

Жизнь Иисуса  
Христа





**«Благовещение»**      **Леонардо да Винчи**





«Перепись в Вифлееме»  
Питер Брейгель.

# *Рождество*



**Рени Гвидо «Поклонение пастухов»**



# *Рождество*



**Рембрандт Харменс ван  
Рейн  
«Поклонение пастухов»**



**«Поклонение пастухов»  
Микеланджело Меризи де  
Кавараджо**



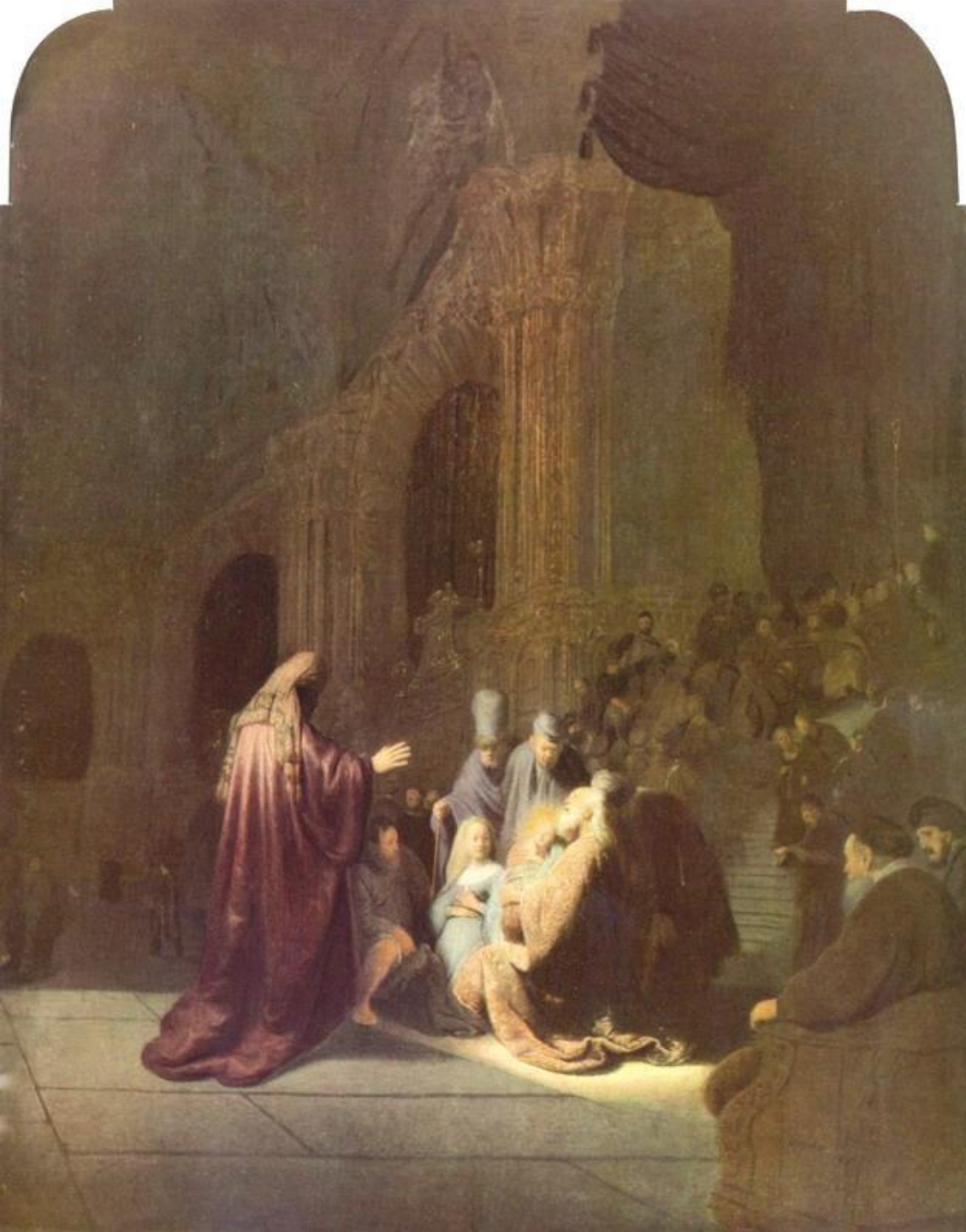
**•«Поклонение пастухов (Ночь)» Корреджо**





«Поклонение волхвов» Якопо да Понте





# *Сретение.*

Рембрандт Харменс ван  
Рейн  
«Симеон во храме»





**Хусепе де Рибера  
«Сретение (Симеон с  
младенцем  
Иисусом)»**



# *Бегство в Египет*



Х.-Р. Рембрандт  
Бегство в Египет. 1625. Тур,  
музей изящных искусств.



# *Избиение младенцев в Вифлееме*



В Библии повествуется о царе Ироде, повелевшем убить всех новорожденных мальчиков в Вифлееме. П. Брегель поместил сцену в нидерландскую деревню. (ок. 1566 г.)



# *Избиение младенцев в Вифлееме.*



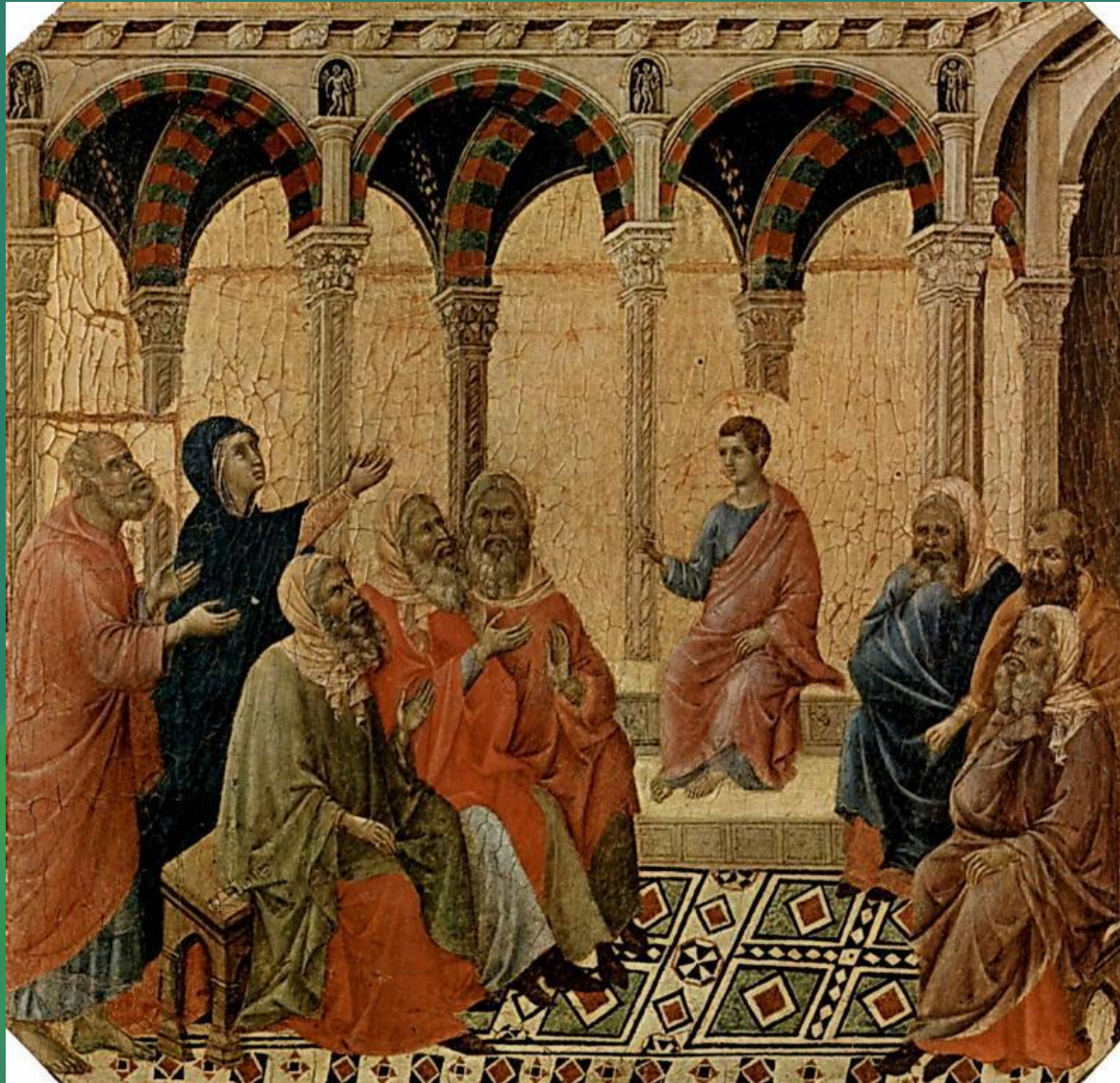
Юлиус Шнорр фон Карольсфельд



Питер Рубенс, 1609–1611



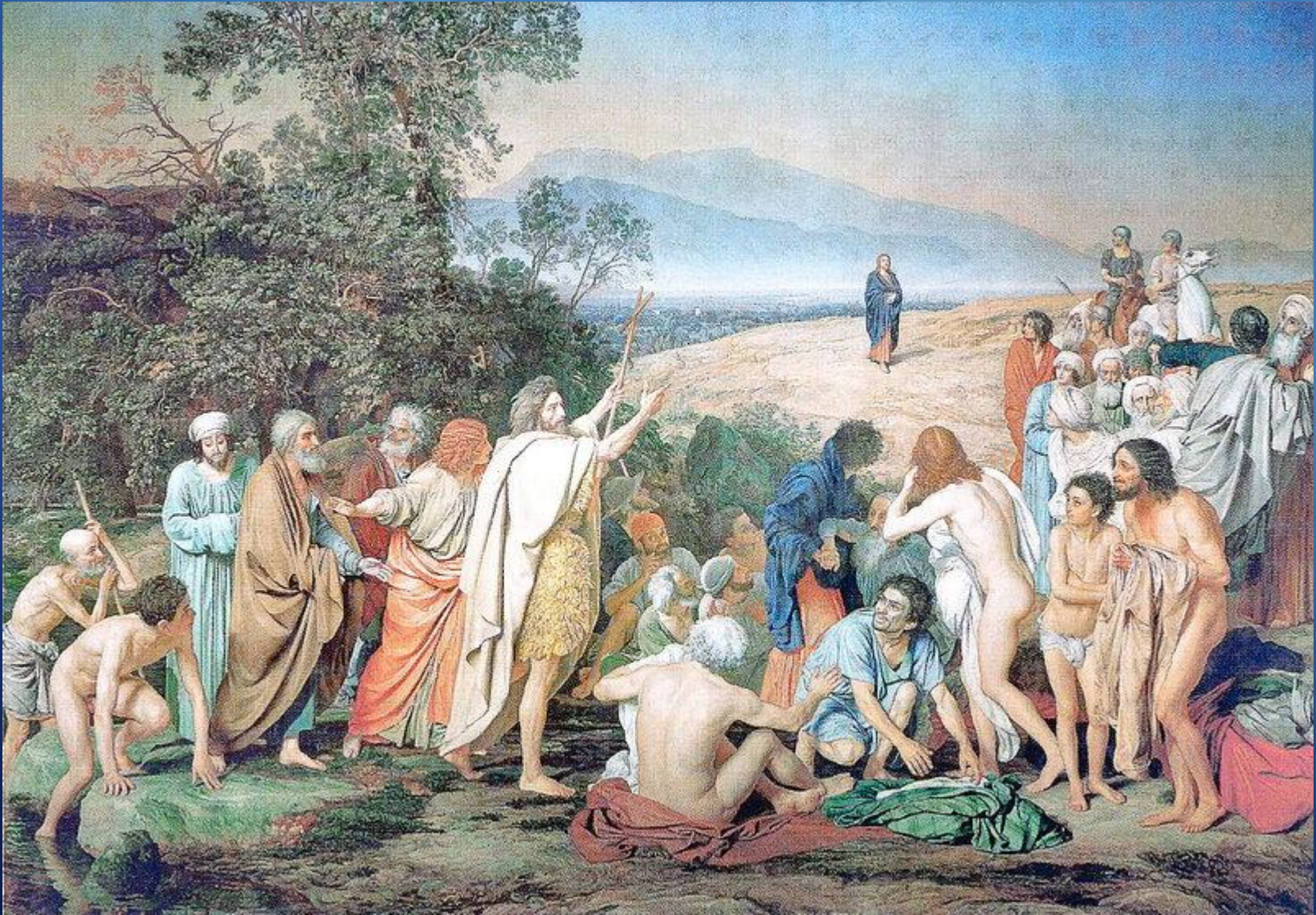
