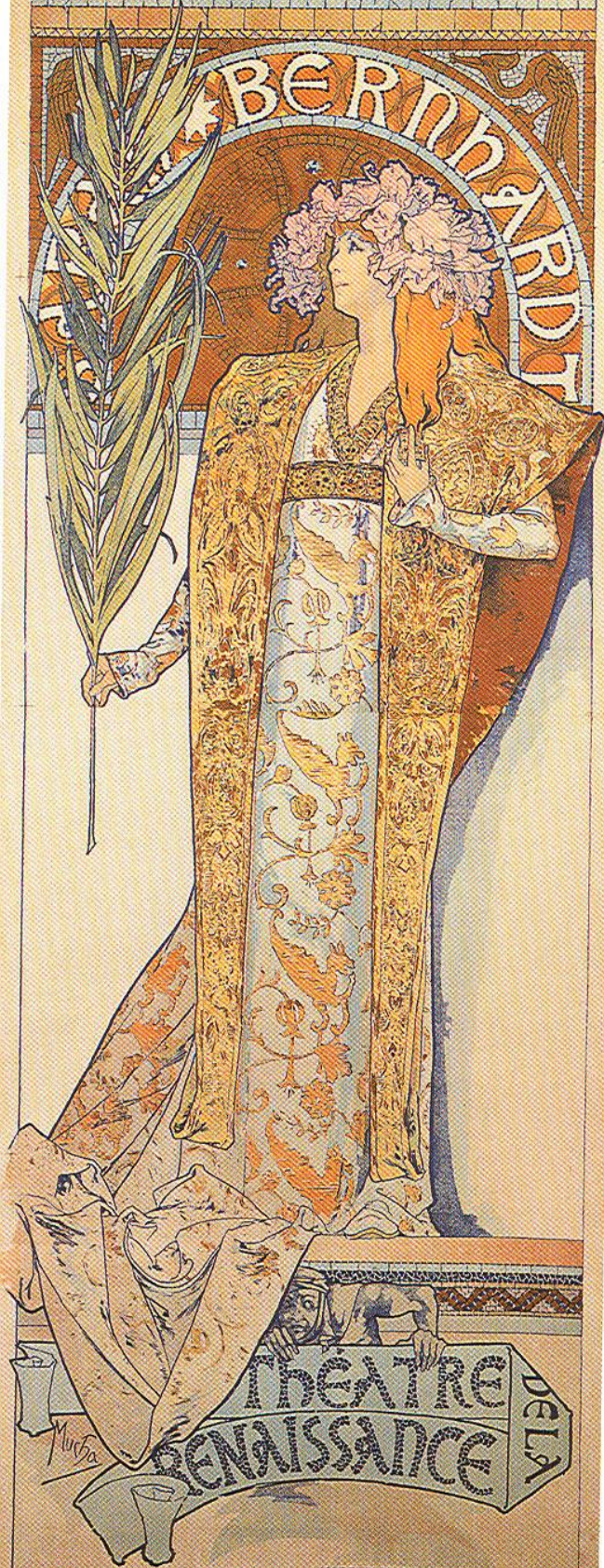




Альфонс Муха



GISMONDA





# LORENZACCIO

PIÈCE EN V ACTES ET UN ÉPILOGUE  
D'ALFRED DE MUSSET  
ADAPTATION DE M. ARMAND D'ARTOIS



THEATRE DE LA  
RENAISSANCE

11, F. CHATELAIN, PARIS

# LA DAME AUX CAMELIAS

SARAH BERNHARDT



THEATRE DE LA  
RENAISSANCE

11, F. CHATELAIN, PARIS





ÉVEIL DU MATIN



ÉCLAT DU JOUR





RÉVERIE DU SOIR



RÉPOS DE LA NUIT





Весна



Лето



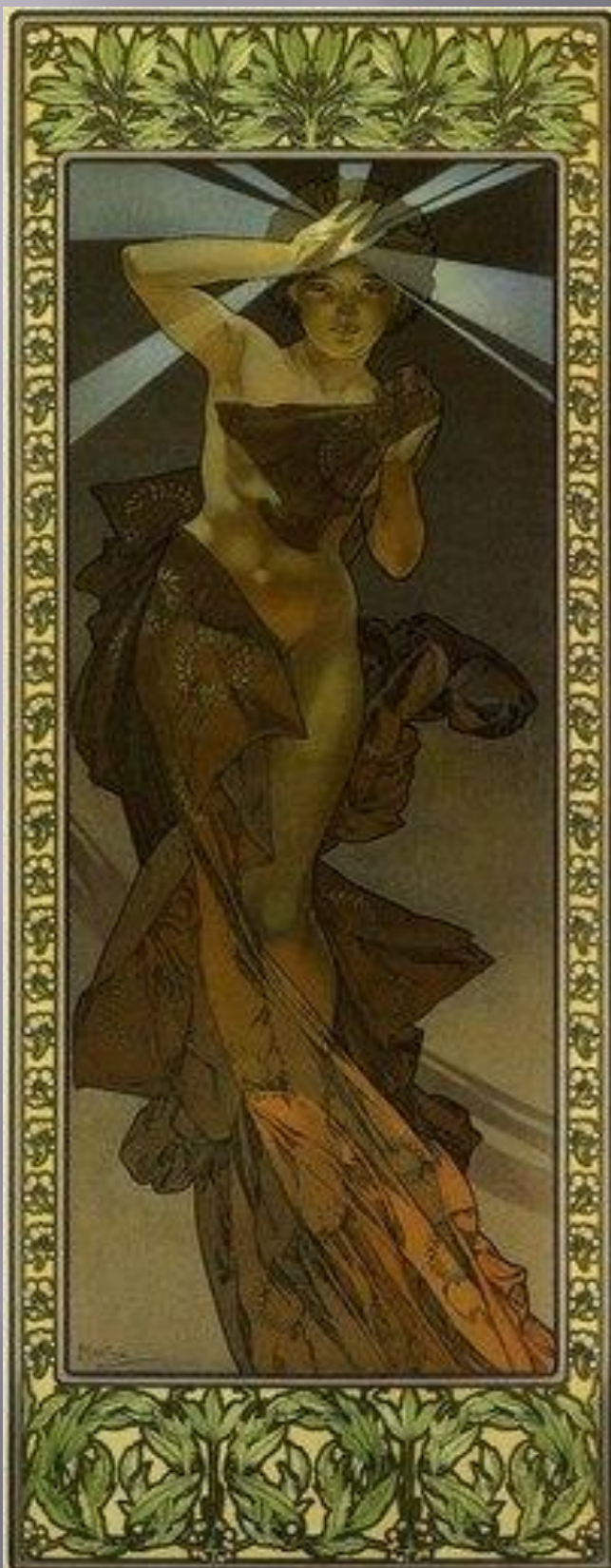


Осень



Зима





ÉTOILE DU MATIN



ÉTOILE DU SOIR





ÉTOILE POLAIRE



