



# ЧЕЛОВЕК – ПРОПОРЦИИ – ДВИЖЕНИЕ

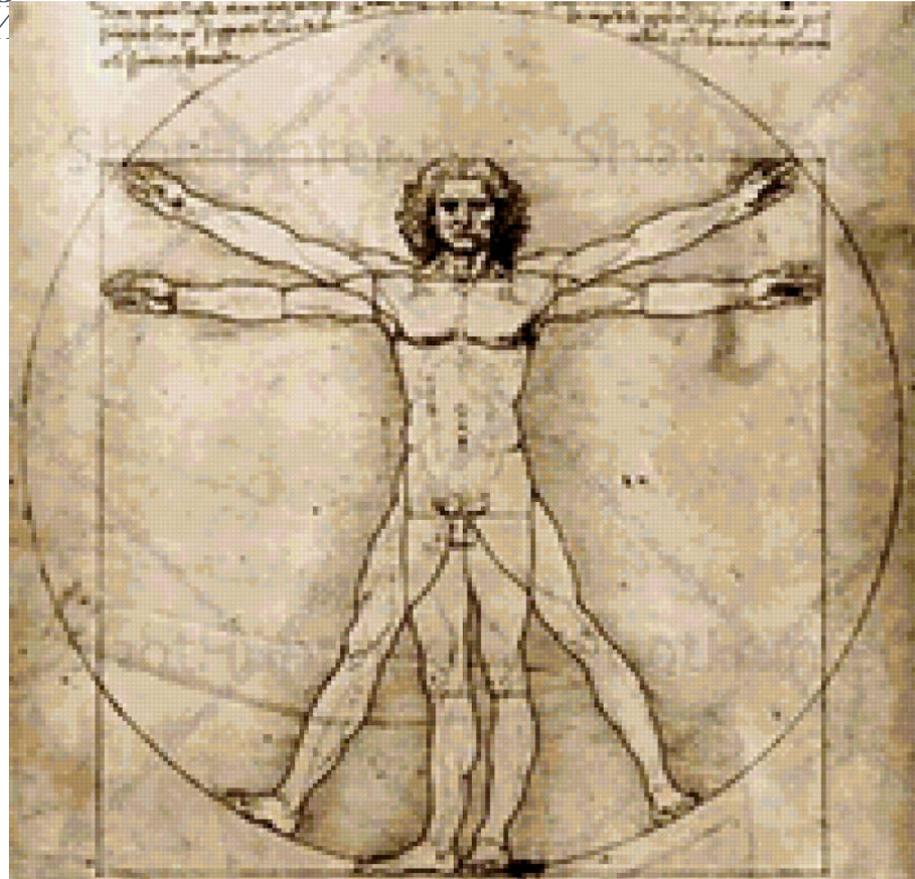
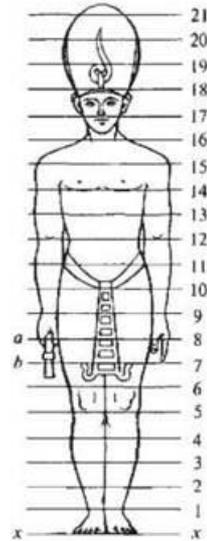
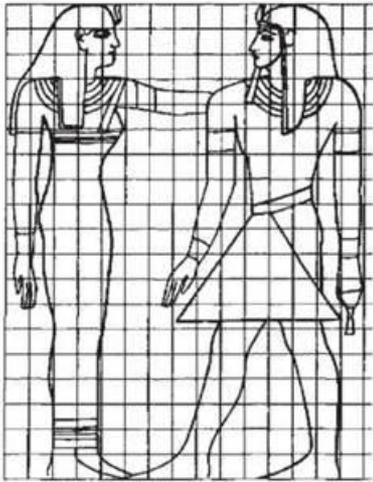
Муравьева Елена Семеновна  
МБОУ СОШ №34 г.Воронежа  
Учитель ИЗО

# ВОТ ТАКИЕ МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ

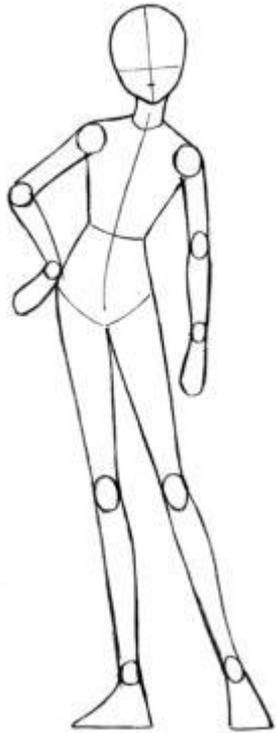


...И ВМЕСТЕ С ТЕМ, ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ.

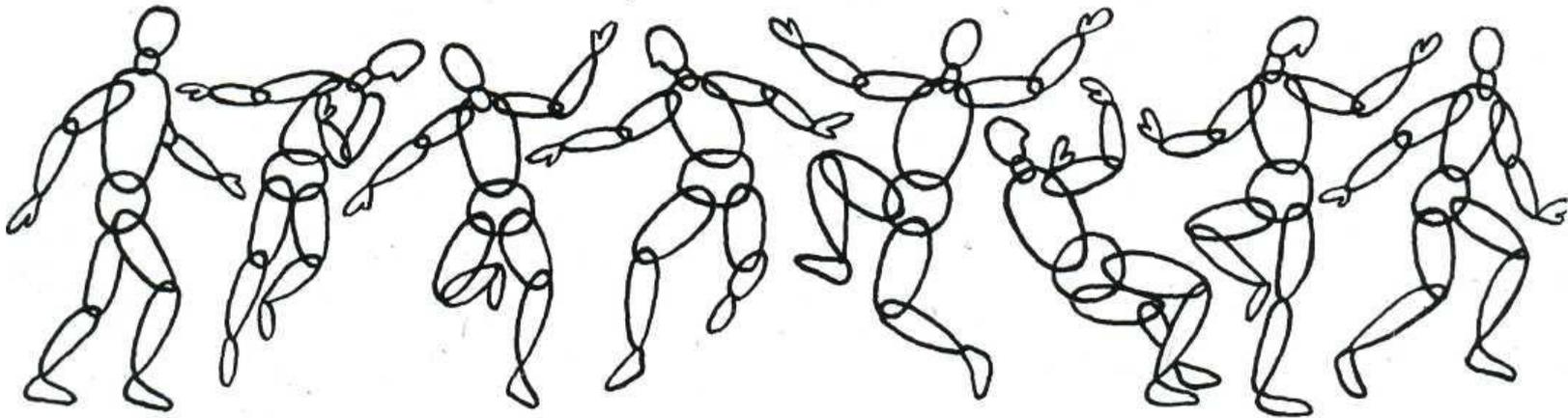
ЕЩЕ В ДРЕВНОСТИ ЛЮДИ НАШЛИ НЕИЗМЕННЫЕ  
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧАСТЕЙ







ДВИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА  
ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ ЗА СЧЕТ  
ПОДВИЖНОСТИ ЕГО СУСТАВОВ



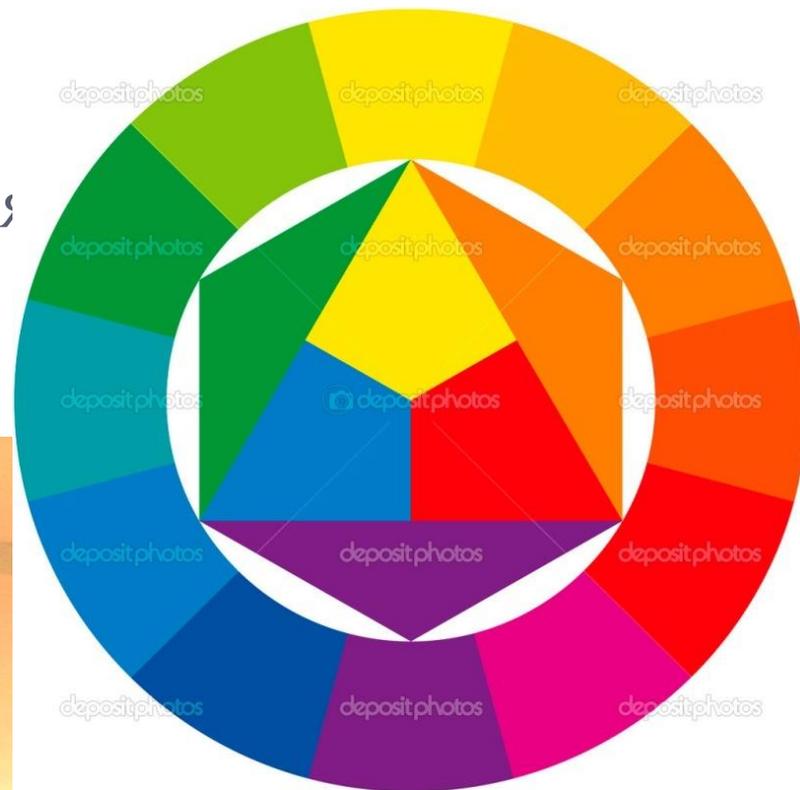
# МЫ БУДЕМ ИЗОБРАЖАТЬ ДВИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ТЕХНИКЕ АППЛИКАЦИИ



Для этого нам понадобятся:  
цветная (белая) бумага,  
карандаш и ластик,  
ножницы,  
клей

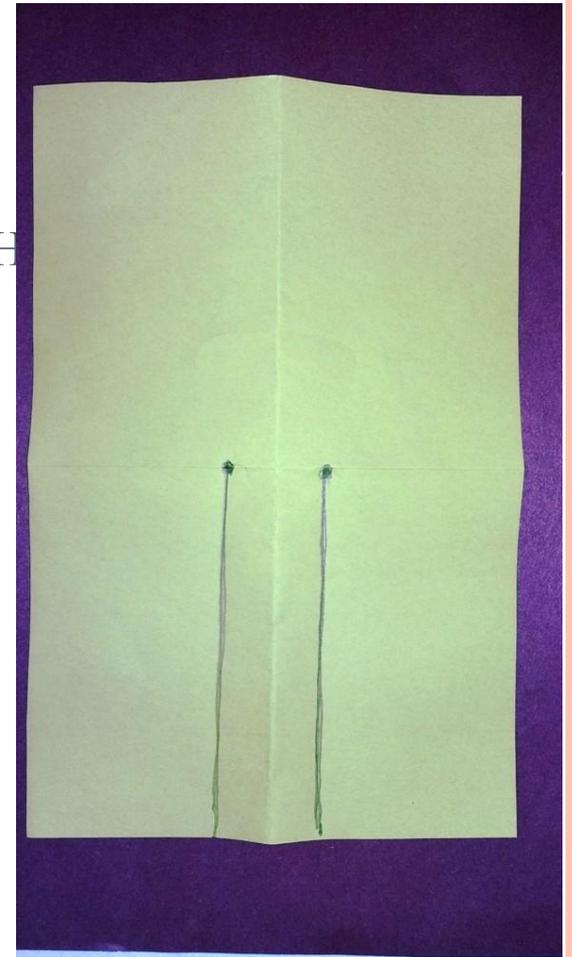
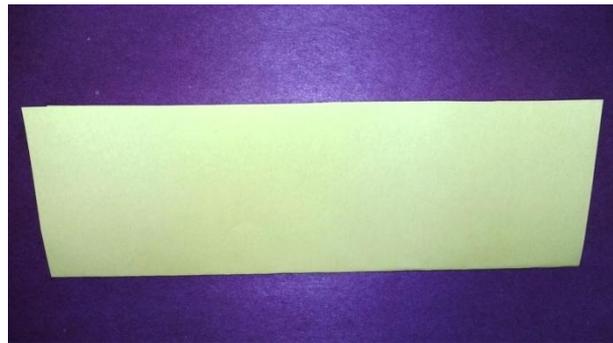