# *Иисус в храме*



«Двенадцатилетний Иисус в храме» Дуччо ди Буонинсенья



# Крещение



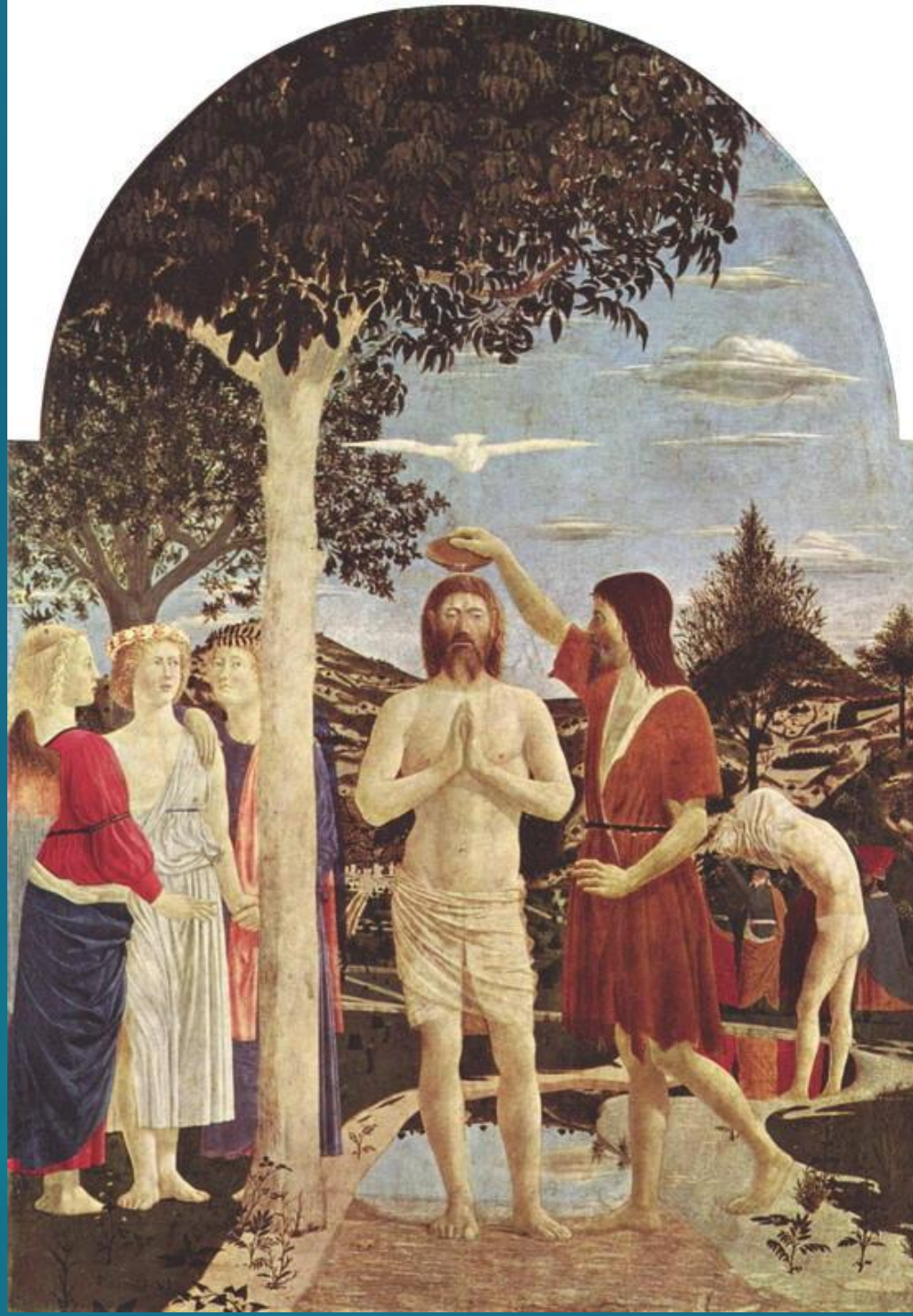
«Явление Христа народу» Иванов Александр Андреевич. 1857





