

Тема по самообразованию:

**«Использование разнообразных техник
нетрадиционного рисования в работе с
детьми 4-5 лет.»**

Составил воспитатель
Средней группы:
Иришина Т.Л.

Актуальность работы заключается в следующем:
изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

* *Цели:*

- * - Развитие у детей художественно - творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
- * - Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- * - Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- * - Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- * - Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

* *Задачи:*

- * . Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- * . Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- * . Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- * . Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- * . Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- * . Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- * . Развивать творчество, фантазию.
- * . Активизировать детей при выборе тематики.
- * . Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

* *Предполагаемый результат* : научить детей самостоятельно решать творческие задачи, выбирать материал и технику для работы.

* *Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию*

* v 1.Создание игровой ситуации.

* v 2.Показ воспитателя.

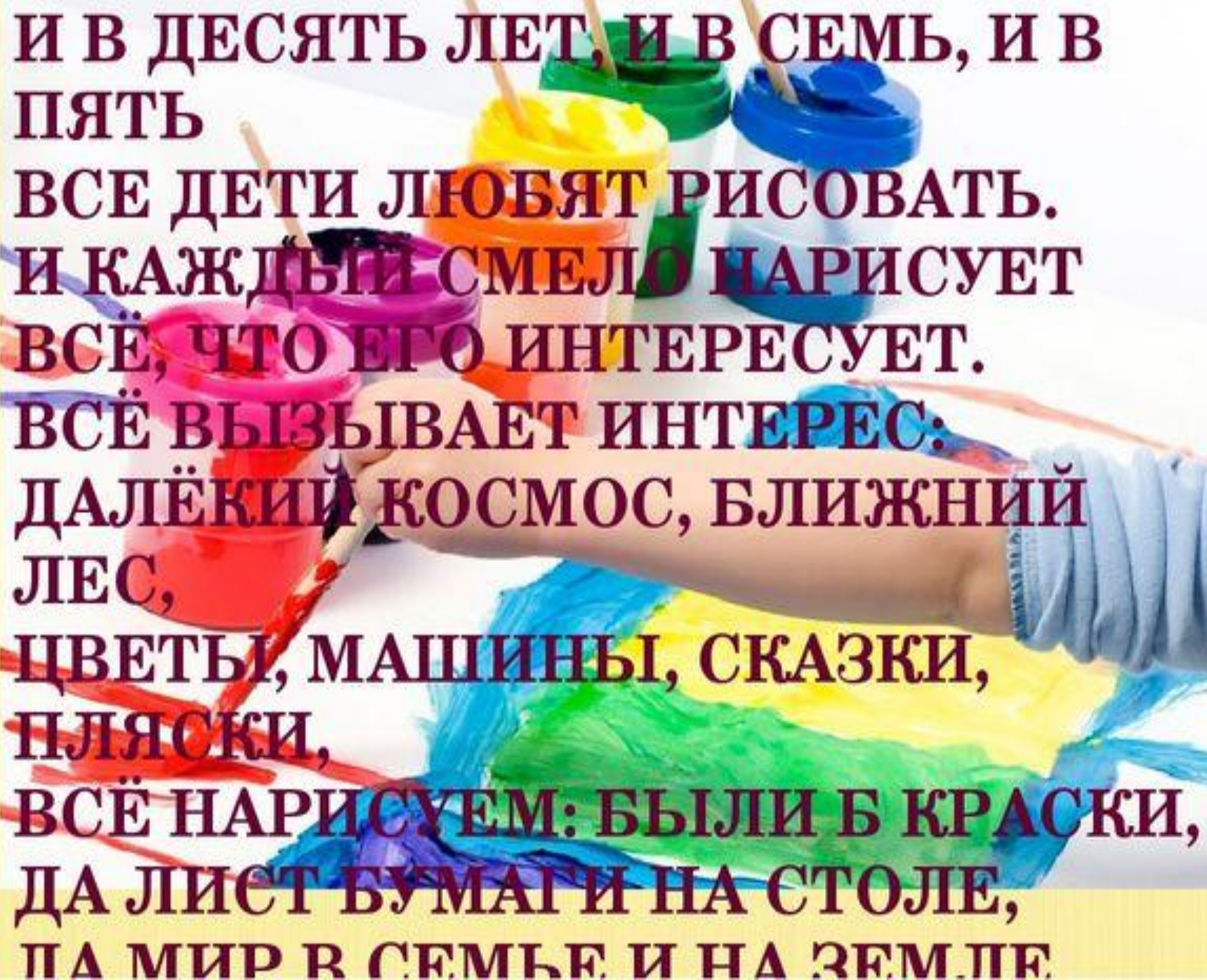
* v 3.Использование движения руки.

* v 4.Сравнение двух техник.

* v 5.Проговаривание последовательности работы.

* v 6.Педагогическая диагностика.

* При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

A child's hand is shown painting on a white sheet of paper. The child is using a brush to apply red paint. In the background, there are several paint containers in yellow, green, blue, and pink, each with a wooden stick or brush inside. The child is wearing a light blue long-sleeved shirt. The painting on the paper shows vibrant colors like blue, yellow, and green.

