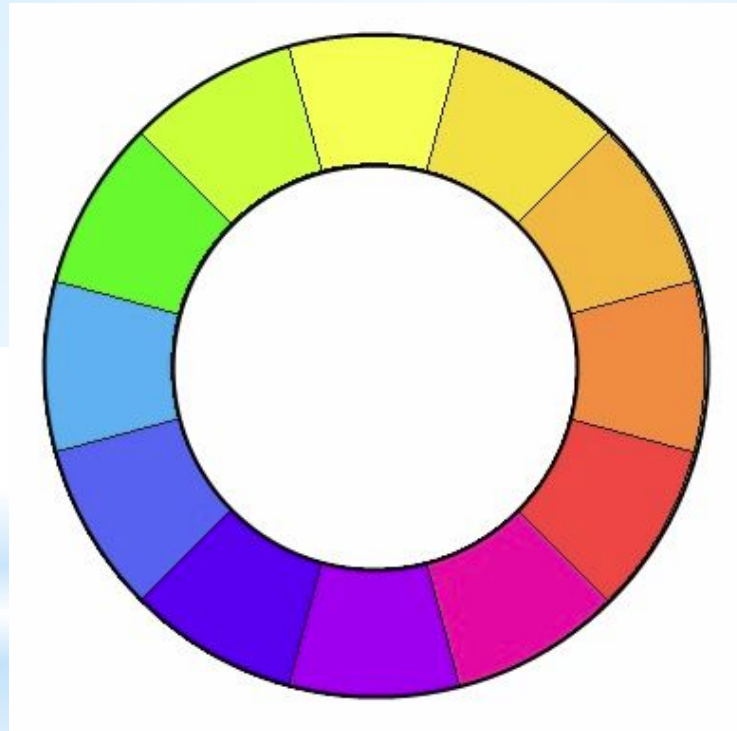
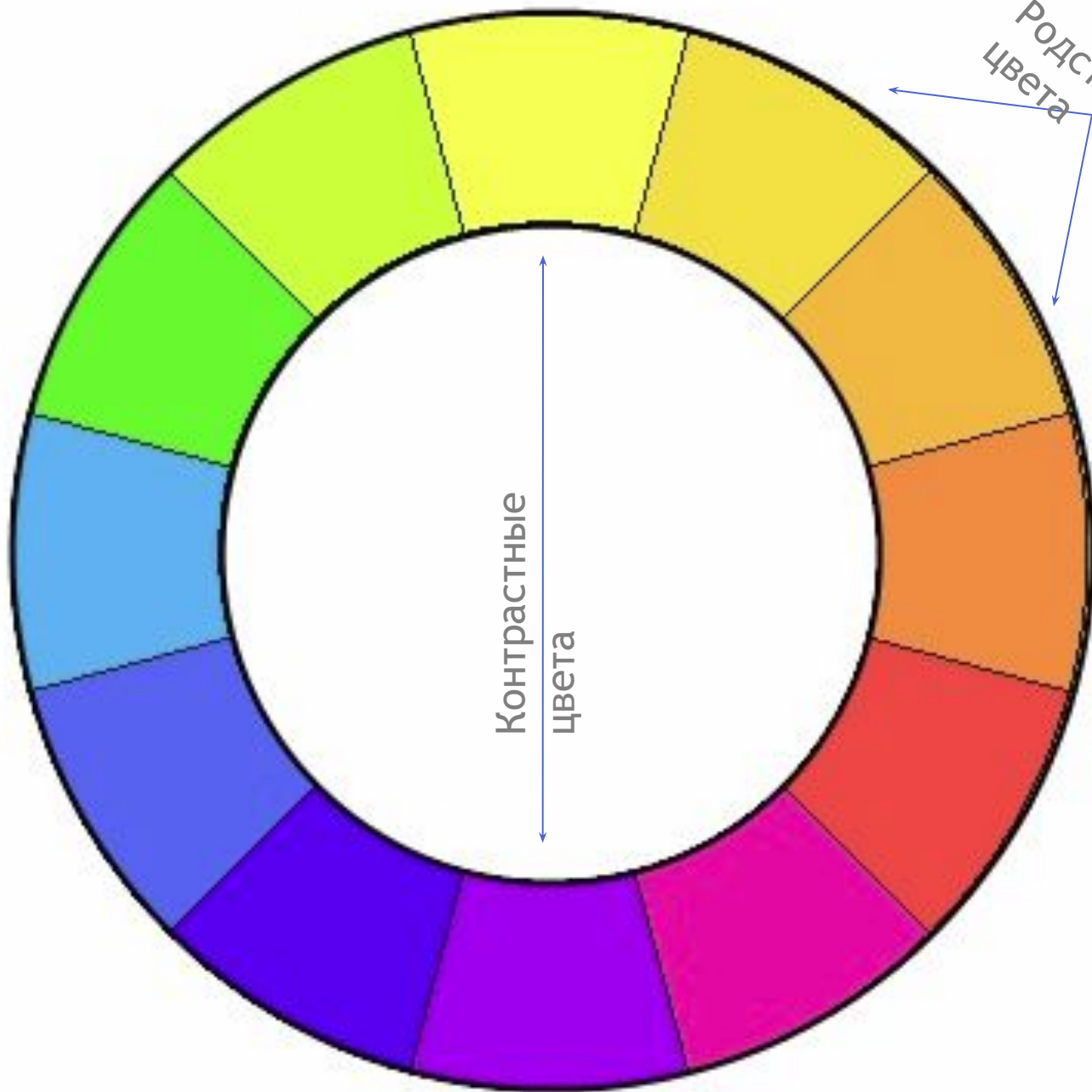


