

Презентация итоговой разработки по завершению курса

“Культурно-образовательные проекты
и исследовательские работы
учащихся в области искусства”

Студия мультипликации

Цель проекта:

Формирование умения и стремления к самовыражению посредством мультипликации.

Адресная группа:

9 класс коррекции

слабовидящие

Длительность проекта:

Долгосрочный

6 месяцев

Продукт проекта:

Мультфильм

Презентация продукта:

Открытый показ

Аннотация

Мультимпликация на сегодняшний день это очень актуальное и интересное направление в искусстве, которое может быть инструментом для выражения ваших идей, эмоций, чувств. С помощью своего индивидуального сценария, который вы пишете сами, можно донести до зрителей любую интересующую вас мысль. Вы сможете, изучив виды и технологии производства, создать свой личный мультфильм. Поделитесь вы на группы, объединитесь ли все одной идеей, важно одно - вы можете выразить интересующую вас мысль и представить личную идею публике.

Ввод в проект:

Опрос

Видео-показ

Выбор темы

Определение техники

Создавая мультфильм...

Данный опрос создан для определения наиболее оптимального формата создания будущего мультфильма.

* Обязательно

Зачем нужны мультфильмы? *

Напишите вашу личную точку зрения. Аргументируйте ее.

Кого из режиссеров-мультипликаторов вы знаете? *

- Уолтер Дисней
- Илья Максимов
- Гарри Бардин
- Хаяо Миядзаки
- Федор Хитрук

Другое:

Какой вид мультфильмов вам нравится больше? *

- Рисованный
- Пластилиновый
- Кукольный
- Компьютерный
- Коллаж
- Анимационный

Другое:

Какой лучше мультфильм по продолжительности? *

- Короткометражный
- Полнометражный

Какой мультфильм вам нравится больше всего? *

"Король-Пес"

Данный опрос создан для определения наиболее оптимального формата создания будущего мультфильма.

Зачем нужны мультфильмы?

Какой вид мультфильмов вам нравится больше?



Что умеет мультфильм?

“Что-то космическое!”

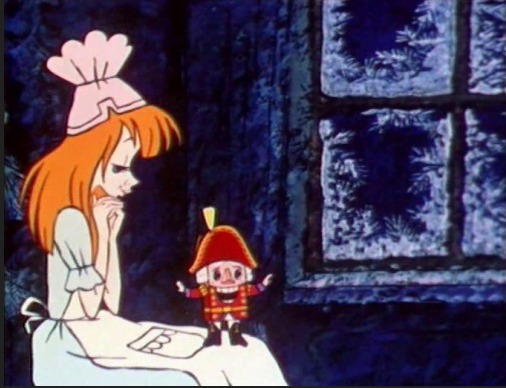
“В мультфильме можно все!”

“Там можно быть кем угодно.”

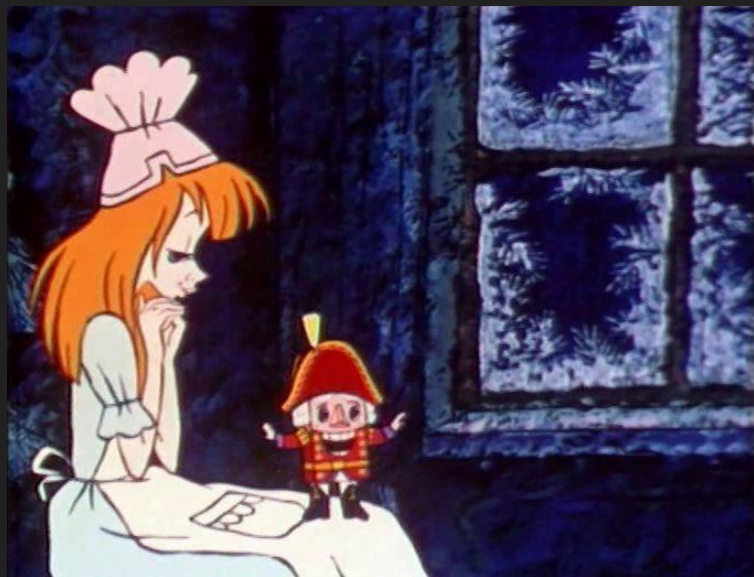
“Мультфильм умеет вернуть в детство, а кино не всегда.”

“Мультфильм - это конфеты, а кино - попкорн!”

Видео-показ



«Щелкунчик»



Музыкальный рисованный
мультипликационный фильм
режиссёра Бориса Степанцева по
мотивам сказки Э. Т. А. Гофмана.