«Крещение Христа» Леонардо да Винчи



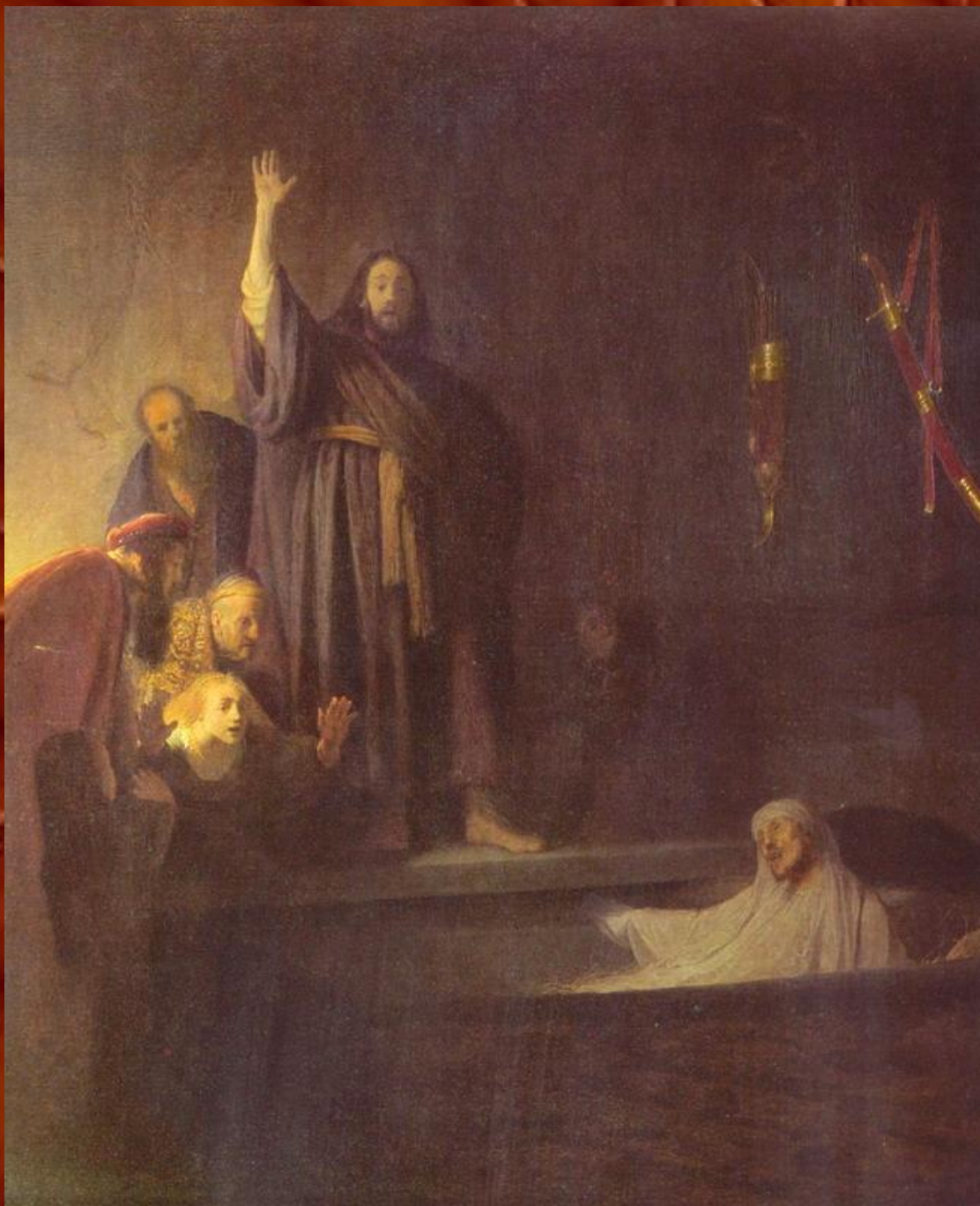


«Крещение Христа»

П. Франческа



# Деяния Христа



«Воскрешение Лазаря»  
X.- Р. Рембрандт





## *Деяния Христа*

**«Исцеление  
слепого»  
Дуччо ди  
Буонинсенья**



# Деяния Христа



«Христос во время бури на  
Галилейском озере»  
Рембрандт Х.- Р.



