



Жизнь каждого дня -
большая тема в искусстве.
Что я знаю о
«Малых голландцах»

Выполнила: учитель
«Изобразительного искусства»
МБОУ Гимназия №5 г. Кызыл
Бухарова Лариса Леонидовна

Малые голландцы обобщённое название голландских художников, мастеров **бытового, пейзажного** жанра и **натюрморта**, ярко выразивших национальное своеобразие национальной живописи этого времени.

В 17-18 вв. подразумевал интерес художников к «**малым**» (низким) темам из повседневной жизни в противоположность искусству «**большого**» стиля на «**высокие**» - исторические и мифологические сюжеты, а также небольшой, «**кабинетный**» формат картин.



Новаторские достижения «малых голландцев» - обращение к отображению в картинах реального окружающего мира и человека без подведения под определенный идеал.

**Бытовой жанр – самое яркое
и самобытное явление
голландской школы,
открывшее для мирового
искусства поэзию
повседневной жизни
человека.**

Адриан ван Остаде «Учитель» 1662г. Лувр.
Париж.



Адриан ван Остаде 1661г.



Адриан ван Остаде «Вкус»



Адриан ван Остаде «Продавец рыбы»



И. Ауденрогге



Адриан ван Остаде «Деревенские музыканты»





Бюргерский жанр на первом этапе представлен веселыми жизнерадостными картинами из жизни золотой молодёжи и офицеров, домашние концерты.

Виллем Корнелис Дейстер "Офицеры в караульне" Шедевры Эрмитажа



Моленаар, Ян Минсе. "Музицирующая пара"





Творчество П. Брейгеля

Питер Брейгель



Питер Брейгель старший «Зимний пейзаж»



Питер Брейгель



Питер Брейгель



Питер Брейгель



Домашнее задание

Как возник и развивался «бытовой жанр» в русском искусстве.

На примере творчества художников:

1. А. Венецианов

2. П. Федотова

Передвижники?