

# «Витраж и его виды».

Презентация №1 к открытому уроку: «Создание декоративного подсвечника в технике витраж».

Составил преподаватель:

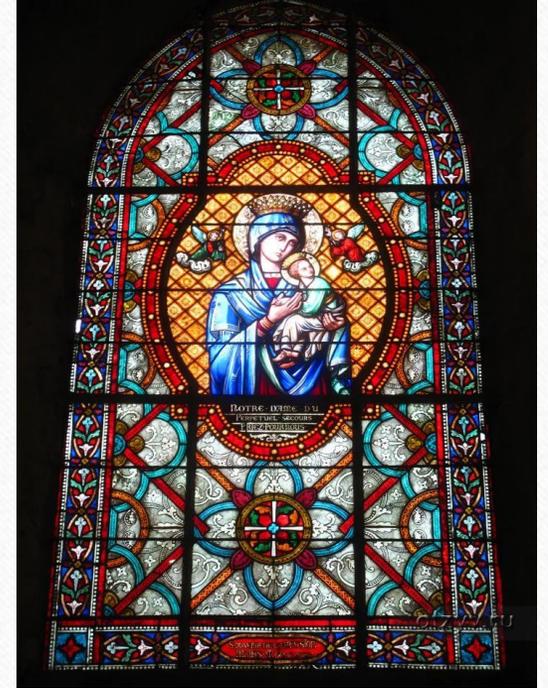
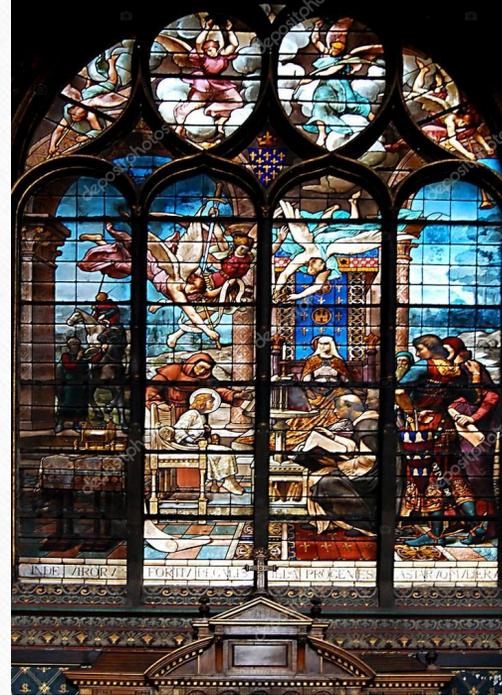
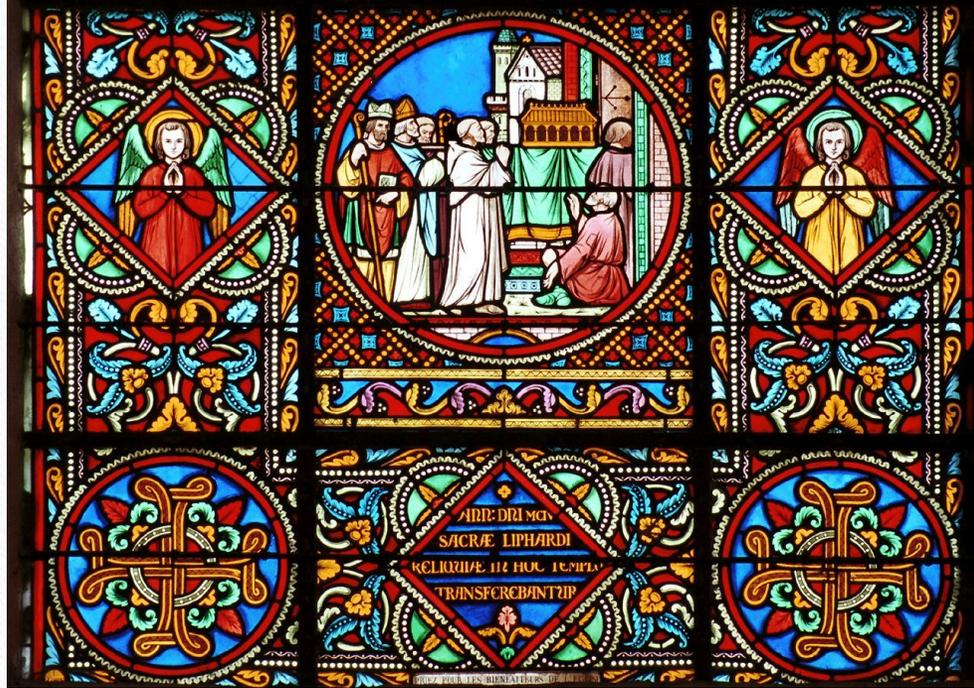
Ефимова Мария Николаевна

