



# Живопись Испании 16-19 век



# Испанская живопись

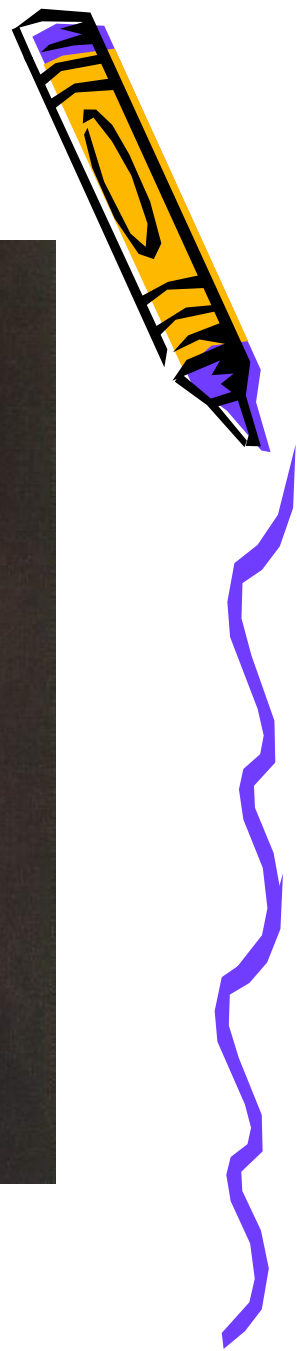
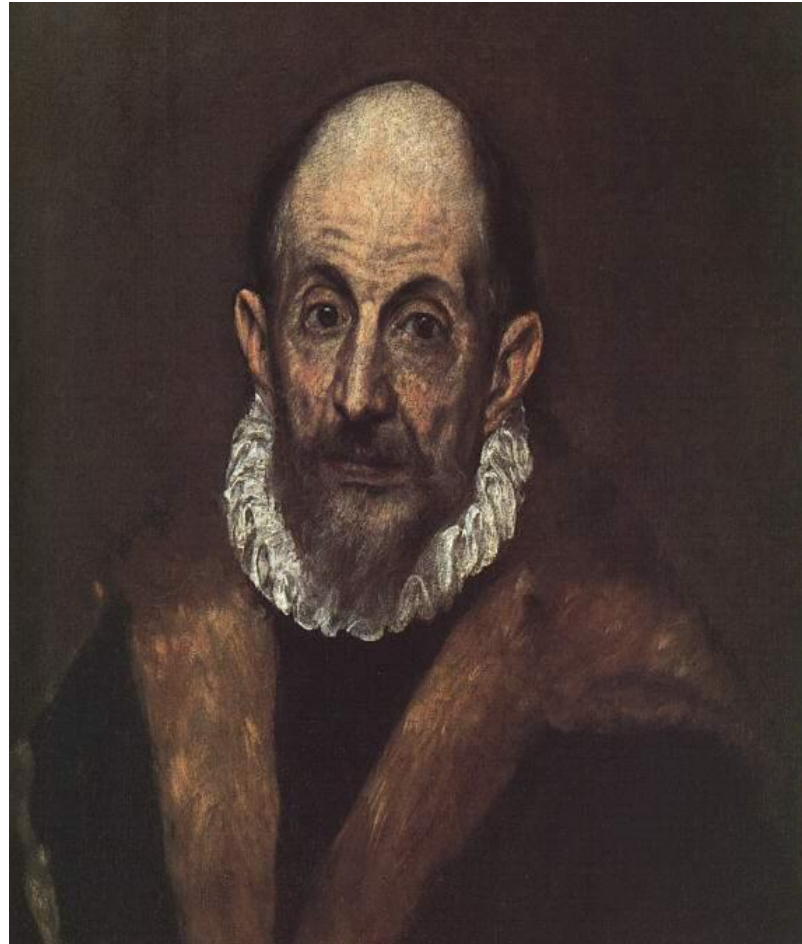
До второй половины 16 в. Испания была художественной провинцией, ее живопись известна в основном по работам слабых подражателей мастерам эпохи Возрождения. Деятельность испанских живописцев жестко контролировалась инквизицией. Тем не менее почти все великие мастера Испании творили именно в конце 16-17 вв.