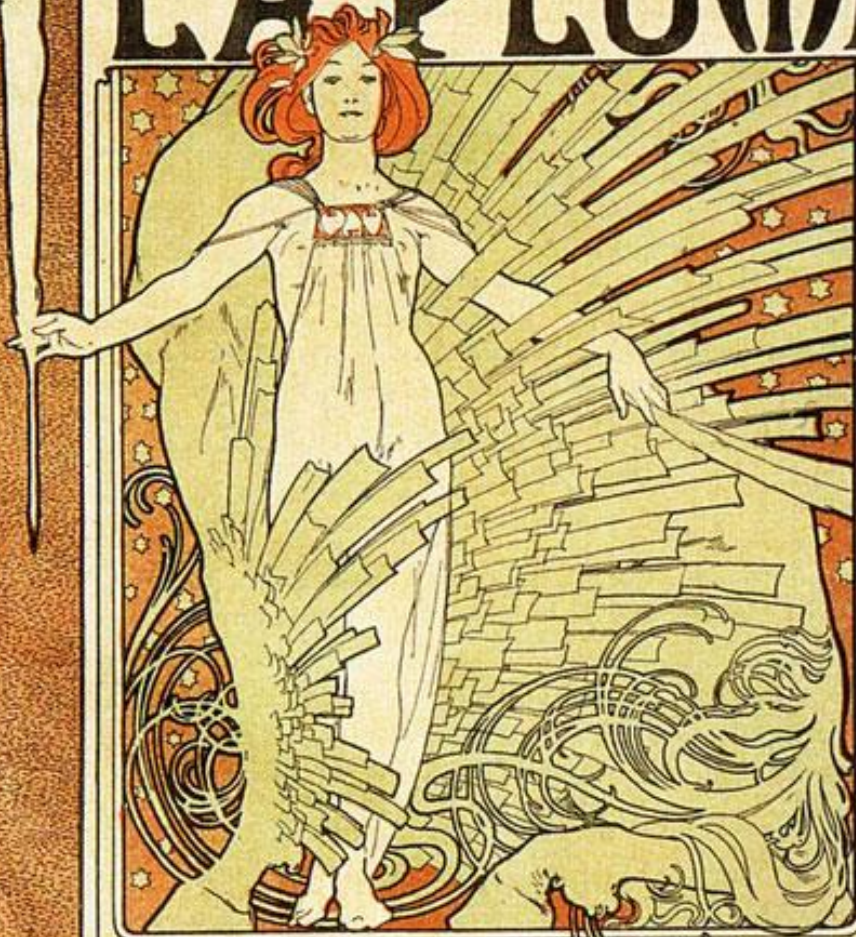
CLAIR DE LUNE



N° 199 — 1<sup>er</sup> Août 1897



# LA PLUME



3<sup>e</sup> FASCICULE

DU

Numéro exceptionnel consacré à MUCHA

Mucha

Imprimerie J. Bouché, 10, rue de la Harpe, Paris

Imprimerie de la Revue, 10, rue de la Harpe, Paris

Журнал *La Plume*, посвящённый  
Альфону Мухе





**Обложка календаря для журнала  
*La Plume* (обложка также  
известна под названием  
«Зодиак»)**





*Панель павильона Боснии и  
Герцеговины на Всемирной  
выставке, 1900 г.*



# Некоторые картины из цикла «Славянская эпопея»:









