

Садово-парковое искусство в России в 18-19

веке.

Подготовила педагог МБОУ «Окская СШ» Рязанской области Рязанского района:

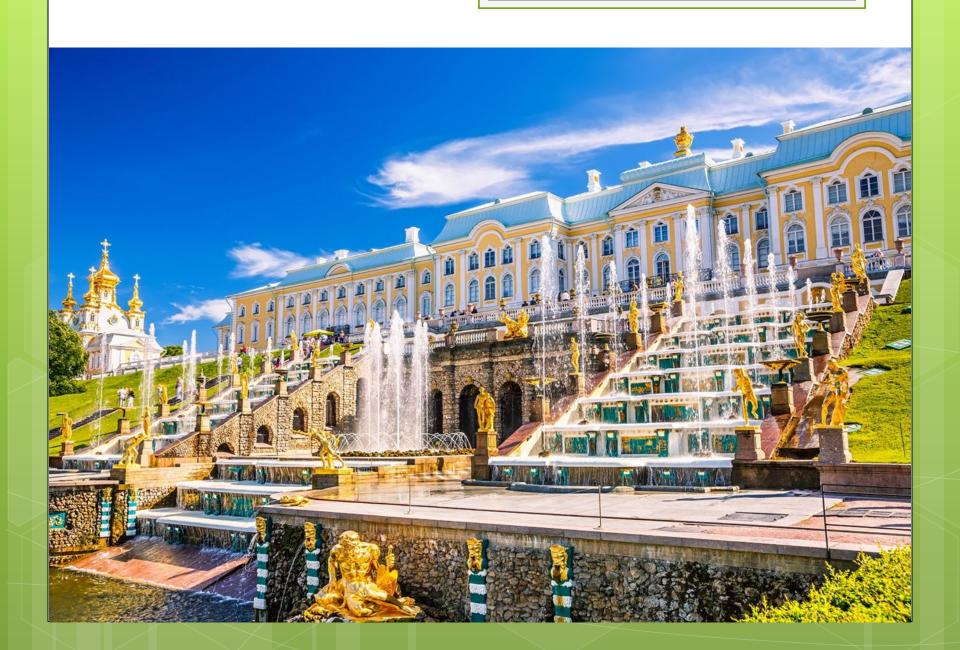
Шемякина Н.Ю.

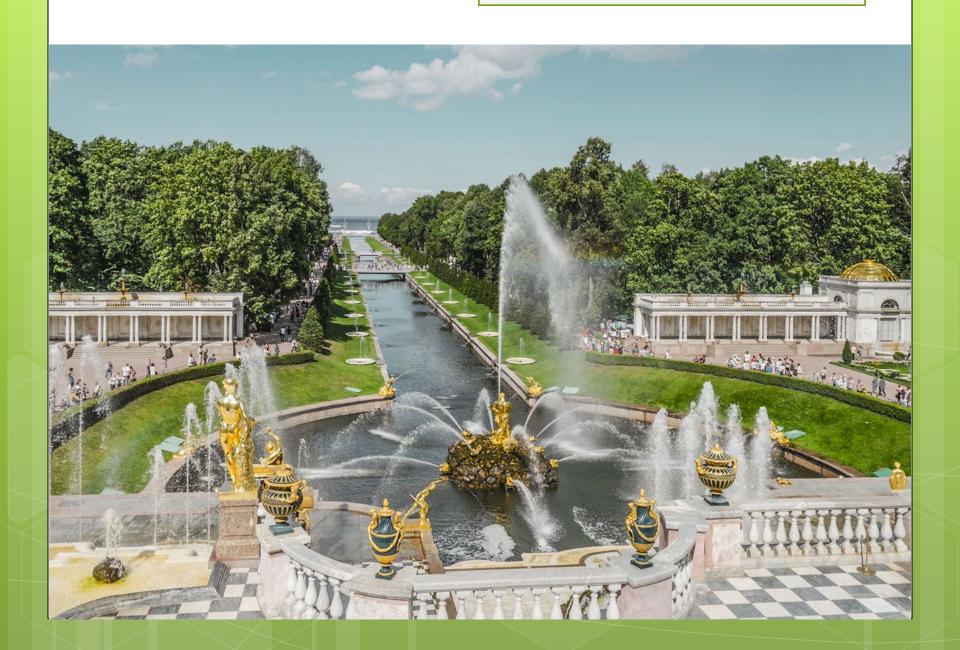
Санкт-Петербург. Петергоф.



