

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МАОУ “ ГИМНАЗИЯ № 35”

Составитель:

учитель изобразительного искусства
и педагог дополнительного
образования

МАОУ “ Гимназия № 35”

Касьяненко Елена Геннадьевна

СКАЖИ МНЕ – И Я ЗАБУДУ,
ПОКАЖИ МНЕ - И Я ЗАПОМНЮ,
ВОВЛЕКИ МЕНЯ – И Я ПОЙМУ.

Проект – специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда, *создание творческого продукта.*

В. В. Гузеев



**ТЕНЕВОЙ ТЕАТР-СПЕКТАКЛЬ “
ДЮЙМОВОЧКА”
ПО СКАЗКЕ Г. Х. АНДЕРСЕНА.**

2011- 2013 год

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- ❖ Учащиеся 5 класса «Б»;
- ❖ Учитель театра, классный руководитель Ларионова Елена Леонидовна;
- ❖ Учитель изобразительного искусства Касьяненко Елена Геннадьевна.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- ❖ **Духовно - нравственное воспитание учащихся.**
- ❖ **Воспитание ценностного отношения к прекрасному.**
- ❖ **Приобщение к театральной деятельности.**

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ❖ развить кругозор учащихся;
- ❖ познакомить с новым видом творчества и художественными понятиями;
- ❖ развить навыки работы с различными художественными материалами;
- ❖ развитие самостоятельности и трудолюбия;
- ❖ вовлечение семьи в творческий процесс;
- ❖ организация совместной деятельности родителей и детей.

Фрагменты проекта
«Теневой театр»-спектакль
«Дюймовочка»







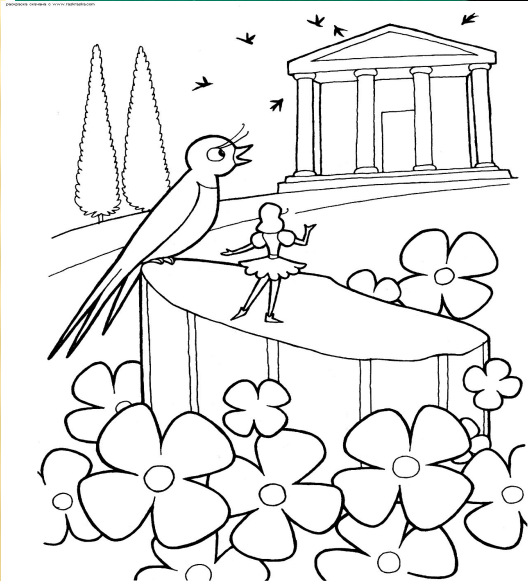
26.01.2013



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:

1. Знакомство с историей возникновения теневого театра, а так же с особенностями художественной выразительности теневого спектакля.
 2. Прослушивание аудиосказки Г. Х.Андерсена “Дюймовочка”.
-
3. Знакомство с творчеством художников - иллюстраторов и художников - аниматоров к сказке «Дюймовочка».
 4. Выбор образа героя сказки.
 5. Выполнение эскизов к спектаклю.

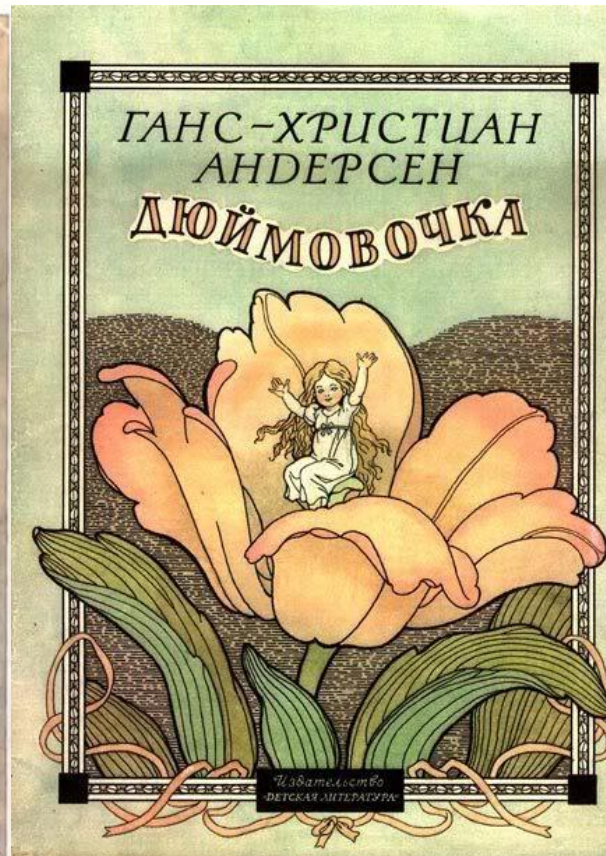
ЗНАКОМСТВО С РИСУНКАМИ ХУДОЖНИКОВ – АНИМАТОРОВ Н. ПРИВАЛОВОЙ И Г. САЗОНОВОЙ К МУЛЬТФИЛЬМУ “ ДЮЙМОВОЧКА”. МОСФИЛЬМ 1964 ГОДА.



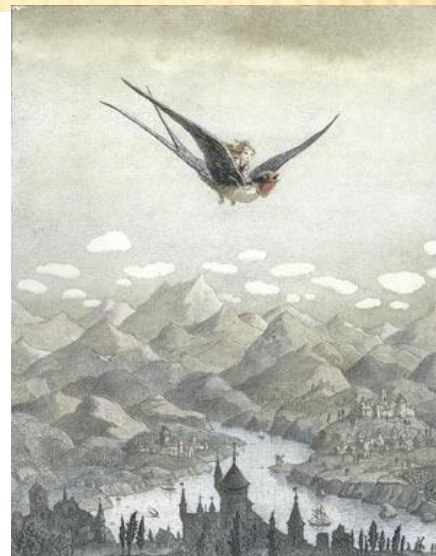
Наконец дальний путь подошёл к концу. Ласточка опустилась на берег тёплого голубого озера. Здесь стоял старый дворец из белого мрамора. Дворец окружала тенистая роща, его колонны оплели виноградные лозы, а под карнизом лепились гнёзда ласточек. Место было такое красивое, что Дюймовочка поняла, что хочет жить только здесь.

Ласточка посадила Дюймовочку на цветок розы. И тут девочка увидела, что она не одна. Рядом с ней оказался маленький человечек ростом чуть больше Дюймовочки. За его спиной трепетали прозрачные крылышки. Это был король эльфов. Он подарил Дюймовочке такие же крылышки как у себя, а через какое-то время предложил стать его женой.

РИСУНКИ ИЛЛЮСТРАТОРА БОРИСА АЛЕКСАНДРОВИЧА ДЕГТЕРЁВА (1908 – 1993)



РИСУНКИ К СКАЗКЕ ХУДОЖНИКА – ИЛЛЮСТРАТОРА
БОРИСА АРКАДЬЕВИЧА ДИОДОРОВА
(1934)



Реализация проекта на занятиях кружка изобразительного искусства.

1. Выполнение эскизов к спектаклю (продолжение).
2. Перенос эскизов на картон.
3. Вырезание силуэтов героев сказки и других объектов.
4. Подготовка силуэтов к демонстрации (крепление).

РАБОТА НАД ДРУГИМ ПРОЕКТОМ. “ОГНИВО” ПО СКАЗКЕ Г. Х. АНДЕРСЕНА.



**Фрагменты нового проекта
«Теневой театр»-спектакль
«Огниво»**





09.10.2012









ДАНИЯ, КОПЕНГАГЕН, АПРЕЛЬ 2012 ГОДА.

СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР!