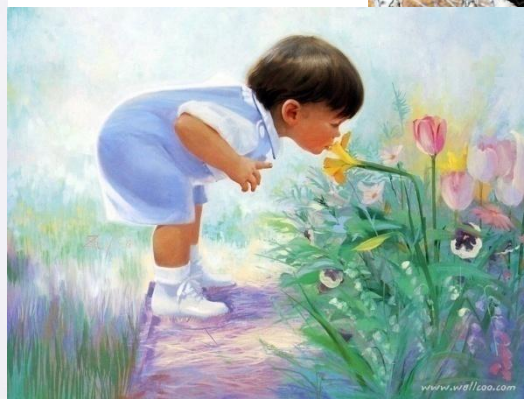




ЧЕЛОВЕК – ПРОПОРЦИИ – ДВИЖЕНИЕ

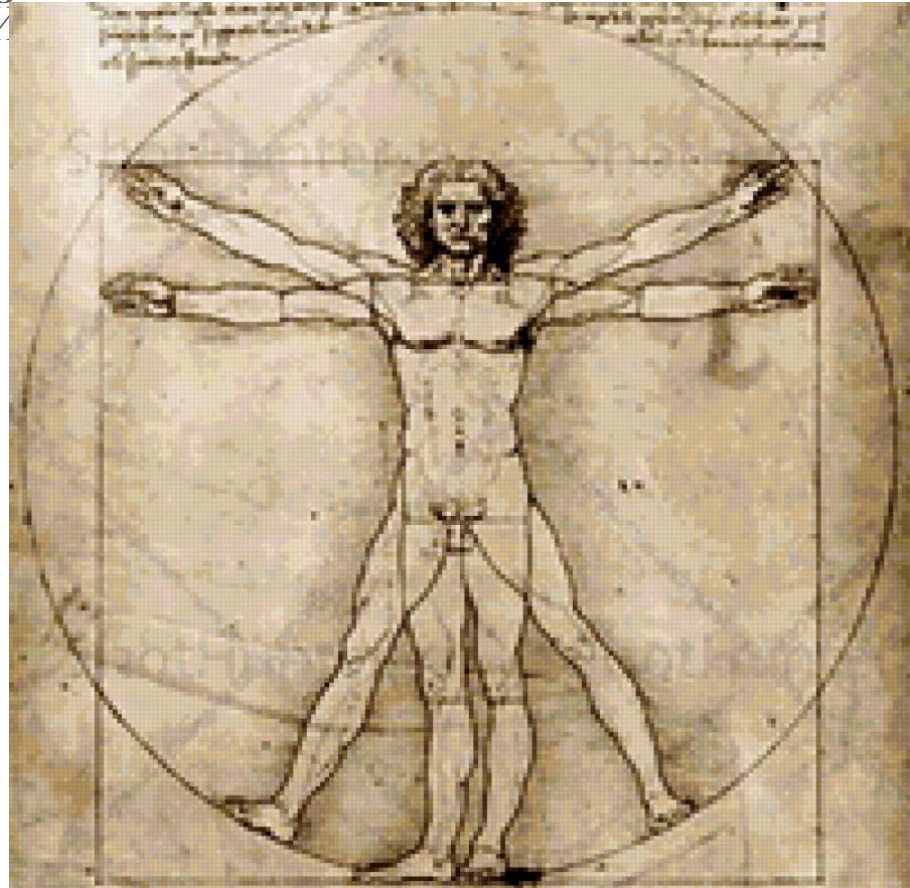
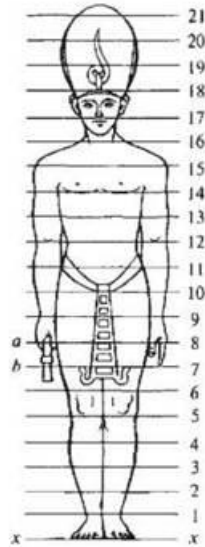
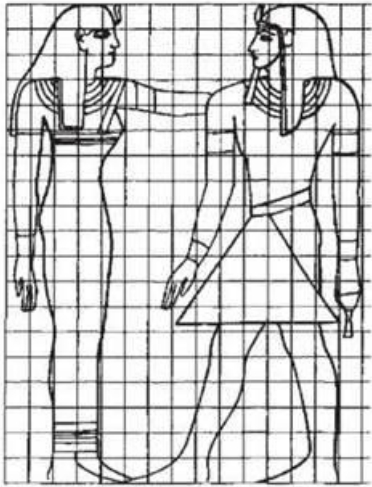
Муравьева Елена Семеновна
МБОУ СОШ №34 г.Воронежа
Учитель ИЗО

ВОТ ТАКИЕ МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ



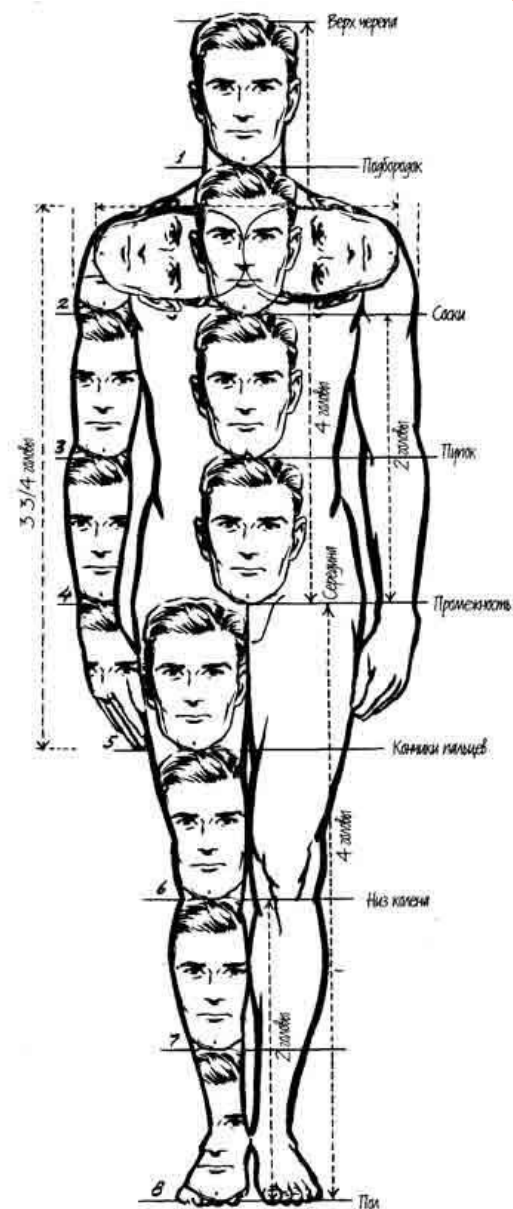
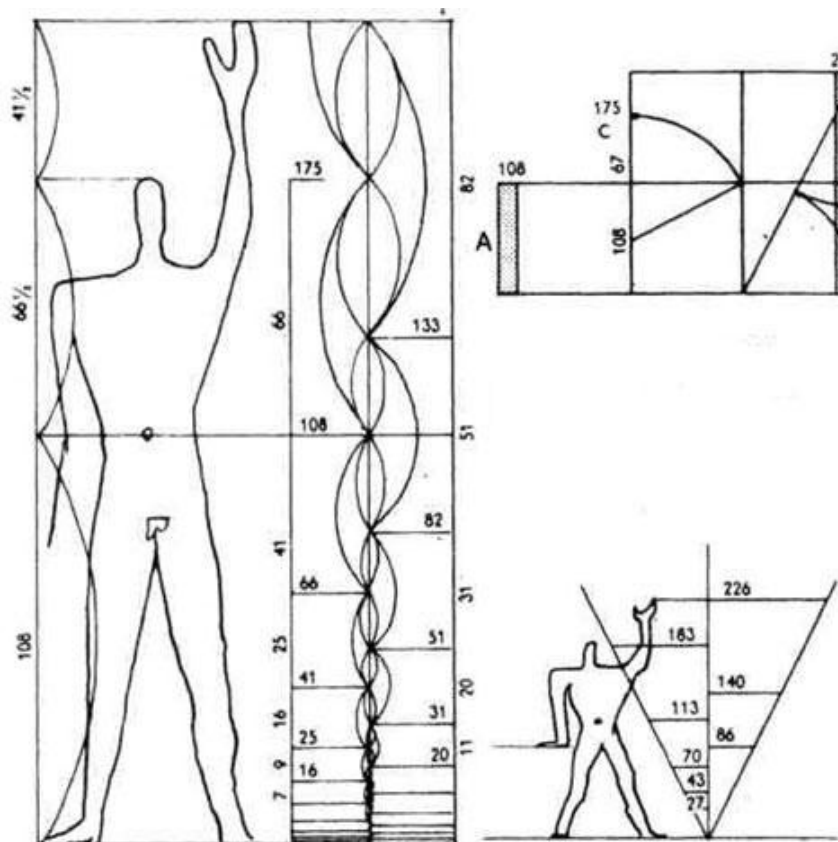
...И ВМЕСТЕ С ТЕМ, ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ.

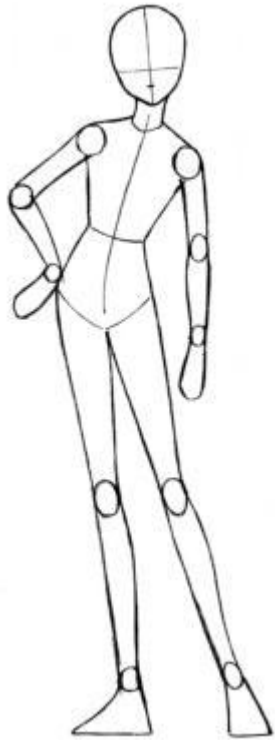
ЕЩЕ В ДРЕВНОСТИ ЛЮДИ НАШЛИ НЕИЗМЕННЫЕ
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧАСТЕЙ



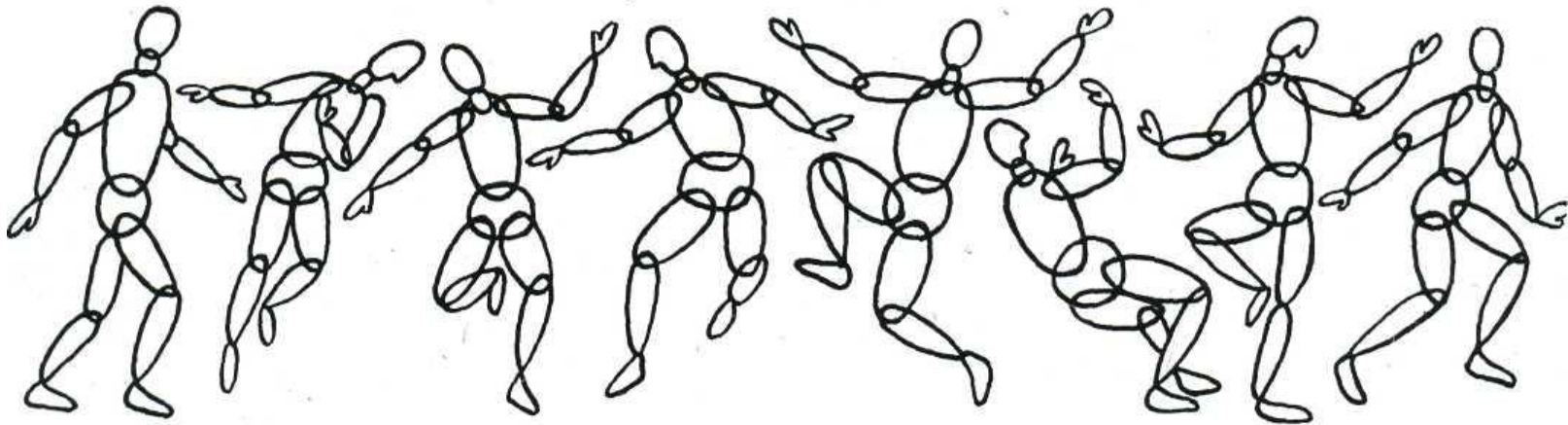
ТАКОЕ ОТНОШЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ
ПРОПОРЦИЕЙ.

