

**Тема по самообразованию:**

**«Использование разнообразных техник  
нетрадиционного рисования в работе с  
детьми 4-5 лет.»**

Составил воспитатель  
Средней группы:  
Иришина Т.Л.

*Актуальность работы заключается в следующем:*  
изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

\* *Цели:*

- \* - Развитие у детей художественно - творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
- \* - Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- \* - Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- \* - Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- \* - Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

## \* *Задачи:*

- \* . Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- \* . Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- \* . Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- \* . Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- \* . Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- \* . Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- \* . Развивать творчество, фантазию.
- \* . Активизировать детей при выборе тематики.
- \* . Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

\* *Предполагаемый результат* : научить детей самостоятельно решать творческие задачи, выбирать материал и технику для работы.

\* *Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию*

\* v 1.Создание игровой ситуации.

\* v 2.Показ воспитателя.

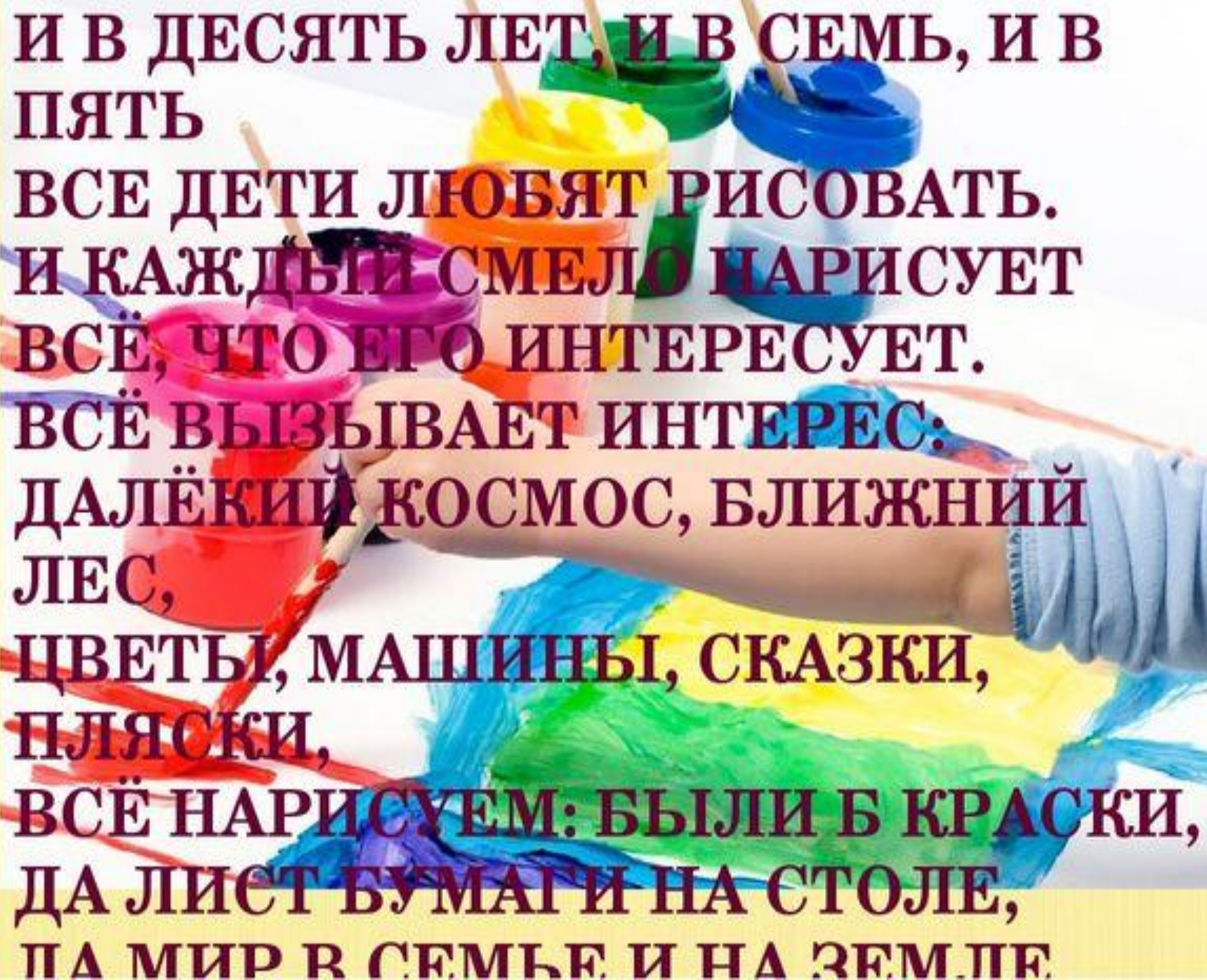
\* v 3.Использование движения руки.

\* v 4.Сравнение двух техник.

\* v 5.Проговаривание последовательности работы.

\* v 6.Педагогическая диагностика.

\* При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

A child's hand is shown painting on a white sheet of paper. The child is using a brush to apply red paint. In the background, there are several paint containers in yellow, green, blue, and pink, each with a wooden stick or brush inside. The child is wearing a light blue long-sleeved shirt. The painting on the paper shows colorful brushstrokes in blue, yellow, and green.