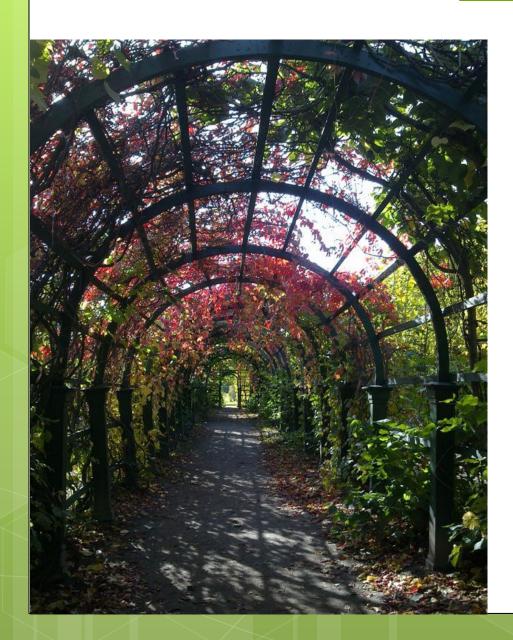
Нижний парк



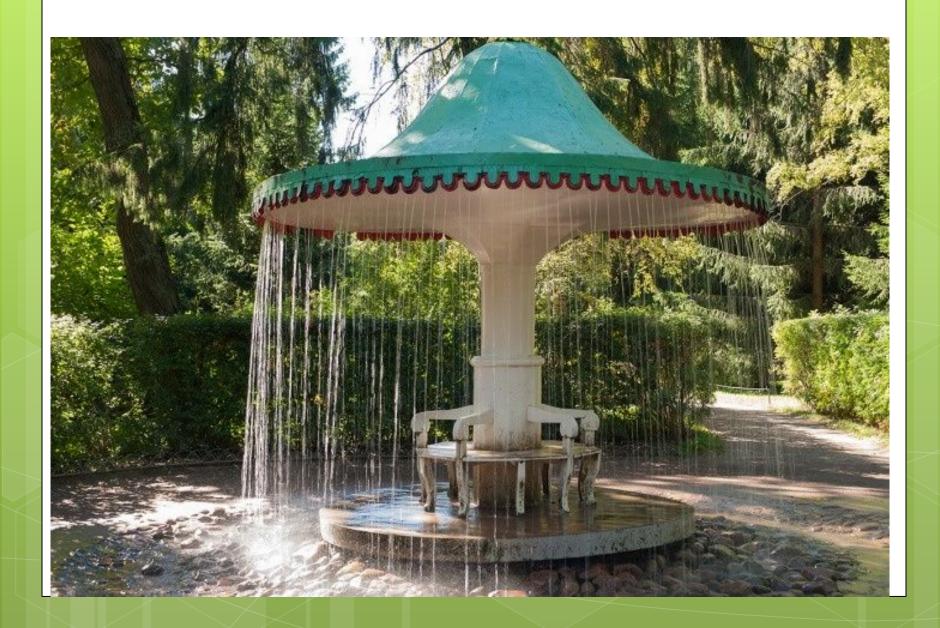


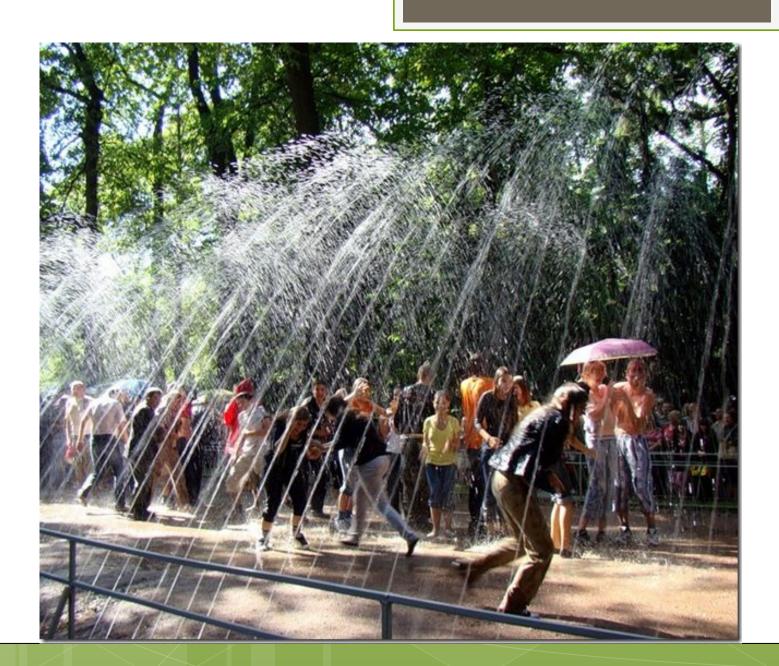








