



Живопись Испании 16-19 век



Испанская живопись

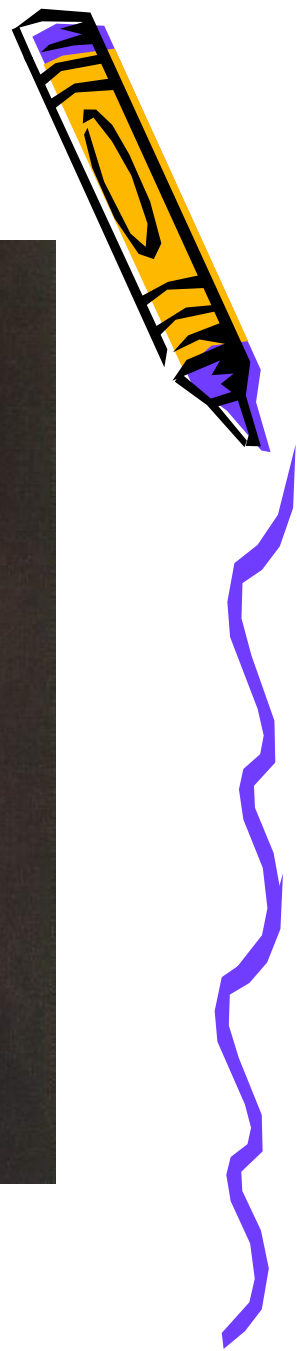
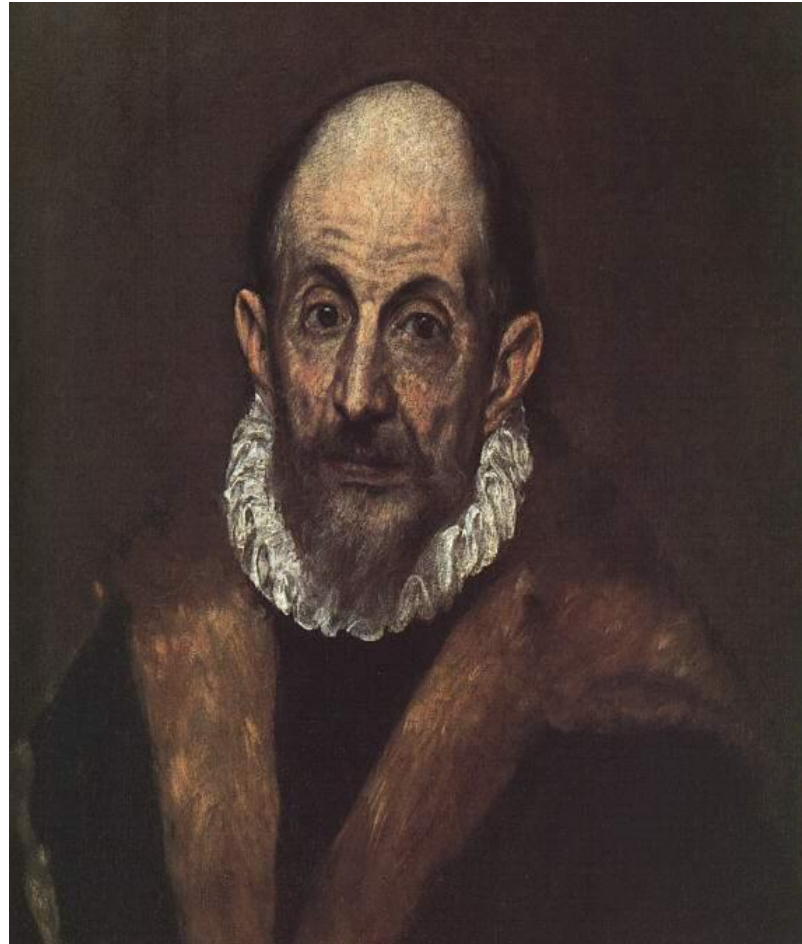
До второй половины 16 в. Испания была художественной провинцией, ее живопись известна в основном по работам слабых подражателей мастерам эпохи Возрождения. Деятельность испанских живописцев жестко контролировалась инквизицией. Тем не менее почти все великие мастера Испании творили именно в конце 16-17 вв.



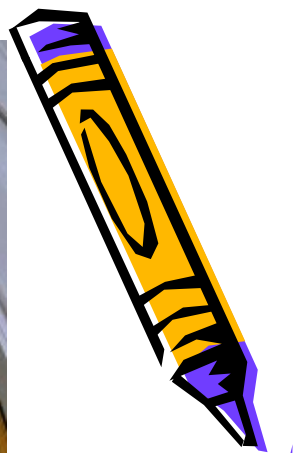
Эль Греко (1541-1614)

Живописец, скульптор и архитектор эпохи Испанского Ренессанса. Прозвище Эль Греко отражает его греческое происхождение и испанское подданство

Портрет пожилого мужчины
(предположительно,
Автопортрет Эль Греко)



Религиозная
живопись
Похороны графа
Оргаса
(маньеризм 1587)

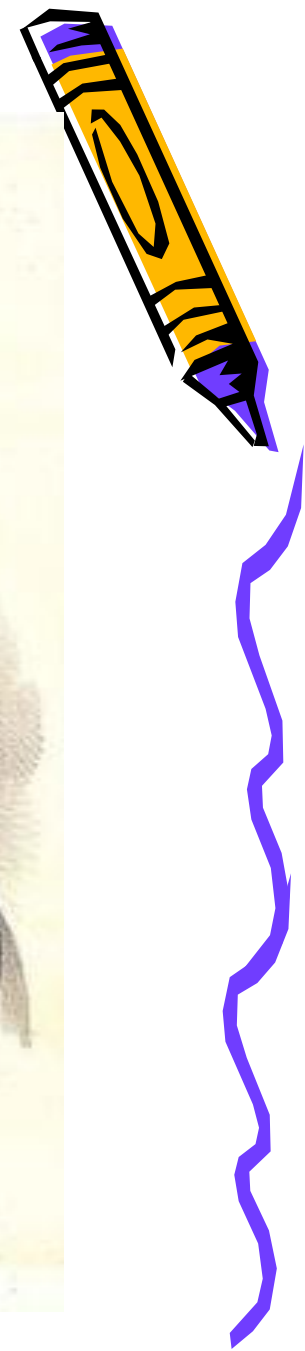


Образ апостолов
Петра и Павла(1614)



Хосе де Рибера (1591-1652)

