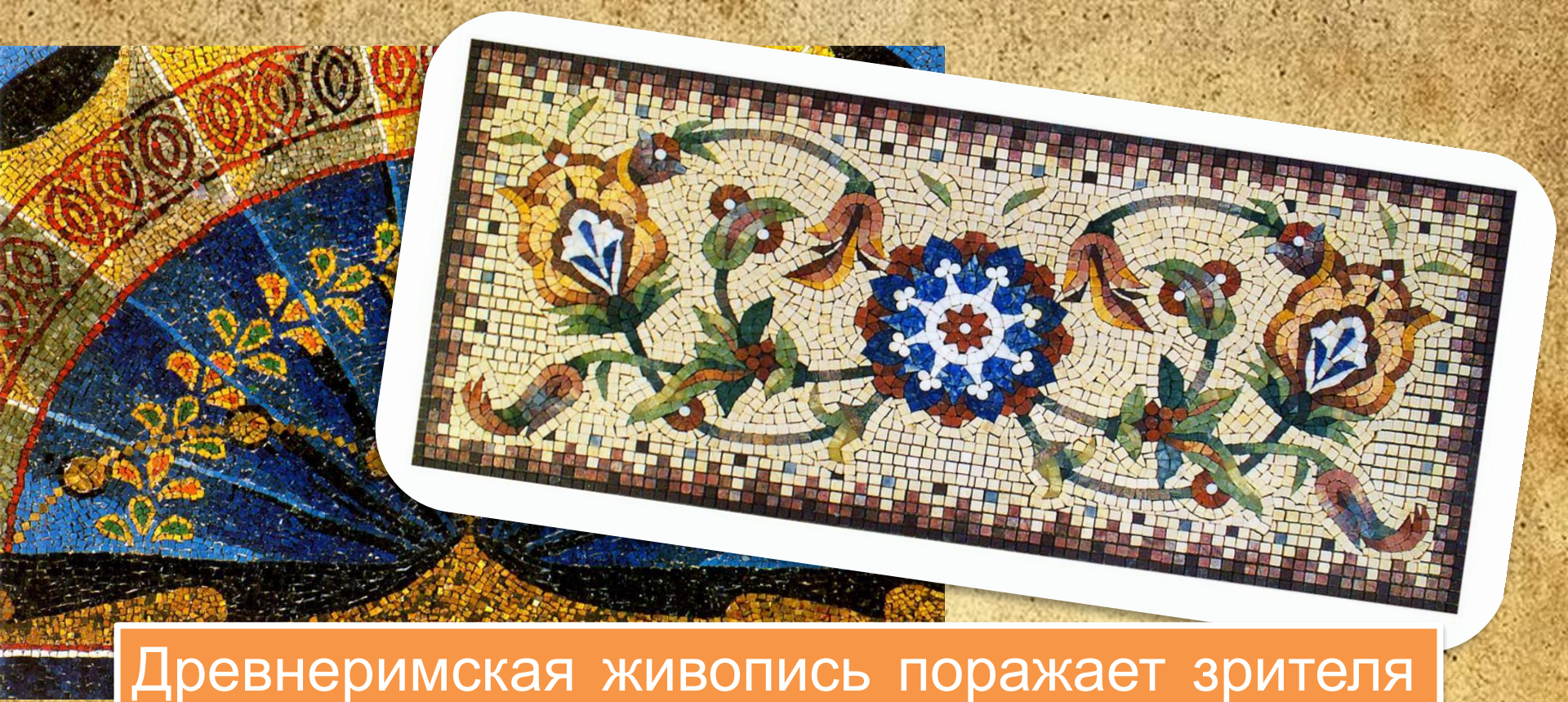




Мозаики и фрески Древнего Рима

Выполнила
студентка группы
ПДО-2
Тимченко Владислава



Древнеримская живопись поражает зрителя великолепием декоративных композиций, богатством сюжетов, разнообразием художественных приёмов, освоением воздушной перспективы, развёрнутым изображением окружающей человека среды.

До сих пор поражают фрески
обнаруженные в Помпеях
Стабиях, городах, прекративших
существование в результате



Великолепны техника и композиция. Это самая богатейшая по цветовой гамме и виртуозность в лепких линиях. Эскизность и стремительность, тщательная продуманность





особенностью фресковых росписей является стремление разрушить существующую преграду между внутренним пространством архитектурного сооружения и окружающим внешним миром.

фреска
«Весна» из
города
Стабий
близ

Помпеи

Римские мозаики

Искусство
декоративно
го убранства
дворцов и
вилл знати
достигло в
Древнем
Риме
совершенство
а.



Хорошо известна помпеянская копия мозаики «Битва Александра Македонского с персидским царём Дарием III». На ней запечатлён решающий момент битвы двух армий при Иссе





**Мозаика из
Марцианополя**

В IV—V вв. произошло крушение Римской империи. Рим, разрушенный и разграбленный варварами, утратил своё былое величие. Но традициям древнеримского искусства не суждено было исчезнуть: в Средние века, в эпоху Возрождения и классицизма они вдохновляли мастеров художественного творчества.

