



Садово-парковое искусство в России в 18-19 веке.

Подготовила педагог МБОУ
«Окская СШ» Рязанской области
Рязанского района:
Шемякина Н.Ю.

Санкт-Петербург. Петергоф.



Нижний парк



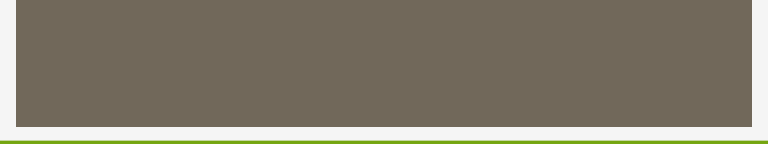










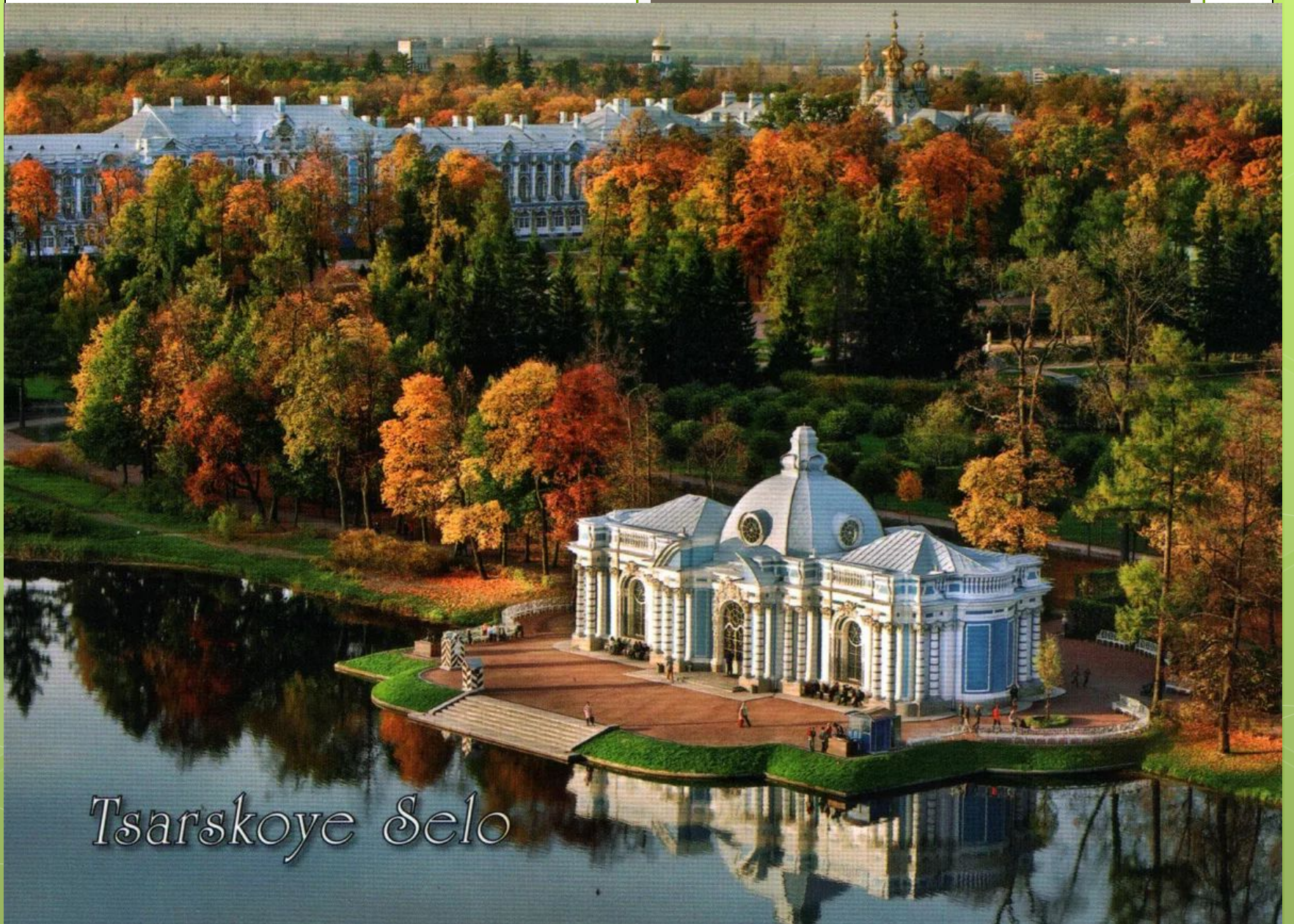






ПУШКИНО. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.





Tsarskoye Selo









Valentina-M



СТРЕЛЬНА





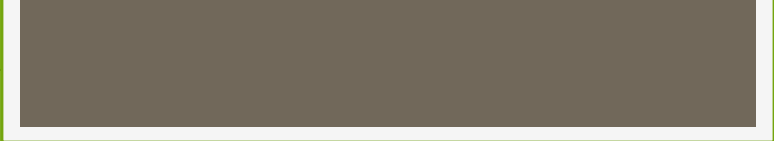


© *Amelia Hoops*

ЛЕТНИЙ САД. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Discoveric



Aleksandr SPb, Ru





КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ. ПЕТЕРБУРГ.



ЕЛАГИНСКИЙ ОСТРОВ. ПЕТЕРБУРГ.



ВДНХ. Москва.







ПАРК ГОРЬКОГО. МОСКВА.



НЕСКУЧНЫЙ САД. МОСКВА.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК.МОСКВА.







Топиар, или топиари-одно из старейших направлений садово-паркового искусства, которое заключается в многолетнем формировании декоративных форм из растений посредством выращивания деревьев, кустарников и полукустарников определенным образом и последующей регулярной стрижки для поддержания необходимого вида



ЗАДАНИЕ