МУ ДО «Сланцевская ДХШ»

# Что такое витраж?

---

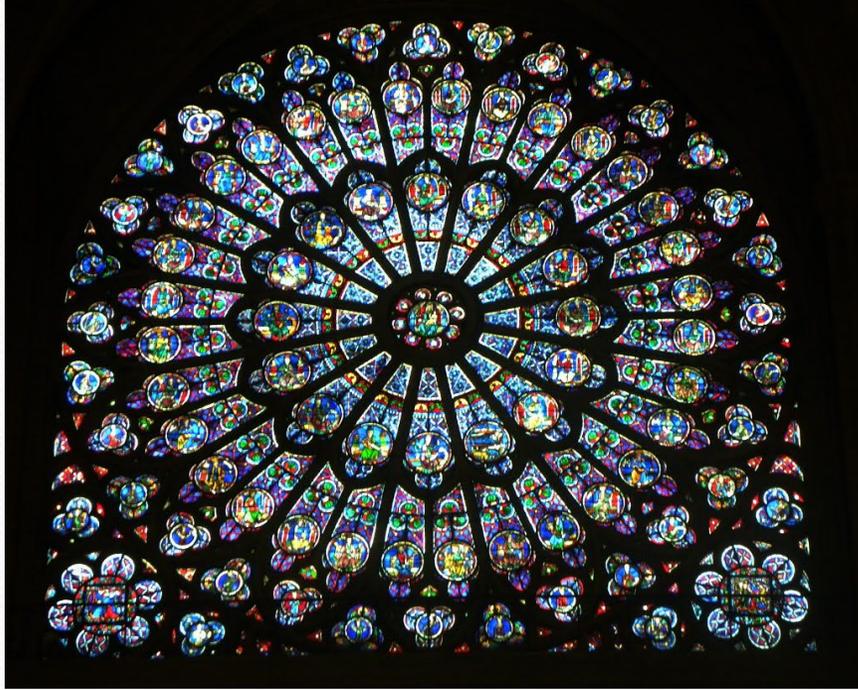
- Как известно, витраж представляет собой произведение декоративного искусства, составленное из разноцветных стекол. Витражи могут быть орнаментальными, воспроизводящими абстрактный орнамент, или художественными, изображающими бытовые сцены. Поскольку витражи активно использовались в церквях и храмах, на них часто отображались различные религиозные сюжеты.



# История витража

---

- Искусство витража возникло еще в незапамятные средневековые времена. Первые сюжетные витражи появились в готических храмах Франции и Германии. Их устанавливали в больших стрельчатых окнах, которые носят название «розы». Затем это искусство надолго было забыто, и обрело былую популярность лишь в XIX веке. В России же в это время только узнали, что такое витраж, ведь местные мастера ранее просто не умели изготавливать прозрачные цветные стекла.



- 
- Настоящий расцвет витражного искусства начался при царе Николае I, по велению которого императорские дворцы Петербурга были украшены этими старинными «картинами в 61 стекло». Примерно в это же время на заводах империи начались опыты по созданию настоящего витражного стекла, а ремесленники стали осваивать имитацию витражей – роспись прозрачного стекла красками.

- 
- В наше время существует множество видов витражей, которые отличаются по способу изготовления. Из наиболее популярных можно назвать такие:

наборный (самый простой витраж, составляемый из кусочков разноцветных стекол);



мозаичный (как правило, представляет собой орнамент);

---



расписной (составляется из расписанных стекол и может включать в себя несколько элементов других видов стекла);



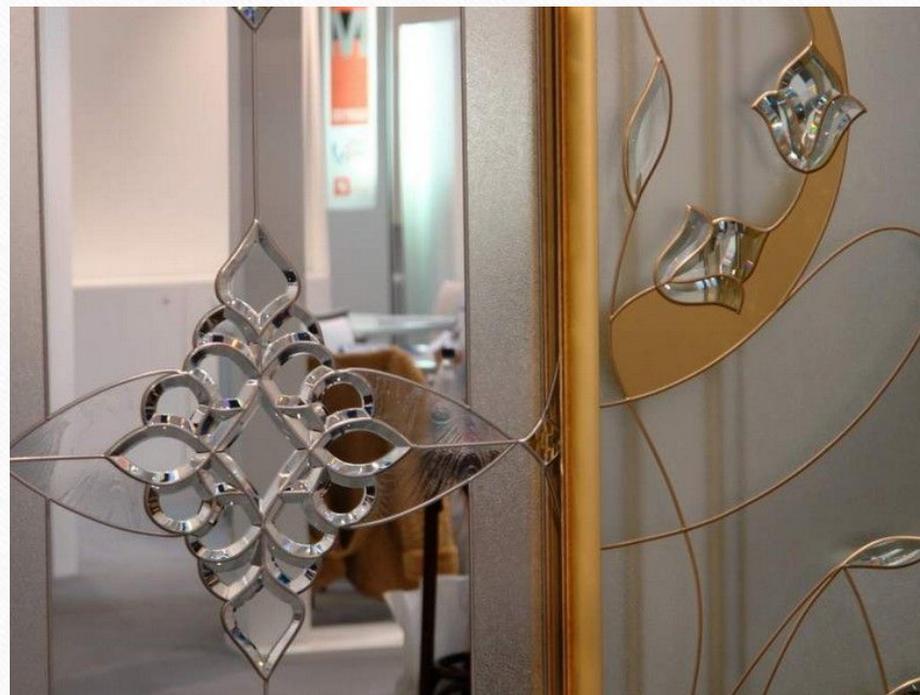
спечной, или фьюзинг (работа в технике запекания разноцветных  
стекол в единое целое);