НАПРИМЕР, ГОЛОВА ЧЕЛОВЕКА ОТНОСИТСЯ
КО ВСЕМУ ТЕЛУ КАК 1:8





ДВИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА
ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ ЗА СЧЕТ
ПОДВИЖНОСТИ ЕГО СУСТАВОВ



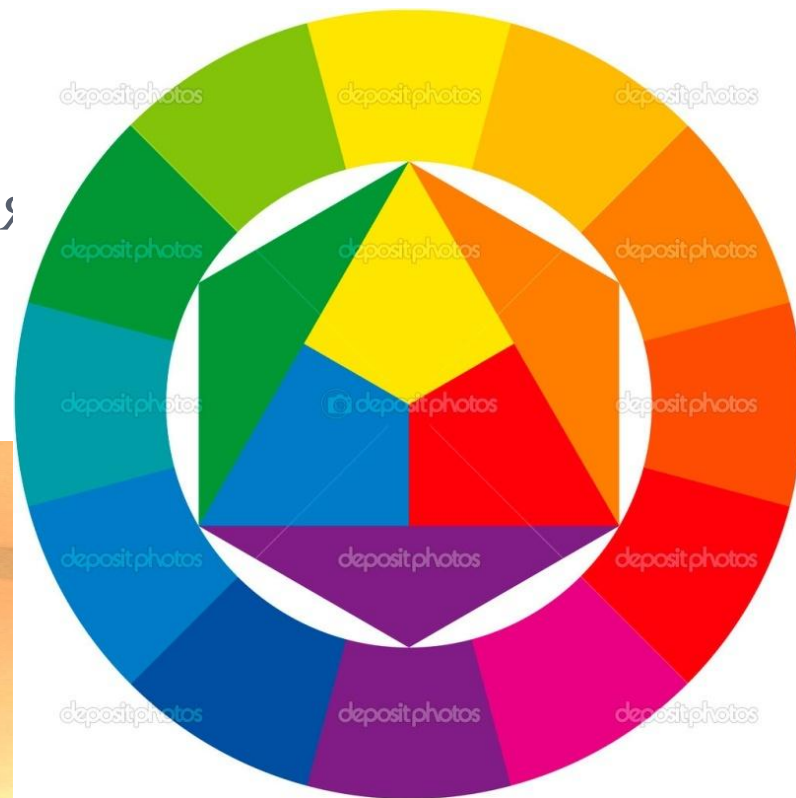
МЫ БУДЕМ ИЗОБРАЖАТЬ ДВИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ТЕХНИКЕ АППЛИКАЦИИ



Для этого нам понадобятся:
цветная (белая) бумага,
карандаш и ластик,
ножницы,
клей

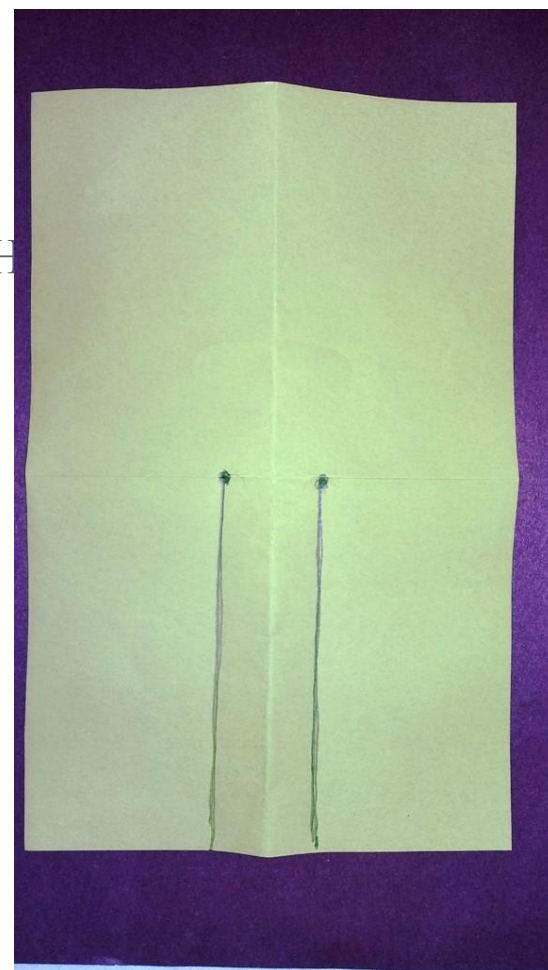
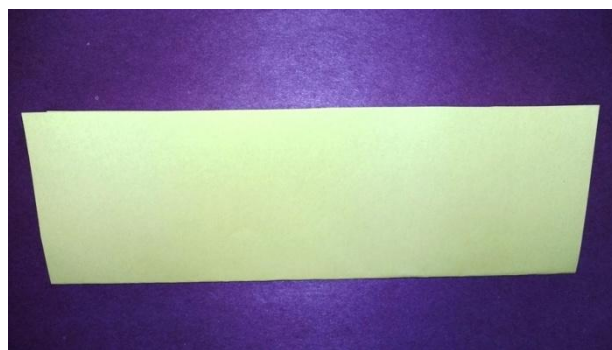


Для выбора гармоничного сочетания цвета воспользуемся цветовым кругом

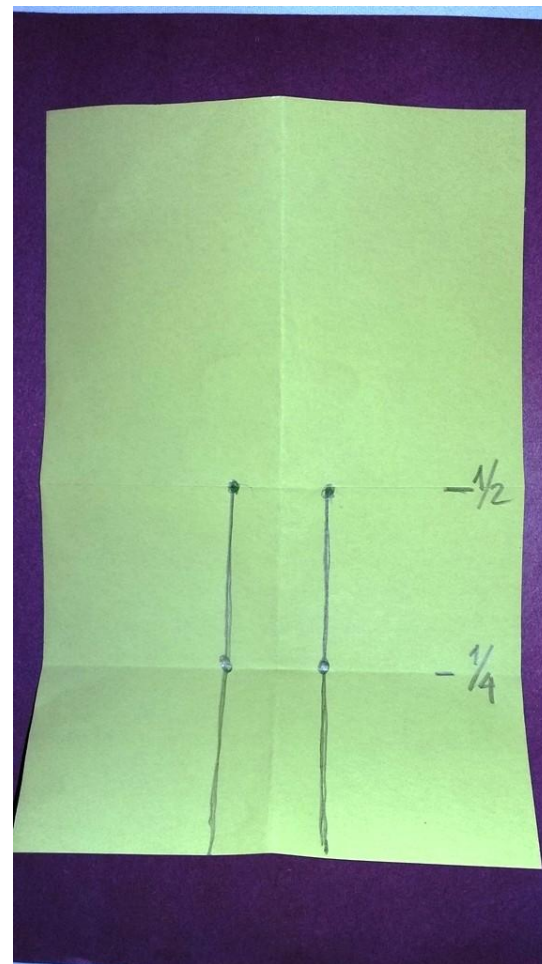
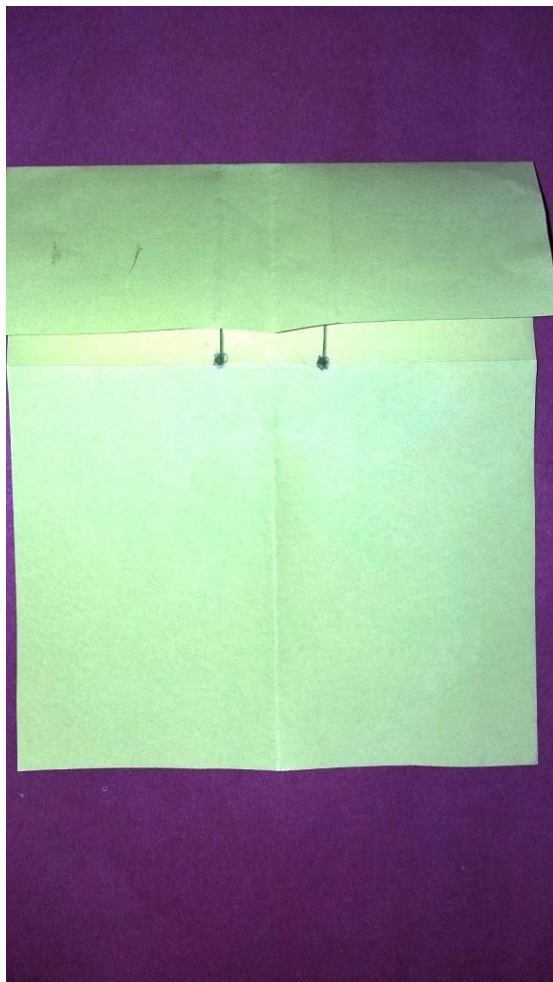


БЕРЕМ ПОДОБНЫЕ ЛИСТЫ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ.
МЕНЬШИЙ СГИБАЕМ ПОПОЛАМ В ДВУХ
НАПРАВЛЕНИЯХ.

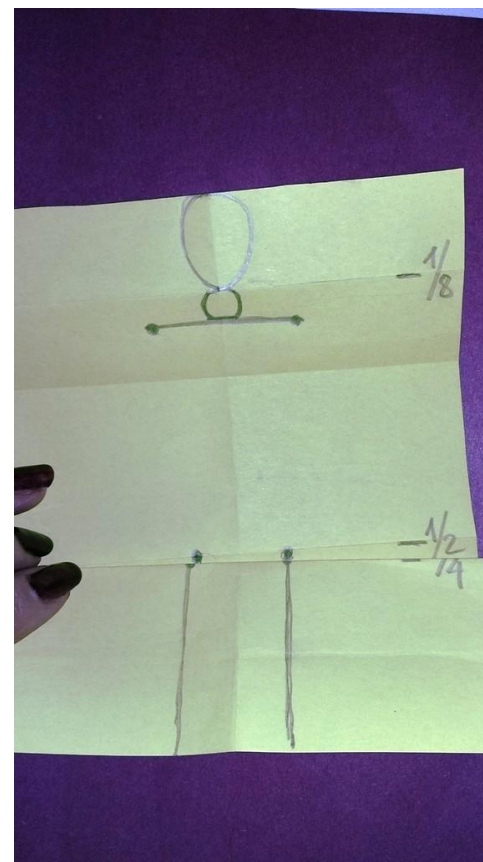
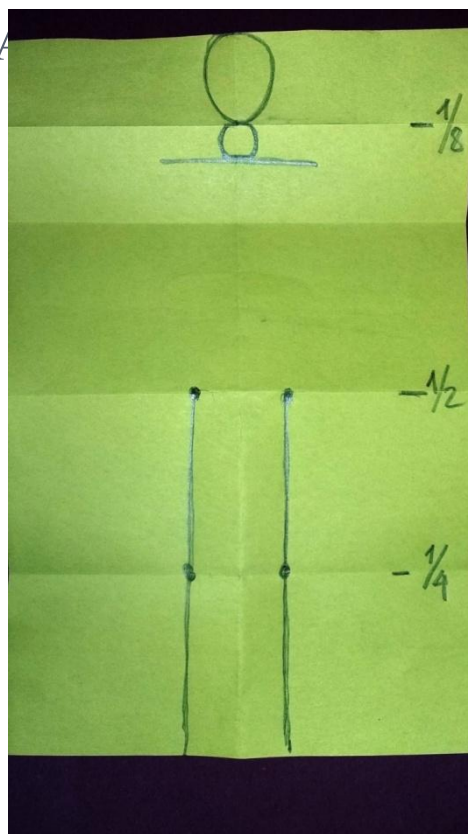
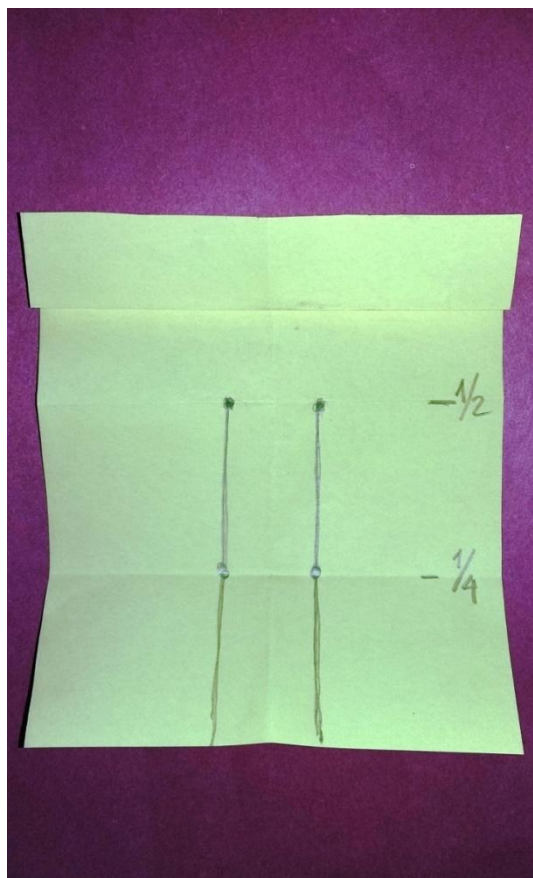
ПОЛОВИНА ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА — НОГИ.
НАМЕЧАЕМ ТАЗОБЕДРЕННЫЕ СУСТАВЫ И ДЛИНУ
НОГ



