



**РЕАЛЬНОСТЬ И
ФАНТАЗИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ
ХУДОЖНИКА**

М.З.Шагал. «Прогулка»



Когда мы смотрим на картины художников, нам трудно определить, реальность или фантазия то что изобразил мастер.

...Разве может быть так, чтоб люди летали? В этом произведении выражена реальность, правда чувств художника...

**Творческое воображение необходимо
мастеру для создания произведения.**





Порой художник изображает не действительность, а фантастический мир, для того чтобы передать зрителю своё настроение.



Такое право на вымысел
отличает искусство от науки.



Творческое воображение необходимо для того, чтобы сочинять, но не менее - для того, чтобы видеть и понимать окружающий мир и самого себя.



В. Васнецов

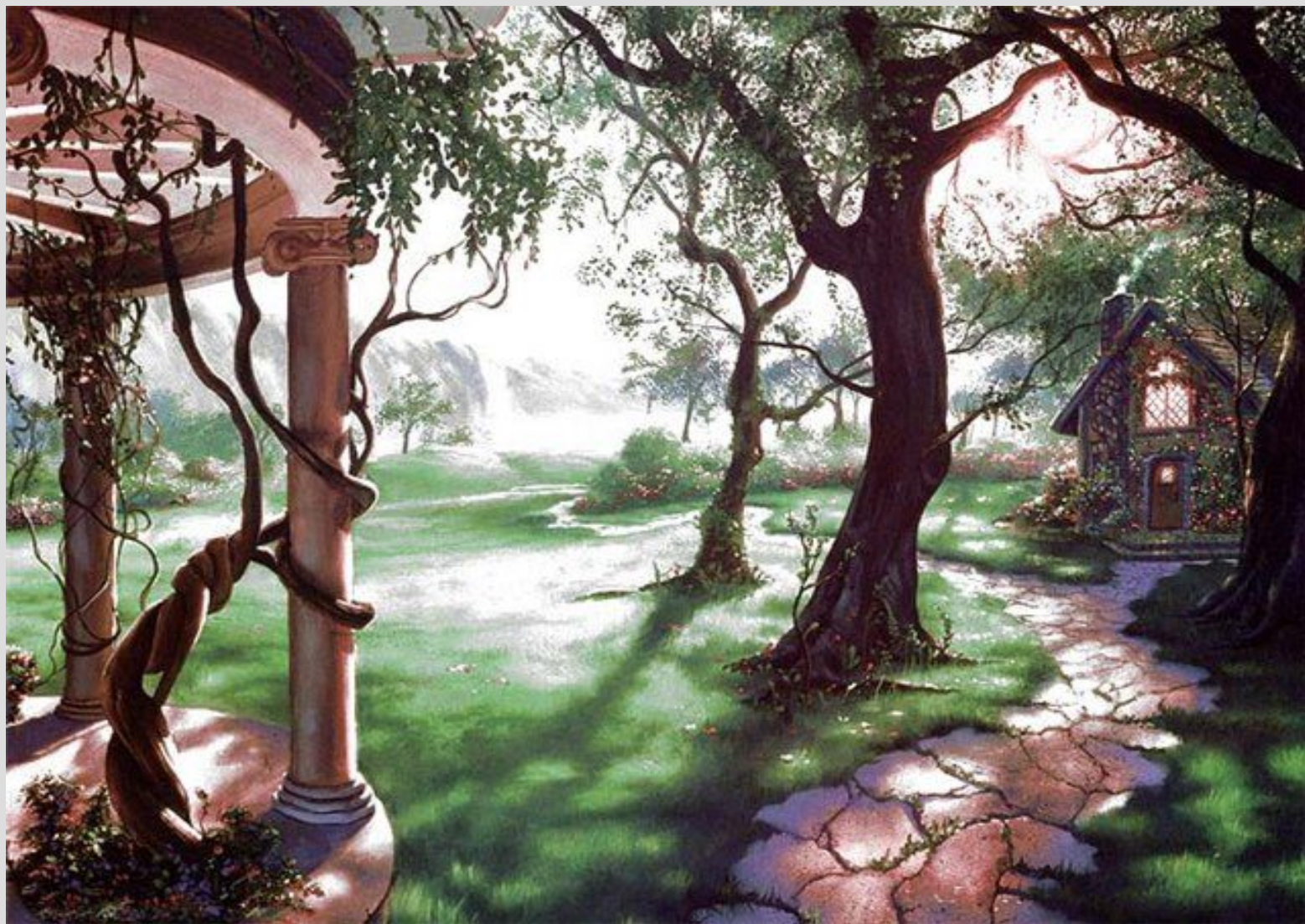
**«Иван Царевич на Сером
Волке»**

Ценность искусства не в том, чтобы обмануть зрителя, заставить его принять изображение за саму реальность, а в подлинности чувств и переживаний, передаваемых художником зрителю.



Это относится не только к портрету и картинам со сложным сюжетам...

...но и к пейзажу...



... а также к натюрморту.



Задание.

Изобразить фантастический мир. Используйте краски разных цветов.
Замысел своей работы вы можете позаимствовать из русских народных сказок.

