



Современное выставочное творчество

Подготовила Ямашева
Диана Рафаэлевна
Учитель изобразительного
искусства
МБОУ «Ширингушская
СОШ»

Цель:

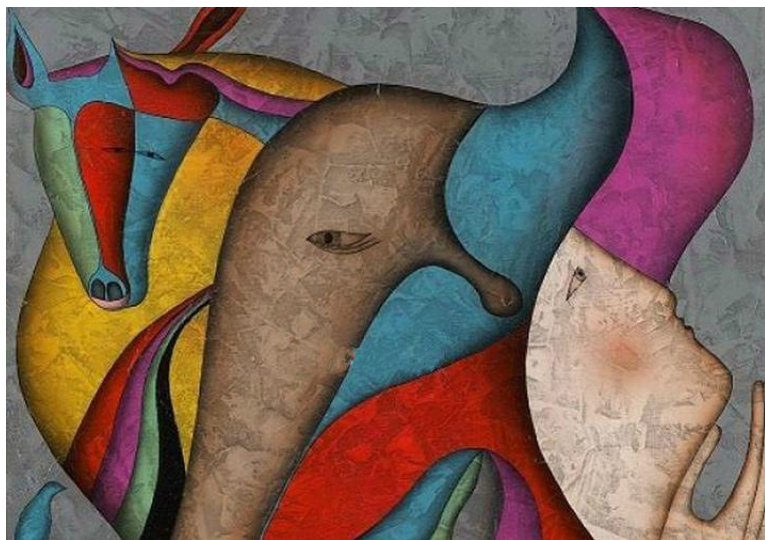
Познакомить учащихся с современным декоративным искусством;

Показать тенденции современного декоративного искусства и его отличие от традиционных народных промыслов.

Современное искусство (англ. *contemporary art*; в 1990-х годах в ходу был перевод **«актуальное искусство»**) — совокупность художественных практик, сложившихся во второй половине XX века.



Современный художник-прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он смело экспериментирует с материалом, формой, цветом создавая всякий раз что-то новое.



Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно – это керамика, стекло, металл, гобелен, батик, мода и многое другое.

Кера́мика (др.-греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением





© 2012 Melanie Ferguson

© 2012 Melanie Ferguson

В современном декоративном искусстве керамику применяют в оформлении помещений, раскрывают новые пластические возможности материала, создают новые оригинальные формы и целые композиции.



Основными технологическими видами керамики являются:

майолика; терракота; шамот;
фарфор; фаянс.

Они различаются составом глин, режимом обжига, приемами художественного оформления.

Майолика



(о титал. Maiolica — Мальорка) — разновидность керамика, изготавливаемой из обожжённой глины с использованием расписной глазури. В технике майолики изготавливаются как декоративные панно, наличники, изразцы и т. п., так и посуда и даже монументальные скульптурные изображения

Фаянс



Слово "фаянс" - от итальянского города Фаенца, прославившего себя фаянсовым производством. Вероятнее всего, что это искусство пришло туда вместе с арабами - через Испанию, где делали прекрасную испано-мавританскую глазурованную керамику. Фаянс близок к фарфору, но не обладает его белизной и прозрачностью, у него черепок толще, не глазурованный, он пропускает влагу. Изделия из фарфора и фаянса - это прежде всего посуда, а также декоративные изделия - вазы, блюда, различные композиции .



Фарфор



Фарфор - минеральная масса из тонкой смеси каолина, пластичной глины, кварца, полевого шпата. Изделия из фарфора отличаются белизной, тонкостенностью (тонким черепком), прозрачностью. Они не пропускают жидкость даже в неглазироваанном виде.



Терракота



Терракота Терракота (от итал. terra — земля, глина и cotta — обожжённая) — керамические неглазурованные изделия из цветной глины с пористым строением. Применяется в художественных, бытовых и строительных целях. Из терракоты изготавливается посуда, вазы, скульптура, игрушки, изразцы, черепица, облицовочные плитки и архитектурные детали. Терракота изготавливается из особых сортов глины, которая после обжига приобретает характерную фактуру (от грубозернистой до тонкой, со сплошной или частичной полировкой) и цвет (от чёрного и красно-коричневого до светлого кремового).

Художественное стекло

Художественное стекло к художественным стеклянным изделиям относятся уникальные и массовые художественные изделия из высококачественного известкового, калиевого и свинцового (хрустального) стекла. Древнейшее искусство стеклоделия зародилось в III—IV тысячелетиях до н. э. В нашей стране стеклоделие стало развиваться в X—XI вв. в Киевском государстве, хотя возникновение его относится к более раннему периоду. Уже в XII—XIII вв. многие стеклянные изделия киевских мастеров по качеству превосходили лучшие заграничные образцы. Монголо-татарское иго надолго задержало развитие этого ремесла. В XIV—XVI вв. на Руси существовало незначительное число кустарных производств стекла. Первый завод в России был построен в 1635 г. в Дмитровском уезде.





Художественное стекло - витражи, смальтовые мозаики, художественные сосуды, архитектурные детали, декоративные композиции, скульптуры (малых форм), светильники, искусственные драгоценности (бижутерия). Для художественного стекла характерно разнообразие техник и стилевых тенденций.