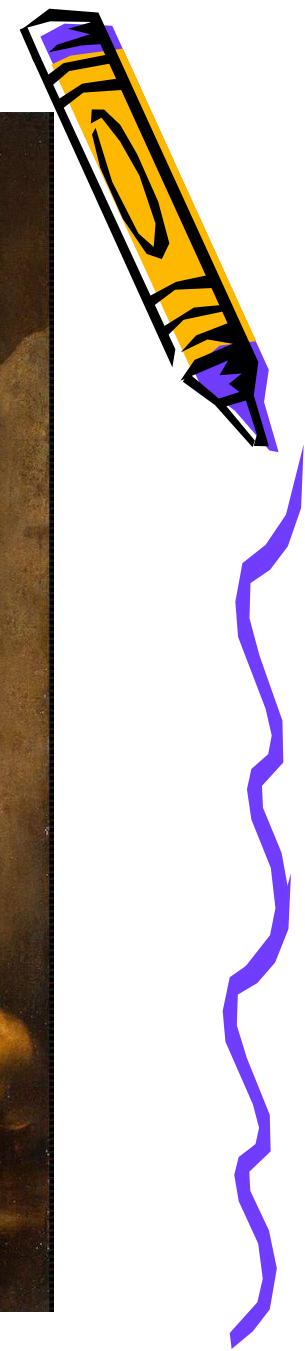
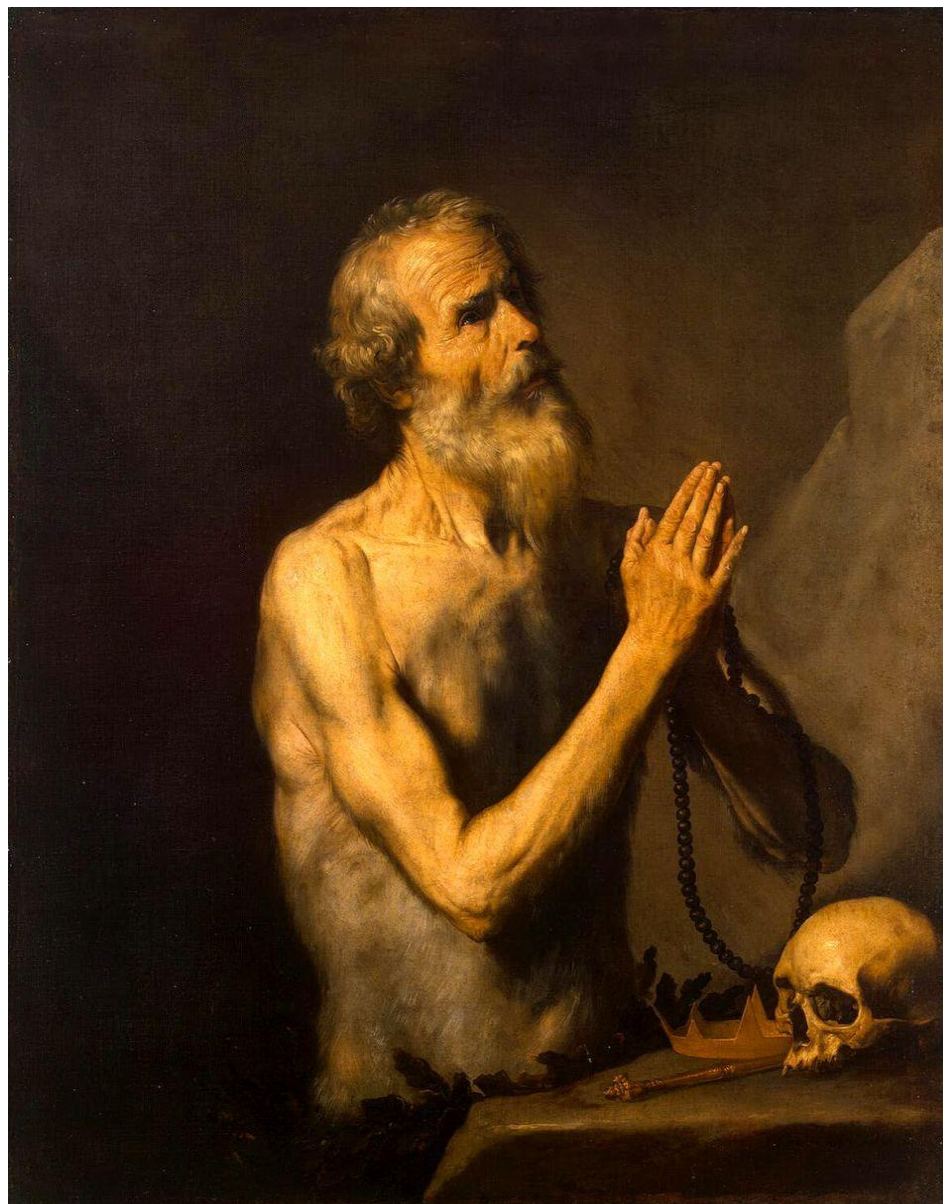
Испанский караваджист эпохи барокко, живший и работавший в итальянском Неаполе. Помимо живописных работ, оставил большой объём графики. Наиболее значительный испанский гравёр, работавший до Гойи.



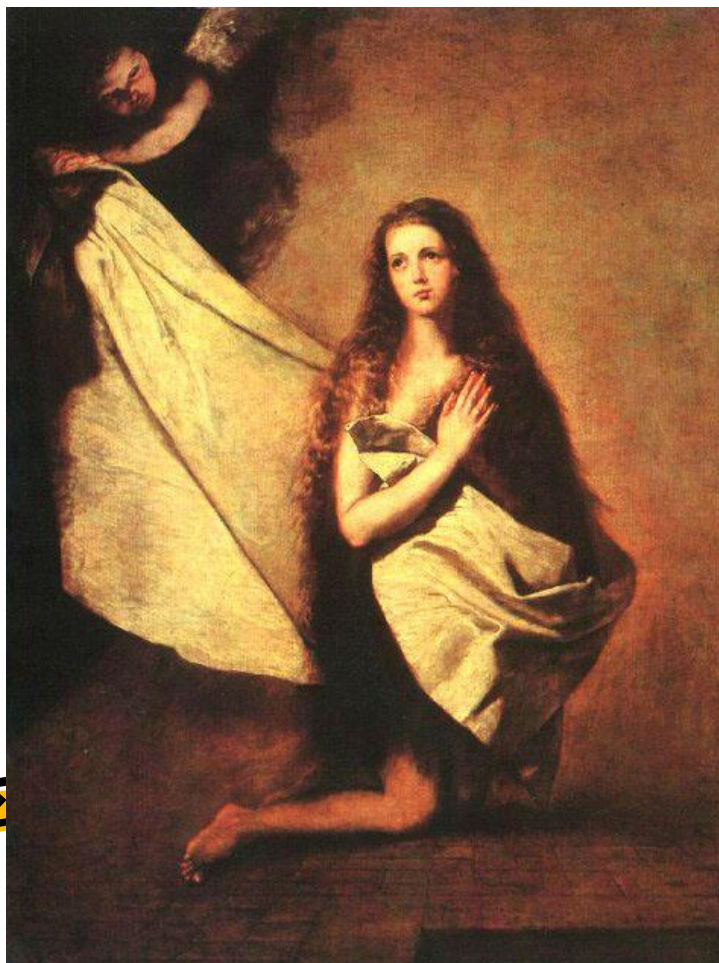
Святой Иероним и
Ангел(1626)