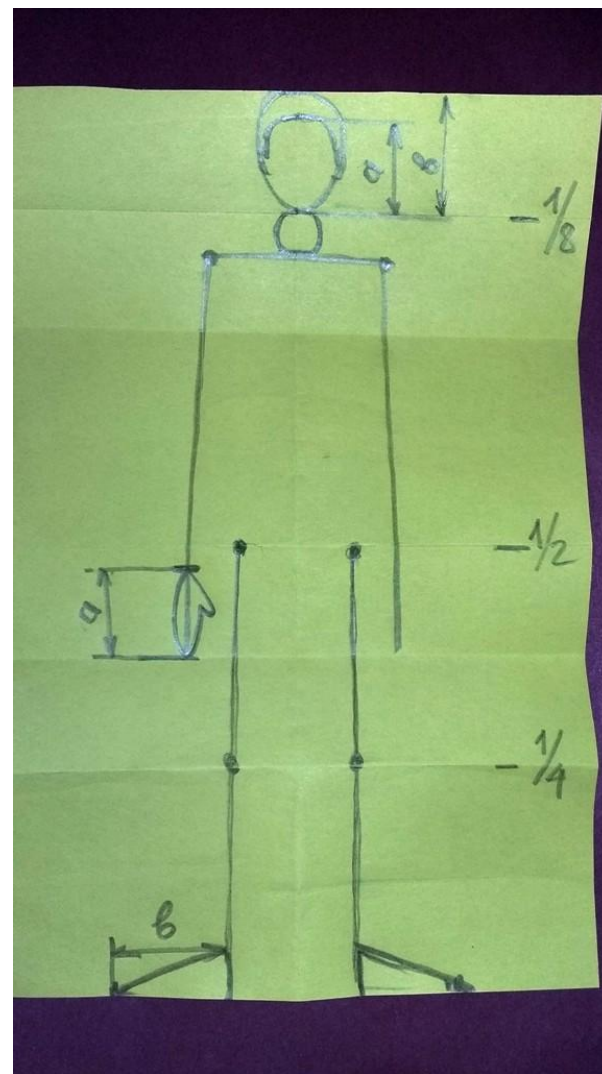
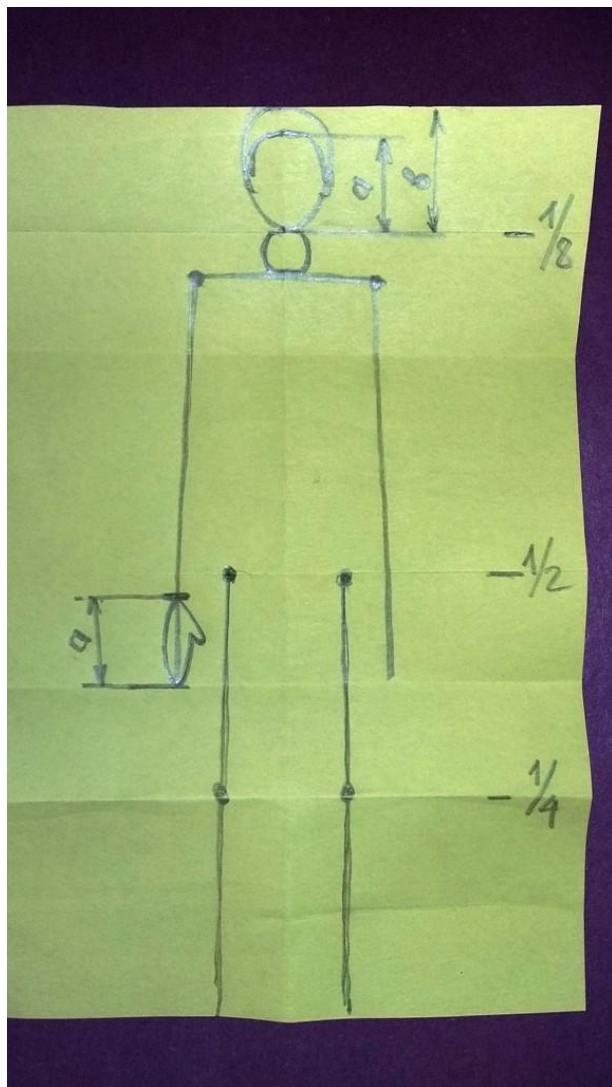
НИЖНЮЮ ПОЛОВИНУ СГИБАЕМ ПОПОЛАМ И
НАМЕЧАЕМ КОЛЕННЫЕ СУСТАВЫ



