

История музея

Кытманов Александр Игнатьевич (1858 - 1910), краевед. Историк, почвовед, ботаник, общественный деятель. В то же время был купцом 1-й гильдии, имел свое пароходство и удачно совмещал научную и коммерческую деятельность. Окончил Петербургский университет, в 1881 г. получил степень кандидата естественных наук. В 1888 г. включился в организацию Енисейского краеведческого музея. В течение 20 лет был распорядителем, а затем заведующим музеем. Первый в Енисейске приступил к чтению лекций в мужской и женской гимназиях и публичных лекций в общественной собрании с демонстрацией музейных материалов на темы: «о жизни растений». «О зверях Енисейского края», «О морском пути в Сибирь».

Кытманов интенсивно изучал Енисейскую губернию почти по всем научным направлениям того времени. Им были написаны и напечатаны труды: о народной медицине, геологии золотоносных россыпей, о рыбном промысле и рыбной торговле в низовьях Енисея, истории Туруханского и Енисейского районов. Был известным общественным деятелем, избирался председателем Городской думы. На его могиле на Старом кладбище (сектор слева от главного входа) установлено надгробие из черного полированного мрамора.



- Ценными этнографическими коллекциями музея восхищался норвежский исследователь Арктики Ф. Нансен во время пребывания в Енисейске. В годы Гражданской войны музей был разграблен. Но этнографическая коллекция, собранная Кытмановым, сохранилась. Коллекция, которой более 100 лет, рассказывает о коренных жителях этих мест, о кетах. Эта маленькая экспозиция уникальна, потому что нигде в мире больше нет коллекции, отображающей жизнь этой народности. Представлены деревянные идолы, которым поклонялись кето, атрибуты шамана. Бубен, изготовленный собственноручно шаманом, начиная от добычи шкуры оленя и заканчивая росписью растительными красками с изображением шамана и тотемных животных, символизирующих его род. Здесь же костюмы и шапочки шамана, кетская «икона» - куколка Алэл, священный предмет, который не продается и не дарится, а передается только по наследству (сделана для музея кетской женщиной из с. Бахты Туруханского района). Рядом жилище из бересты - 3-метровой высоты чум, одноместная лодка-берестянка, её легко переносить с одного места на другое. Предметы быта: люлька-лодочка из бересты (сверху обтянута замшей и расшита бисером), многочисленные корзинки, плетенные из корневища черемухи, берестяные туеса, набирки, битки. Посмотрите на кетские луки - они считались лучшими на Севере. Когда сюда пришли русские купцы, они скупали луки у кето и продавали другим народностям Севера. Уникальный экспонат - портрет Ермака ХУШ в. - работы неизвестного художника. Всего существуют два таких портрета - второй в Тобольском музее. Ермак здесь более похож на испанского конкистадора.



ЕНИСЕЙСКИЙ КРАЄВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

О музее
История музея
Коллекции
Кытмановские
чтения
Декабристы
Архитектура



О музее ● История музея ● Коллекции
Кытмановские чтения ● Декабристы ● Архитектура







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!