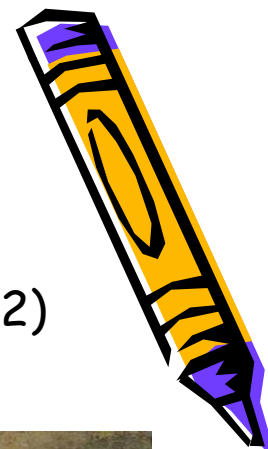
Святой Ануфрий(16370)



Святая Инесса(1641)



Хромоножка(1642)





Диего Веласкес (1599-1660)

Испанский художник, крупнейший представитель мадридской школы времён золотого века испанской живописи, придворный живописец короля Филиппа IV. Среди его учеников - Эстебан Мурильо и Хуан де Пареха. Единственное высказывание художника, которое сохранилось - «Предпочитаю быть лучшим в изображении уродства, а не вторым в изображении красоты».

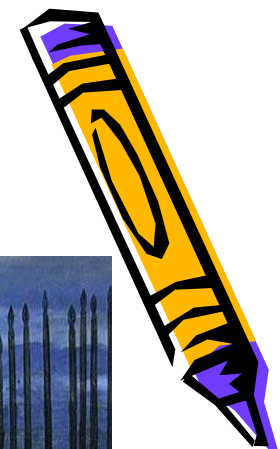


Портрет короля
Филиппа IV



Сдача Бреды(1635)

Единственное,
сохранившееся
до нашего времени
историческое
полотно

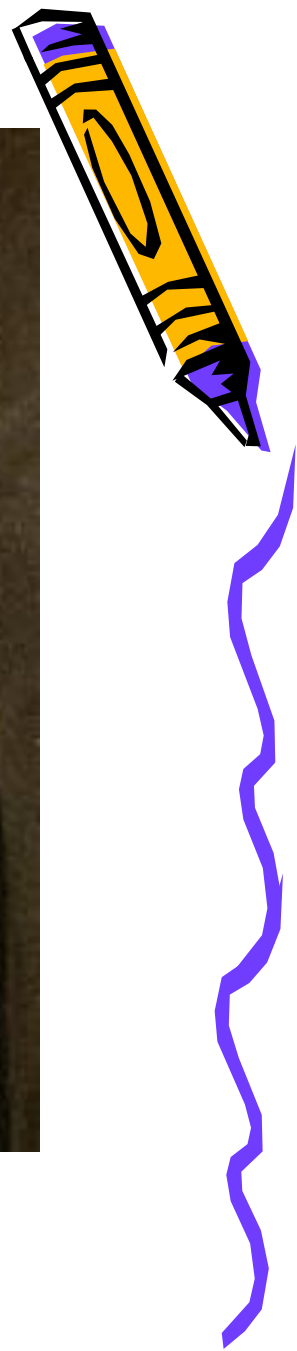


Триумф Вакка(Пьяницы 1628-1629)