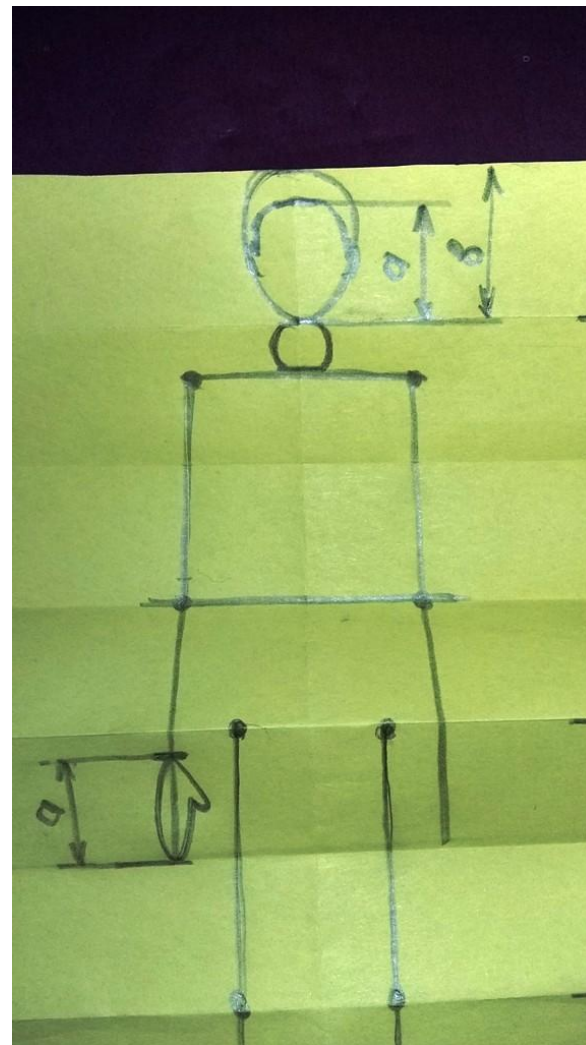
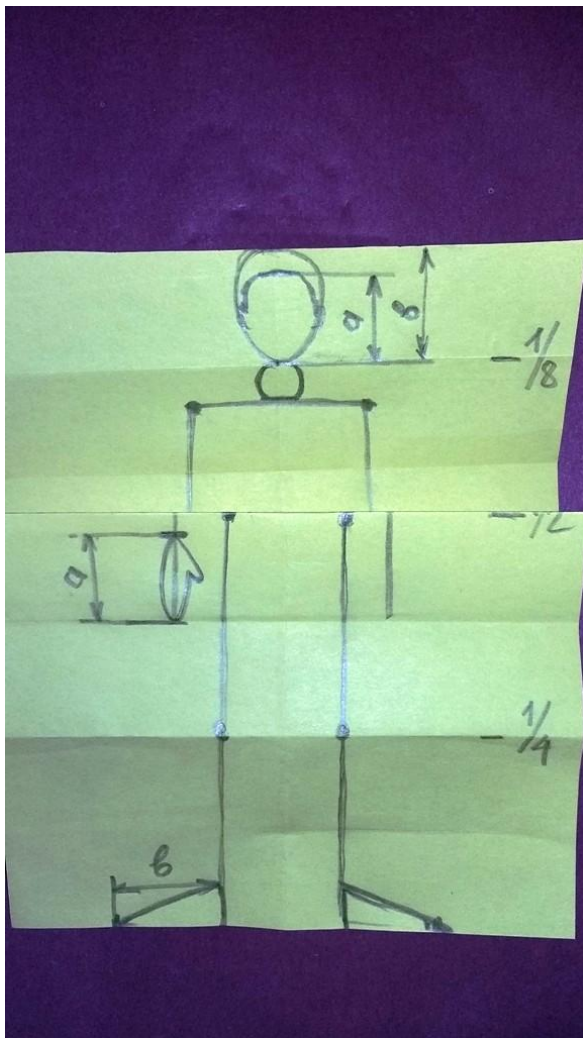
Сгибая верхнюю часть, находим одну восьмую — размер головы. ШИРИНА ПЛЕЧ ДВЕ ГОЛОВЫ. Сгибаем пополам вторую четверть снизу получаем