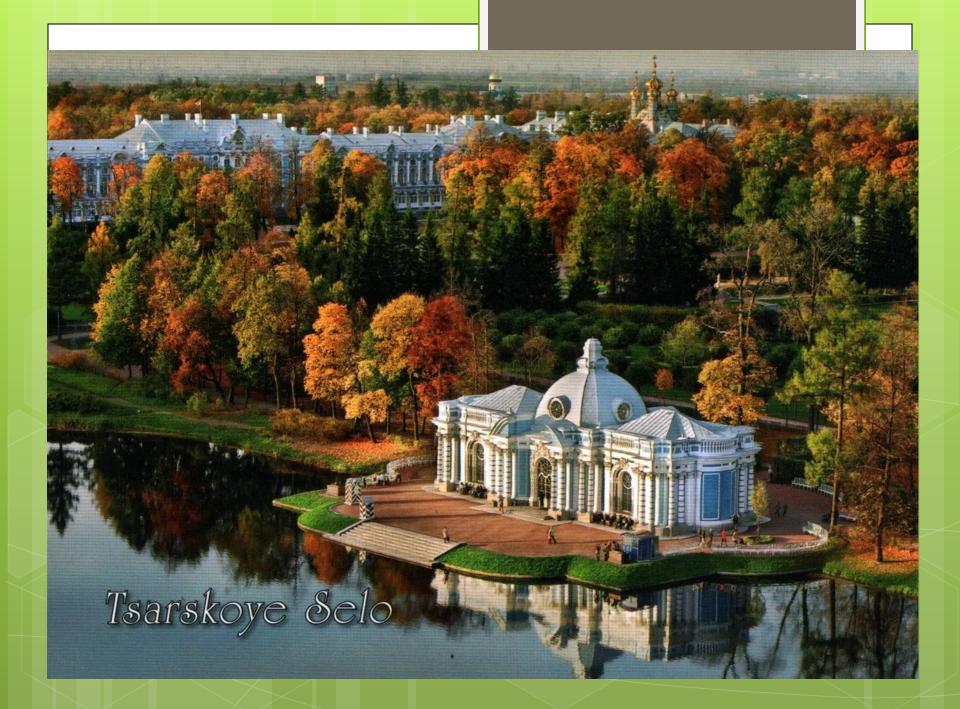






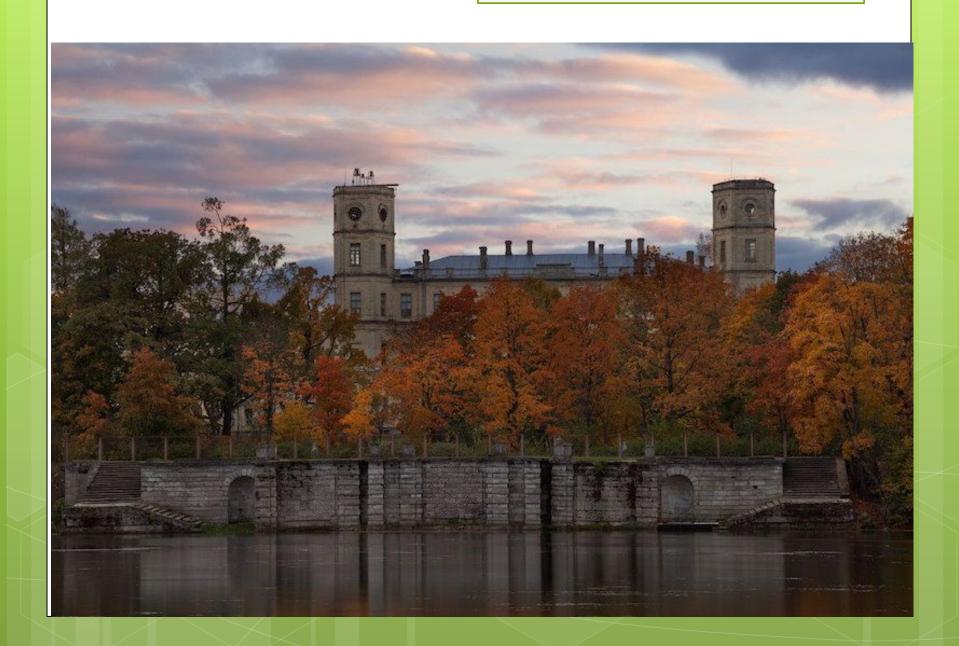
ПУШКИНО. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.