ЛИТОЙ (каждый выдуваемый кусочек стекла имеет огранку, а затем вся композиция вставляется в металлическую раму из арматуры либо скрепляется цементом);



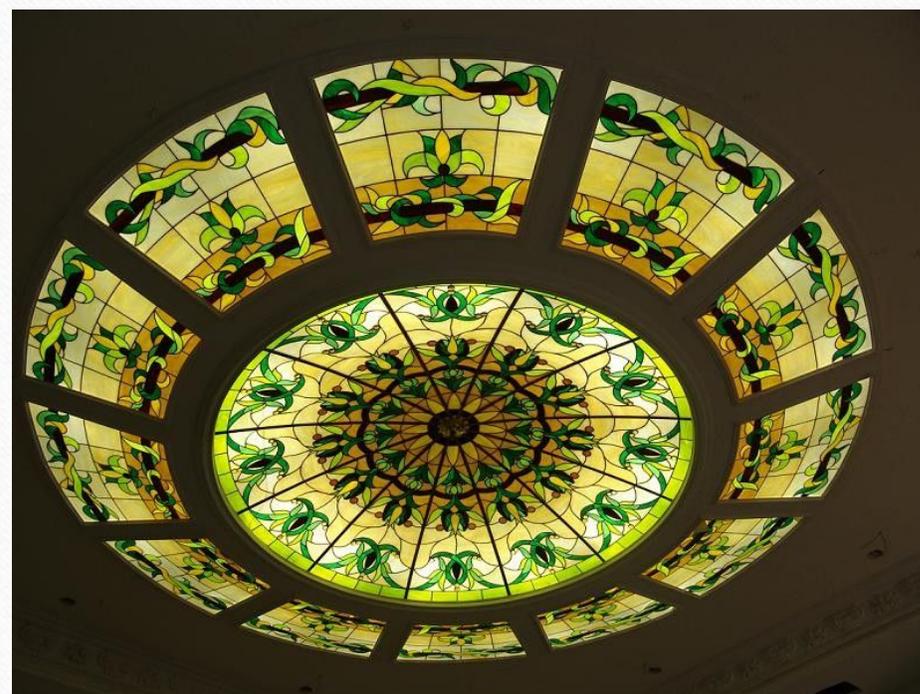
фациетный (граненые стекла вставляются в оправу из латуни или меди);



травленный (благодаря химической реакции, в которую вступает плавиковая кислота с основным компонентом стекла, на нем с помощью трафаретов можно получать любые рисунки);



витраж по технологии Тиффани (кусочки стекла собираются на ленту из меди);



пескоструйный (соответственно здесь используется пескоструйная обработка стекольных секций);

---



заливной (декоративный способ имитации витража с помощью нанесения контурных и цветных полимерных красок);



комбинированный (смесь описанных выше технологий в одном изделии).

---



# Витражи в дизайне интерьера

---

- Сегодня витражная техника активно используется в дизайне. Цветными стеклами украшают жилые помещения, делая их более уютными и комфортными. Причем, в отличие от средневековых обычаев, современные витражи используют не столько для внешнего остекления, сколько для украшения интерьера. В частности, это могут быть межкомнатные двери, перегородки для зонирования, предметы мебели, люстры и светильники, мелкие предметы интерьера (панно, декоративные вазы и т.п.).

- 
- Оформление квартиры с помощью витражей – это модно, стильно и современно. Однако, чтобы вписать витражное стекло в интерьер конкретного помещения, следует учитывать различные факторы, такие как общая цветовая гамма квартиры, ее стилевая направленность и множество других мелочей и нюансов.

Спасибо за внимание.

---

2016