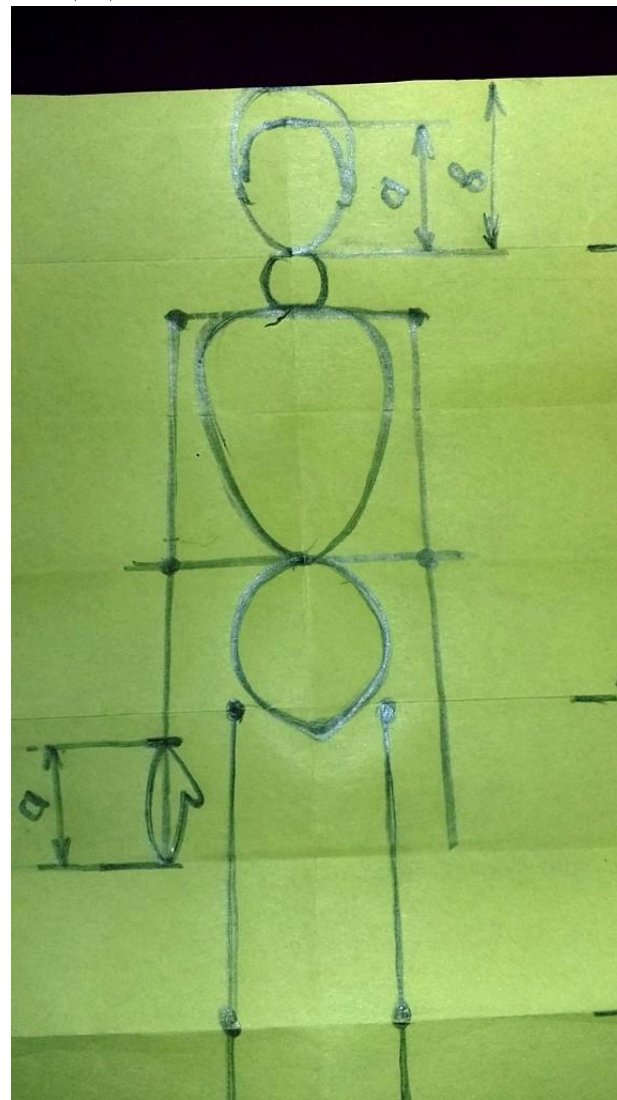
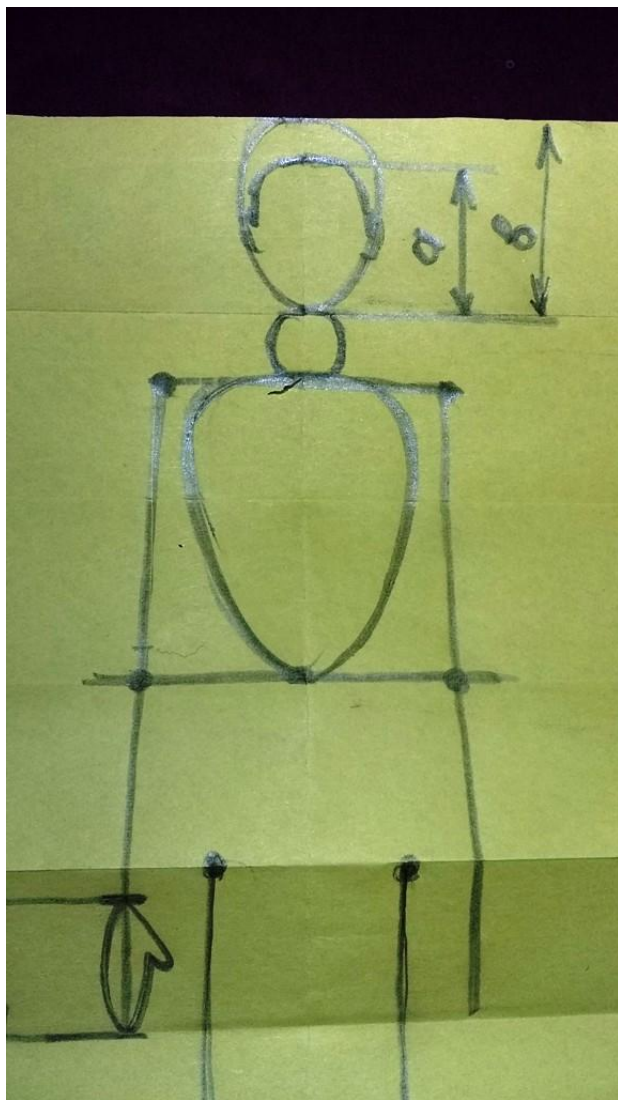
ВЕЛИЧИНА ЛИЦА ЧЕЛОВЕКА РАВНА РАЗМЕРУ КИСТИ
РУК, А ВЕЛИЧИНА ГОЛОВЫ — РАЗМЕРУ СТОП



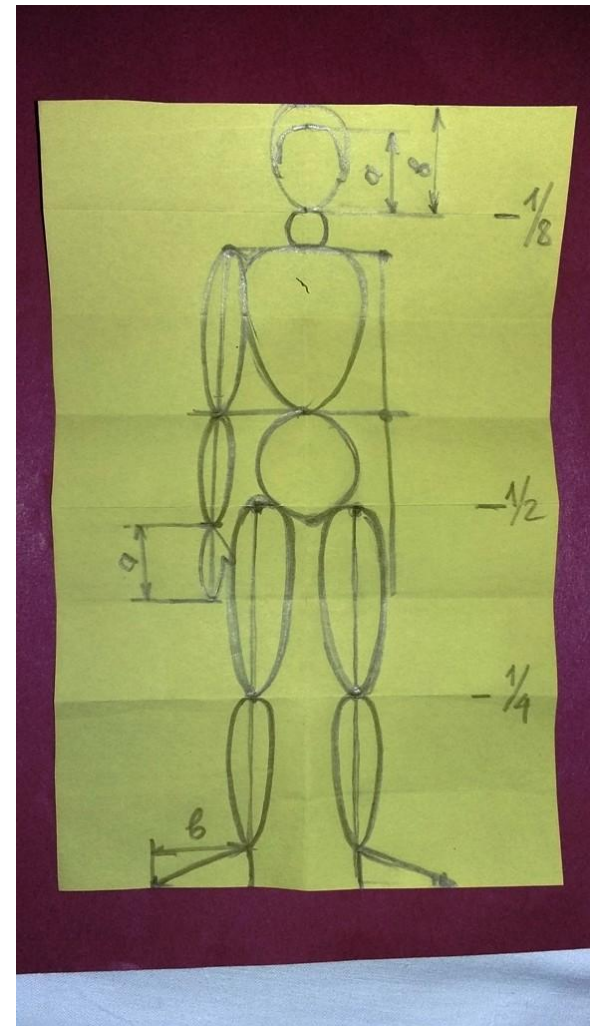
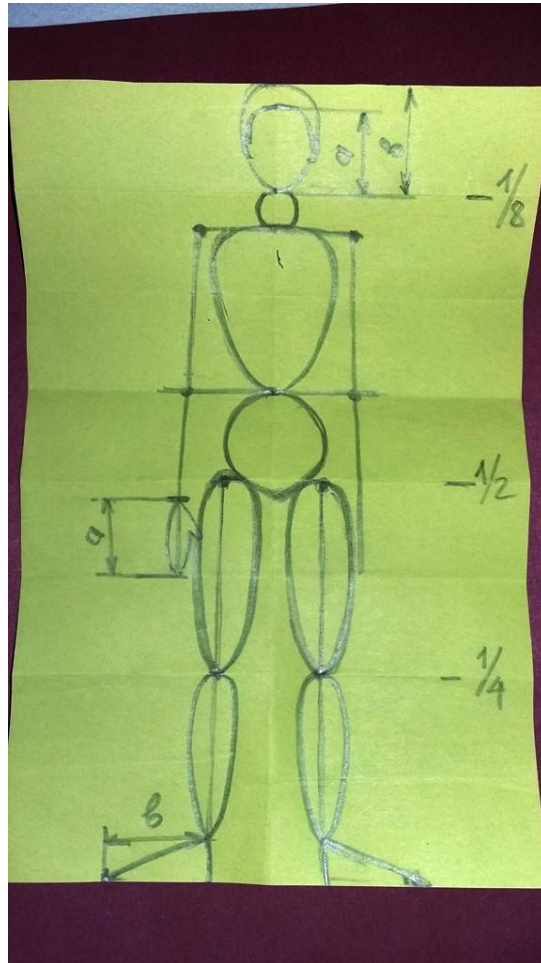
Сгибая пополам вторую четверть находим сразу
положение локтевого сустава и талии



