

# Проект учебного занятия по дисциплине «История изобразительного искусства»



**Тема учебного занятия:**

**МУДРОСТЬ ПРОСТОТЫ: САМОБЫТНОЕ ИСКУССТВО  
НОВГОРОДСКОЙ ЗЕМЛИ**

**Тип учебного занятия:**

**изучение нового материала**

**Организационная форма**

**проведения учебного занятия:**

**вводная лекция**

# Обучающая цель учебного занятия.

**Знает:** основные понятия темы:

- зодчество;
- архитектура;
- фреска;
- икона.

**Понимает:** стилевые особенности искусства Новгородской земли IX-XV вв. определяет незнакомый памятник по его стилевым характеристикам (памятники архитектурные и иконописные);

- соотносит памятник-иллюстрация;
- сопоставляет памятники Новгородские, Владимиро-Суздальские, Псковские

**Применяет:** определяет стилевые направления данной эпохи  
(русское искусство IX-XV вв.)

# Развивающая цель учебного занятия.

**Ощущение** - зрительные; слуховые

**Восприятие** - зрительное

**Память** - кратковременная (образная, вербальная),  
долговременная (произвольная,  
непроизвольная),  
оперативная (зрительная, слуховая),

**Представления** - словесно – логическая  
- зрительные, пространственные, зрительно  
- пространственные

**Внимание**

**Мышление** - наглядно – образное

# Воспитывающие цели

**ОК 1. Проявлять устойчивый интерес к изучению профессионального цикла.**

## **ОК 2**

- Рационально планировать и организовывать свою деятельность;**
- выбирать оптимальный алгоритм деятельности (формы и методы соответствуют целям и задачам);**
- демонстрировать навыки тайм-менеджмента (своевременность сдачи заданий, отчетов и т.д.)**
- предвидеть результаты своего труда**

## **ОК 6**

**Демонстрировать навыки выполнения групповых заданий, ведения дискуссии, проявлять толерантность, лояльное отношение к педагогу, четкое исполнение инструкций**

# Методы обучения:

## Традиционные

- по степени самостоятельности обучающихся:

### Объяснительно – иллюстративный

Обучающиеся получают знания на занятии через вводную лекцию педагога, учебную и методическую литературу: экранное пособие в «готовом» виде (мультимедиа презентация). Воспринимая и осмысливая факты, оценки, понятия. Обучающиеся остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления



## По источнику учебной информации:

### **Словесные**

Рассказ, объяснение, лекция, беседа (эвристическая беседа – работа с текстовой информацией. Эвристическая беседа – продумывание ответов (припоминание, сравнение, сопоставление, анализ, синтез и т.д.)

и устные ответы на вопросы педагога, вопросы преподавателю).

### **Наглядно – демонстрационные**

Зрительное восприятие (рассматривание) показываемого в целом и по частям.

Сравнение, сопоставление, выделение главного, обобщение.

Ответы на вопросы преподавателя.



# По этапам учебного занятия:

1 группа методов. Методы, направленные на первичное **введение нового** овладение знаниями: **материала:** объяснительно-иллюстрационные, репродуктивные. Материал имеет по преимуществу информационный, описательный характер; является достаточно сложным для самостоятельного усвоения;



для учащихся





По способу взаимодействия преподавателя-обучающихся:  
**авторитарный стиль:**  
используются неимитационные классические (традиционные) методы рассказ, лекция, объяснение, беседа.



# Средства обучения.

## Наглядны

## Технически

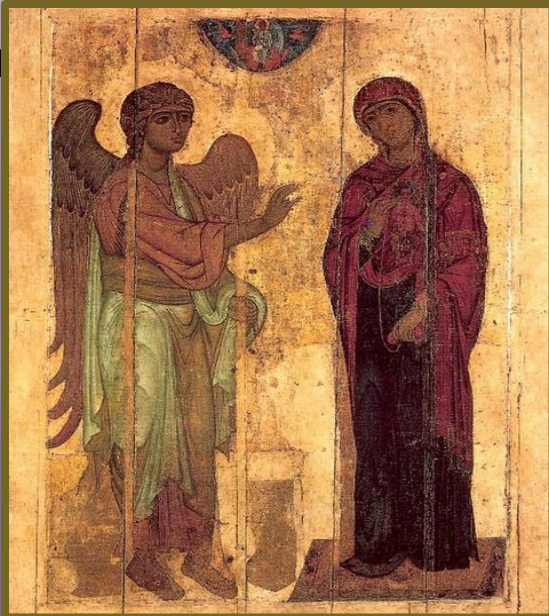
Простые средства:

1.Словесные:

учебники  
и тексты  
(таблица,  
документы).

2. Визуальные  
средства:

карти



1.Информационные средства  
обучения:

аудиовизуальные -  
учебное кино (используется для  
предъявления  
учебной информации в пределах  
заданного  
этапа обучения (лекции),  
мультимедиа презентация.

2.Контролирующие технические средства  
обучения:

видеоряд  
(предназначены для определения степени  
и  
качества

усвоения учебного материала)

Средства, автоматизирующие процесс  
обучения: компьютеры

# Контроль и оценка

## Цели

Знает  
(обучающие):

основные понятия

темы:

- зодчество;
- архитектура
- фреска;
- икона

## Формы и методы

Устный опрос

Метод оценивания:

беседа, дискуссия.

Практическое задание

Метод оценивания:

тестирование



**Понимает**

**стилевые особенности искусства Новгородской земли IX-XVвв.**

**Определяет незнакомый памятник по его стиливым характеристикам (памятники архитектурные и иконописные);**

**-соотносит памятник-иллюстрация;**

**-сопоставляет памятники Новгородские, Владимиро-Суздальские,**

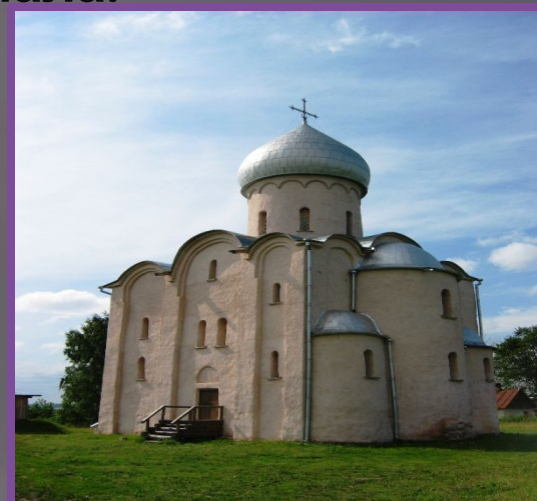
**Псковские  
Применяет**

**определяет стиливые направления данной эпохи (русское искусство IX-XVвв.)**

**Форма оценивания:**

**Практическое задание**

**Метод оценивания: видеотест, выбор иллюстративного материала.**



**Форма оценивания:**

**Практическое**

**задание**

**Отчет (презентация)**

Нижегородский колледж малого  
бизнеса  
Виноградова Е.В.

Спасибо за внимание