Для выбора гармоничного сочетания цвета воспользуемся цветовым кругом

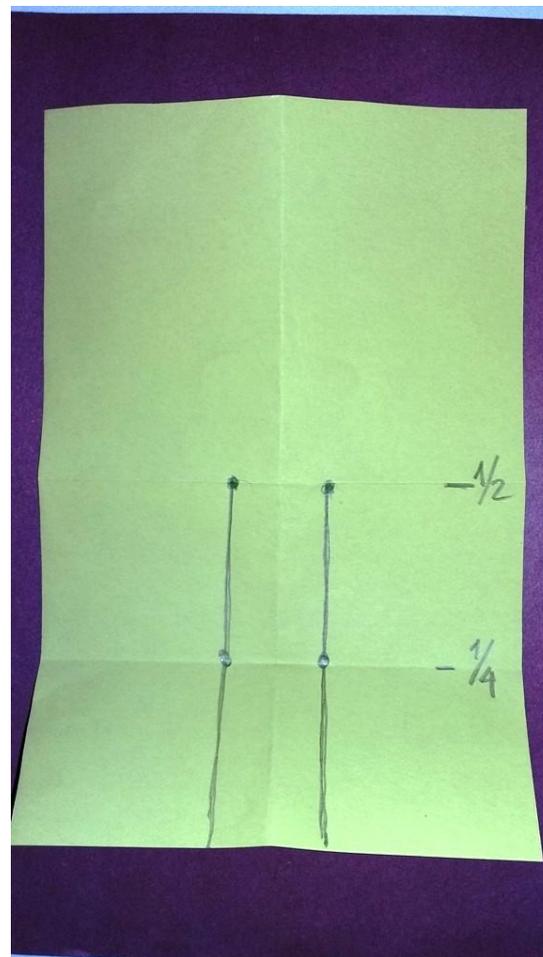
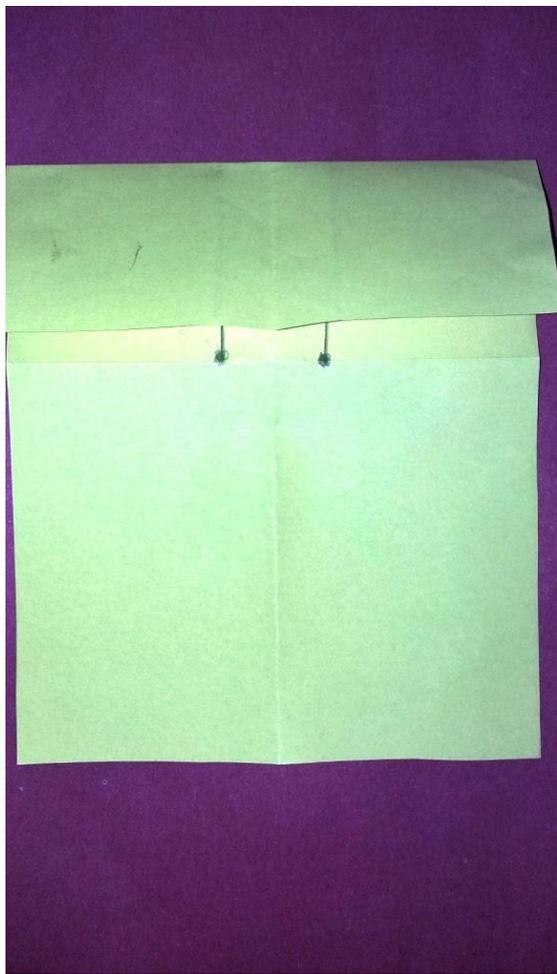


БЕРЕМ ПОДОБНЫЕ ЛИСТЫ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ.  
МЕНЬШИЙ СГИБАЕМ ПОПОЛАМ В ДВУХ  
НАПРАВЛЕНИЯХ.