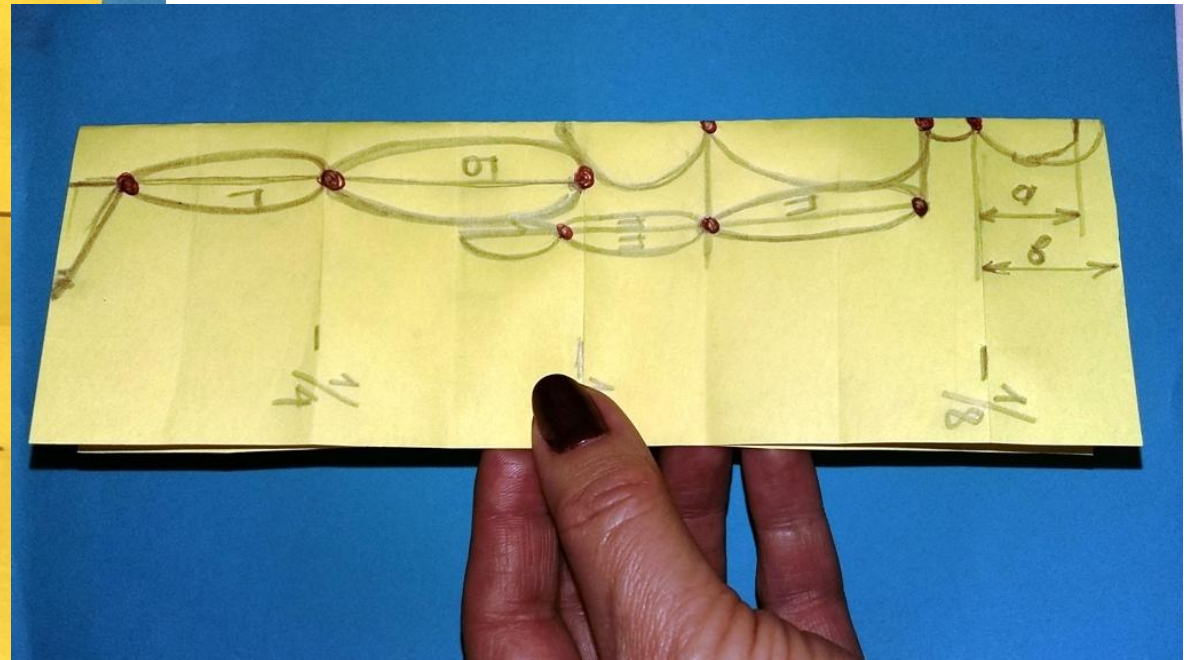
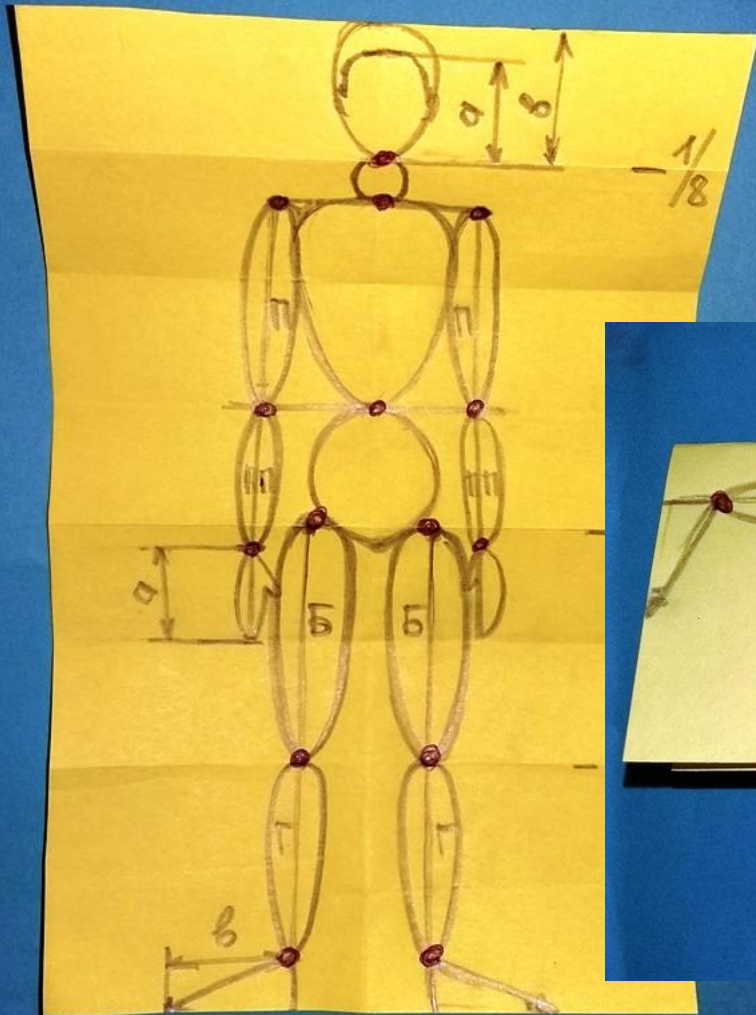
РИСУЕМ МЫШЕЧНЫЙ КОРСЕТ ГРУДИ И ТАЗА



НАМЕЧАЕМ МЫШЕЧНЫЕ МАССЫ БЕДРА И ГОЛЕНИ, ПЛЕЧА И ПРЕДПЛЕЧЬЯ



АКЦЕНТИРУЕМ СУСТАВЫ,
СГИБАЕМ ПО ПОЗВОНОЧНИКУ И
ВЫРЕЗАЕМ





ОБОЗНАЧАЕМ БЕДРО,
ГОЛЕНЬ, ПЛЕЧО И
РАСКЛАДЫВАЕМ СВЕРХУ
ВНИЗ ПО ПОРЯДКУ



ПОИГРАЛИ, ПОДВИГАЛИ



И ПРИКЛЕИЛИ