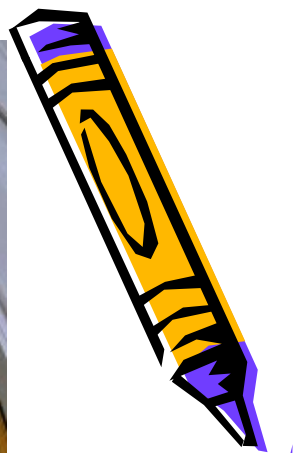
## Эль Греко (1541-1614)

Живописец, скульптор и архитектор эпохи Испанского Ренессанса. Прозвище Эль Греко отражает его греческое происхождение и испанское подданство

Портрет пожилого мужчины  
(предположительно,  
Автопортрет Эль Греко)



Религиозная  
живопись  
Похороны графа  
Оргаса  
(маньеризм 1587)

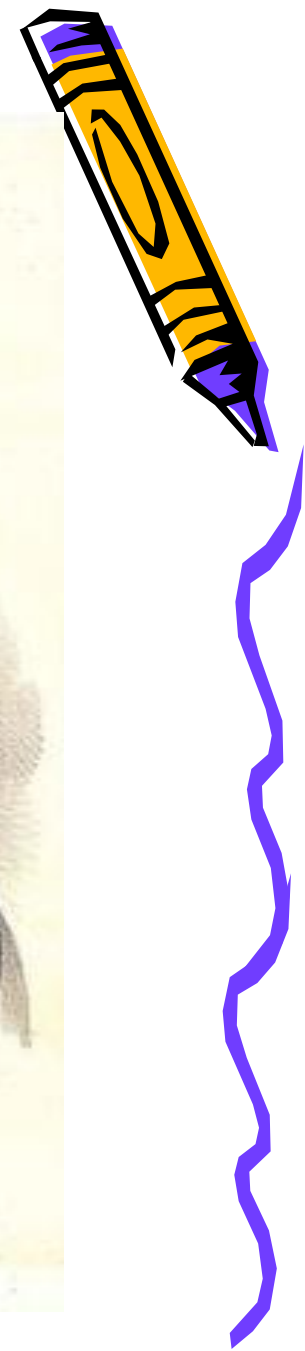


Образ апостолов  
Петра и Павла(1614)



## Хосе де Рибера (1591-1652)

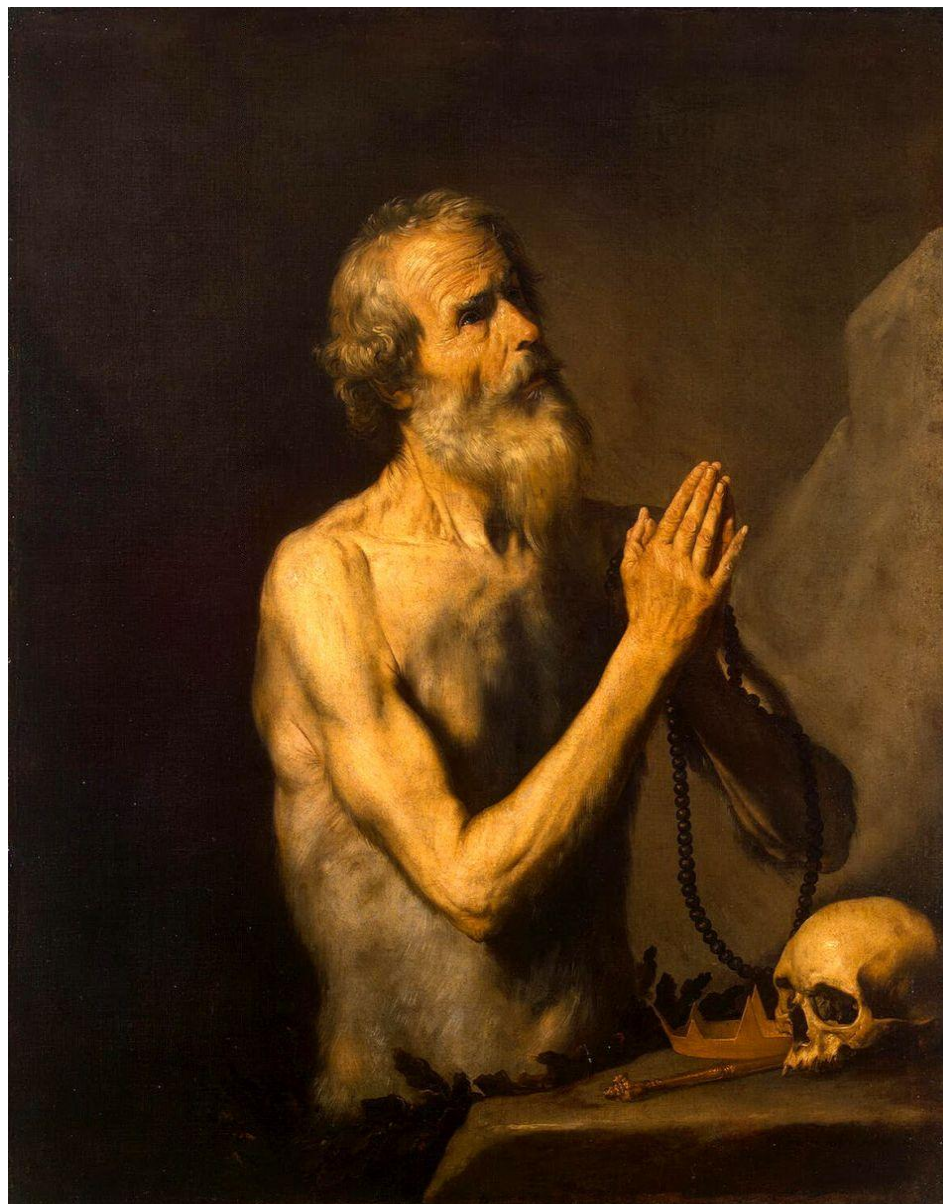
Испанский караваджист эпохи барокко, живший и работавший в итальянском Неаполе. Помимо живописных работ, оставил большой объём графики. Наиболее значительный испанский гравёр, работавший до Гойи.



