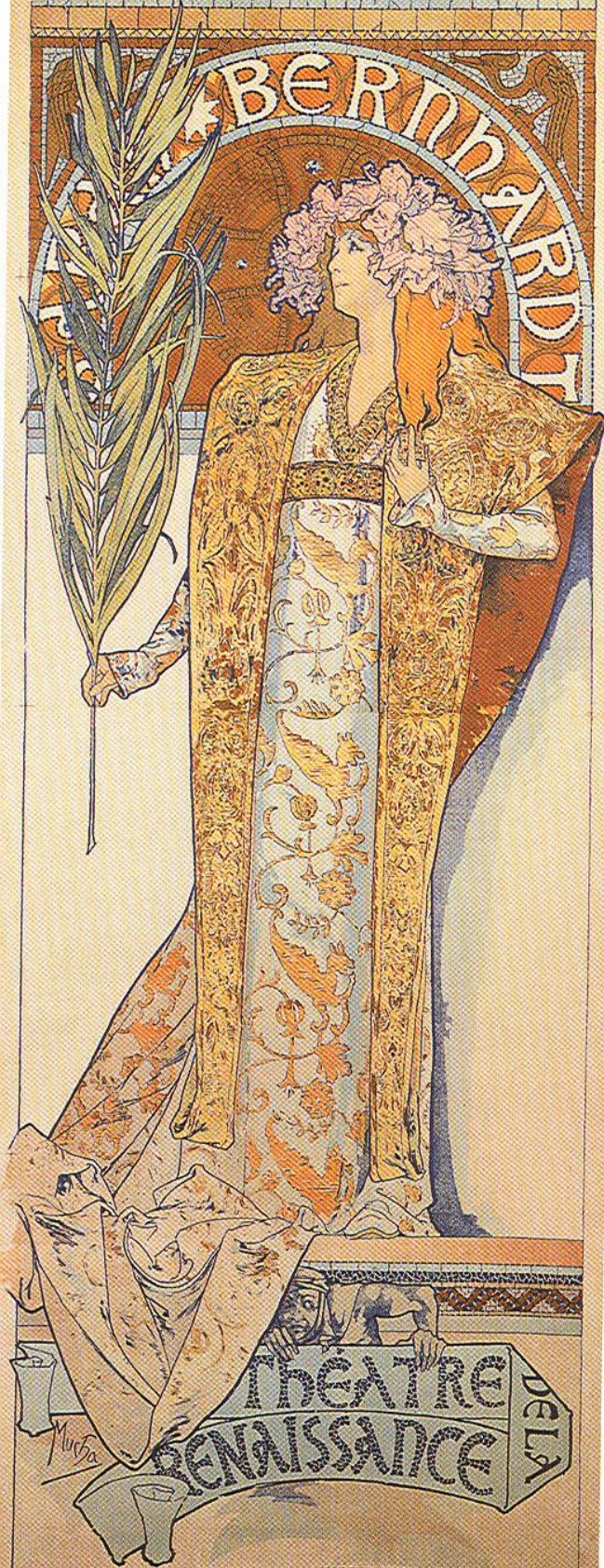




Альфонс Муха

GISMONDA



LORENZACCIO

PIÈCE EN V ACTES ET UN ÉPILOGUE
D'ALFRED DE MUSSET
ADAPTATION DE M. ARMAND D'ARTOIS



THEATRE DE LA
RENAISSANCE

11, F. CHATELAIN, PARIS

LA DAME AUX CAMELIAS

SARAH BERNHARDT



THEATRE DE LA
RENAISSANCE

11, F. CHATELAIN, PARIS



ÉVEIL DU MATIN



ÉCLAT DU JOUR



RÉVERIE DU SOIR



RÉPOS DE LA NUIT



Весна



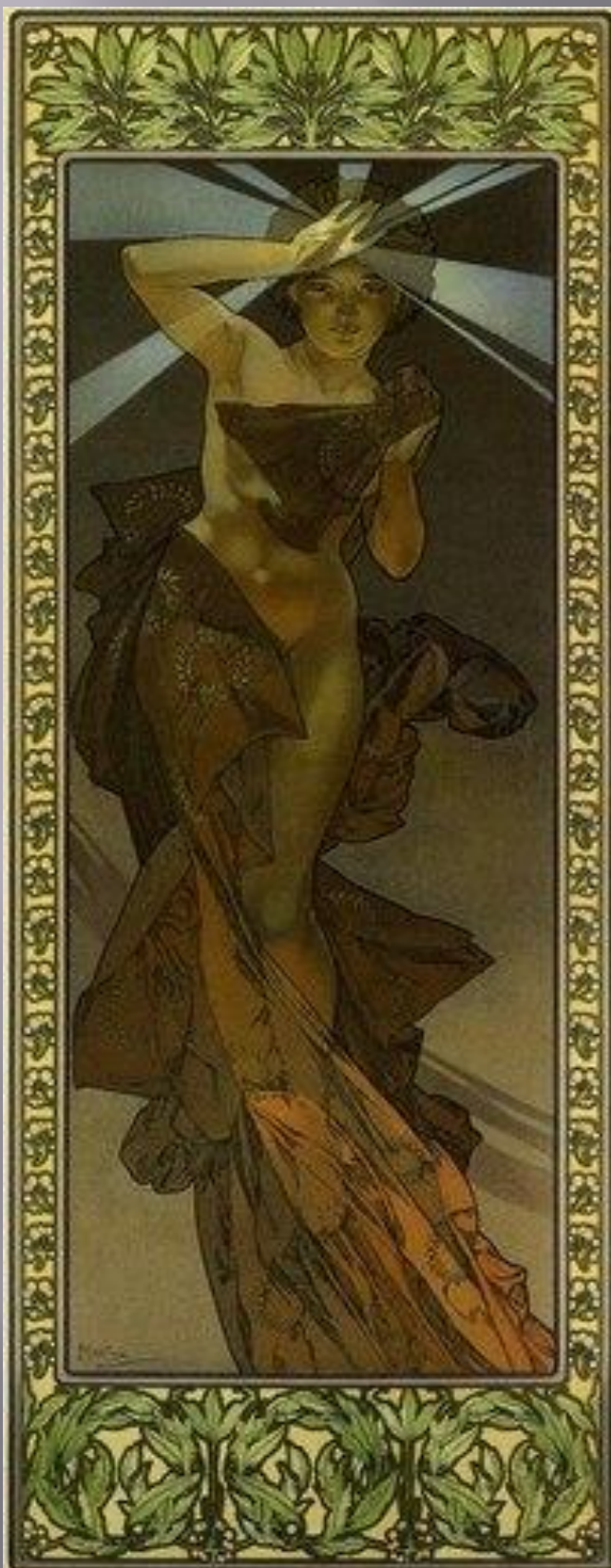
Лето



Осень



Зима



ÉTOILE DU MATIN



ÉTOILE DU SOIR



ÉTOILE POLAIRE

