Кроссворд

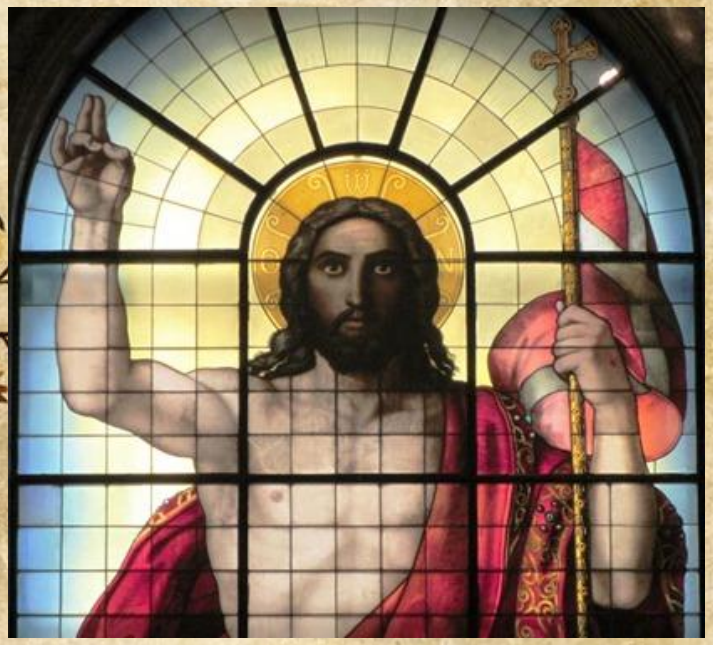
«ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

© Elena

Витраж

(происходит от французского «vitrage»-остекление)
Это картина, выполненная из цветных кусочков стекла, которые крепятся в металлических переплетах, она рассчитана на сквозное освещение и предназначена для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном

Первые витражи появились в католических храмах, в первом тысячелетии.



Алтарный образ
«Воскресение
Христово»
в Исаакиевском соборе,
Санкт-Петербург. 1843 г.
- одна из самых больших
стеклянных картин в
России.

Готические витражи это классика витражного искусства. В Древней Руси в то далекое время витражи называли римскими стеклами и привозили как диковинку из западных стран. В 13-14 веках на Руси лишь несколько построек были украшены витражами.

Пришествие витражей в Россию, как и все нововведения, позаимствованные из Европы, приходится на правление Петра 1.

Современные

На сегодняшний день существует большое количество техник для исполнения современных витражей и каждая из них отличается своими особенностями. Витраж - оптимальный способ придать интерьеру особый шик и оригинальность. Современные витражи стали одним из удачных и интересных решений для оформления и дизайна помещений.

Украшение окон, межкомнатных дверей,

подвесных потолков, светильников,

украшений, сувениров и т. д.

Молодцы!