



Презентация

на тему: Культура стран
Прибалтики.

Подготовила:
учитель МХК Фролова В.И.

Культура Латвии



После восстановления независимости в 1991 Латвия столкнулась с проблемой реинтеграции трех пластов латышской культуры. Первый пласт — это латышская литература и традиции до советских времен. Второй пласт латышской культуры сформировался после 1945 за пределами Латвии среди приблизительно 120 тыс. эмигрантов, создавших латышские общины в Швеции, Германии, США, Канаде и Австралии. Оживленная культурная деятельность латышей, включавшая издание литературы, продолжалась во всех этих странах, особенно в Канаде. Третий пласт представляла культурная жизнь в Латвии после 1945, которая создавалась как просоветски настроенной интеллигенцией, так и антисоветски настроенной оппозицией.

Культура Литвы

Существует обоснованная причина говорить, что культура - одна из главных причин выживания Литвы. Страна, могущественная в Средние Века и впоследствии ослабшая, была возрождена под тем же именем в 20 веке исключительно благодаря факту, что ее основной этнической группе - литовцам - удалось сохранить их национальную индивидуальность, другими словами их культуру, язык, литературу, искусство и традиции.

Из этой индивидуальности как отростки ползли новые формы творчества, ассимилировав модернизм 20 века и постмодернизм. Национальная культура и высшие формы искусства разрослись и укрепились во время интервала между двумя мировыми войнами. В советское время культура стала приютом духовного противостояния. Культура помогала литовцам в сохранении их национальности.



Литовские этнические обряды и традиции выражены в сельской архитектуре, национальных костюмах, песнях, легендах и сказках. Литовская нация обладает очень весомым фольклорным фундаментом в культуре. Уже во второй половине 19 века многие из интеллигенции считали своим гражданским долгом собирать и записывать исчезающий этнический фольклор. Возрожденная Литва после 1-ой мировой войны полагалась в основном на культурные традиции, сохранившиеся в деревнях (вплоть до середины 20 века литовские деревни сохранили богатство фольклорной культуры, что другие европейские страны потеряли уже столетие или несколько столетий назад).

На сегодняшний день традиционный национальный костюм ушел из повседневной жизни, но отдельные детали сохранились и в современных одеждах. Традиционные костюмы надевают на сцену во время фестивалей или национальных танцев.



Культура Эстонии

Эстонская культура формировалась под сильным скандинавским и немецким влиянием. Большое влияние оказала также близость к Санкт-Петербургу, где получили образование многие видные эстонские деятели культуры.

Во второй половине 19 в. получила развитие поэзия. Среди поэтов наибольшую известность приобрели Л.Койдула (которая является также основателем эстонской драматургии), А. Рейнвальд, М.Веске, М.Ундер и Б.Альвер. В начале 20 в. поэт Г.Суйтс возглавил культурное движение «Молодая Эстония». Фольклор играет важную роль в новой эстонской культуре. К числу основоположников эстонского национального изобразительного искусства относятся художник Й.Кёлер и скульптор А.Вейценберг, получившие художественное образование за пределами страны.