* ЦВЕТ

Цветовой круг. Родственные и контрастные цвета. Сочетание цветов. Передача настроения.


* Цветовой круг





Контрастные
цвета

Родственные
цвета

- 
- **Яркость (светлота)** - положение цвета на шкале от белого до чёрного
 - **Насыщенность** - степень удалённости цвета от серого той же светлоты
 - **Цвет (оттенок)** - место цвета в спектре

* Характеристики цвета

* Яркость (светлота)



Насыщенность



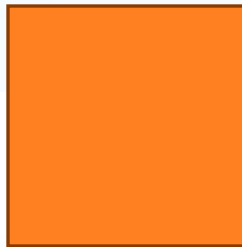
Цвет



Тёплые
цвета

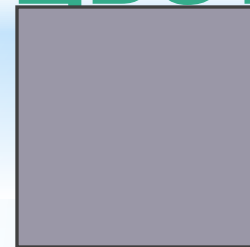
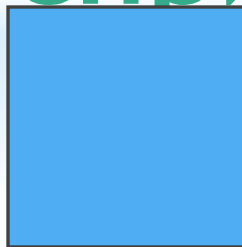


Холодные
цвета

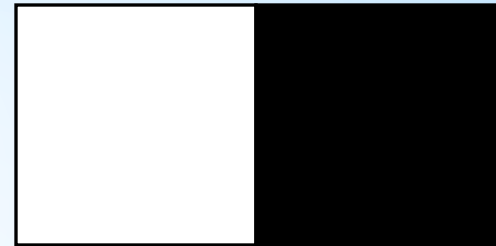


* Восприятие цвета

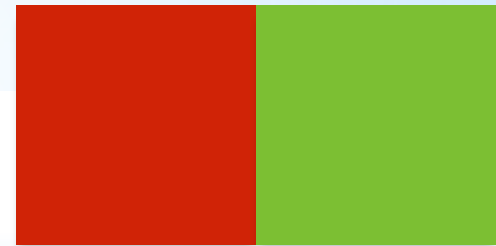
Хроматические
цвета



Контраст светлого и
тёмного



Контраст
цвета

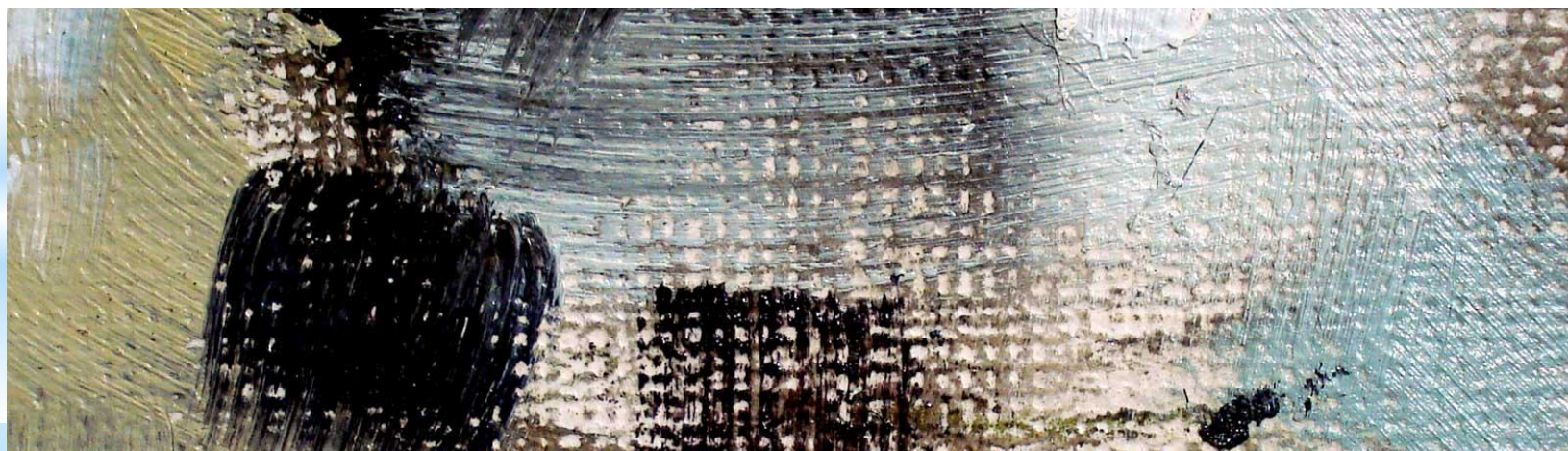


Контраст холодного и
тёплого

* **Контраст**



Символика цвета имеет давнюю историю. Люди с незапамятных времен придавали особое значение чтению «языка красок», что нашло отражение в древних мифах, народных преданиях, сказках, различных религиозных и мистических учениях. Так, в астрологии лучи Солнца, разложенные в спектр и дающие 7 цветов, соответствовали 7 основным планетам: **красный** — цвет Марса, **синий** — цвет Венеры, **желтый** — цвет Меркурия, **зеленый** — цвет Сатурна, **пурпурный** — цвет Юпитера, **оранжевый** — цвет Солнца, **фиолетовый** — цвет Луны. При этом краски символизировали не только планеты и их влияние, но и социальное положение людей, их различные психологические состояния.



* Психология цвета

Так, люди с древности проявляли особый интерес к красному цвету. Во многих языках одно и то же слово обозначает красный цвет и вообще все красивое, прекрасное. У полинезийцев слово «красный» является синонимом слова «возлюбленный». В Китае об искреннем, откровенном человеке говорят «красное сердце», тогда как сердце дурного, коварного человека черно.