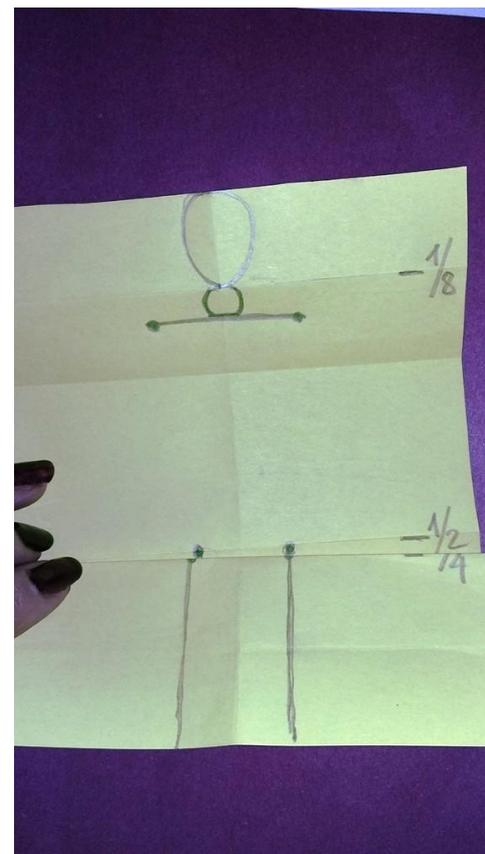
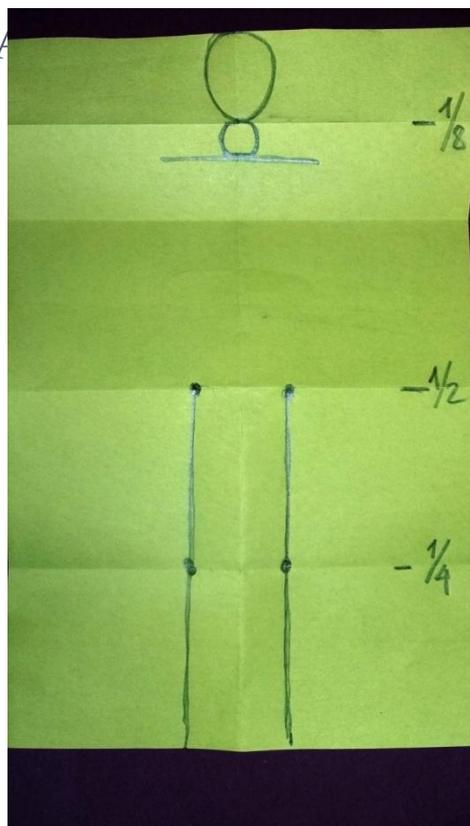
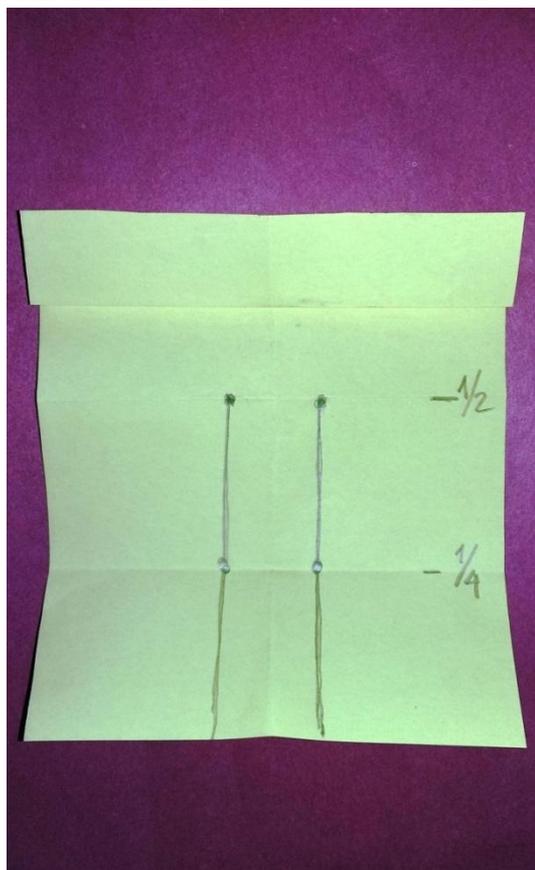
ПОЛОВИНА ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА — НОГИ.  
НАМЕЧАЕМ ТАЗОБЕДРЕННЫЕ СУСТАВЫ И ДЛИНУ  
НОГ



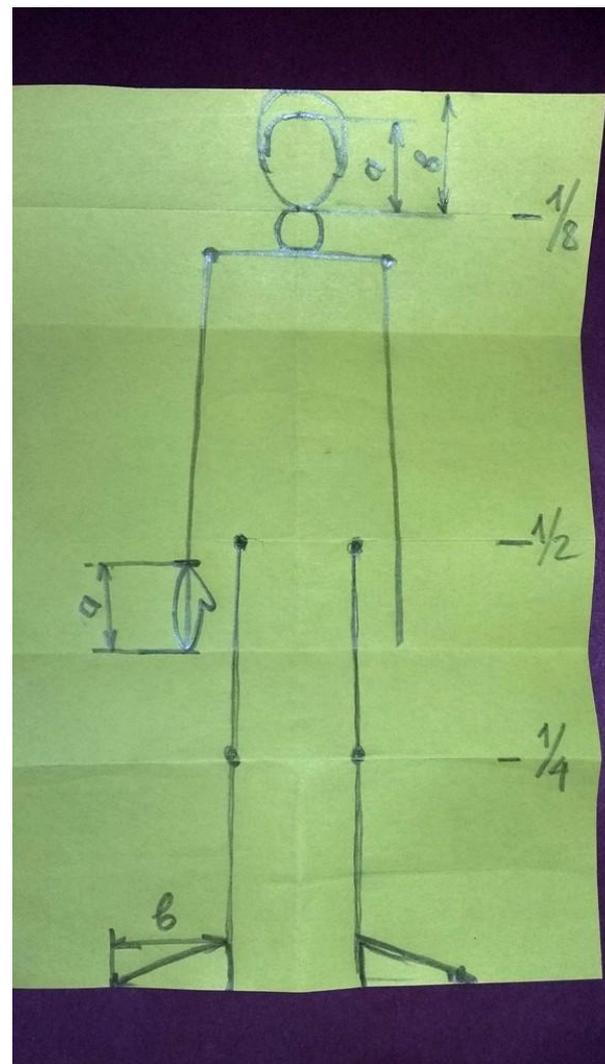
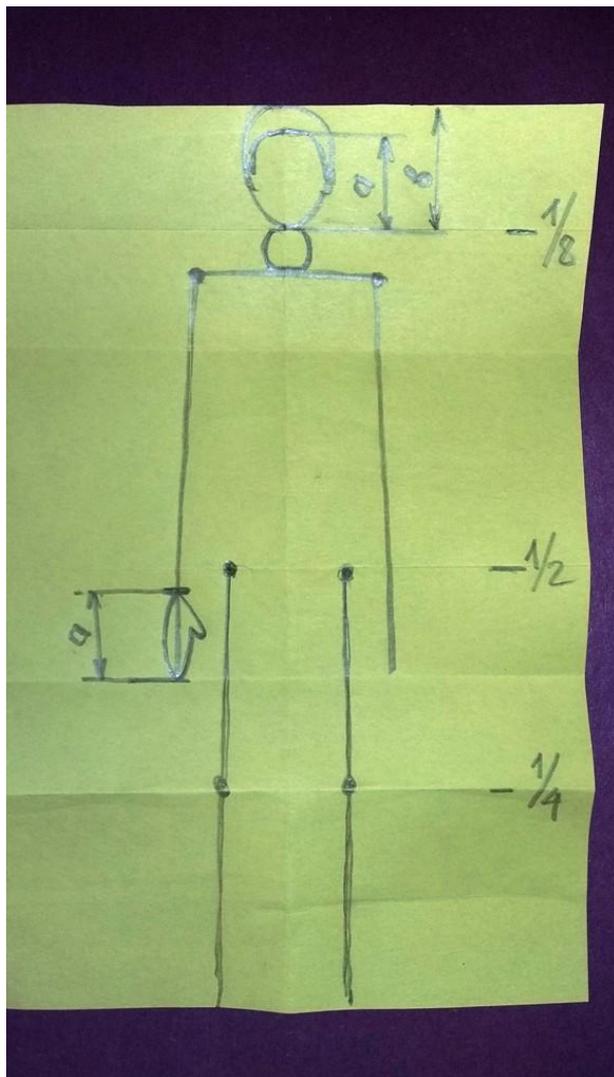
НИЖНЮЮ ПОЛОВИНУ СГИБАЕМ ПОПОЛАМ И  
НАМЕЧАЕМ КОЛЕННЫЕ СУСТАВЫ



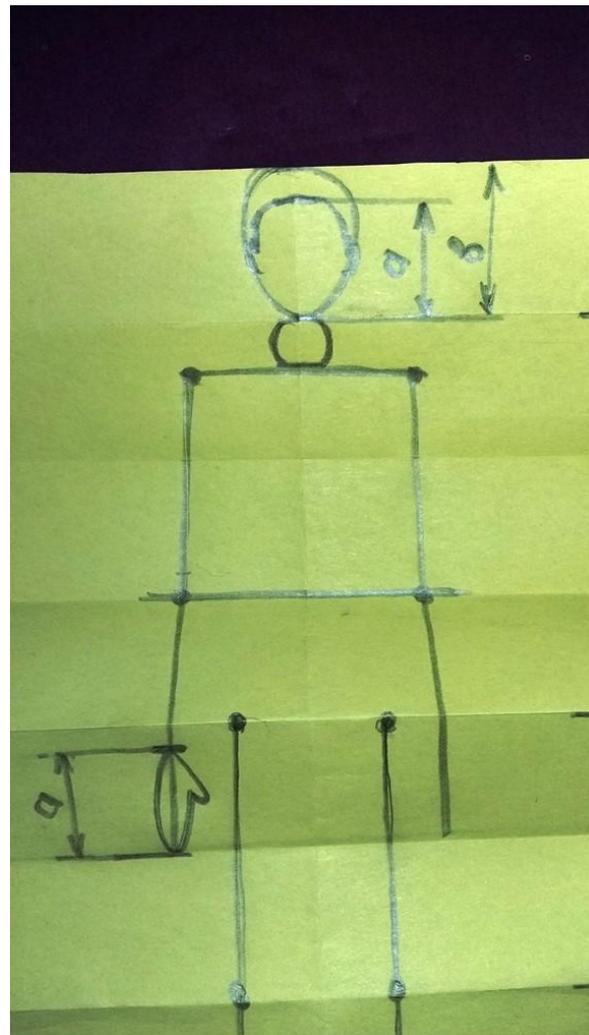
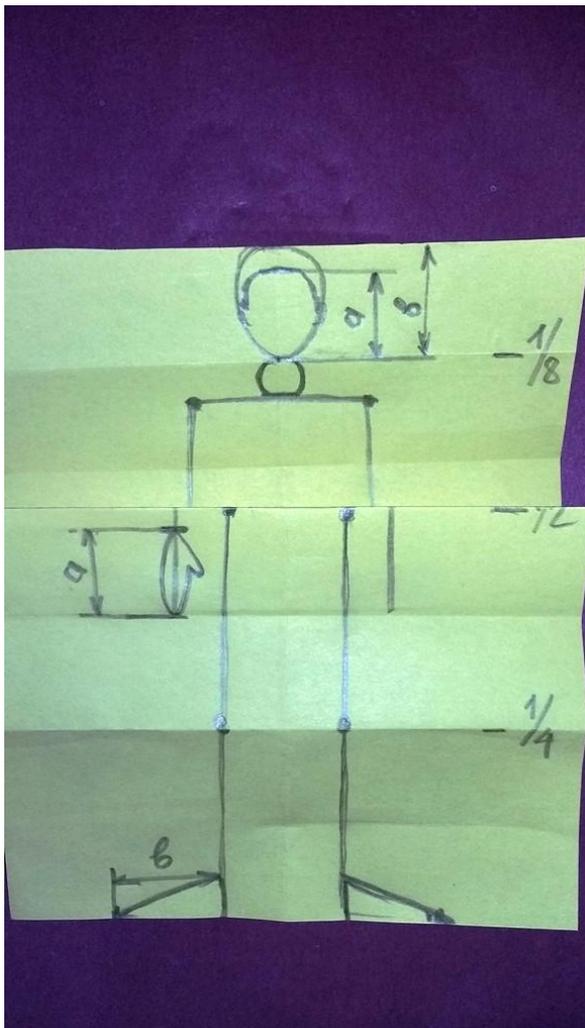
Сгибая верхнюю часть, находим одну восьмую — размер головы. ШИРИНА ПЛЕЧ ДВЕ ГОЛОВЫ. Сгибаем пополам вторую четверть снизу получаем



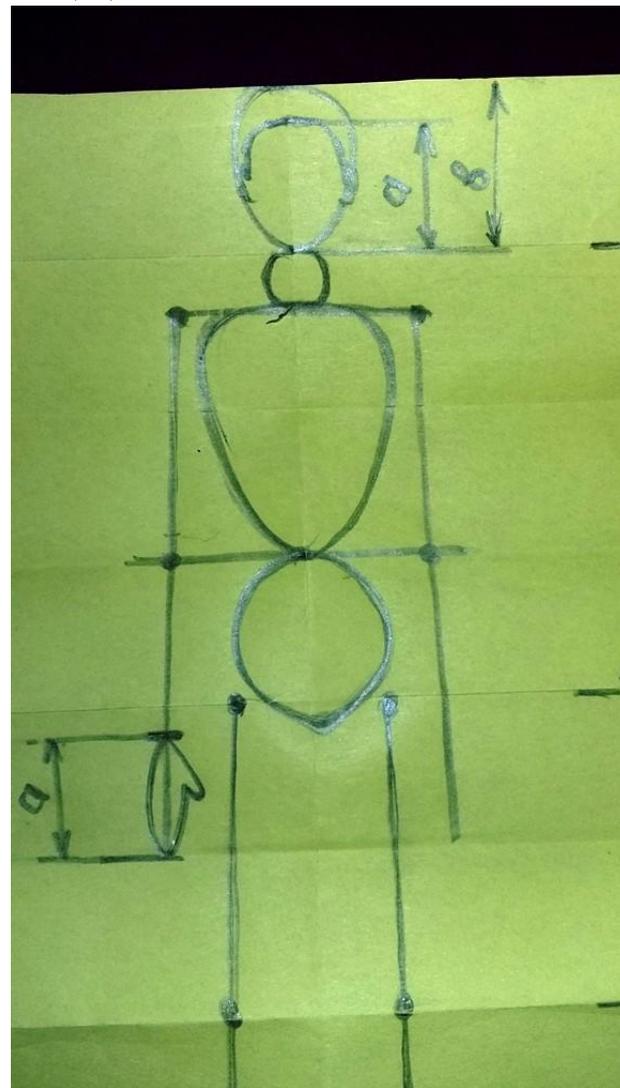
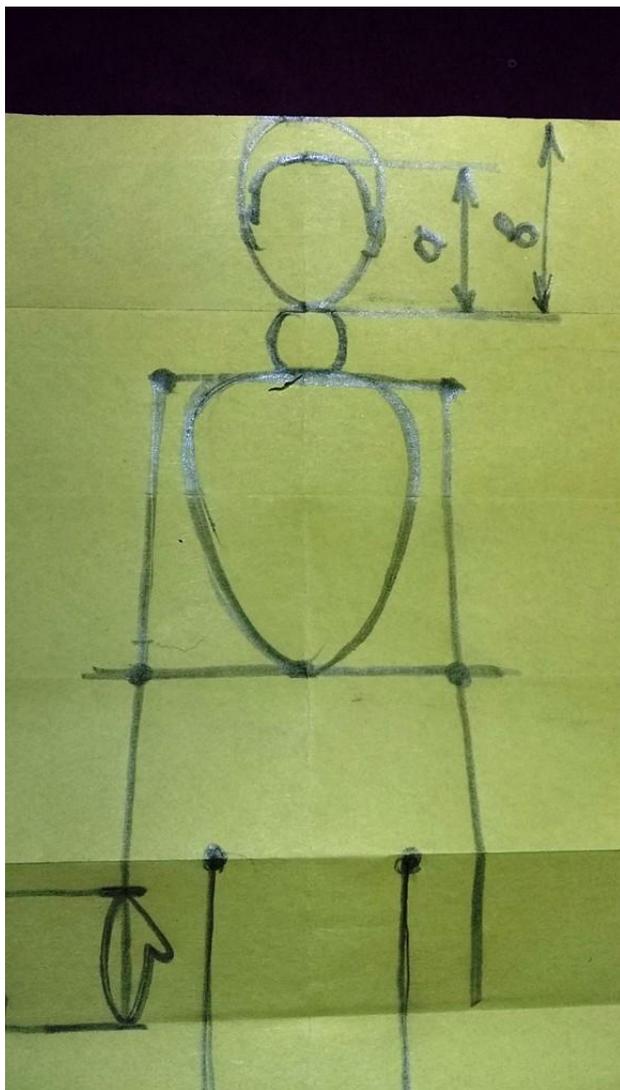
ВЕЛИЧИНА ЛИЦА ЧЕЛОВЕКА РАВНА РАЗМЕРУ КИСТИ  
РУК, А ВЕЛИЧИНА ГОЛОВЫ — РАЗМЕРУ СТОП



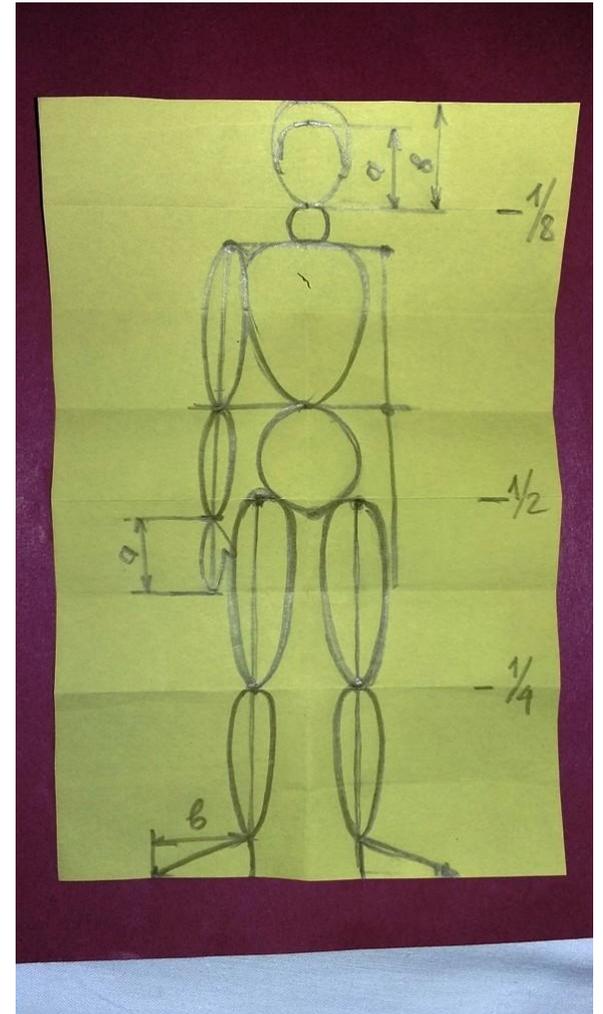
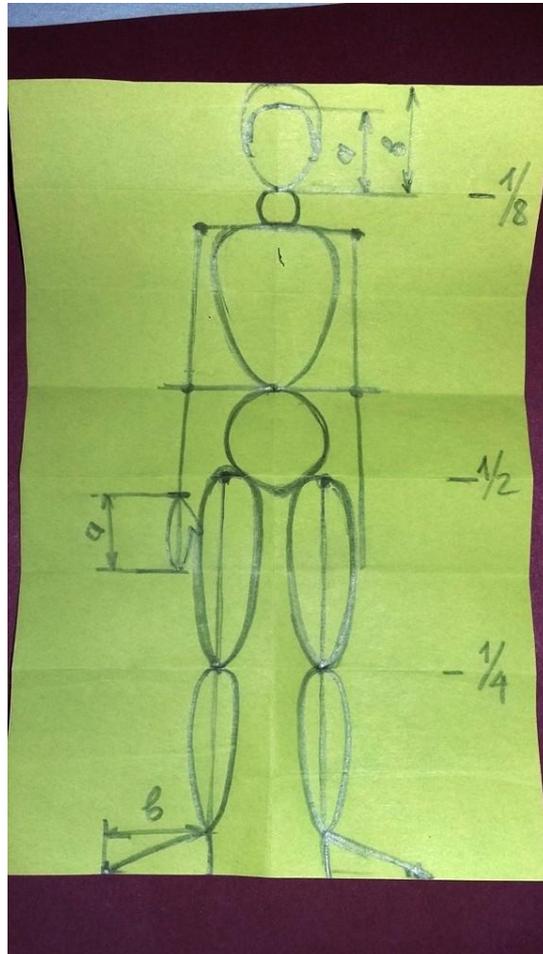
Сгибая пополам вторую четверть находим сразу  
положение локтевого сустава и талии



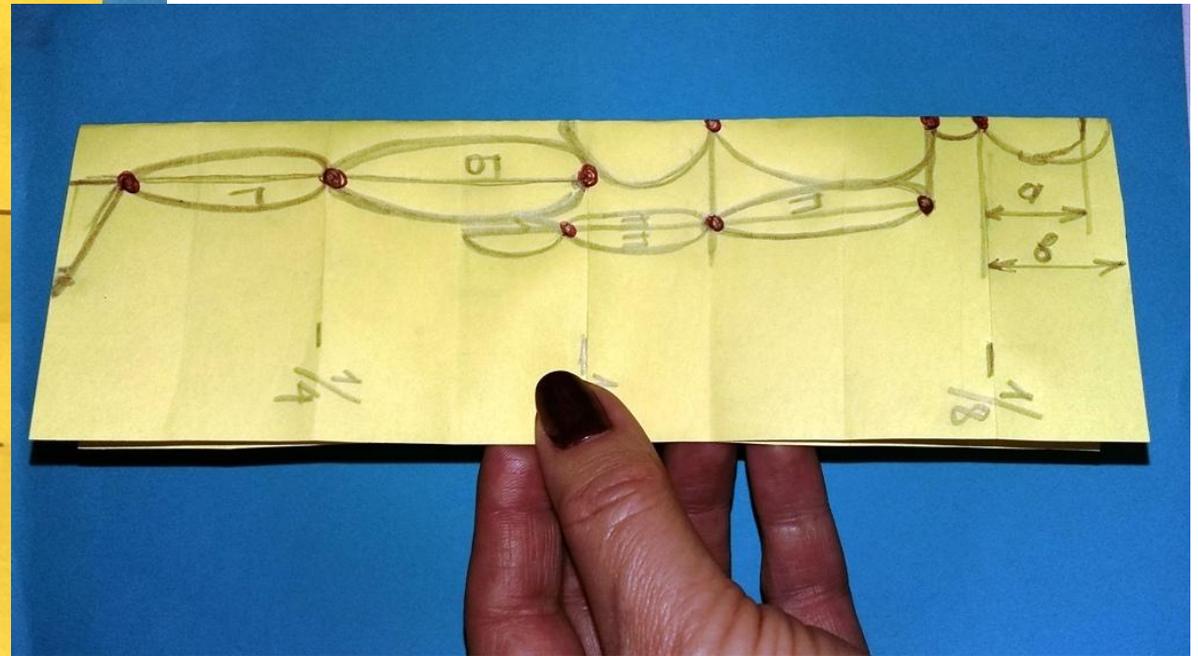
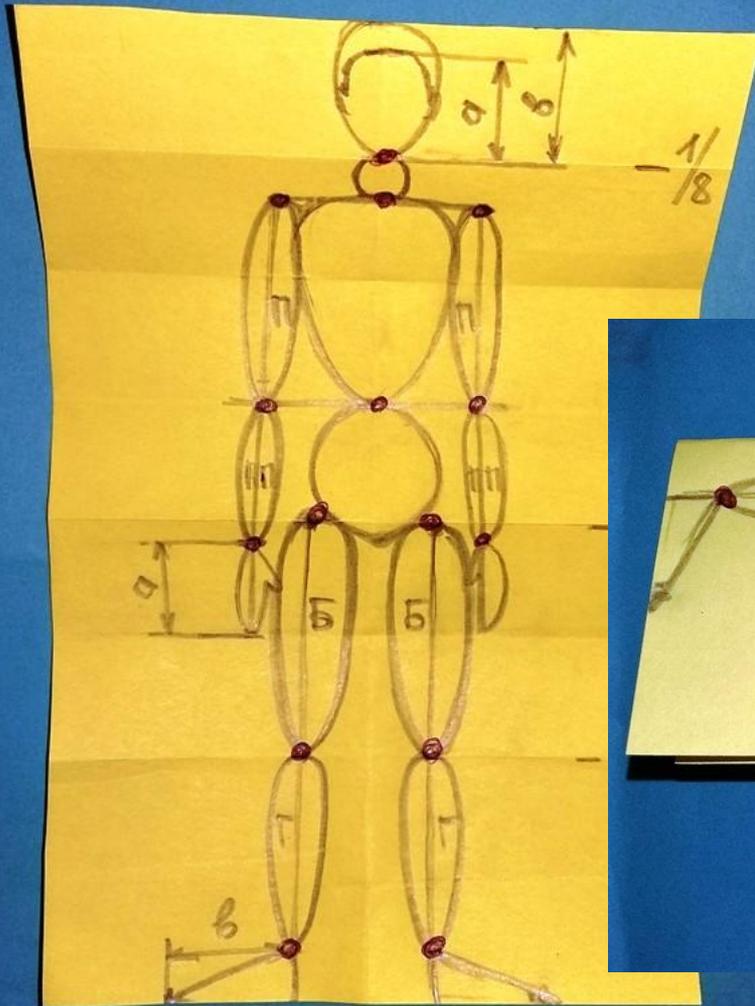
# РИСУЕМ МЫШЕЧНЫЙ КОРСЕТ ГРУДИ И ТАЗА



# НАМЕЧАЕМ МЫШЕЧНЫЕ МАССЫ БЕДРА И ГОЛЕНИ, ПЛЕЧА И ПРЕДПЛЕЧЬЯ



АКЦЕНТИРУЕМ СУСТАВЫ,  
СГИБАЕМ ПО ПОЗВОНОЧНИКУ И  
ВЫРЕЗАЕМ





ОБОЗНАЧАЕМ БЕДРО,  
ГОЛЕНЬ, ПЛЕЧО И  
РАСКЛАДЫВАЕМ СВЕРХУ  
ВНИЗ ПО ПОРЯДКУ



# ПОИГРАЛИ, ПОДВИГАЛИ



И ПРИКЛЕИЛИ