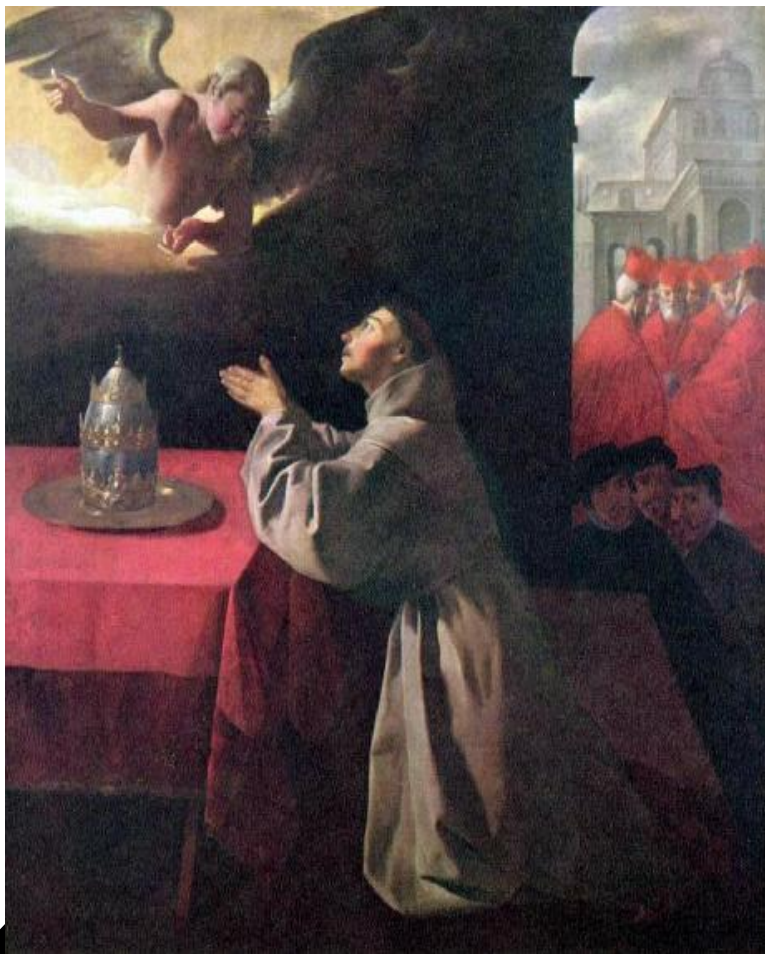


Франсисико де Сурборан (1598-1664)

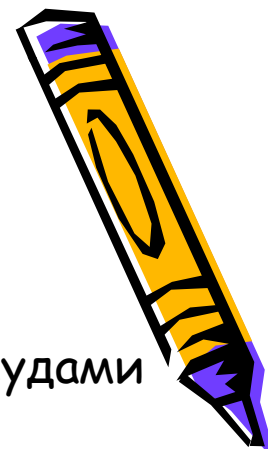
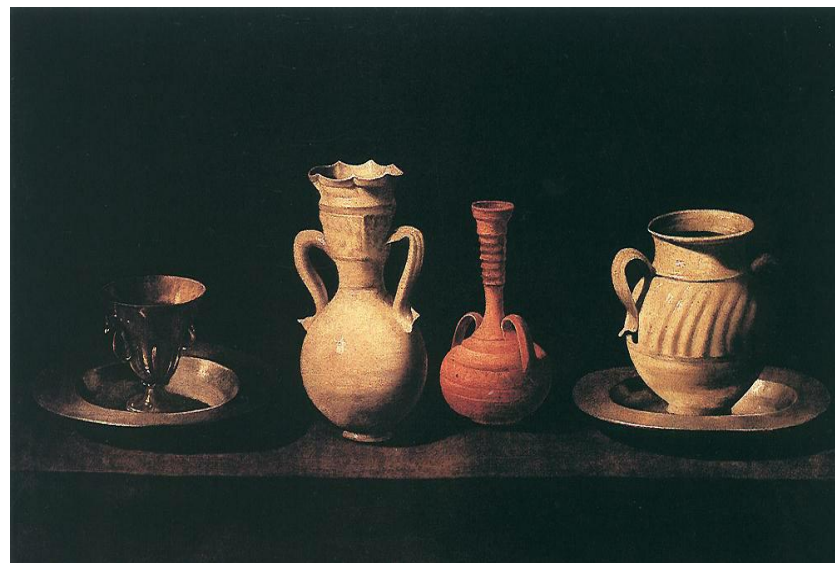
Испанский художник,
представитель
севильской школы
живописи



Молитва св.Бонавентуры(1629)



Натюрморт с четырьмя сосудами
(1632-1634)