**И В ДЕСЯТЬ ЛЕТ, И В СЕМЬ, И В  
ПЯТЬ  
ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ.  
И КАЖДЫЙ СМЕЛО НАРИСУЕТ  
ВСЁ, ЧТО ЕГО ИНТЕРЕСУЕТ.  
ВСЁ ВЫЗЫВАЕТ ИНТЕРЕС:  
ДАЛЁКИЙ КОСМОС, БЛИЖНИЙ  
ЛЕС,  
ЦВЕТЫ, МАШИНЫ, СКАЗКИ,  
ПЛЯСКИ,  
ВСЁ НАРИСУЕМ: БЫЛИ Б КРАСКИ,  
ДА ЛИСТ БУМАГИ НА СТОЛЕ,  
ПА МИР В СЕМЬЕ И НА ЗЕМЛЕ.**











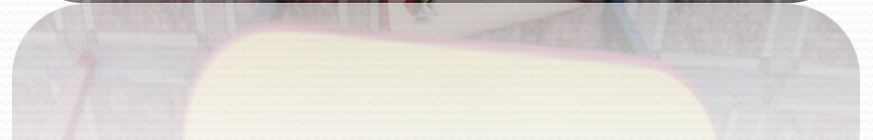


СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!

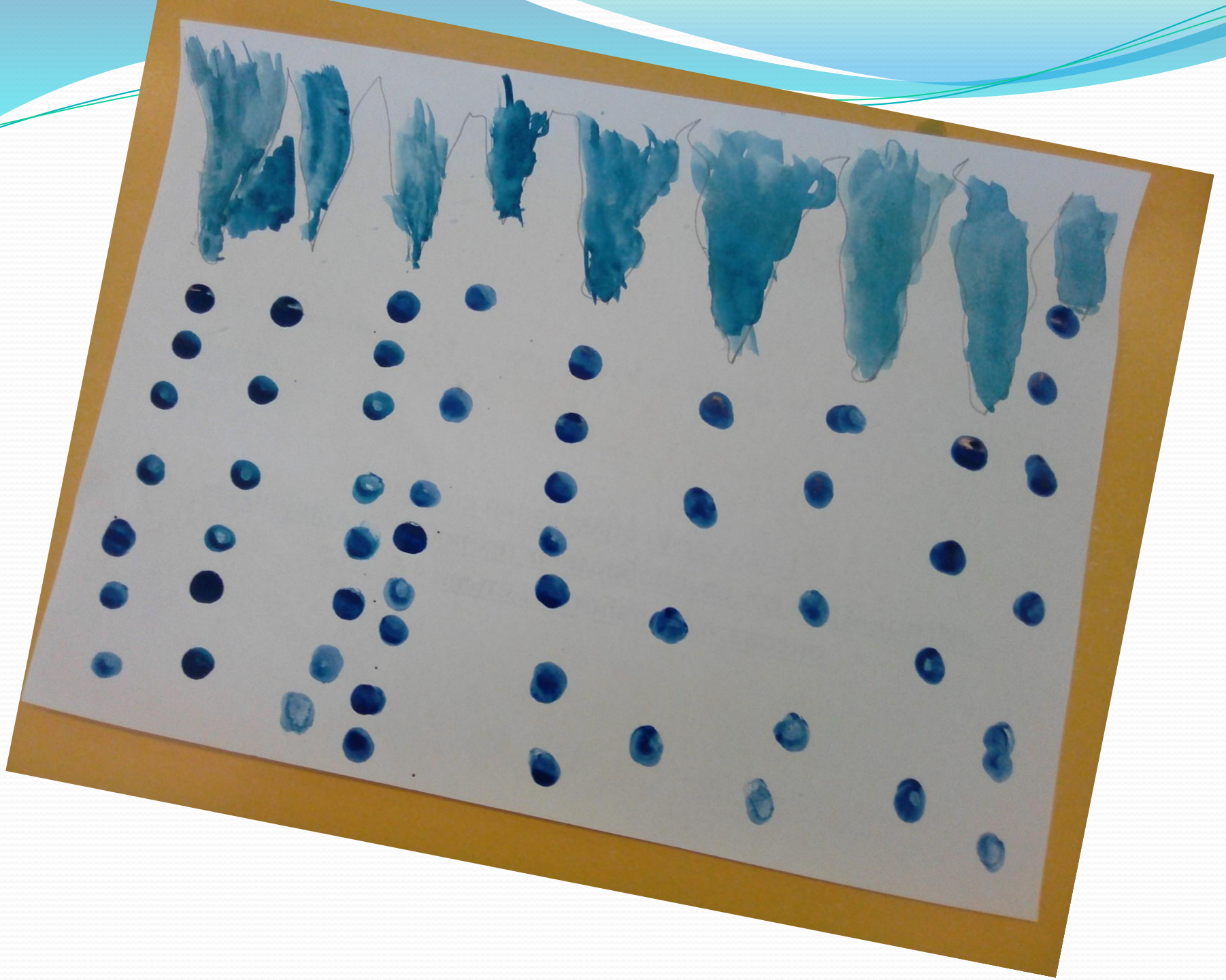




























































# Вывод очевиден.



Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

- Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания
- 

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint, including yellow, green, and red. The hand is positioned over a white surface that is also covered in paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing more paint splatters and a hint of a green object.

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**