

**Тема по самообразованию:**

**«Использование разнообразных техник  
нетрадиционного рисования в работе с  
детьми 4-5 лет.»**

Составил воспитатель  
Средней группы:  
Иришина Т.Л.

*Актуальность работы заключается в следующем:*  
изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

\* *Цели:*

- \* - Развитие у детей художественно - творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
- \* - Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- \* - Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- \* - Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- \* - Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

## \* *Задачи:*

- \* . Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- \* . Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- \* . Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- \* . Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- \* . Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- \* . Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- \* . Развивать творчество, фантазию.
- \* . Активизировать детей при выборе тематики.
- \* . Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

\* *Предполагаемый результат* : научить детей самостоятельно решать творческие задачи, выбирать материал и технику для работы.

\* *Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию*

\* v 1.Создание игровой ситуации.

\* v 2.Показ воспитателя.

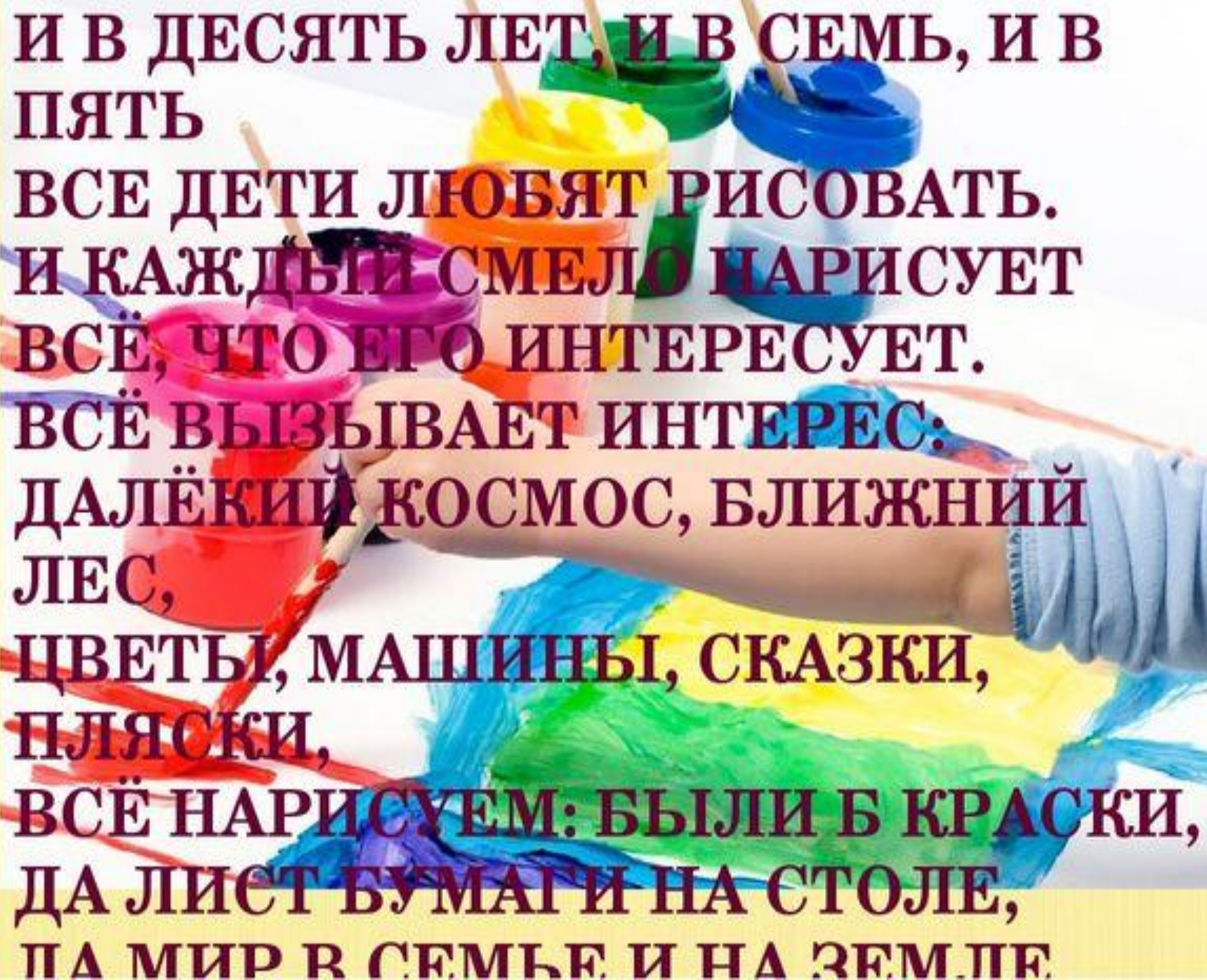
\* v 3.Использование движения руки.

\* v 4.Сравнение двух техник.

\* v 5.Проговаривание последовательности работы.

\* v 6.Педагогическая диагностика.

\* При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

A child's hand is shown painting a colorful abstract shape on a white sheet of paper. The hand is holding a brush and applying red paint to the shape. The shape is composed of various colors: red, orange, yellow, green, blue, and purple. In the background, there are several paint containers with brushes: a yellow container, a green container, a blue container, and a pink container. The text is overlaid on the image in a dark red, bold font.