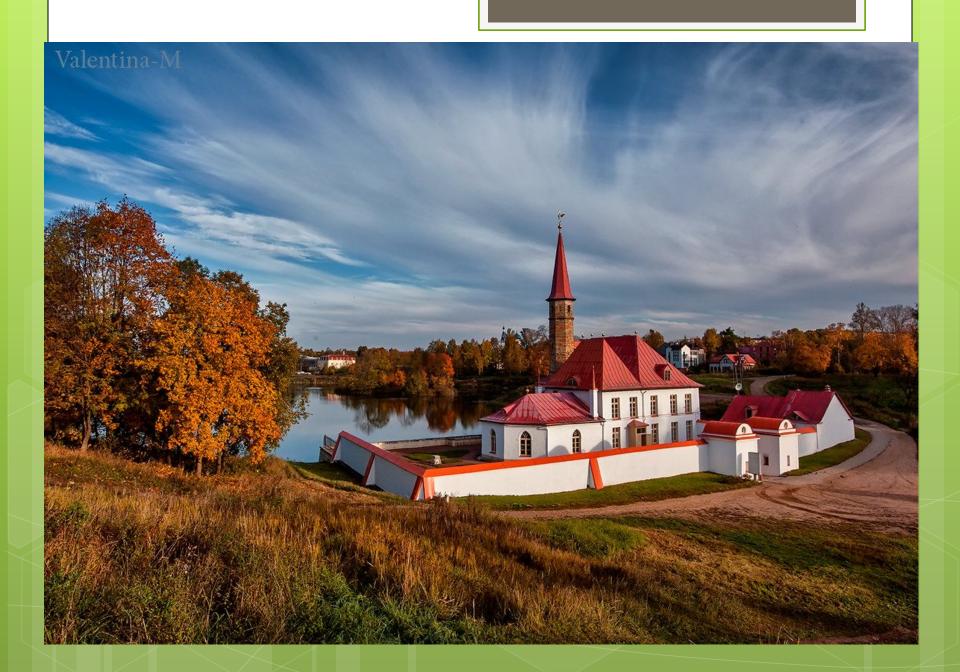




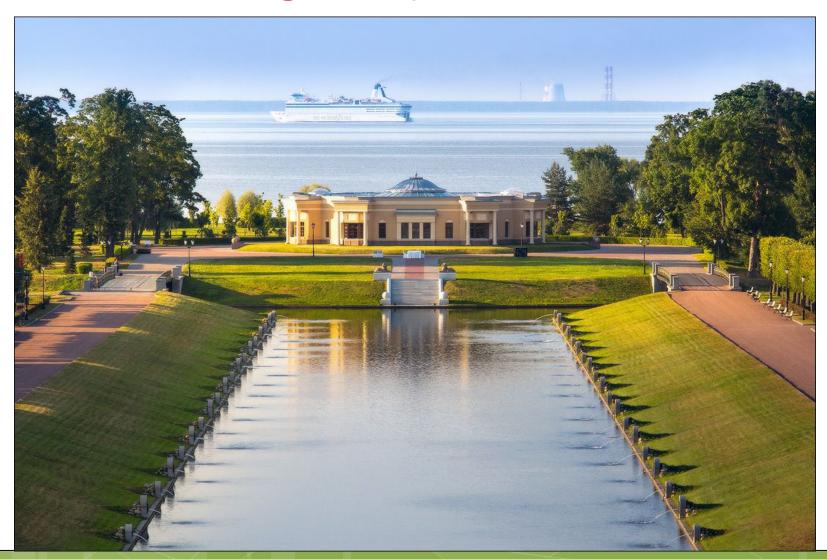




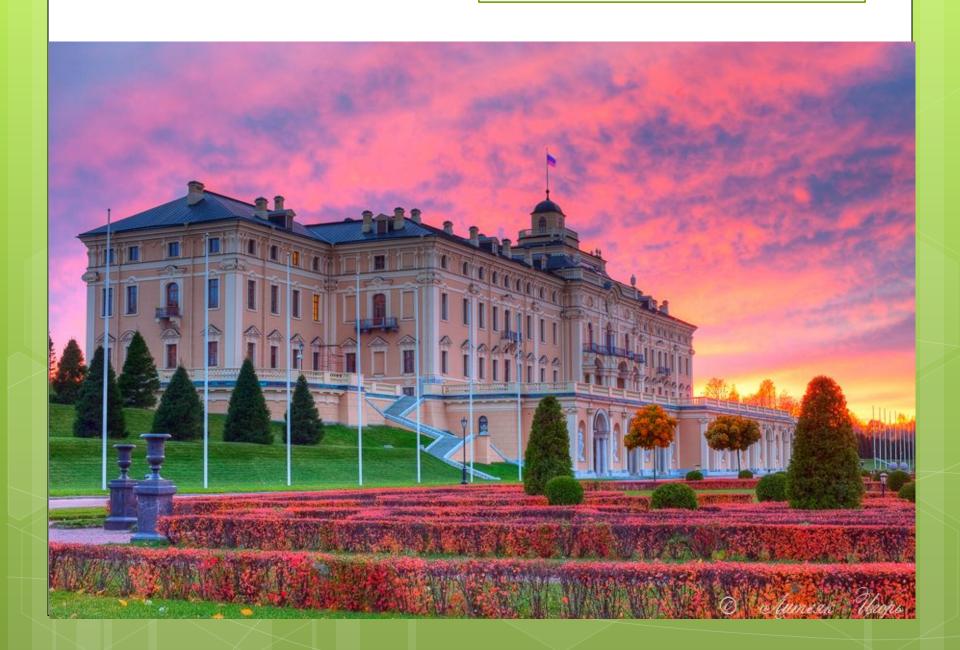




СТРЕЛЬНА

