

Учебно-информационный проект на  
тему:

# Салфеточная техника «Декупаж»

Ямович Александра Ученица 6 кл



# Содержание

1. Введение
2. Используемые материалы
3. Шаг 1
4. Шаг 2
5. Шаг 3
6. Шаг 4
7. Результат
8. Другие способы декорирования
9. Декупаж на ткани
10. Декупаж с эффектом старины
11. Первые работы учащихся



# Введение



- Декупаж - это вид прикладного творчества представляет собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.
- Декупаж позволяет, согласно вашим вкусам, выбрать лучшее из многочисленных образцов, вырезать понравившееся изображение и затем прикрепить его на декорируемый вами предмет.
- Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое.
- После завершения всех этапов работы, картинка будет выглядеть как нарисованная.

# Используемые материалы



- Доска разделочная (пластиковая)



- клей ПВА





- Акриловый  
глянцевый лак



- акриловые краски  
перламутровые





- Ножницы



- салфетки



# Шаг 1



- Здесь все зависит только от вашей фантазии. Выбираем различные мотивы, из которых будет состоять псевдо-роспись (декупаж – это и есть имитация различных живописных техник). Кстати, вопреки всеобщему мнению, для декупажа можно использовать не только салфетки с мотивами, декупажные карты и декоративные деколи (переводные картинки), но и журнальные вырезки, открытки и т.п. Мы воспользовались самым простым вариантом – салфетками. Выбранный мотив очень тщательно вырезается и расслаивается. Как правило, салфетки состоят из трех слоев. Нас же интересует только верхний цветной слой.



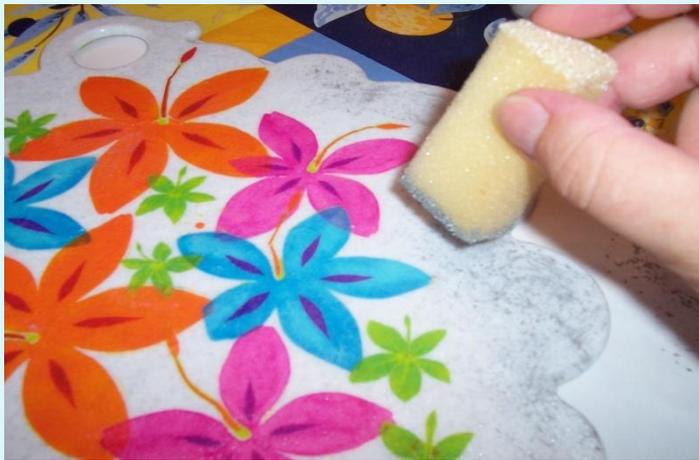
# Шаг 2



- Прикладываем вырезанный мотив к изделию и моделируем «роспись» так, как нам подсказывает фантазия. Салфетки настолько тонкие и невесомые, что держатся на основе даже без клея. Однако клеим мы все же воспользуемся. Клей следует выбирать в зависимости от основы, на которую вы приклеиваете салфетку. Существуют универсальные клеи для декупажа – для дерева, картона, бумаги, кожи и т.д. А для стекла, свечей и ткани - свои, специально для них предназначенные. Вместо универсального клея можно использовать клей ПВА.



# Шаг 3



- Пока клей сохнет, необходимо придать нашему изделию немного шарма и изысканности. Конечно, для этой цели мы воспользуемся золотым акрилом. Краску следует наносить очень тонким слоем и сухой кистью, чтобы имитировать «пыль времени».



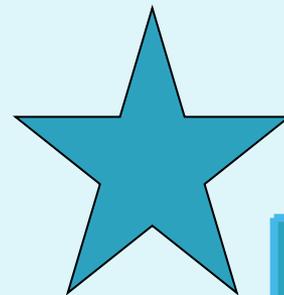
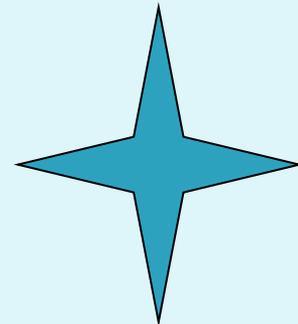
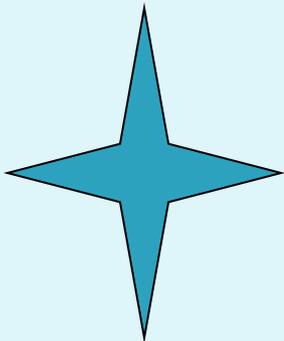
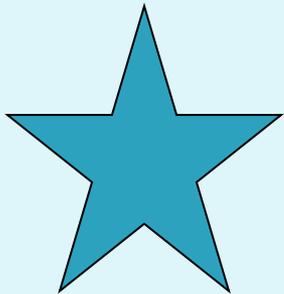
# Шаг 4



- Далее покрываем всю поверхность полу-глянцевым акриловым лаком и даем ему высохнуть.
- Сохнет лак, в среднем, 15-20 минут



# Результат

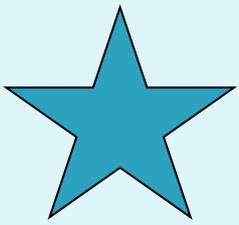


# Другие способы декорирования

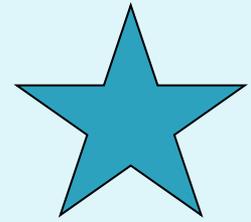


- После высыхания лака обводим объёмным контуром





# Результат



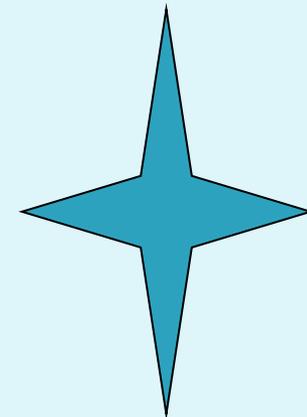
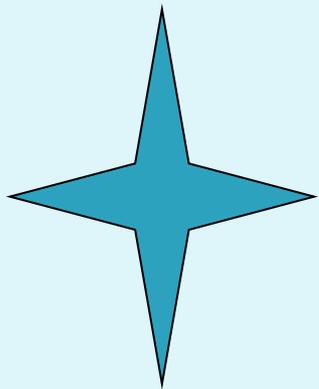
# Декупаж на ткани



- Для работы с тканью используют ту же технику, заменяя клей ПВА клеем для текстильного декупажа



# Результат

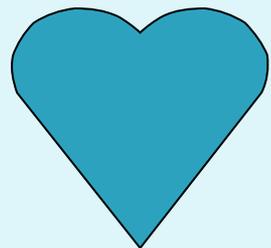


# Декупаж с эффектом старины

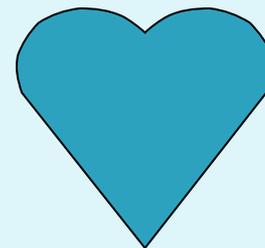


- Для эффекта старины используется кракелюрный лак. На поверхности изделия после его применения появляются трещины.





# Результат



# Мои работы



- Работа с солёным ТЕСТОМ



– Декупаж из  
салфеток



# витражи

- Роспись по стеклу



# Архитектура из спичек



# Флористика



Спасибо за внимание