Святой Иероним и  
Ангел(1626)

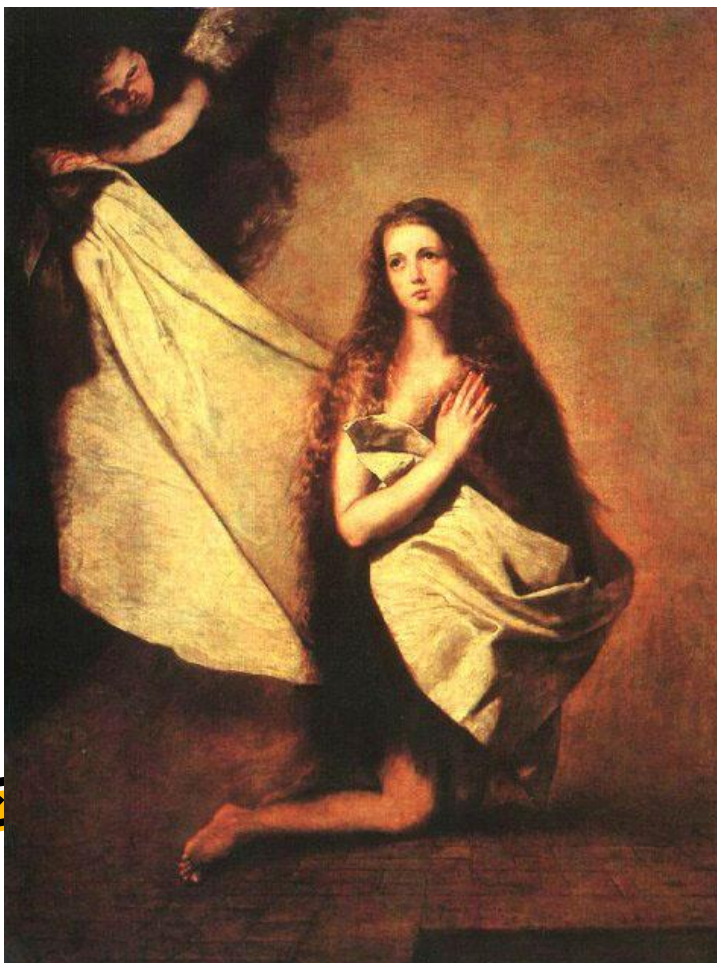


Святой Ануфрий(16370)

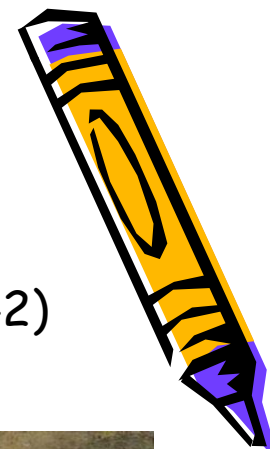




Святая Инесса(1641)



Хромоножка(1642)



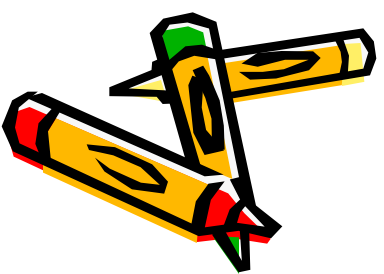


## Диего Веласкес (1599-1660)

Испанский художник, крупнейший представитель мадридской школы времён золотого века испанской живописи, придворный живописец короля Филиппа IV. Среди его учеников - Эстебан Мурильо и Хуан де Пареха. Единственное высказывание художника, которое сохранилось - «Предпочитаю быть лучшим в изображении уродства, а не вторым в изображении красоты».