И В ДЕСЯТЬ ЛЕТ, И В СЕМЬ, И В  
ПЯТЬ  
ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ.  
И КАЖДЫЙ СМЕЛО НАРИСУЕТ  
ВСЁ, ЧТО ЕГО ИНТЕРЕСУЕТ.  
ВСЁ ВЫЗЫВАЕТ ИНТЕРЕС:  
ДАЛЁКИЙ КОСМОС, БЛИЖНИЙ  
ЛЕС,  
ЦВЕТЫ, МАШИНЫ, СКАЗКИ,  
ПЛЯСКИ,  
ВСЁ НАРИСУЕМ: БЫЛИ Б КРАСКИ,  
ДА ЛИСТ БУМАГИ НА СТОЛЕ,  
ПА МИР В СЕМЬЕ И НА ЗЕМЛЕ.











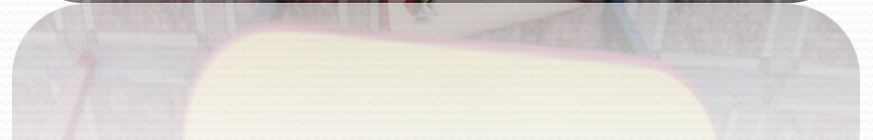


СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!

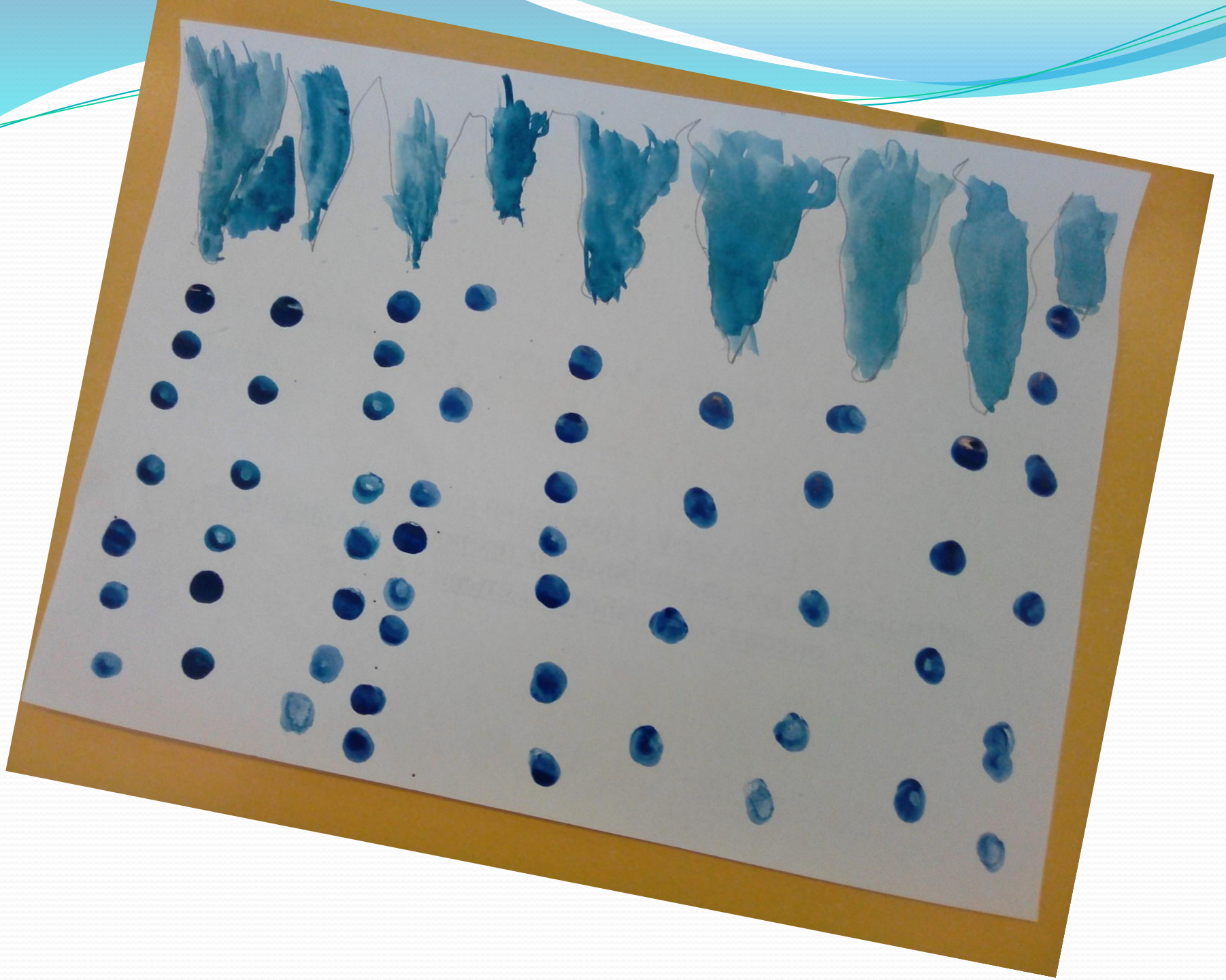




























































# Вывод очевиден.



Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

- Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания
- 

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with bright yellow, green, and red paint. The hand is positioned on a white surface, which is also covered in various paint splatters and smudges in yellow, green, and red. The background is softly blurred, showing more of the white surface and some green and yellow shapes.

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**