Натюрморт с апельсинами и
лимонами



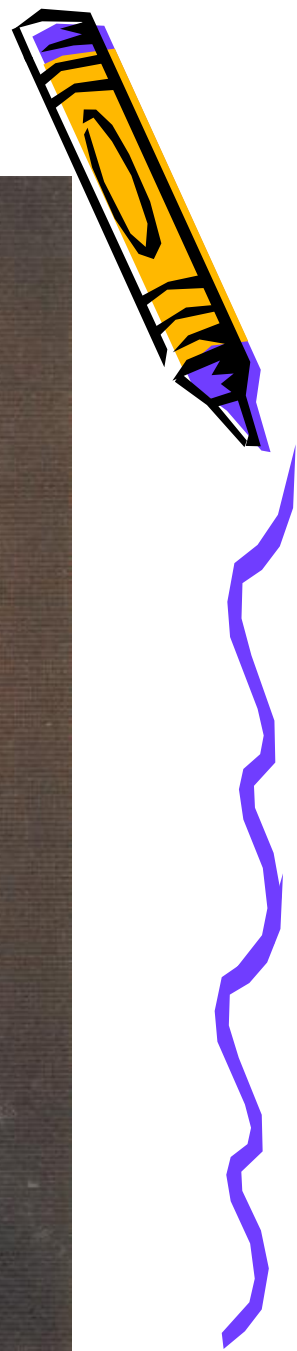
Детство Девы Марии
(1632-1633)



Бартоломе Эстебан Мурильо(1618-1682)

(автопортрет)

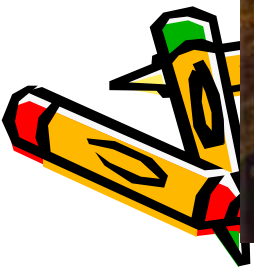
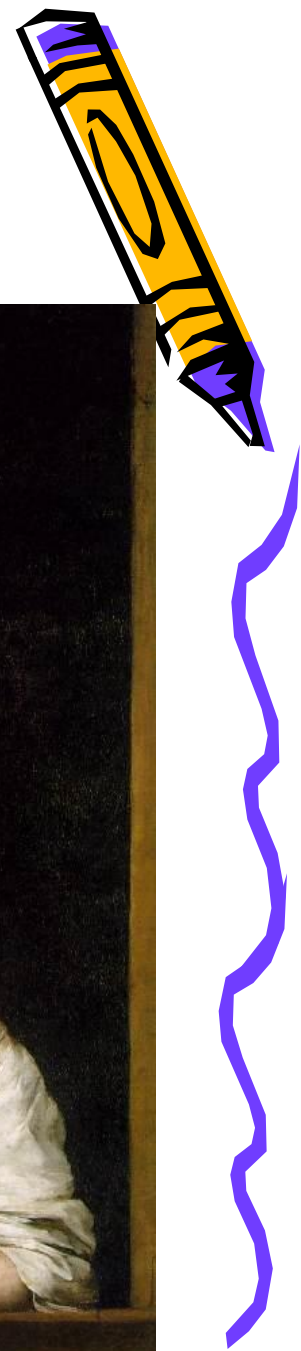
Ведущий испанский
живописец
«золотого века»,
глава севильской
школы.



Иосиф с младенцем Христом

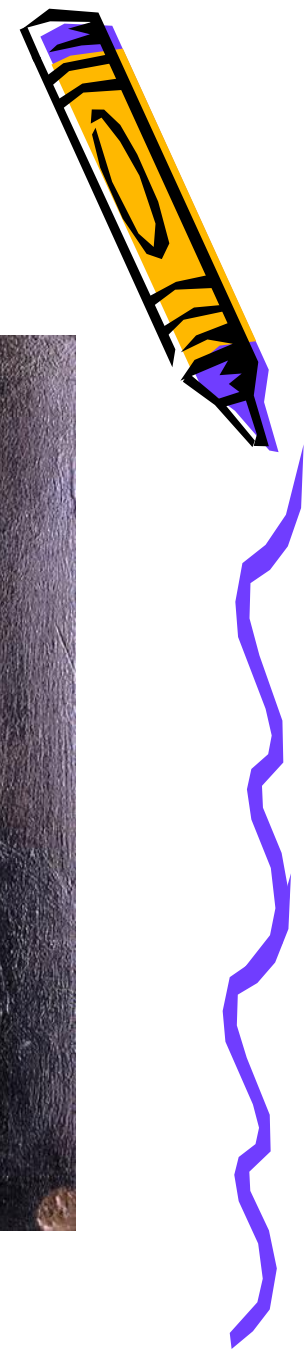


Две девушки у окна(1670)



Франсиско Хосе де Гойя(1746-1828)

Художник, гравер, один из первых и наиболее ярких мастеров изобразительного искусства эпохи романтизма



Зонтик(1777)



Игра в жмурки



Семья Герцога Осуна
(1787)

