

Композиции

- Роспись, которая зародилась в Городце, трудно спутать с какой-нибудь другой — так велико ее своеобразие. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки. И хотя городецкие мастера не знали законов перспективы, и их рисунки были плоскими, роспись всегда получалась какой-то удивительно легкой и прозрачной.























ДОСКА «ГОРОДЕЦКИЕ ЦВЕТЫ»





КуЗаранда

МАГАЗИН НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ











Сюжетные сцены из народного быта

- Прогулки кавалеров с дамами;
- лихие всадников, гарцующие на конях;
- сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колонами, настенными часами, высокими окнами с пышными занавесками, парадными лестницами.
- Пряжи за работой;
- охотники в лесу;
- плотники на строительстве дома.



ПАНО «НА ОХОТЕ»









г. Тополевый, 01. 2002г.

„Тысячи, Счастья!“ Иванова И. В.







Выставка

работ

учащихся





Грозовой Андрей





08.02.2017 08:51













Спасибо

The word "Спасибо" is rendered in a vibrant green, glossy, cursive font. The letters are thick and have a slight 3D effect. The word is positioned diagonally across the frame, starting from the left and ending on the right. A single ladybug, with its characteristic red and black spots, is perched on the upper right portion of the word, specifically on the letter 'о'. The background is a bright blue sky with wispy white clouds, and a green field is visible at the bottom of the image.