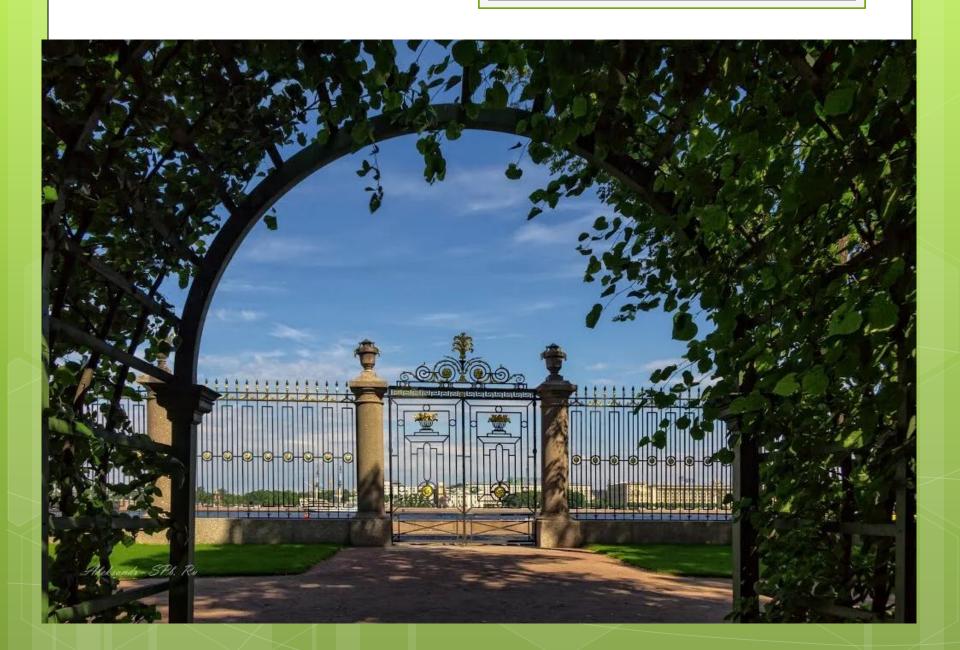


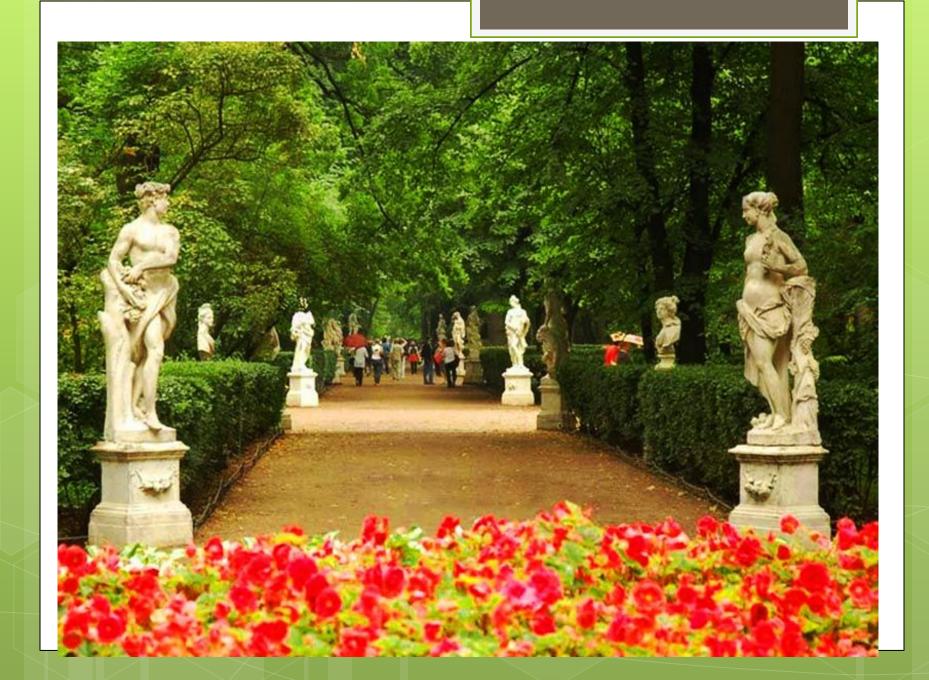


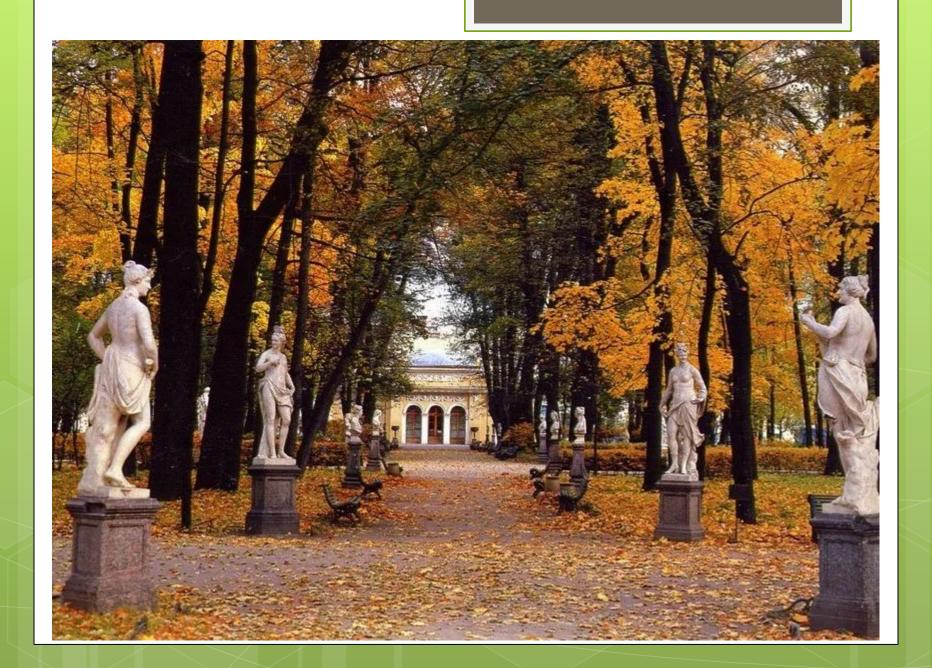


ЛЕТНИЙ САД. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

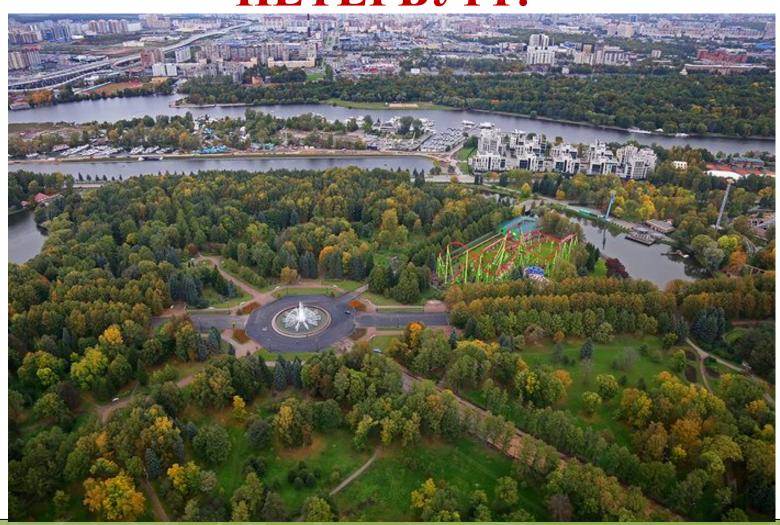








КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ. ПЕТЕРБУРГ.