# Учение Христа



«Возвращение блудного сына»  
Рембрандт Харменс ван Рейн





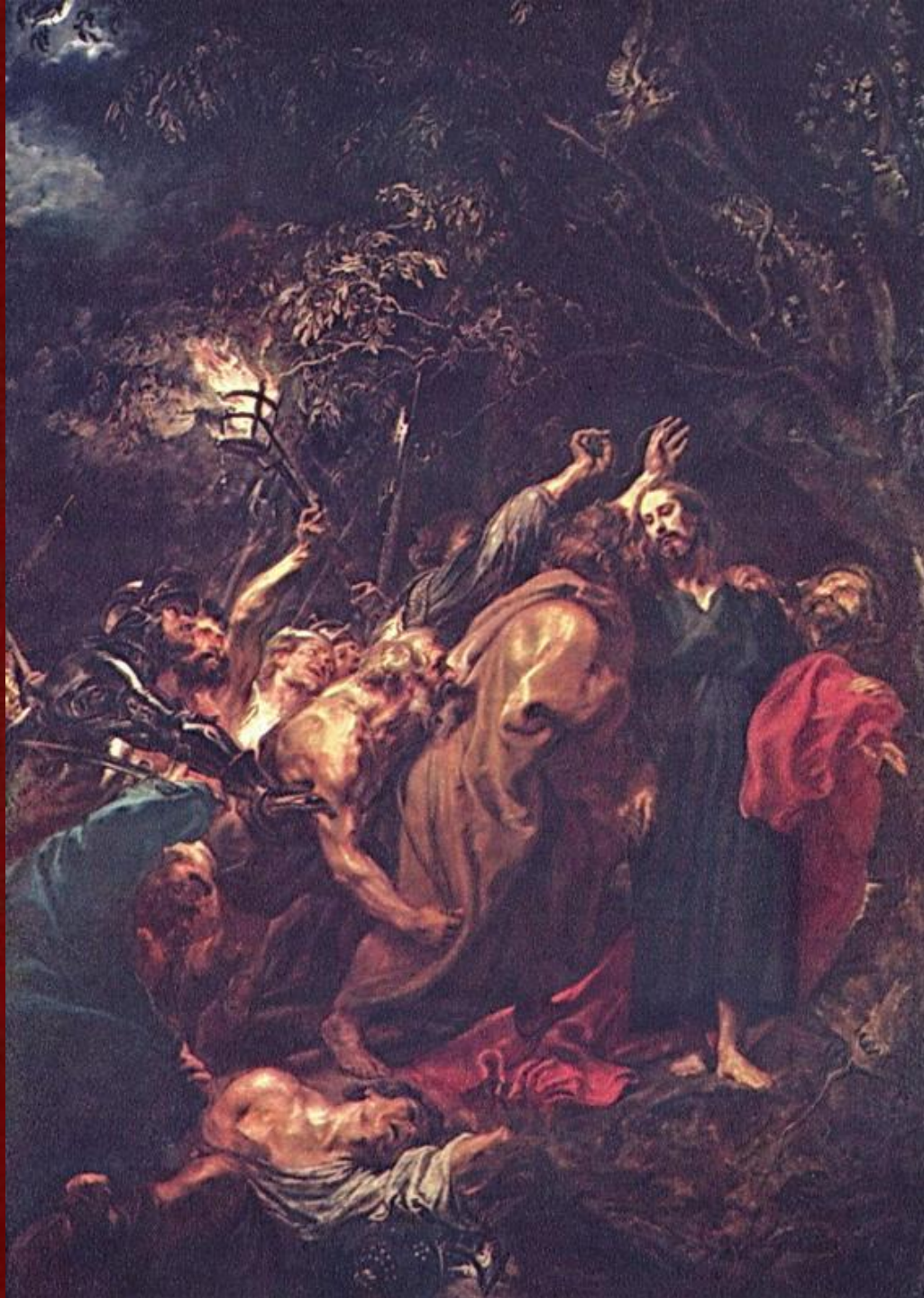
**«Притча о зарывшем сокровище» Рембрандт Харменс ван Рейн**



# Тайная вечеря







**«Поцелуй Иуды»  
Антонис ван Дейк**





«Апостол Петр,  
отрекающийся  
от Христа»  
Рембрандт  
Харменс ван  
Рейн







«Коронование терновым венцом» Антонис ван Дейк





Понтий Пилат .





«Христос перед  
Пилатом»

Николас Маас



# « Путь на Голгофу » Роберти Эрколе







Христос, упавший под тяжестью креста, теряется в толпе, стекающейся к месту казни как на публичное зрелище. Люди заняты своими делами: кто флиртует, кто беседует, кто бежит с мешком на плече, мало кто обращает внимания на страдания Иисуса, лишь несколько человек помогают ему. На заднем плане - типично фламандский пейзаж, а вовсе не Голгофа в Иерусалиме.

1564 г. Фигура Христа, ослабевшего под тяжестью креста, хотя и помещена в центре, но теряется в людской массе, в потоке конных и пешеходов, растянувшимся от города до Голгофы.

Питер Брейгель.

Дерево, масло. 124х170 см.  
Вена, Художественно-исторический музей.