* Психология цвета



Хмурое утро Зыбкое равновесие Ненависть Страстное созерцание

* Сочетание цветов

- **Белый** - со всеми.
 - Розовый** - с белым и нежно-голубым, промежуточный между красным и белым тонами.
 - Красный** - с желтым, белым, бурым, синим и черным. Необходимо избегать совмещения красного цвета с фиолетовым и лиловым.
 - Оранжевый** - с голубым, синим, лиловым, фиолетовым и белым тонами. Является промежуточным между красным и желтым тонами.
 - Желтый** - с синим, фиолетовым, лиловым. Желтый цвет без отделки или дополнения к нему малопривлекателен. К оранжевому и желтому цветам очень подходит контрастный черный цвет.
 - Коричневый** - с небесным, кремовым, желтым, розовым, оранжевым, зеленым и бежевым.

* Сочетание цветов

Зеленый - с коричневым, оранжевым, салатным, желтым и белым цветами и только светлая зелень - с серым и черным тонами. Он является промежуточным между холодными и теплыми тонами.

Синий цвет бывает светлых и темных тонов.

Светло-синий - с белым, желтым, оранжевым, розовыми цветами, является промежуточным между красным и синим.

Темно-синий - со светло-синим (голубым), белым, серым, красным и желтым.

Фиолетовый - с белым, желтым, оранжевым, розовым цветами, является промежуточным между красным и синим.

Светлые тона фиолетового цвета называются лиловыми. Сочетаются они с желтым, оранжевым, серым и белым цветами.

Черный, **белый** и **серый** используются как отделка. Неплохо выглядит черный цвет в соседстве с оранжевым, желтым, розовым, красным, сиреневым и салатным тонами.