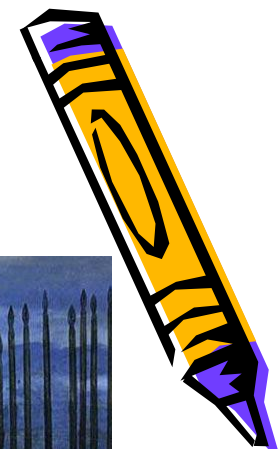


Портрет короля  
Филиппа IV



## Сдача Бреды(1635)

Единственное,  
сохранившееся  
до нашего времени  
историческое  
полотно



Триумф Вакка(Пьяницы 1628-1629)

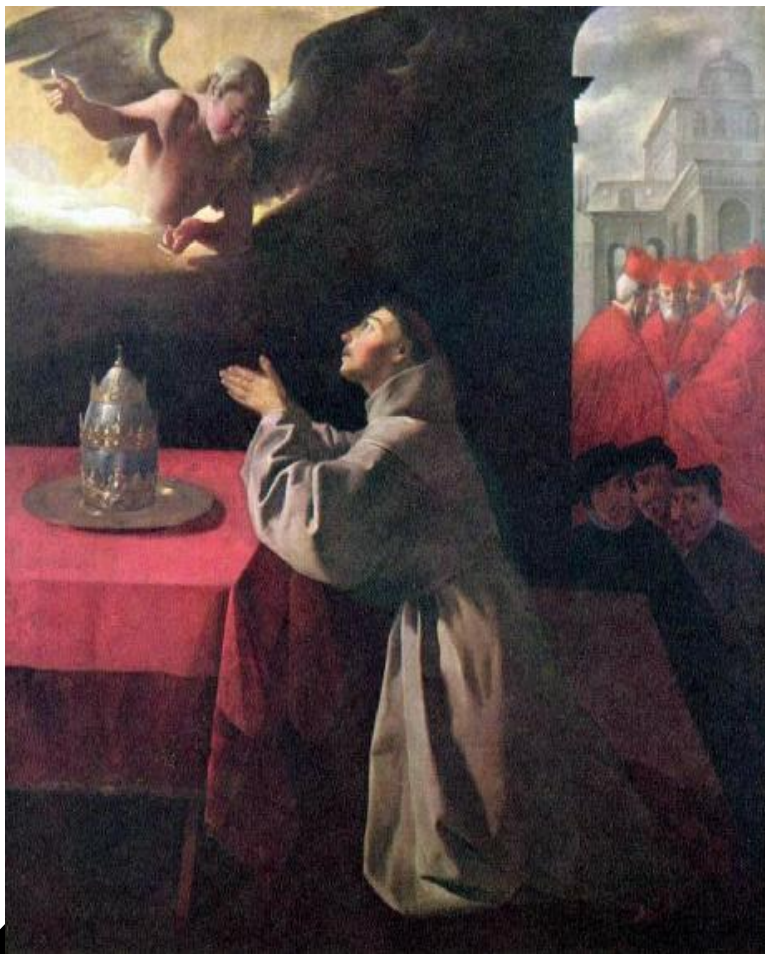


# Франсисико де Сурборан (1598-1664)

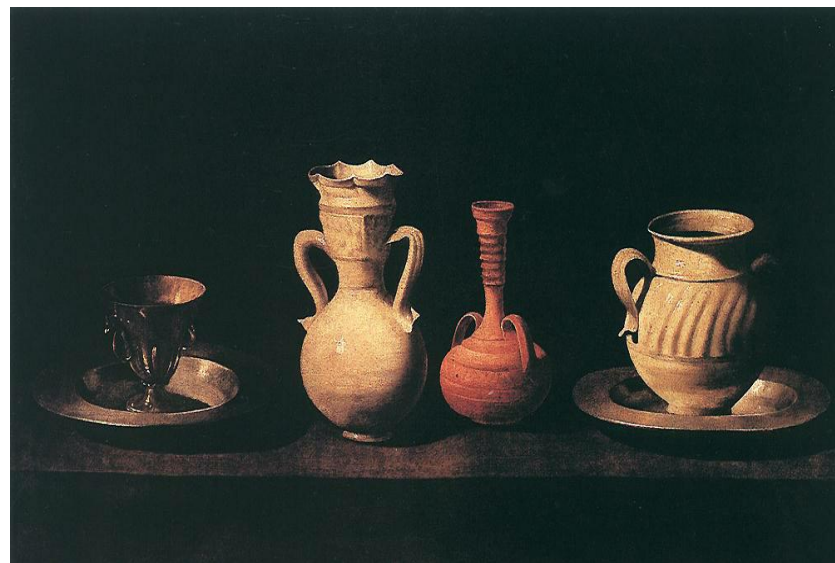
Испанский художник,  
представитель  
севильской школы  
живописи