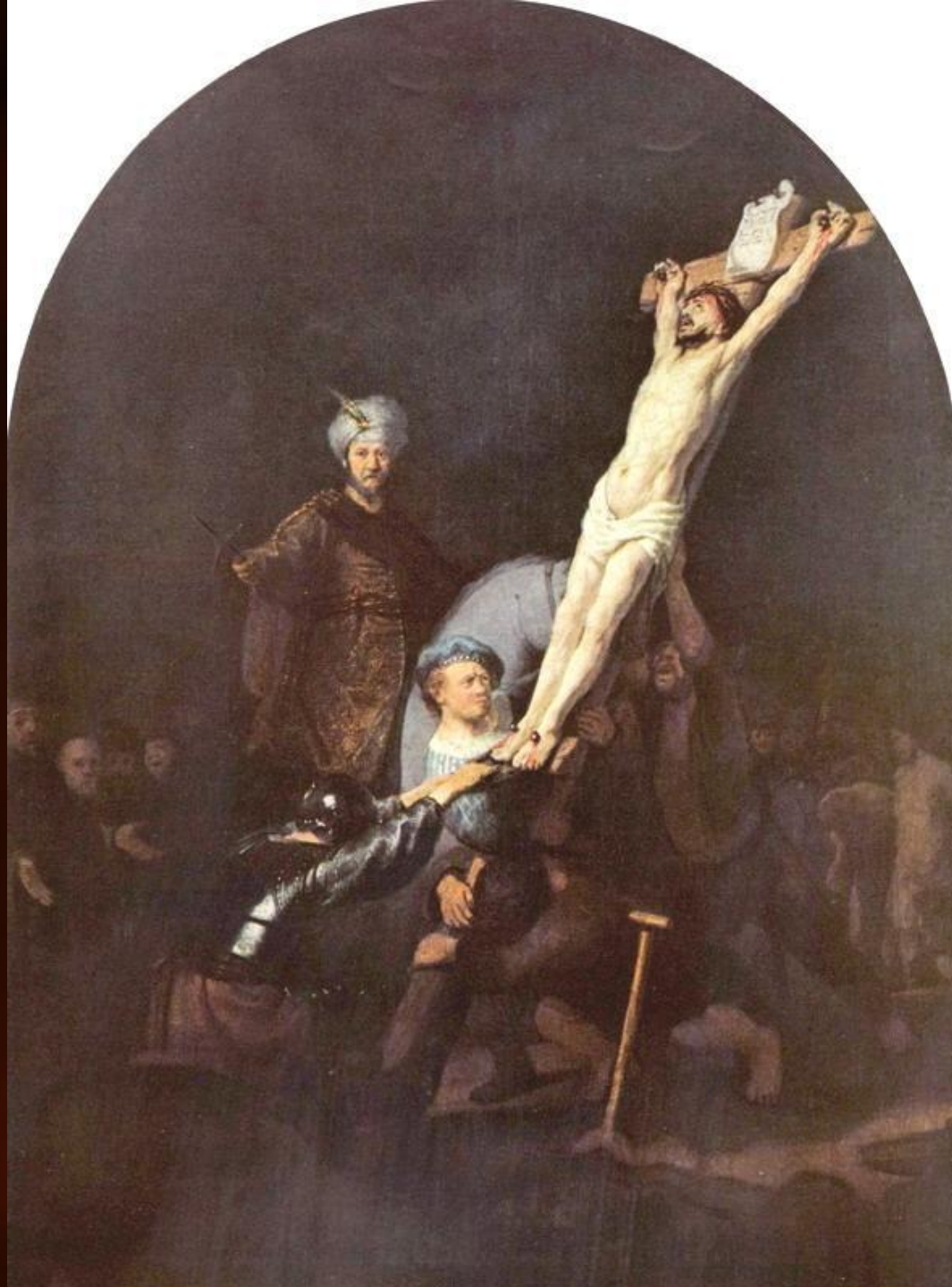






«Прибивание Христа к кресту»  
Альбрехт Дюрер

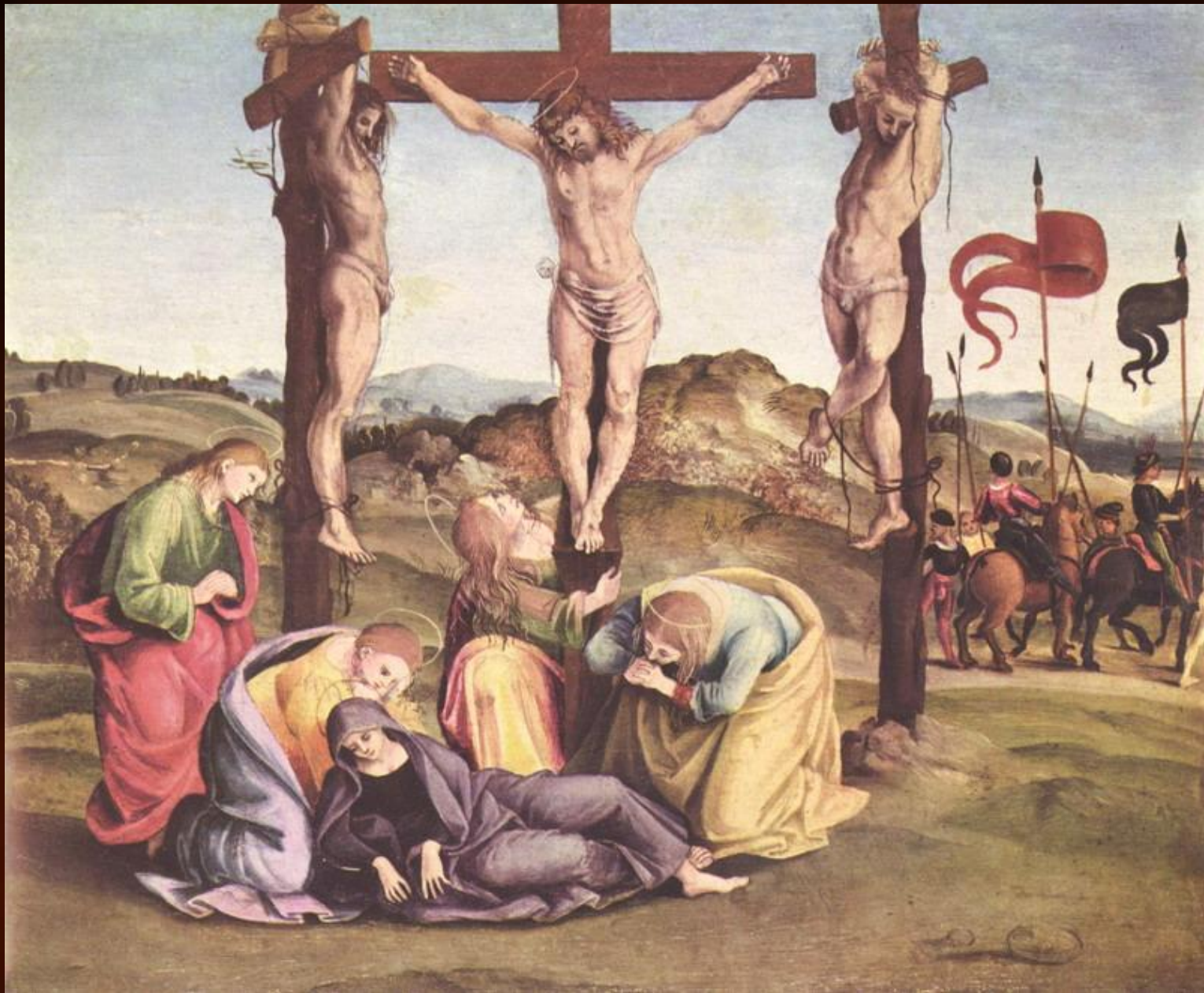




«Воздвижение  
креста»