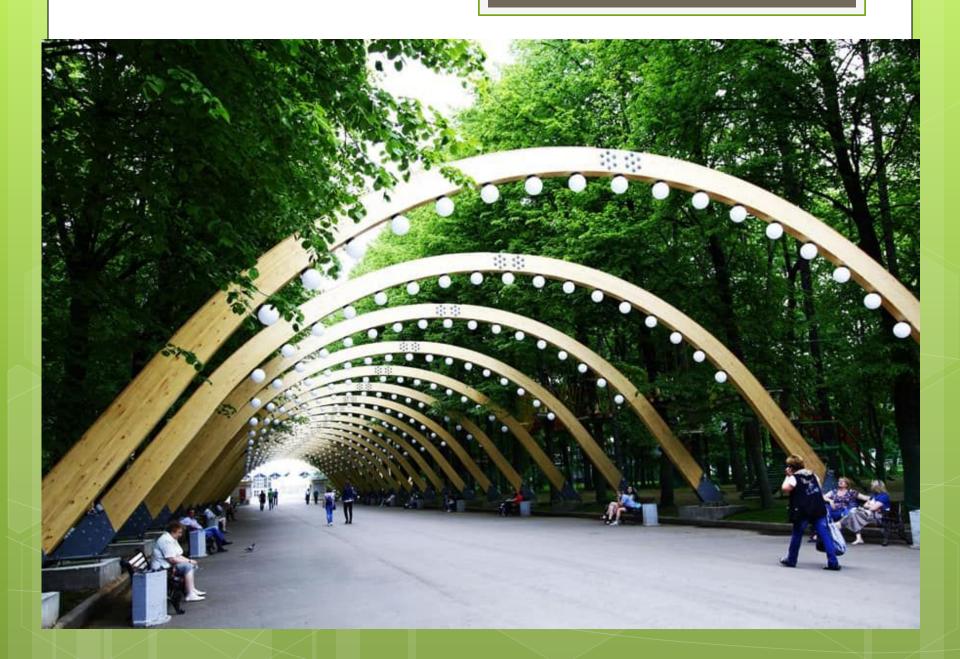


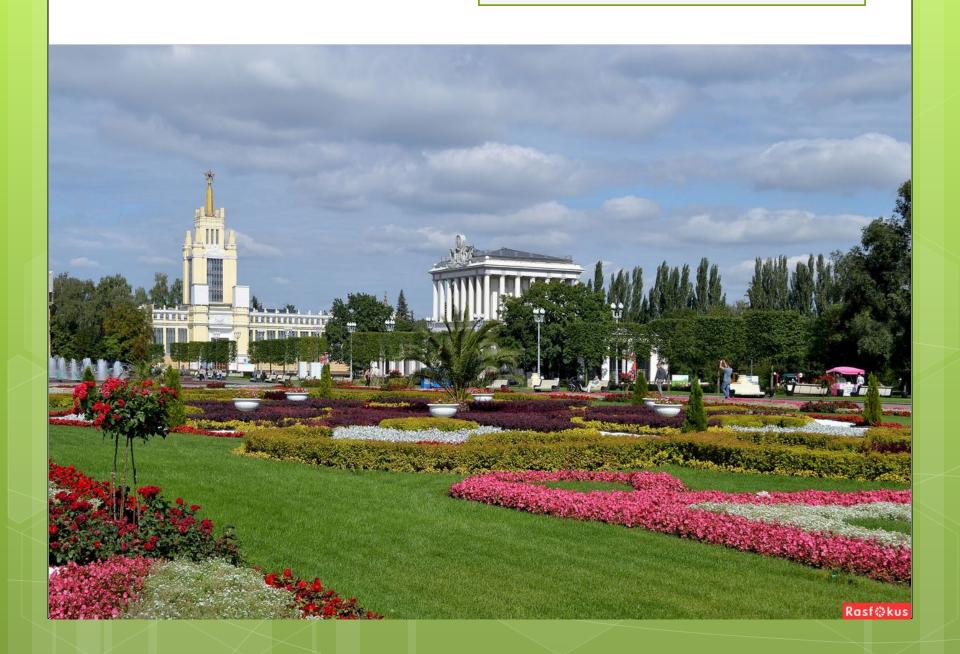
ЕЛАГИНСКИЙ ОСТРОВ. ПЕТЕРБУРГ.



ВДНХ. Москва.







ПАРК ГОРЬКОГО. МОСКВА.



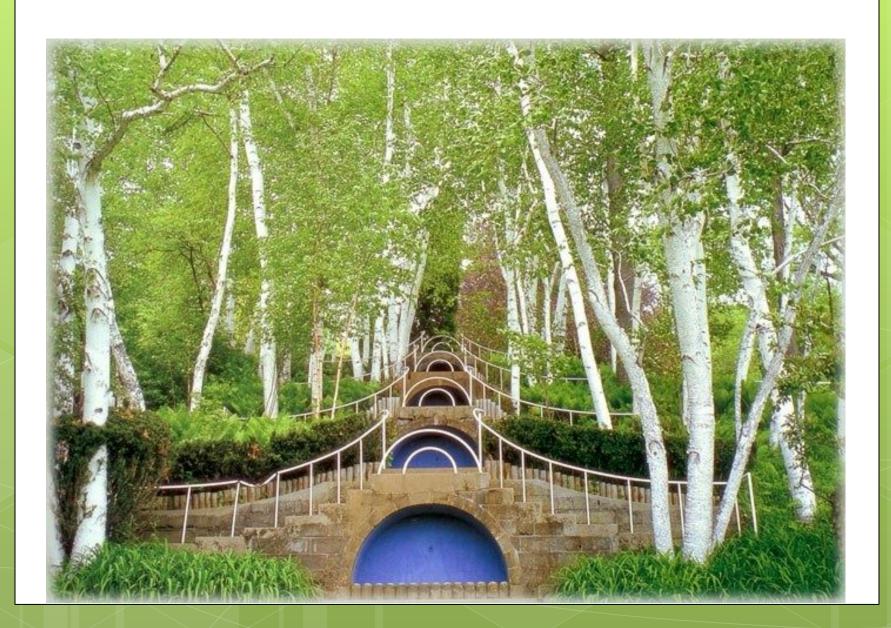
НЕСКУЧНЫЙ САД. МОСКВА.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК.МОСКВА.







Топиар, или топиари-одно из старейших направлений садово-паркового искусства, которое заключается в многолетнем формировании декоративных форм из растений посредством Выращивания деревьев, кустарников и полукустарников определенным образом и последующей регулярной стрижки для поддержания необхо димого вида



ЗАДАНИЕ