Гутное стекло - выдувное стекло, получаемое ручным способом



Витраж – это картина, выполненная из кусочков стекла посредством свинцовых узких полосок

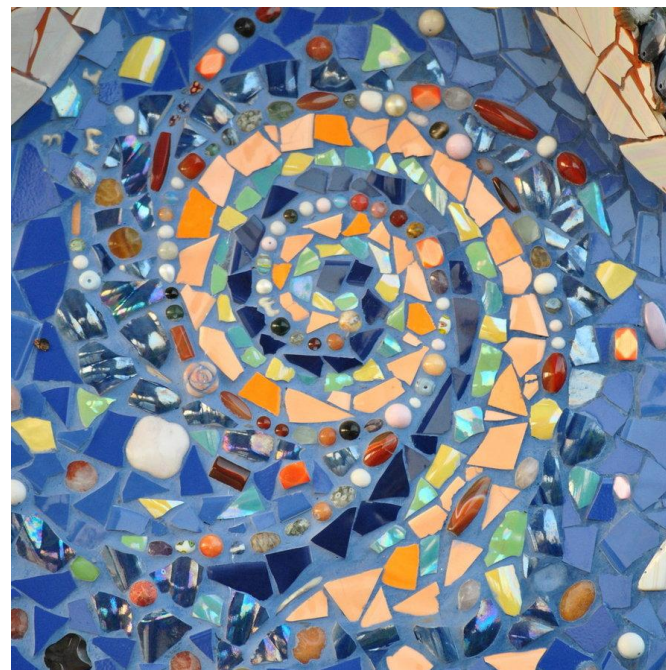


Мозаика от лат. "musium" означает

"посвященная музам" - это рисунок, составленный из небольших кусочков или различных материалов.

Стеклянная; - смальтовая; - керамическая; - каменная;

Стеклянная мозаика - один из старейших отделочных материалов и древний вид изобразительного искусства. С итальянского слово мозаика переводится как сложенный из кусочков.



Художественная КОВКА



Художественная ковка всегда являлась существенным элементом архитектурной композиции. Стильные и красивые кованные изделия способны преобразить дом, квартиру или сад, подчеркнув их индивидуальность и хороший вкус хозяина дома. Ассортимент кованных изделий, применяемых в дизайне интерьера, необычайно широк. В моде любые кованные изделия — ажурные решетки на окнах, кованные ворота и заборы по периметру участка, козырьки и другие предметыковки.

Художественное литьё



Литьё — технологический процесс изготовления отливок, заключающийся в заполнении литейной формы расплавленным материалом (бронза, чугун) Чугунный павильон. Музей изобразительных искусств г.Екатеринбург

Художественная сварка



Гобелен

(фр. gobelin) — один из видов декоративно – прикладного искусства, стенной безворсовой ковёр с сюжетной или орнаментной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей. Гобелены ткются из цветных шёлковых или шерстяных нитей отдельными частями, которые затем сшиваются между собой (часто отдельные цветочные пятна).

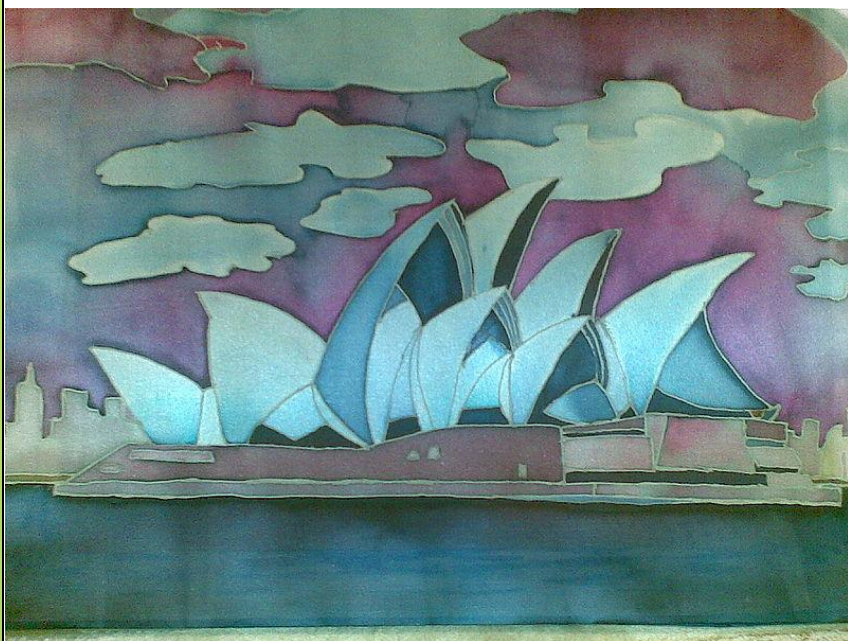




Горячий батик

Растопленный воск наносится на ткань точно по рисунку, и постепенно им покрывают все цвета в соответствии по принципу «от светлого к темному»





Холодный батик

Рисунок выполняется по ткани специальным составом (резервом) при помощи стеклянных трубочек. Резерв, проникая в ткань, создает как бы перегородку, которая не пропускает краску. Именно поэтому линия должна быть замкнута. Чтобы краска не смогла растечься.



Узелковый батик