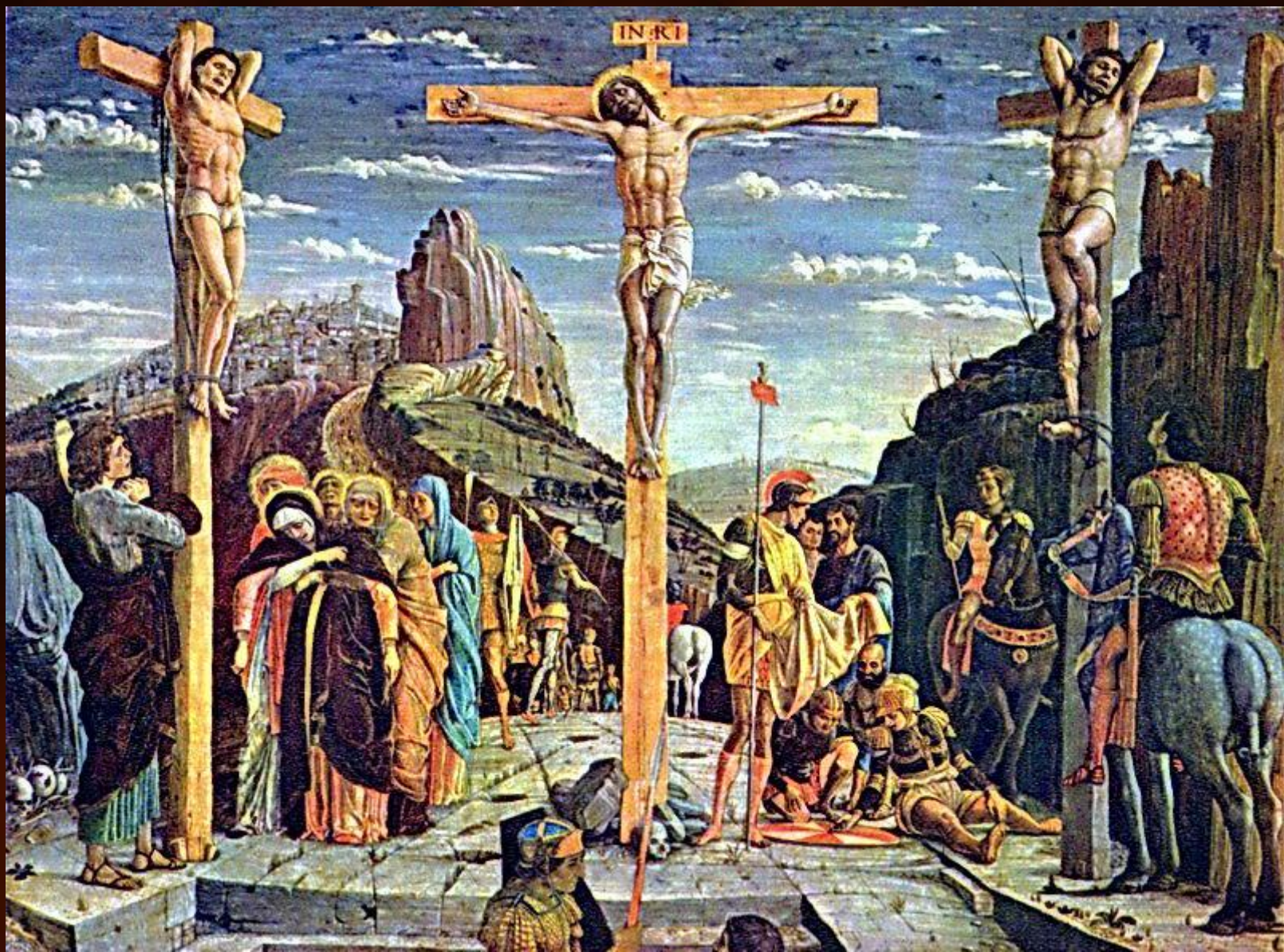
Рембрандт Харменс  
ван Рейн





«Распятие» Синьорелли Лука





«Распятие» Мантенья Андреа





Кадр из фильма "Страсти Христовы".





Кадр из фильма "Страсти Христовы".