Молитва св.Бонавентуры(1629)



Натюрморт с четырьмя сосудами  
(1632-1634)



Натюрморт с апельсинами и  
лимонами



Детство Девы Марии  
(1632-1633)

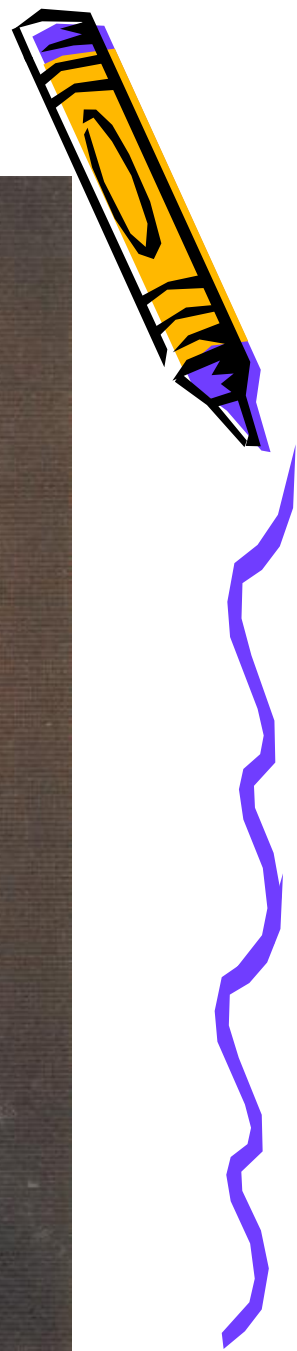




# Бартоломе Эстебан Мурильо(1618-1682)

(автопортрет)

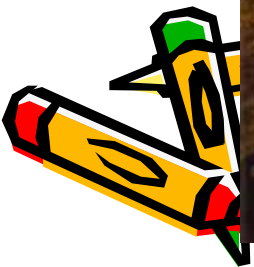
Ведущий испанский  
живописец  
«золотого века»,  
глава севильской  
школы.



Иосиф с младенцем Христом

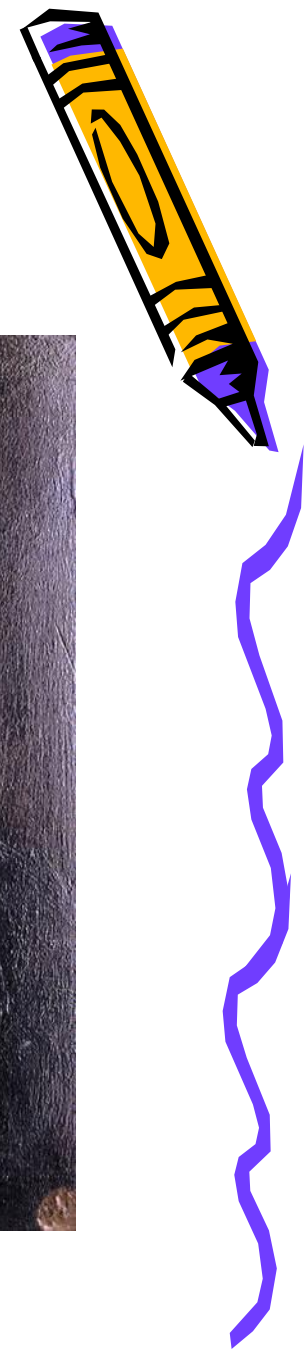


Две девушки у окна(1670)

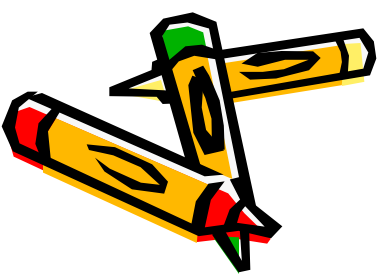


## Франсиско Хосе де Гойя(1746-1828)

Художник, гравёр, один из первых и наиболее ярких мастеров изобразительного искусства эпохи романтизма



Зонтик(1777)



Игра в жмурки



Семья Герцога Осуна  
(1787)

