

Конструктивное построение и черчение в рисунке

Презентация подготовлена преподавателем МБУ ДО ДХШ
Какичевой Любовью Александровной



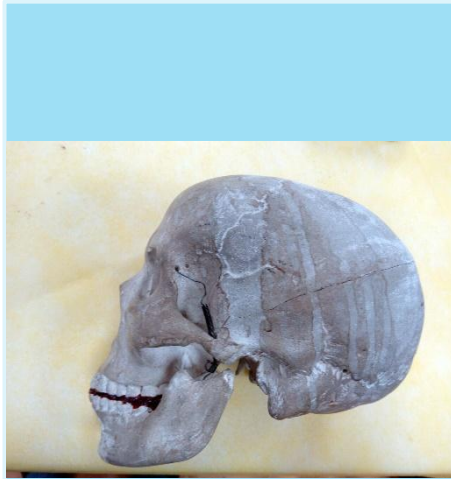
- ▶ Методы преподавания предмета «Рисунок» всегда опирались на базовые знания геометрии и черчения. В академическом рисунке одним из первых этапов является сквозное конструктивное построение предметов. Знакомство с учебным рисунком начинается с ознакомления с такими понятиями как «ось симметрии», «название геометрических тел» и т.д. Рассмотрим слияние дисциплин «Геометрия» и «Черчение» с предметом «Рисунок». После обязательной компоновки предметов в формате переходим к их сквозному построению. Рассмотрим схему построения каждого предмета в отдельности.



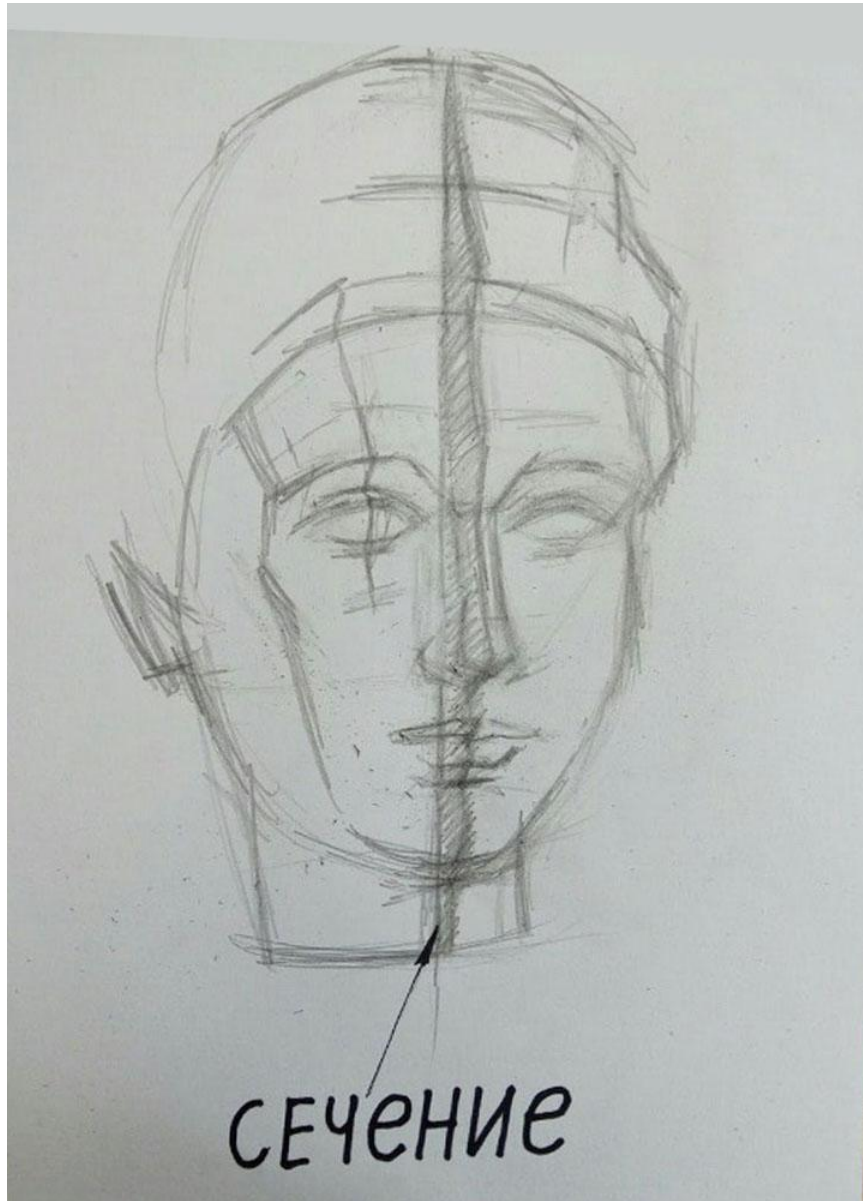
- ▶ Для построения чаши размечаем в перспективе квадрат, в который вписывается основной овал чаши. Рисуем диагонали квадрата, дающие его центр. Аналогично строим овал для нижнего основания чаши. Чтобы найти местоположение нижнего овала, нужно построить сечение чаши.



- ▶ Построение амфоры это стандартный подход к построению любого симметричного предмета вращения. К заданной высоте мы находим основные пропорции ширины предмета и делим его на простые геометрические тела - цилиндры, усечённые конусы и т. д.



- ▶ Гипсовую маску учащиеся художественной школы изучают в старших классах. Изучение начинают с рисования черепа в нескольких ракурсах. Далее идёт рисунок обруба и экорше скульптора Гудона. Следующий этап - рисунок частей лица Давида (скульптор Микеланджело). При рисовании маски большое значение имеет её местоположение в натюрморте. Надо учесть линию горизонта и ракурс, в котором находится маска.



- ▶ Маску мы также вписываем в квадрат, находим основную ось симметрии и делаем зарисовку с учётом основных пропорций человеческого лица: подбородок, нос и лоб делят лицо на три равных части, расстояние между глаз равно одному глазу и т.д. Таким образом, мы рассмотрели краткую схему построения натюрморта и можем продолжать работу над ним в графической или живописной технике.
- ▶ Итак, на наглядном примере мы видим элементы геометрии и черчения в рисовании.