

В. Стожаров в своих картинах много рисовал предметов крестьянского быта



Его картины, как бы излучали свет и наполняли все пространство теплом и умиротворенностью



Прялка в жизни женщины

Долгими зимними вечерами

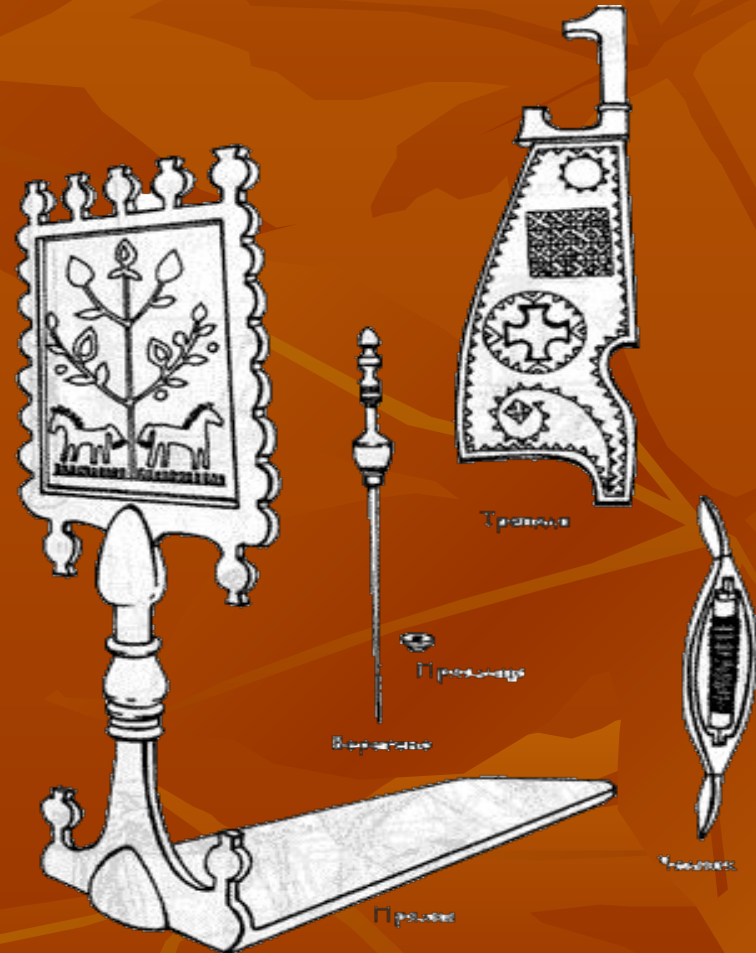
девушки проводили за
прялкой, которая была
неотъемлемой частью
крестьянского быта.

Прялка – неизменный спутник
крестьянской женщины.

Прялку – подарок хранили всю
жизнь и передавали как
великую ценность
следующим поколениям



Тема: Конструкция и декор предметов народного быта



- Ковш – скопкаръ в нем подавали квас, медовуху. На севере ковшам придавали формы птиц, ладьи, коней



Рубель

С помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажнённые холсты, намотанные на скалку. Тем самым разглаживая бельё



Бурак, лукошко, коробка, набирухи – служили для сбора ягод, сделанные из бересты и луба.



Расписные хлебницы и кованые сундуки были неотъемлемой частью каждой крестьянской избы



Задание:

Выполни эскиз декоративного украшения любого предмета крестьянского быта (ковш, солонка, валёк, прялка).

Вопросы:

1. Как и с какой целью украшали предметы быта и труда наши предки?
2. О чём рассказывают формы и украшения предметов?
3. Какую роль играет декор в крестьянском прикладном искусстве?
4. Можно ли считать его только украшением?
5. Что хотел мастер выразить при помощи декора?