В данном мультфильме по мнению
учащихся затронуты темы чувств,
переживаний, битвы, истории.

«Падал прошлогодний снег»

Мультпликационный фильм, который снял режиссёр [Александр Татарский](#) по сценарию [Сергея Иванова](#).
Выполнен при помощи техники [пластилиновой анимации](#).

Мультфильм воспринят не однозначно, однако после обсуждения появились первые идеи относительно будущего продукта.



«Брак»



Объёмный [мультипликационный фильм](#), созданный из верёвок режиссёром [Гарри Бардиным](#) на киностудии «Союзмультфильм» в 1987 году.

Учащиеся обратили свое внимание на интересную звуковую работу представленную в мультфильме.

«Унесённые призраками»

Полнометражный [аниме](#)-фильм режиссёра [Хаяо Миядзаки](#), который был снят на студии «[Гибли](#)» в 2001 году.

После просмотра данного фрагмента единогласно было выражено отрицательное мнение относительно аниме-фильмов.



«Алёша Попович и Тугарин Змей»



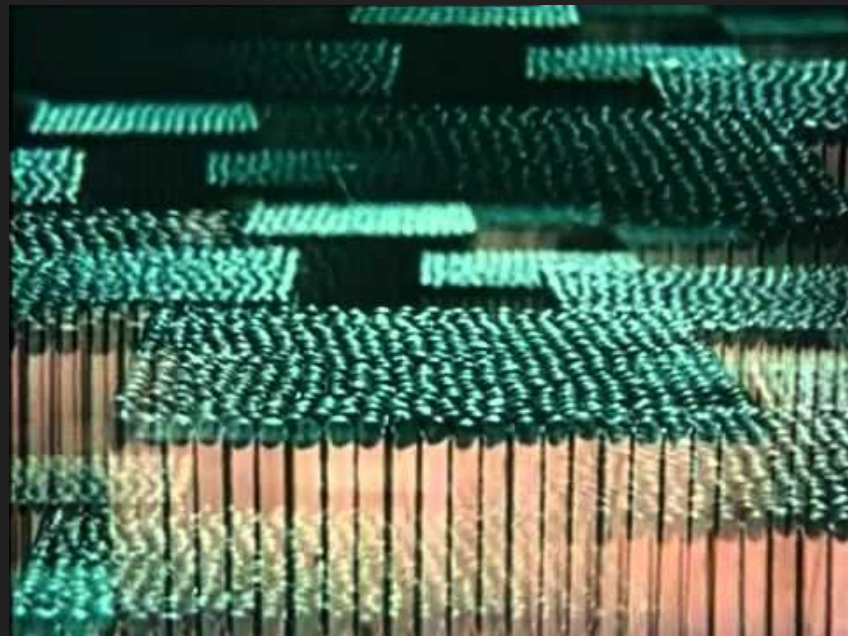
Полнометражный мультипликационный фильм студии «Мельница» и первый мультфильм из цикла «Три богатыря».

Большинство учащихся смотрели весь цикл мультфильмов, что способствовало нейтральной реакции.

«Конфликт»

Советский объёмный мультфильм
студии «[Союзмультфильм](#)»
созданный из спичек на тему
войны.

Мультфильм оказался достаточно
тяжелым для просмотра, однако
максимально эмоциональным.



Выбор темы мультфильма

Из предполагаемых тем учащимися были затронуты не все, однако выбранная итоговая тема не была рассмотрена первоначально.

Учащиеся остановились на теме праздника в мультфильме, аргументировав это тем, что если показать жизнь человека в момент праздника можно затронуть несколько разных интересных идей.

Почему именно праздник?

“Мы готовимся к празднику. Мы волнуемся, если надо выбирать подарки или что сделать, чтобы гости были рады.”

“Праздник можно показать со стороны разных людей. Иногда это весело, а иногда лучше остаться дома.”

“Праздник для каждого свой. Мы сможем показать каждый часть себя на это празднике.”

Определение техники производства

После ознакомления с разными видами создания мультфильма учащиеся остановили свой выбор на рисованном мультфильме формата “Коллаж”.

Распределение по ролям оказалось менее актуальным, чем организованная и совместная работа класса.

Предварительные итоги

После вводного и первого организационного занятий можно точно сказать, что проект будет долгосрочным.

Были определены основные пути для создания будущего продукта и совместным решением данный проект выведен во внеурочную работу.

Автор проекта:

учитель искусства и технологии

Лопаткина Ангелина Александровна

Центр Образования №1

Санкт-Петербурга