**И В ДЕСЯТЬ ЛЕТ, И В СЕМЬ, И В
ПЯТЬ
ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ.
И КАЖДЫЙ СМЕЛО НАРИСУЕТ
ВСЁ, ЧТО ЕГО ИНТЕРЕСУЕТ.
ВСЁ ВЫЗЫВАЕТ ИНТЕРЕС:
ДАЛЁКИЙ КОСМОС, БЛИЖНИЙ
ЛЕС,
ЦВЕТЫ, МАШИНЫ, СКАЗКИ,
ПЛЯСКИ,
ВСЁ НАРИСУЕМ: БЫЛИ Б КРАСКИ,
ДА ЛИСТ БУМАГИ НА СТОЛЕ,
ПА МИР В СЕМЬЕ И НА ЗЕМЛЕ.**









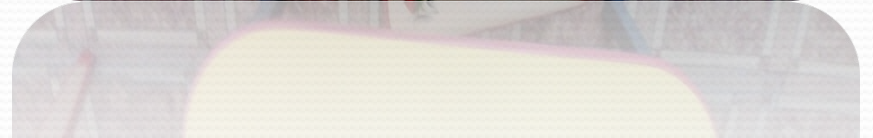


СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!

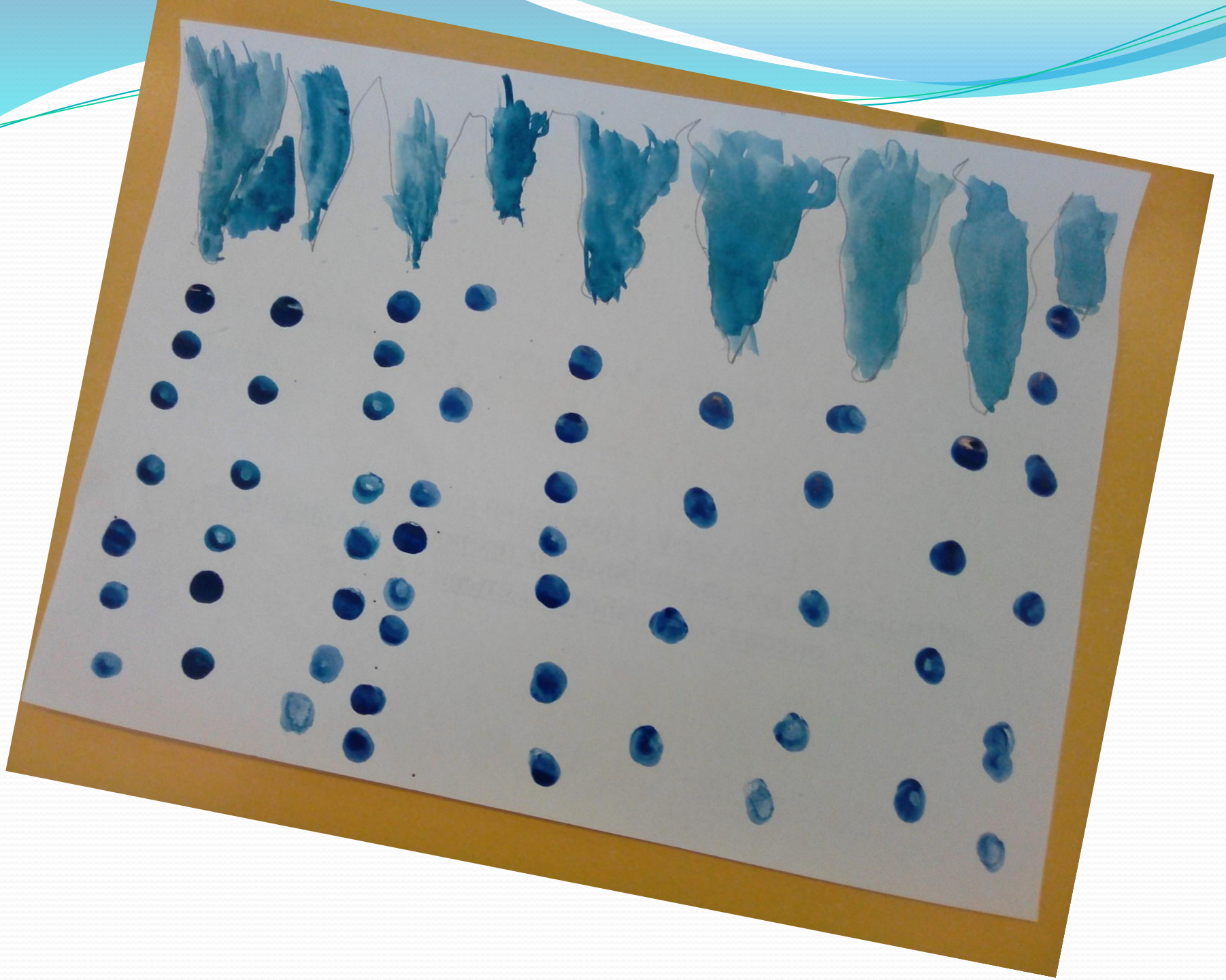


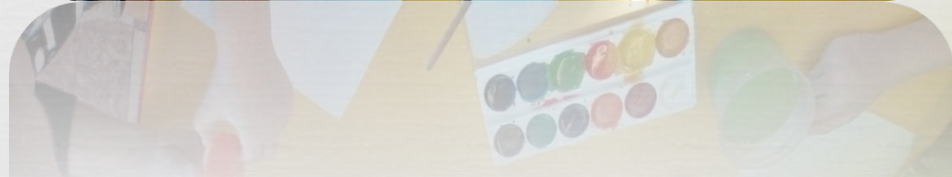






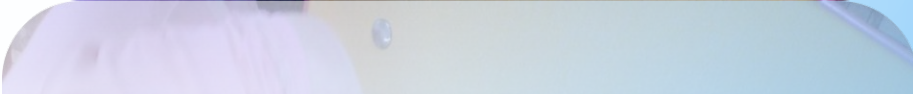














































Вывод очевиден.



Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

- Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания
- 

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint, including yellow, green, and red. The hand is positioned over a white surface that is also covered in paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing more of the white surface and some green and yellow shapes. Overlaid on the image is the text 'СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!' in large, bold, red capital letters.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**