт учащихся.



# Диагностика учащихся 4Б класса.      апрель – 2017г.

№	Ф.И. уч-ся	Точность изображения дерева (ствол, толстые и тонкие ветви, верхушка) 0-2 балла	Оригинальность замысла 0-2 балла	Эмоциональность 0-2 балла	Оптимальное использование средств худ. выразительности для создания образа (цветовое решение) 0-2 балла	Кол-во баллов	Уровни Базовый: 2-5баллов Недостаточный: 0-1 б. Повышенный: 6-8 б
1	Анисимова Луиза	1	2	2	1	6	Повышенный
2	Анисимова Валерия	1	1	2	1	5	Базовый
3	Баранов Сергей	1	2	1	1	5	Базовый
4	Вилесов Андрей	1	2	2	2	7	Повышенный
5	Галкин Александр	1	1	1	1	4	Базовый
6	Гетц Елизавета	2	2	1	2	7	Повышенный
7	Голякова Ксения	1	1	2	2	6	Повышенный
8	Ермилов Кирилл	1	1	1	1	4	Базовый
9	Ивахин Богдан	1	1	2	1	5	Базовый
10	Кротова Елена	1	2	2	2	7	Повышенный
11	Коленник Михаил	1	1	2	2	6	Повышенный
12	Кудрявцев Кирилл	1	1	1	1	4	Базовый
13	Лучникова Софья	2	1	2	2	7	Повышенный
14	Мелентьева Ксения	2	1	2	1	6	Повышенный
15	Мухазидинова Диана	1	1	1	1	4	Базовый
16	Ноякшин Роман	1	1	1	1	4	Базовый
17	Нуреев Артем	1	1	1	1	4	Базовый
18	Павлова Полина	1	1	1	1	4	Базовый
19	Русинов Владимир	0	1	1	1	3	Базовый
20	Скворцова Евгения	2	1	2	1	6	Повышенный
21	Торопкин Иван	1	2	2	1	6	Повышенный
22	Тонкушина Анастас.	1	1	2	2	6	Повышенный
23	Тонкушин Андрей	1	2	2	2	7	Повышенный
24	Федосеева Виктория	1	0	1	1	3	Базовый
25	Шишигина Екатерина	2	2	2	1	7	Повышенный
26	Шум Данил	1	1	2	1	5	Базовый
27	Щелгачева Алина	1	1	1	1	4	Базовый
28	Якушев Дмитрий	0	1	1	1	3	Базовый

**Базовый уровень - 15 человек (53,6%),  
человек,**

**Недостаточный уровень освоения изобразительного искусства - 0**

**Повышенный уровень – 13 человек (46,4%)**

# Источники информации

- Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно -методическое пособие. - М.: АПК и ПРО, 2010.
- Зеленина Е.Л. Совершенствование системы оценивания на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе: методические рекомендации. – Пермь: ПГПУ, 2005.
- Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. – М.: Просвещение, 2011