

Проект учебного занятия по дисциплине «История изобразительного искусства»



Тема учебного занятия:

**МУДРОСТЬ ПРОСТОТЫ: САМОБЫТНОЕ ИСКУССТВО
НОВГОРОДСКОЙ ЗЕМЛИ**

Тип учебного занятия:

изучение нового материала

Организационная форма

проведения учебного занятия:

вводная лекция

Обучающая цель учебного занятия.

Знает: основные понятия темы:

- зодчество;
- архитектура;
- фреска;
- икона.

Понимает: стилевые особенности искусства Новгородской земли IX-XV вв. определяет незнакомый памятник по его стилевым характеристикам (памятники архитектурные и иконописные);

- соотносит памятник-иллюстрация;
- сопоставляет памятники Новгородские, Владимиро-Суздальские, Псковские

Применяет: определяет стилевые направления данной эпохи
(русское искусство IX-XV вв.)

Развивающая цель учебного занятия.

Ощущение - зрительные; слуховые

Восприятие - зрительное

Память - кратковременная (образная, вербальная),
долговременная (произвольная,
непроизвольная),
оперативная (зрительная, слуховая),

Представления - словесно – логическая
- зрительные, пространственные, зрительно
- пространственные

Внимание

Мышление - наглядно – образное

Воспитывающие цели

ОК 1. Проявлять устойчивый интерес к изучению профессионального цикла.

ОК 2

- Рационально планировать и организовывать свою деятельность;**
- выбирать оптимальный алгоритм деятельности (формы и методы соответствуют целям и задачам);**
- демонстрировать навыки тайм-менеджмента (своевременность сдачи заданий, отчетов и т.д.)**
- предвидеть результаты своего труда**

ОК 6

Демонстрировать навыки выполнения групповых заданий, ведения дискуссии, проявлять толерантность, лояльное отношение к педагогу, четкое исполнение инструкций

Методы обучения:

Традиционные

- по степени самостоятельности обучающихся:

Объяснительно – иллюстративный

Обучающиеся получают знания на занятии через вводную лекцию педагога, учебную и методическую литературу: экранное пособие в «готовом» виде (мультимедиа презентация). Воспринимая и осмысливая факты, оценки, понятия. Обучающиеся остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления



По источнику учебной информации:

Словесные

Рассказ, объяснение, лекция, беседа (эвристическая беседа – работа с текстовой информацией. Эвристическая беседа – продумывание ответов (припоминание, сравнение, сопоставление, анализ, синтез и т.д.)

и устные ответы на вопросы педагога, вопросы преподавателю).

Наглядно – демонстрационные

методы:

Зрительное восприятие (рассматривание) показываемого в целом и по частям.

Сравнение, сопоставление, выделение главного, обобщение.

Ответы на вопросы преподавателя.



По этапам учебного занятия:

1 группа методов. Методы, направленные на первичное **введение нового** овладение

знаниями:

материала:

объяснительно-иллюстрационные, репродуктивные.

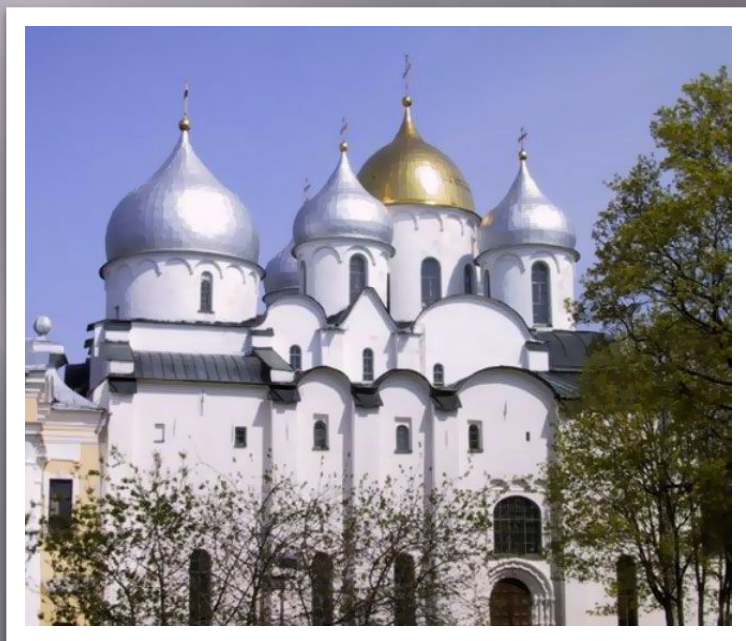
Материал имеет

по преимуществу информационный, описательный характер;

является

достаточно сложным для самостоятельного усвоения;

для учащихся



Средства обучения.

Наглядны

Технически

Простые средства:

1.Словесные:

учебники
и тексты
(таблица,
документы).

2. Визуальные
средства:

карти



1.Информационные средства
обучения:

аудиовизуальные -
учебное кино (используется для
предъявления
учебной информации в пределах
заданного
этапа обучения (лекции),
мультимедиа презентация.

2.Контролирующие технические средства
обучения:

видеоряд
(предназначены для определения степени
и
качества

усвоения учебного материала)

Средства, автоматизирующие процесс
обучения: компьютеры

Контроль и оценка

Цели

Знает
(обучающие):

основные понятия

темы:

- зодчество;
- архитектура
- фреска;
- икона

Формы и методы

Устный опрос

Метод оценивания:

беседа, дискуссия.

Практическое задание

Метод оценивания:

тестирование



Понимает

стилевые особенности искусства Новгородской земли IX-XVвв.

Определяет незнакомый памятник по его стиливым характеристикам (памятники архитектурные и иконописные);

-соотносит памятник-иллюстрация;

-сопоставляет памятники Новгородские, Владимиро-Суздальские,

**Псковские
Применяет**

определяет стиливые направления данной эпохи (русское искусство IX-XVвв.)

Форма оценивания:

Практическое задание

Метод оценивания: видеотест, выбор иллюстративного материала.



Форма оценивания:

Практическое

задание

Отчет (презентация)

Нижегородский колледж малого
бизнеса
Виноградова Е.В.

Спасибо за внимание