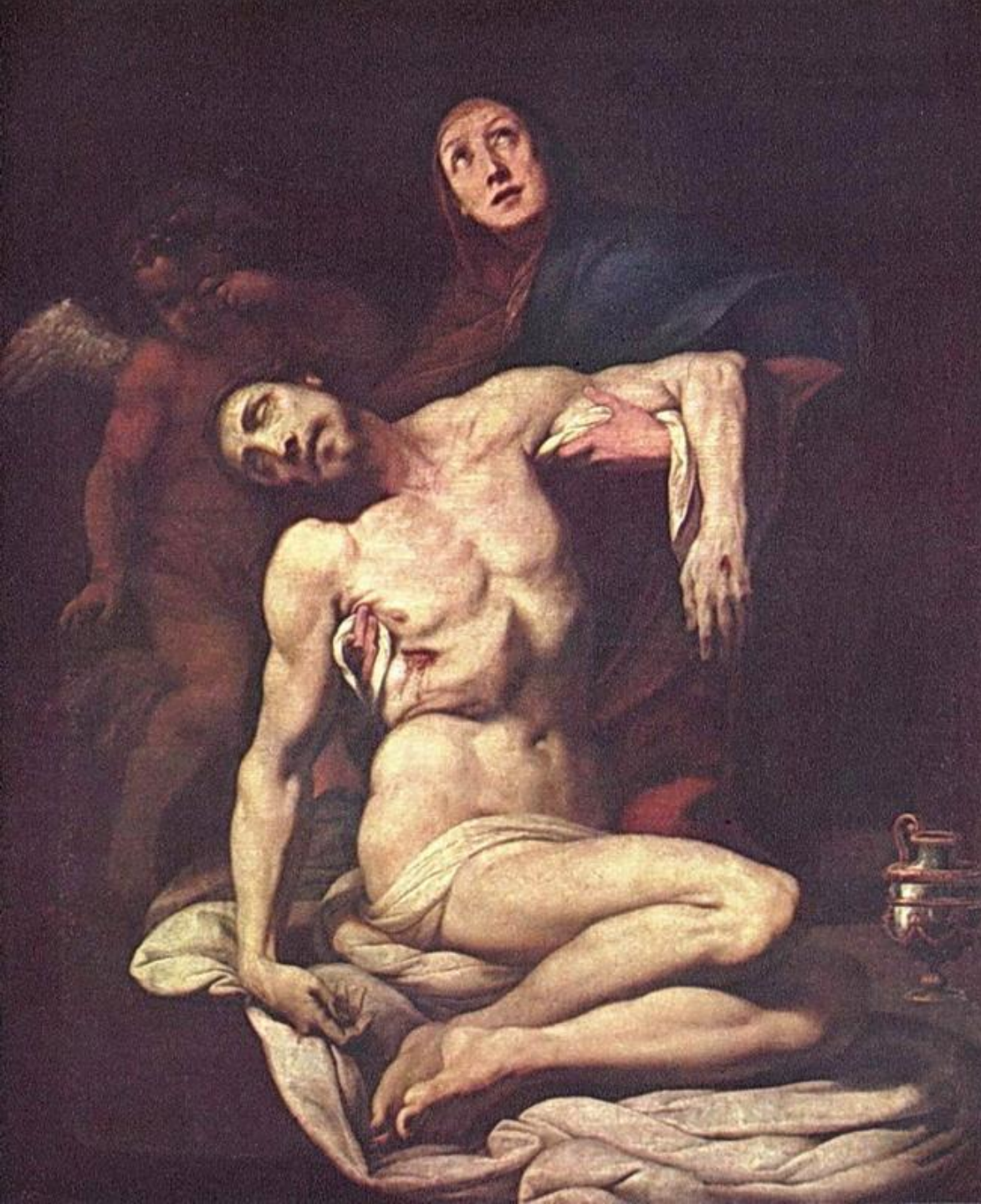




**«Снятие с креста»**

**Х.-Р. Рембрандт**





«Пьета» Креспи Даниэле





Кадр из фильма "Страсти Христовы".





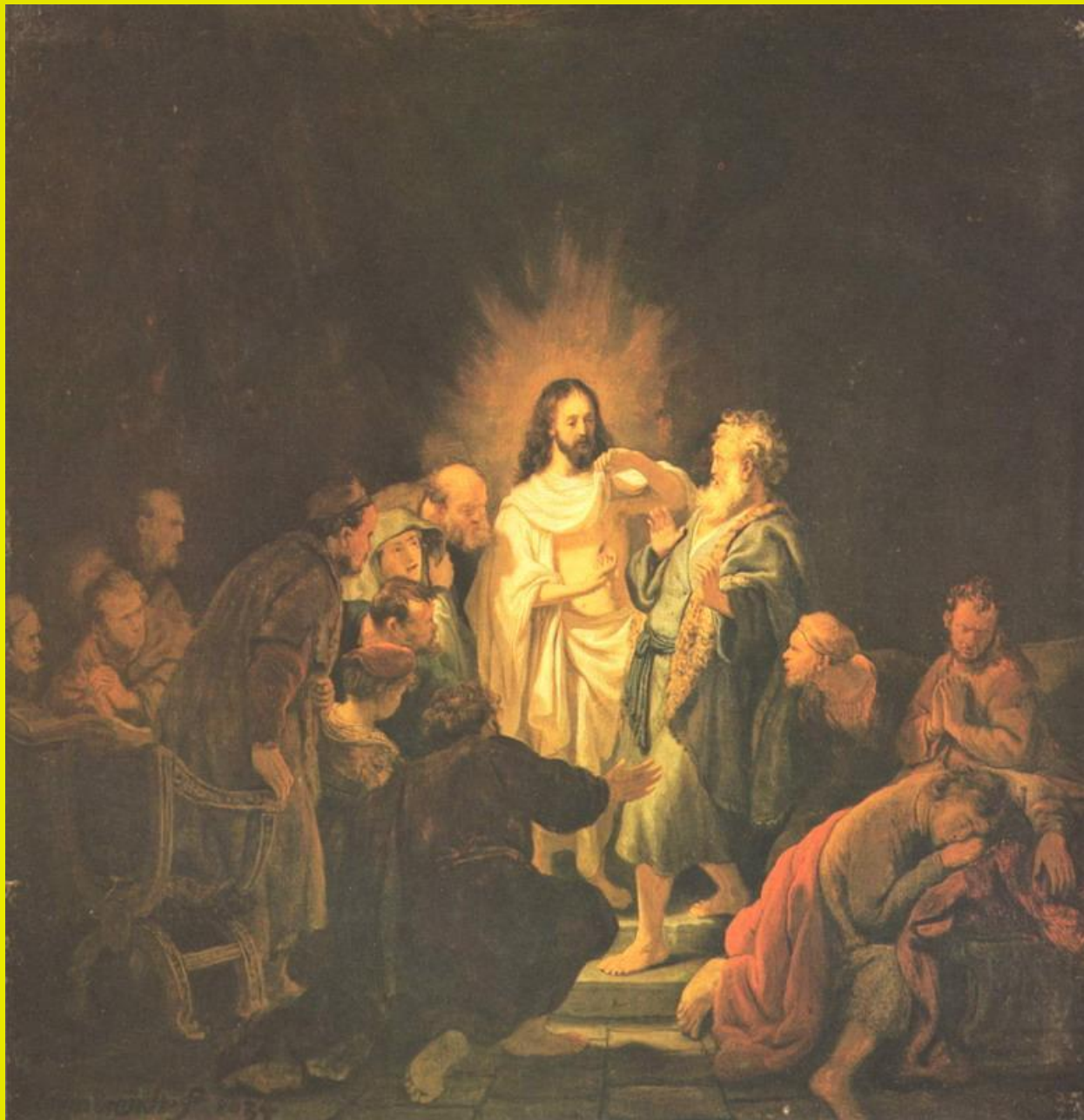
«Положение во гроб» Рембрандт Харменс ван Рейн





«Ангел отваливает камень от гроба Господня» Кейп Бенъямин Геррит





**«Фома неверующий» Рембрандт Харменс ван Рейн**



