## Конструктивное построение и черчение в рисунке

Презентация подготовлена преподавателем МБУ ДО ДХШ

Какичевой Любовью Александровной



Методы преподавания предмета «Рисунок» всегда опирались на базовые знания геометрии и черчения. В академическом рисунке одним из первых этапов является сквозное конструктивное построение предметов. Знакомство с учебным рисунком начинается с ознакомления с такими понятиями как «ось симметрии», «название геометрических тел» и т.д. Рассмотрим слияние дисциплин «Геометрия» и «Черчение» с предметом «Рисунок». После обязательной компоновки предметов в формате переходим к их сквозному построению. Рассмотрим схему построения каждого предмета в отдельности.

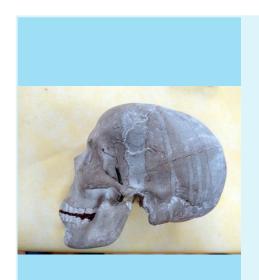




Для построения чаши размечаем в перспективе квадрат, в который вписывается основной овал чаши. Рисуем диагонали квадрата, дающие его центр. Аналогично строим овал для нижнего основания чаши. Чтобы найти местоположение нижнего овала, нужно построить сечение чаши.

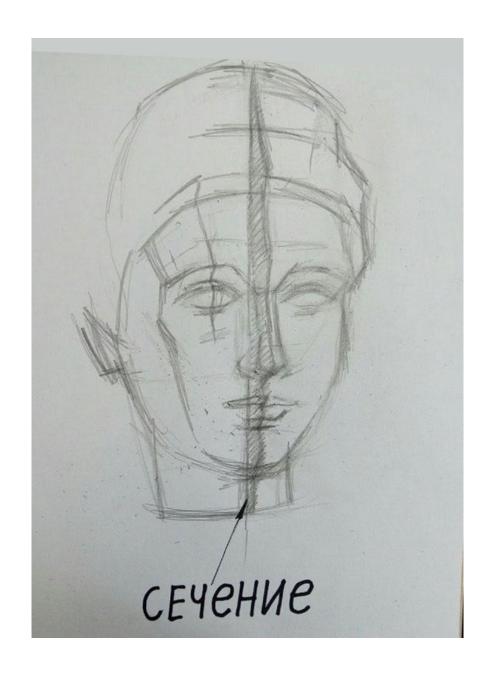


Построение амфоры это стандартный подход к построению любого симметричного предмета вращения. К заданной высоте мы находим основные пропорции ширины предмета и делим его на простые геометрические тела - цилиндры, усечённые конусы и т. д.





Гипсовую маску учащиеся художественной школы изучают в старших классах. Изучение начинают с рисования черепа в нескольких ракурсах. Далее идёт рисунок обруба и экорше скульптора Гудона. Следующий этап - рисунок частей лица Давида (скульптор Микеланджело). При рисовании маски большое значение имеет её местоположение в натюрморте. Надо учесть линию горизонта и ракурс, в котором находится маска.



- Маску мы также вписываем в квадрат, находим основную ось симметрии и делаем зарисовку с учётом основных пропорций человеческого лица: подбородок, нос и лоб делят лицо на три равных части, расстояние между глаз равно одному глазу и т.д. Таким образом, мы рассмотрели краткую схему построения натюрморта и можем продолжать работу над ним в графической или живописной технике.
- Итак, на наглядном примере мы видим элементы геометрии и черчения в рисовании.