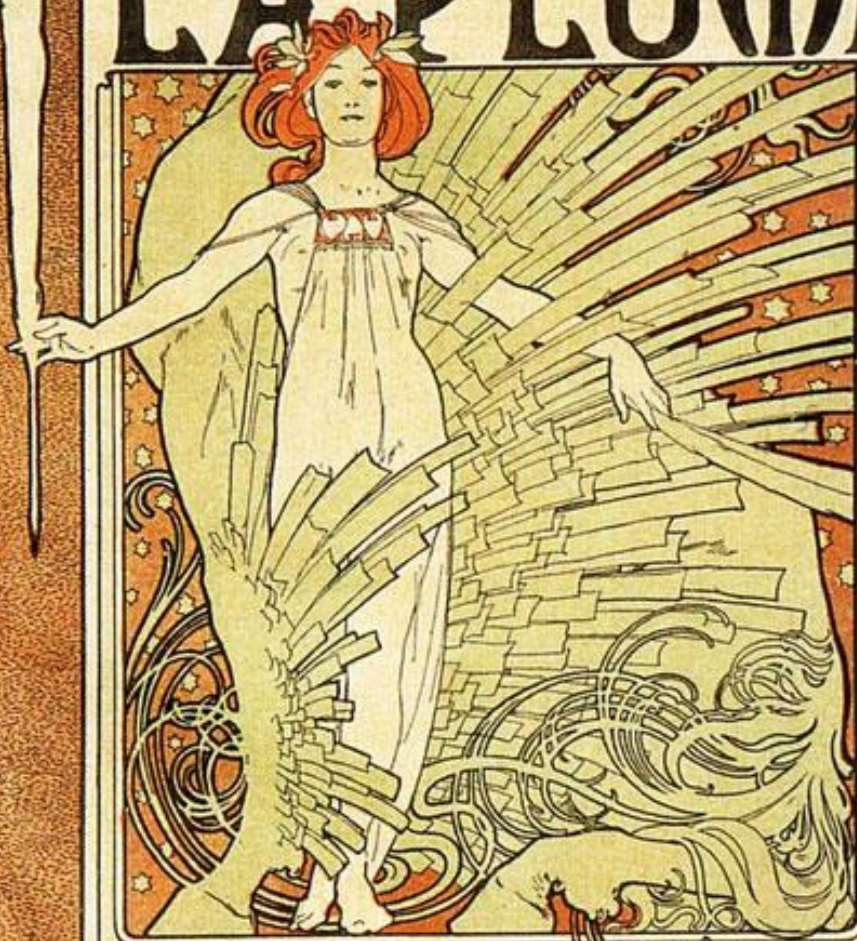


CLAIR DE LUNE

N° 199 — 1^{er} Août 1897



LA PLUME



3^e FASCICULE

DU

Numéro exceptionnel consacré à MUCHA

Mucha

Imprimerie J. Bouché, 10, rue de la Harpe, Paris

Imprimerie de la Revue, 10, rue de la Harpe, Paris

Журнал *La Plume*, посвящённый
Альфонсу Мухе



**Обложка календаря для журнала
La Plume (обложка также
известна под названием
«Зодиак»)**



***Панель павильона Боснии и
Герцеговины на Всемирной
выставке, 1900 г.***

Некоторые картины из цикла «Славянская эпопея»:





