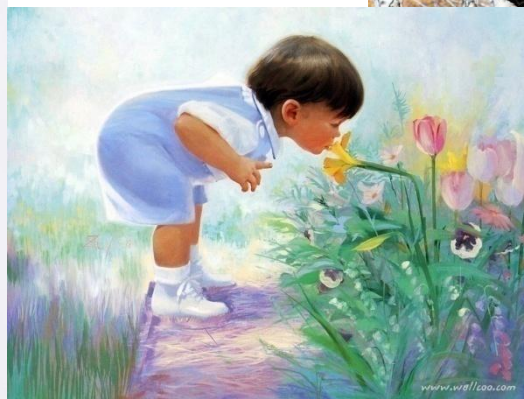




# ЧЕЛОВЕК – ПРОПОРЦИИ – ДВИЖЕНИЕ

Муравьева Елена Семеновна  
МБОУ СОШ №34 г.Воронежа  
Учитель ИЗО

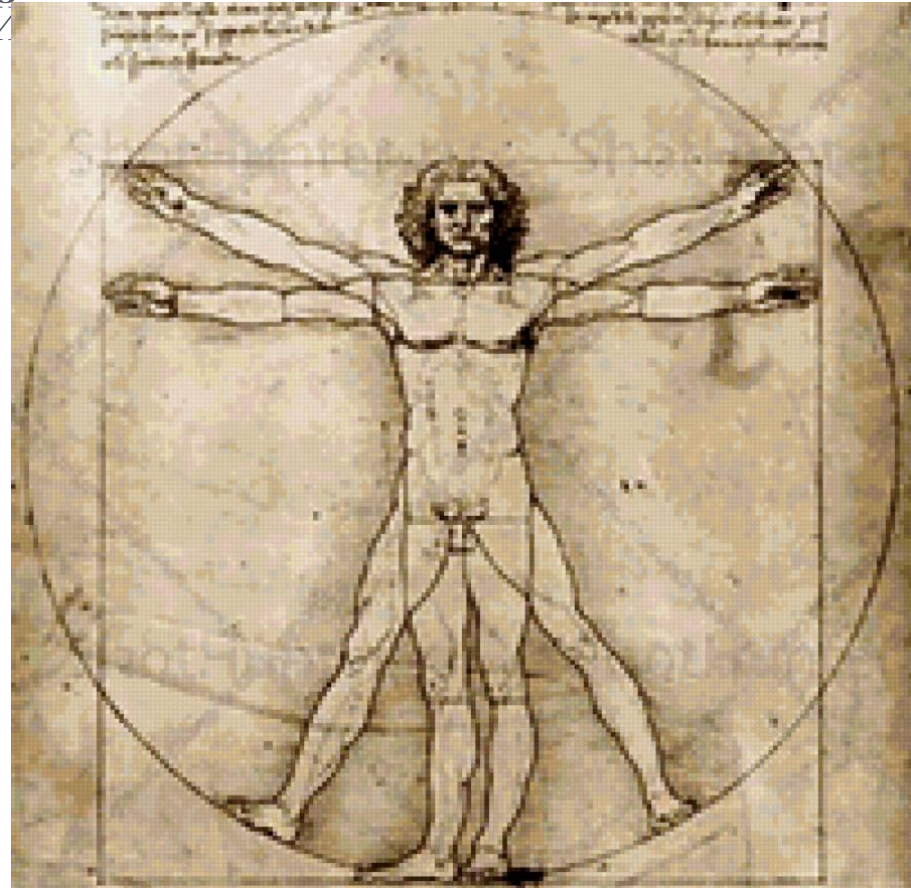
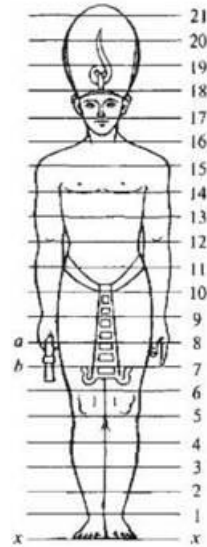
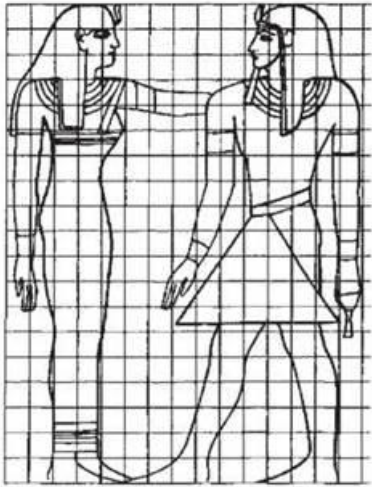
# ВОТ ТАКИЕ МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ





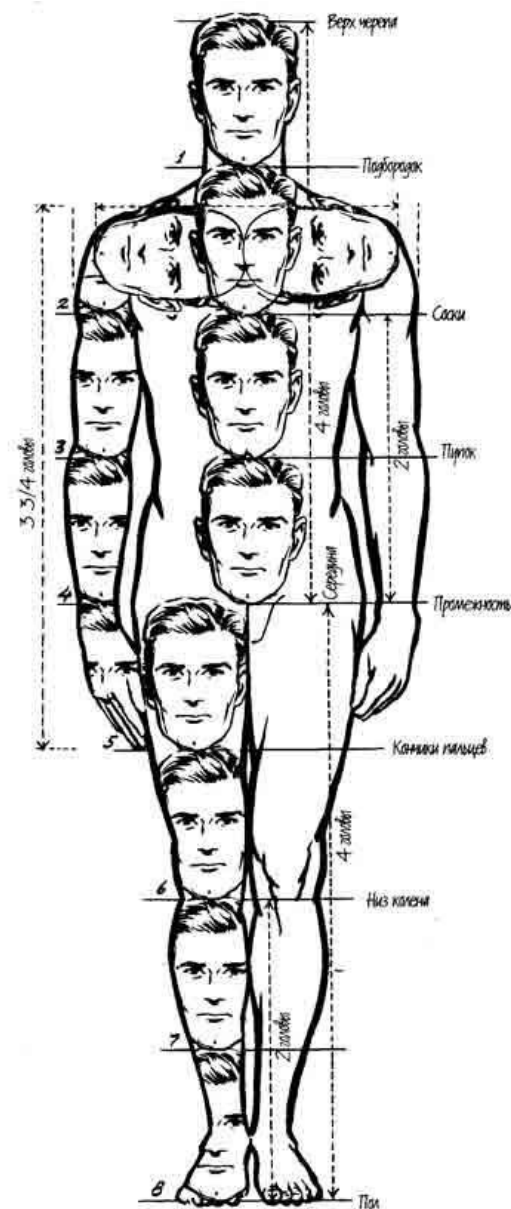
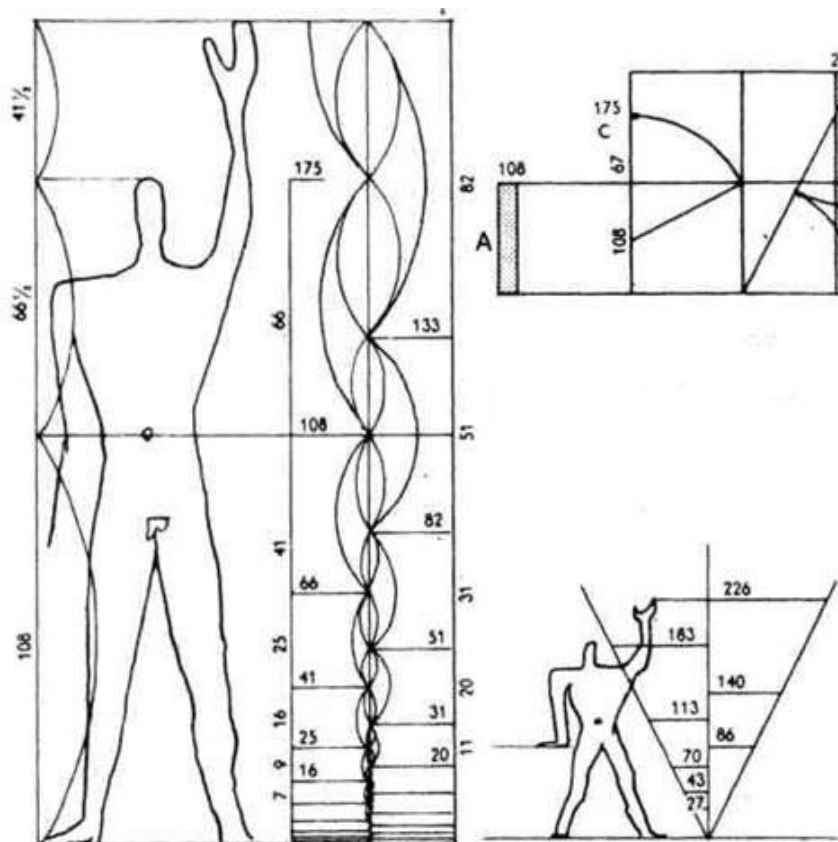
...И ВМЕСТЕ С ТЕМ, ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ.

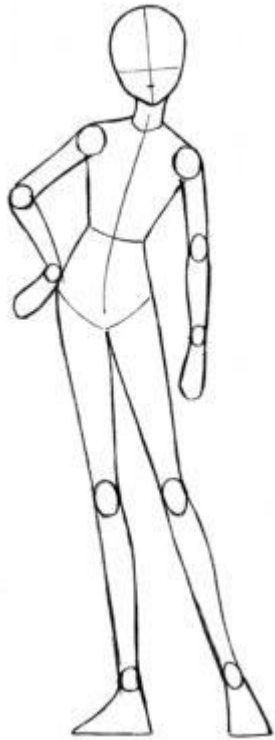
ЕЩЕ В ДРЕВНОСТИ ЛЮДИ НАШЛИ НЕИЗМЕННЫЕ  
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧАСТЕЙ



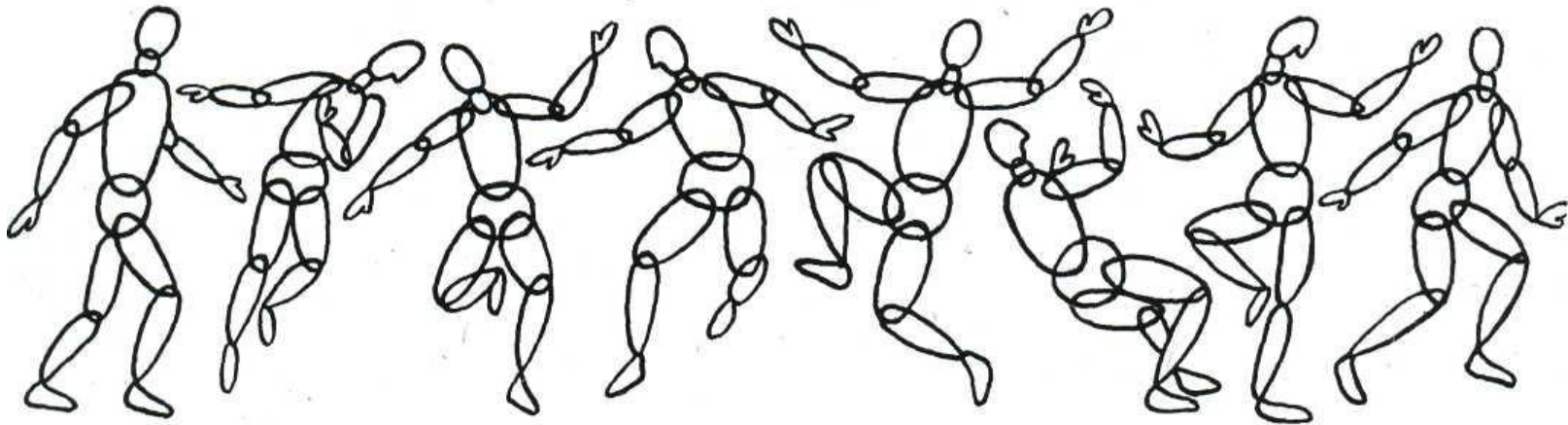
ТАКОЕ ОТНОШЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ  
ПРОПОРЦИЕЙ.

НАПРИМЕР, ГОЛОВА ЧЕЛОВЕКА ОТНОСИТСЯ  
КО ВСЕМУ ТЕЛУ КАК 1:8





ДВИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА  
ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ ЗА СЧЕТ  
ПОДВИЖНОСТИ ЕГО СУСТАВОВ





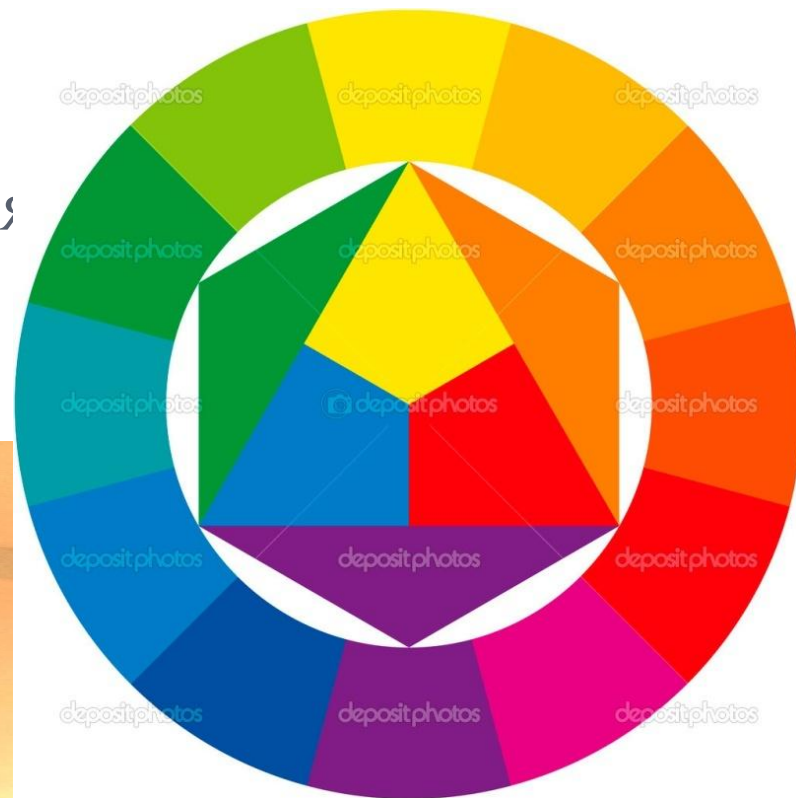
# МЫ БУДЕМ ИЗОБРАЖАТЬ ДВИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ТЕХНИКЕ АППЛИКАЦИИ



Для этого нам понадобятся:  
цветная (белая) бумага,  
карандаш и ластик,  
ножницы,  
клей



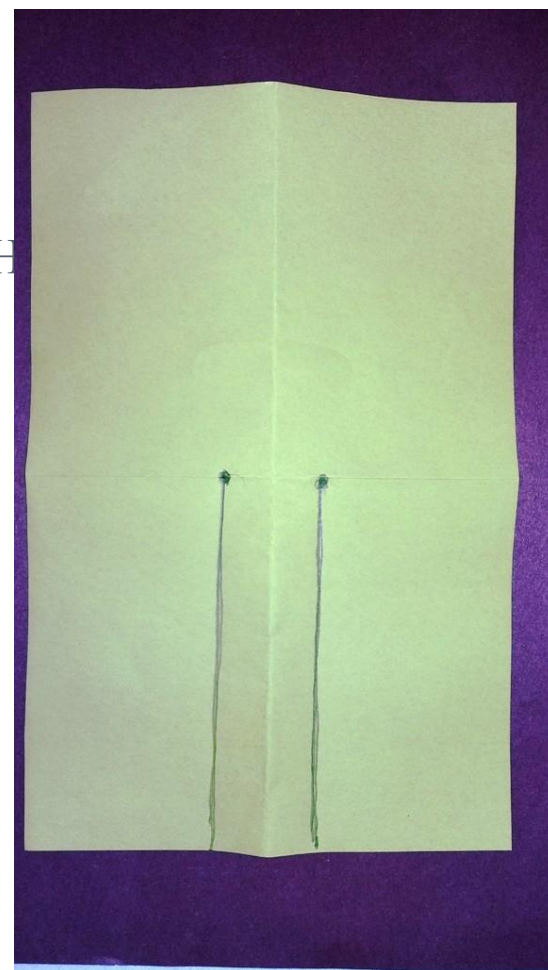
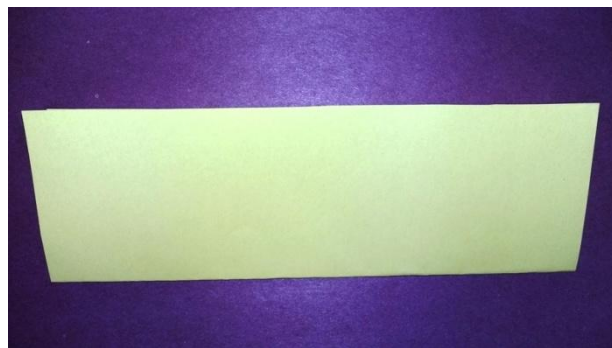
Для выбора гармоничного сочетания цвета воспользуемся цветовым кругом



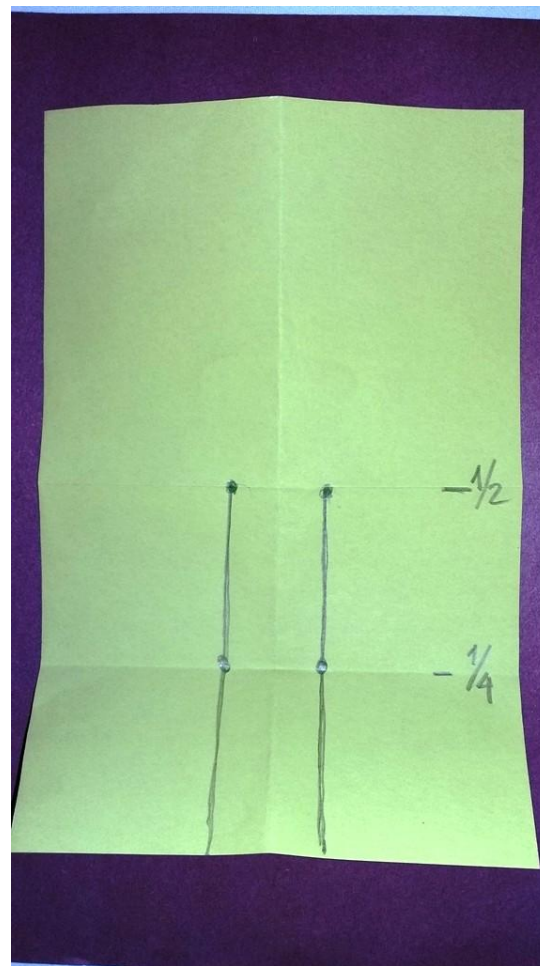
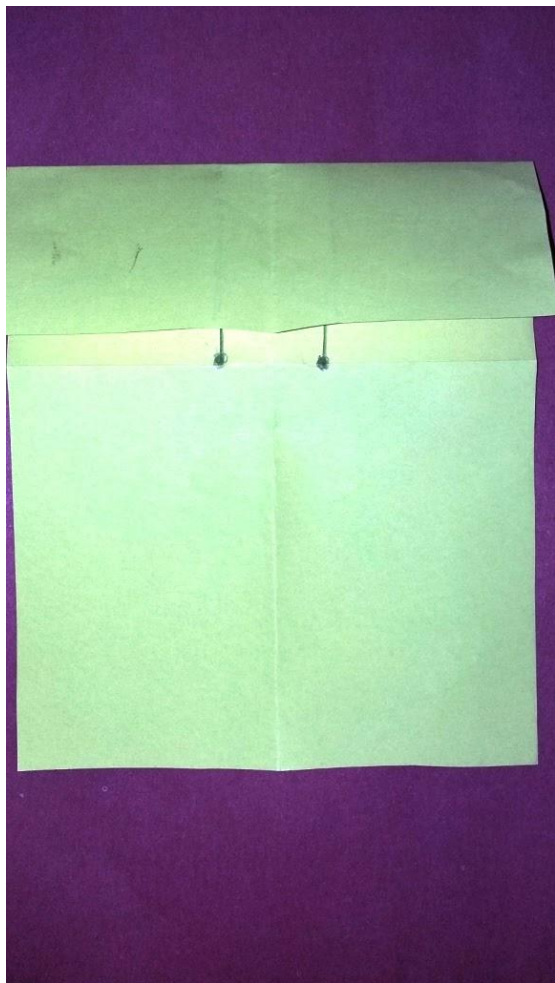


БЕРЕМ ПОДОБНЫЕ ЛИСТЫ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ.  
МЕНЬШИЙ СГИБАЕМ ПОПОЛАМ В ДВУХ  
НАПРАВЛЕНИЯХ.

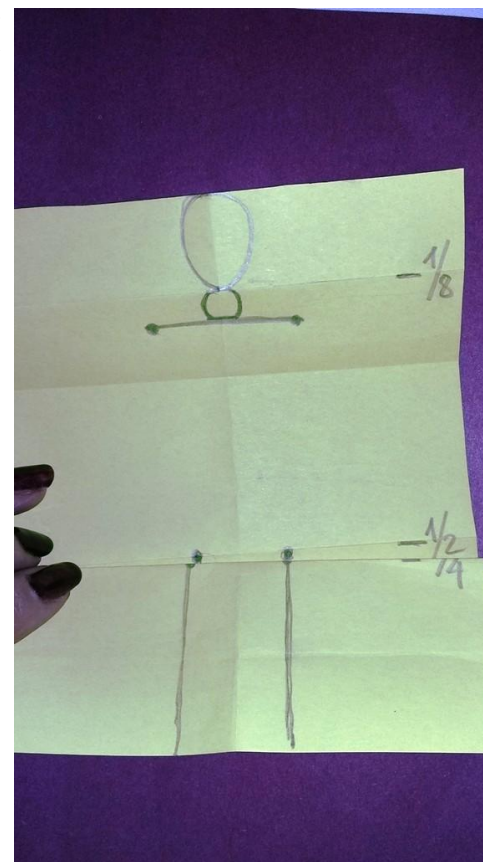
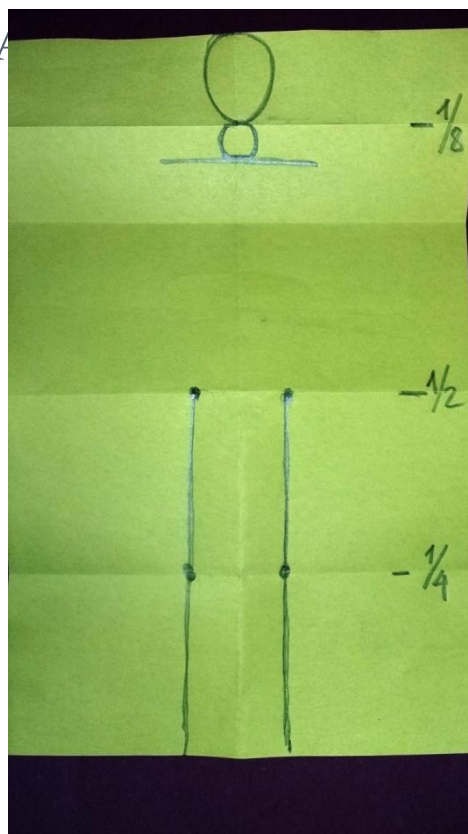
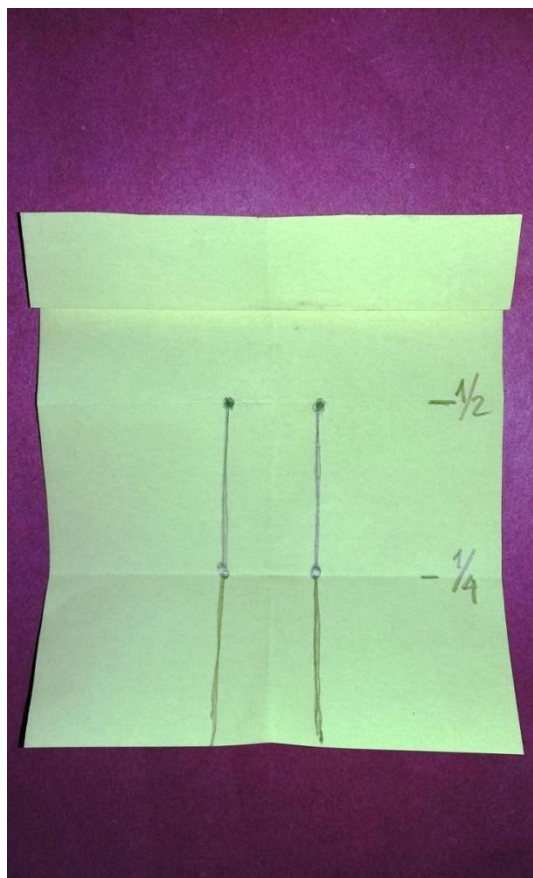
ПОЛОВИНА ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА — НОГИ.  
НАМЕЧАЕМ ТАЗОБЕДРЕННЫЕ СУСТАВЫ И ДЛИНУ  
НОГ



НИЖНЮЮ ПОЛОВИНУ СГИБАЕМ ПОПОЛАМ И  
НАМЕЧАЕМ КОЛЕННЫЕ СУСТАВЫ

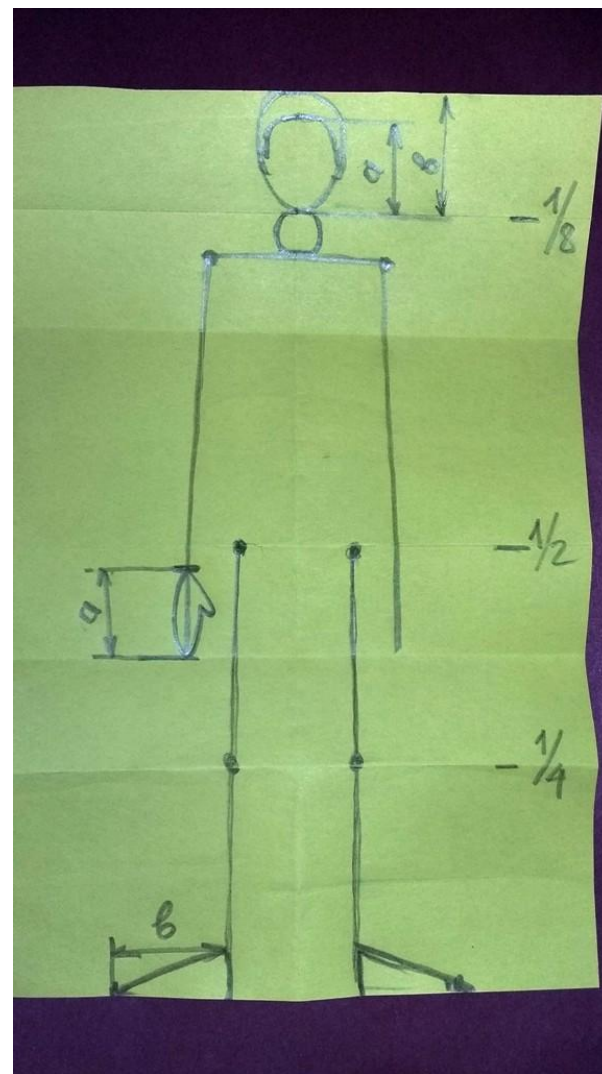
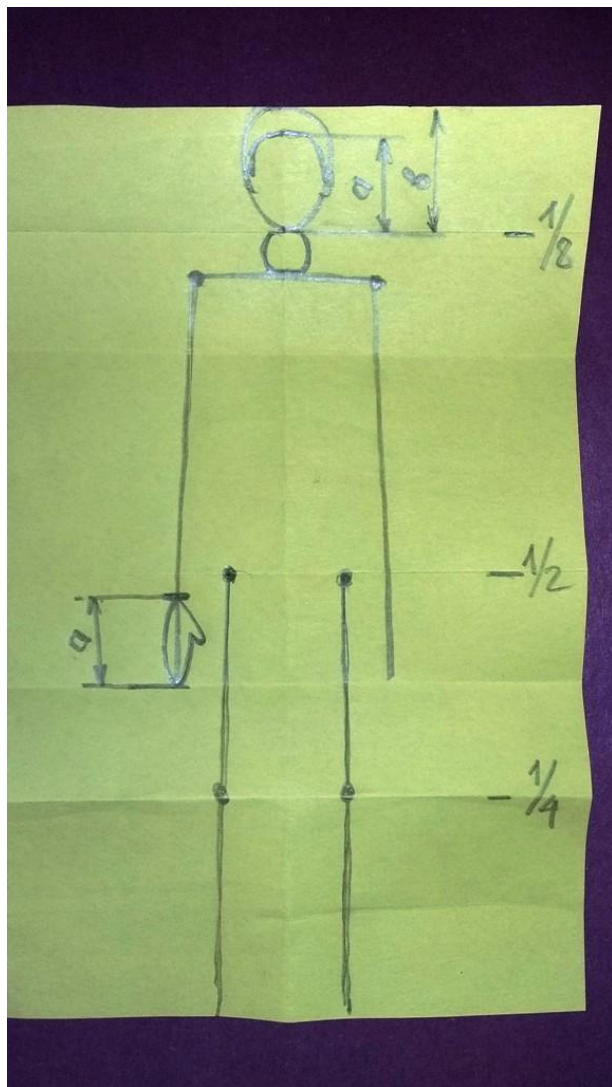


Сгибая верхнюю часть, находим одну восьмую — размер головы. ШИРИНА ПЛЕЧ ДВЕ ГОЛОВЫ. Сгибаем пополам вторую четверть снизу получаем

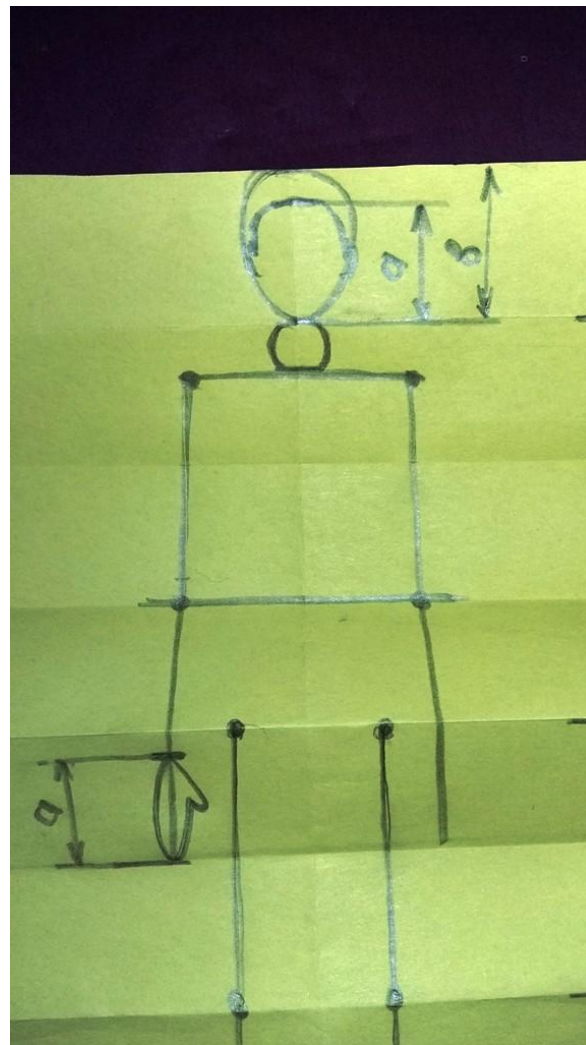
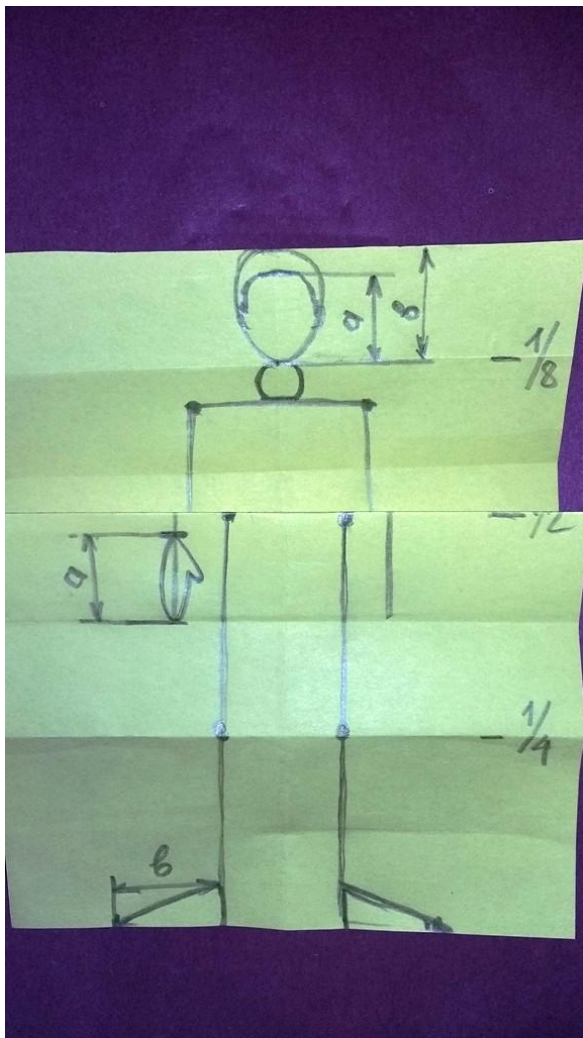




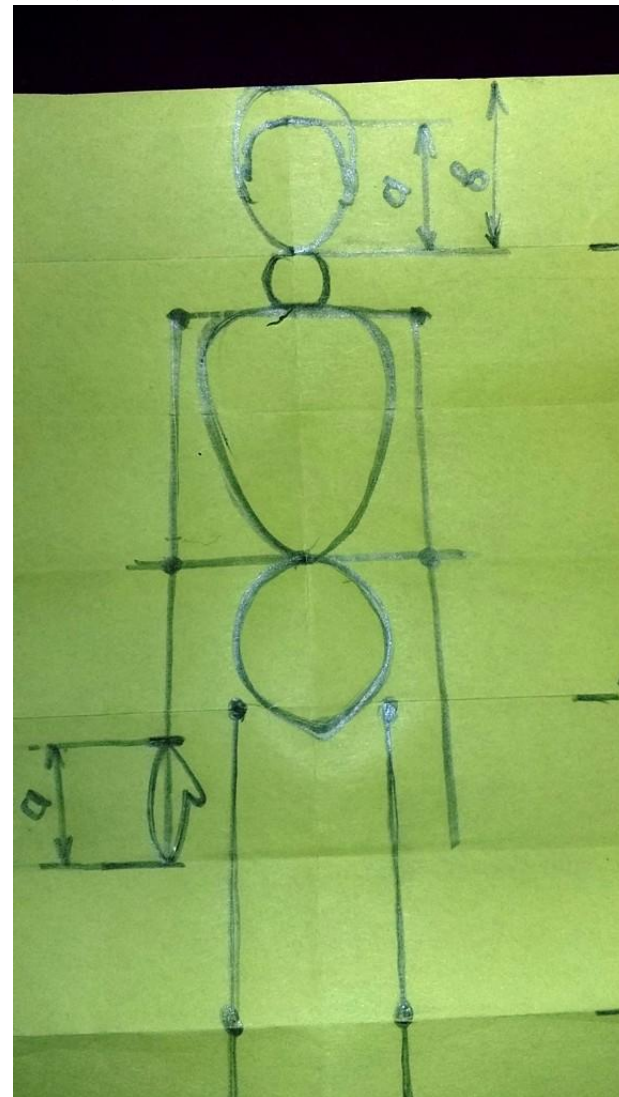
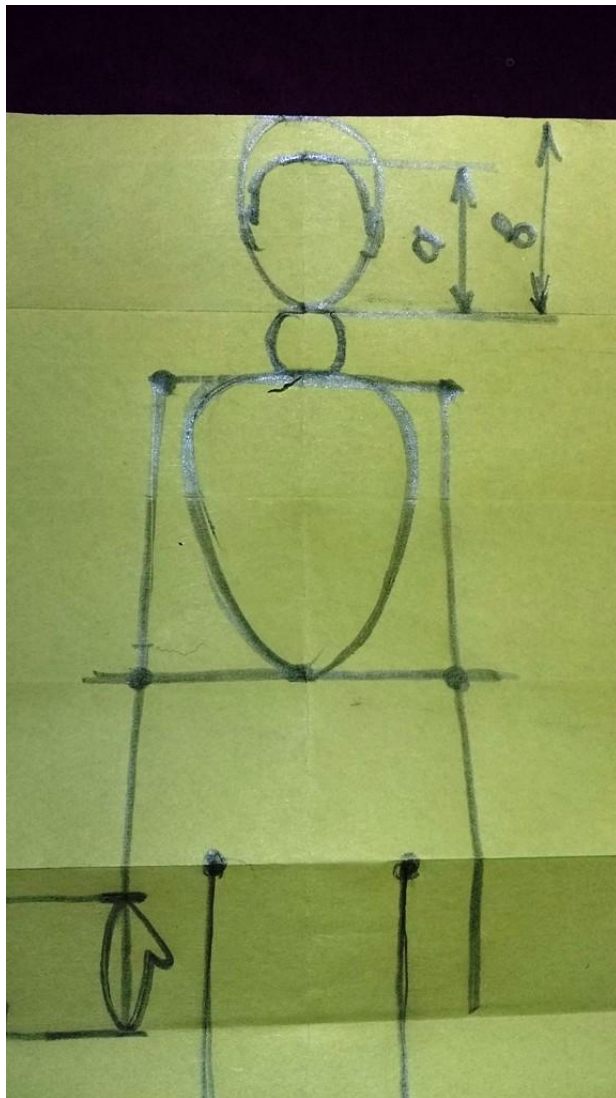
ВЕЛИЧИНА ЛИЦА ЧЕЛОВЕКА РАВНА РАЗМЕРУ КИСТИ  
РУК, А ВЕЛИЧИНА ГОЛОВЫ — РАЗМЕРУ СТОП



Сгибая пополам вторую четверть находим сразу  
положение локтевого сустава и талии

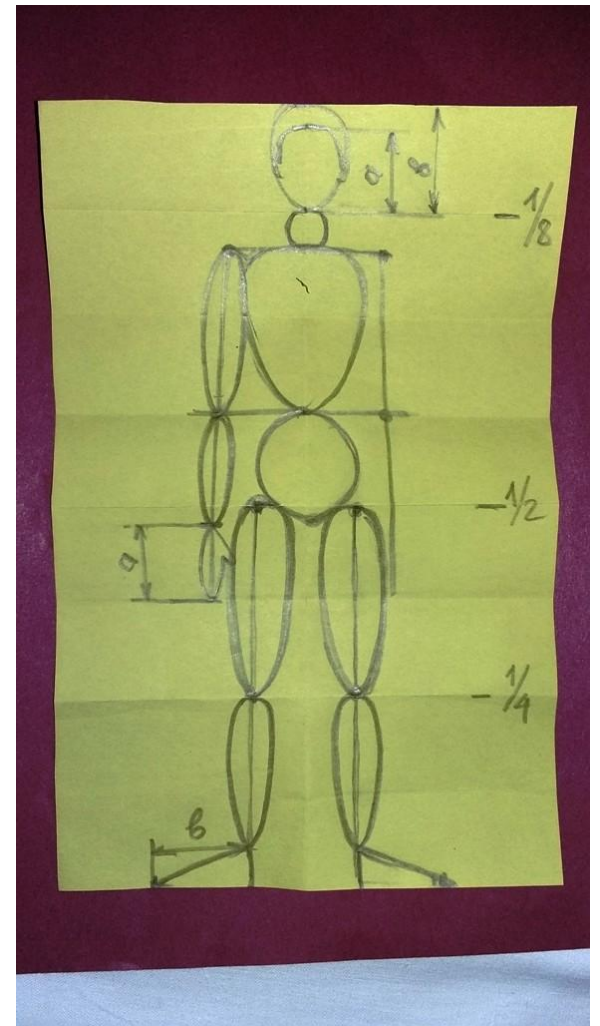
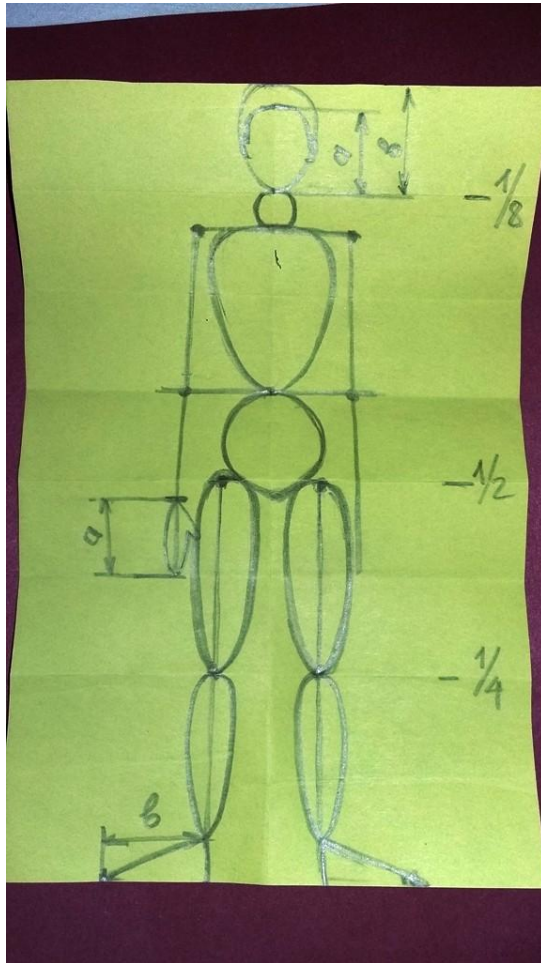


# РИСУЕМ МЫШЕЧНЫЙ КОРСЕТ ГРУДИ И ТАЗА

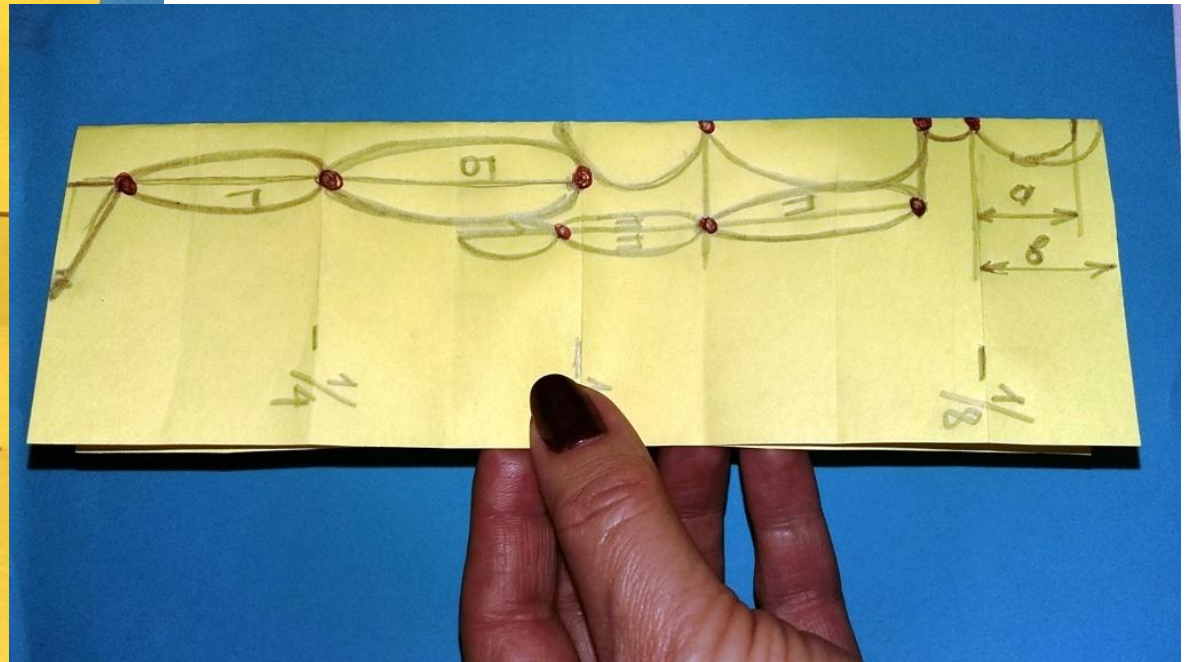
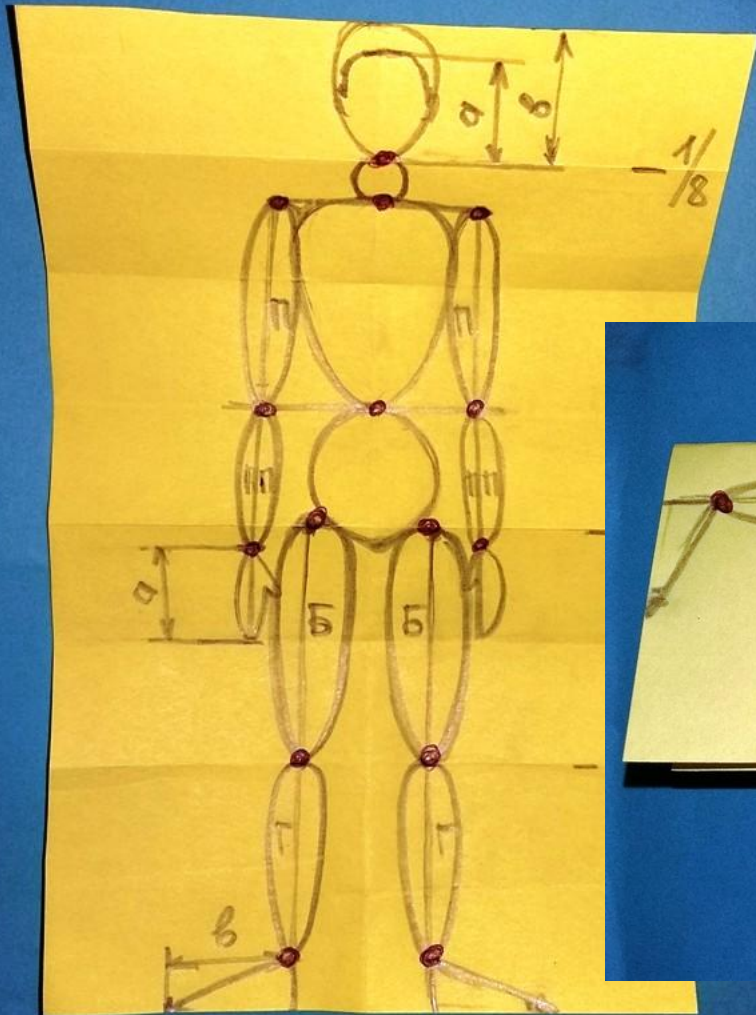




# НАМЕЧАЕМ МЫШЕЧНЫЕ МАССЫ БЕДРА И ГОЛЕНИ, ПЛЕЧА И ПРЕДПЛЕЧЬЯ



АКЦЕНТИРУЕМ СУСТАВЫ,  
СГИБАЕМ ПО ПОЗВОНОЧНИКУ И  
ВЫРЕЗАЕМ



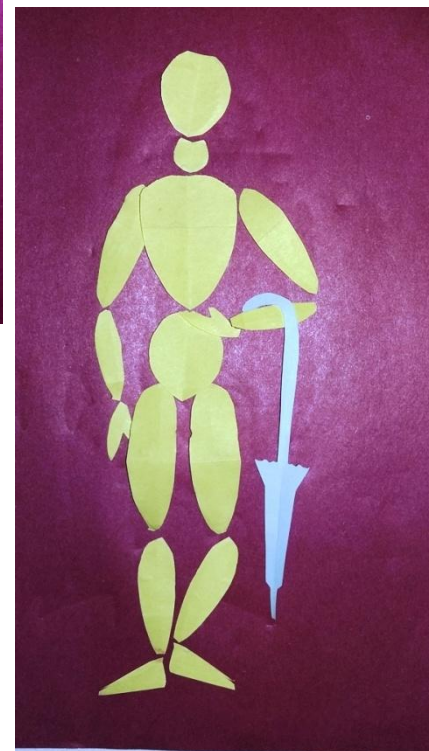


ОБОЗНАЧАЕМ БЕДРО,  
ГОЛЕНЬ, ПЛЕЧО И  
РАСКЛАДЫВАЕМ СВЕРХУ  
ВНИЗ ПО ПОРЯДКУ





# ПОИГРАЛИ, ПОДВИГАЛИ



И ПРИКЛЕИЛИ





