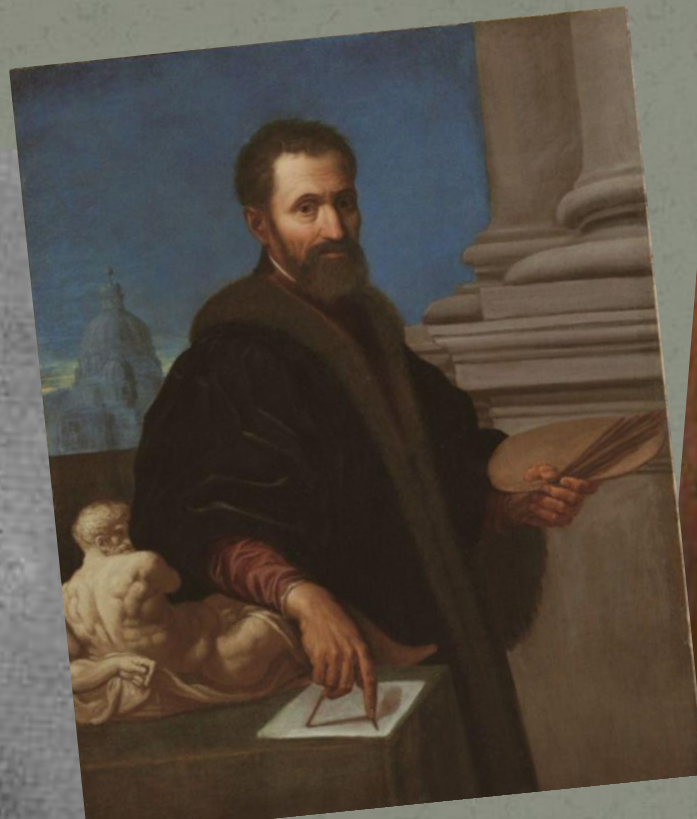


Микеланджело

Буонарроти



Проектную работу выполнила ученица 10 класса МБОУ «Ульяновская СОШ» Аржаева Мария. Руководитель проекта учитель истории Бычков Николай Евгеньевич.

- Микеланджело Буонарроти (Michelangelo Buonarroti) (1475-1564) — итальянский скульптор, живший из ведущих мастеров Высокого Возрождения. С наибольшей силой выразил глубоко человеческие, полные героического пафоса идеалы Высокого Возрождения, а также трагическое ощущение кризиса гуманистического миропонимания в период Позднего Возрождения.



Статуя Давида.



- Буонарроти Микеланджело получил от правительства республики заказ на создание 5,5-метровой статуи Давида . Установленная на главной площади Флоренции, она должна была стать символом свободы республики. Микеланджело изобразил Давида не в виде хрупкого подростка, попирающего отрубленную голову Голиафа, как это делали мастера 15 века, а как прекрасного, атлетически сложенного гиганта в момент перед сражением, полного уверенности и грозной силы.

Погребальные капеллы герцогов Медичи.

- В 1520 кардинал Джулио Медичи поручил Микеланджело превратить Новую сакристию церкви Сан-Лоренцо в грандиозную усыпальницу рода Медичи.



Росписи Сикстинской капеллы .



- Фрески Сикстинской капеллы— самый грандиозный из осуществленных замыслов Микеланджело разработал собственную программу росписей, до сих пор вызывающую различные толкования. Роспись громадного свода, перекрывающего обширную папскую капеллу, включает в себя композиции в зеркале свода на темы книги Бытия — от «Сотворения мира» до «Всемирного потопа». Десятки величественных персонажей, населяющих этот грандиозный универсум, наделенные титаническим обликом и колоссальной духовной энергией, являют необыкновенное богатство сложнейших, пронизанных мощным движением жестов, поз, контрапостов, ракурсов.

Фреска «Страшный суд».



- В колоссальной фреске «Страшный Суд» (1536-1541) на алтарной стене Сикстинской капеллы Микеланджело отступил от традиционной иконографии, изобразив не момент свершения Суда, когда праведники уже отделены от грешников, а его начало: Христос карающим жестом поднятой руки обрушивает на наших глазах гибнущую Вселенную.

Собор Святого Петра.



- В 1546 году Буонарроти Микеланджело был назначен главным архитектором собора Святого Петра. Микеланджело по разработанному центрическому плану, укрупнил все формы и членения, придал им пластическую мощь. Микеланджело успел при жизни закончить восточную часть собора и тамбур огромного купола, возведенного после его смерти Джакомо делла Порта.

Используемые ресурсы:

- <http://to-name.ru/biography/buonarroti-mikelandzhelo.htm>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Микеланджело>
- <https://yandex.ru/images/search?text=микеланджело+буонарроти>