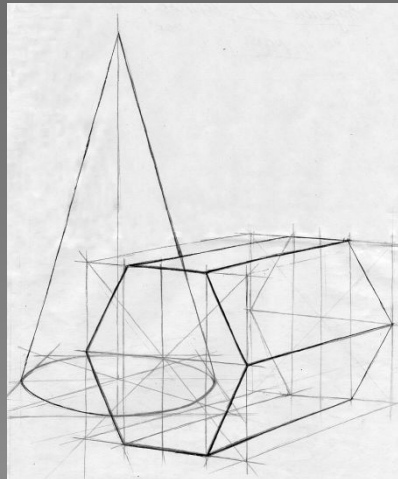


Доклад по теме «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»



*ДОКЛАД
ПОДГОТОВИЛА:
Учитель ИЗО:
КРЕМЛЕВА Т.В.*

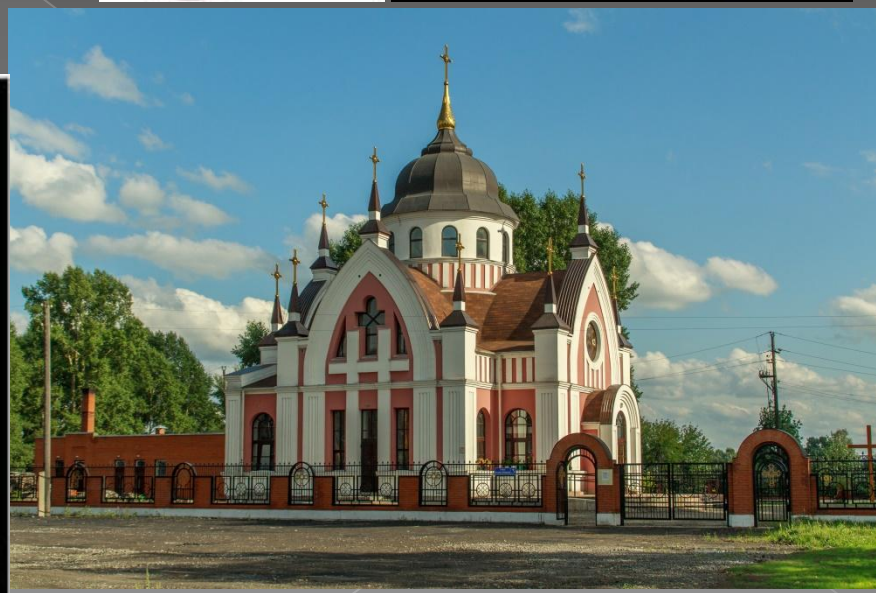
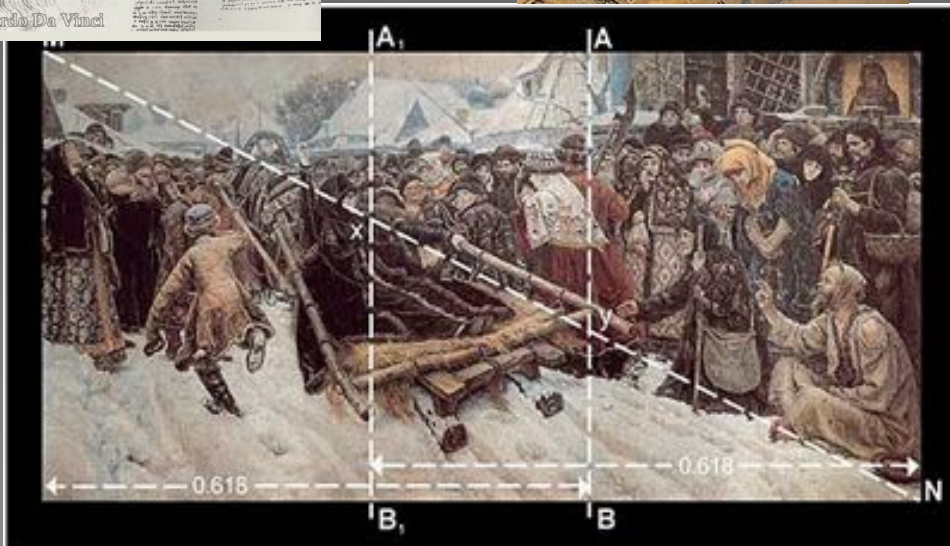
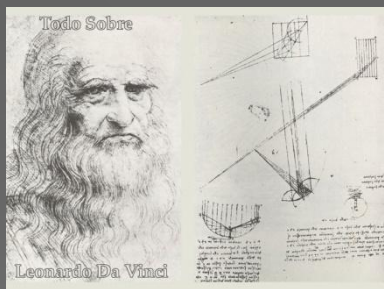
- ◎ Благо, даруемое нам искусством, не в том, чему мы научимся, а в том, какими мы, благодаря ему становимся.



**Уайльд
Оскар.**

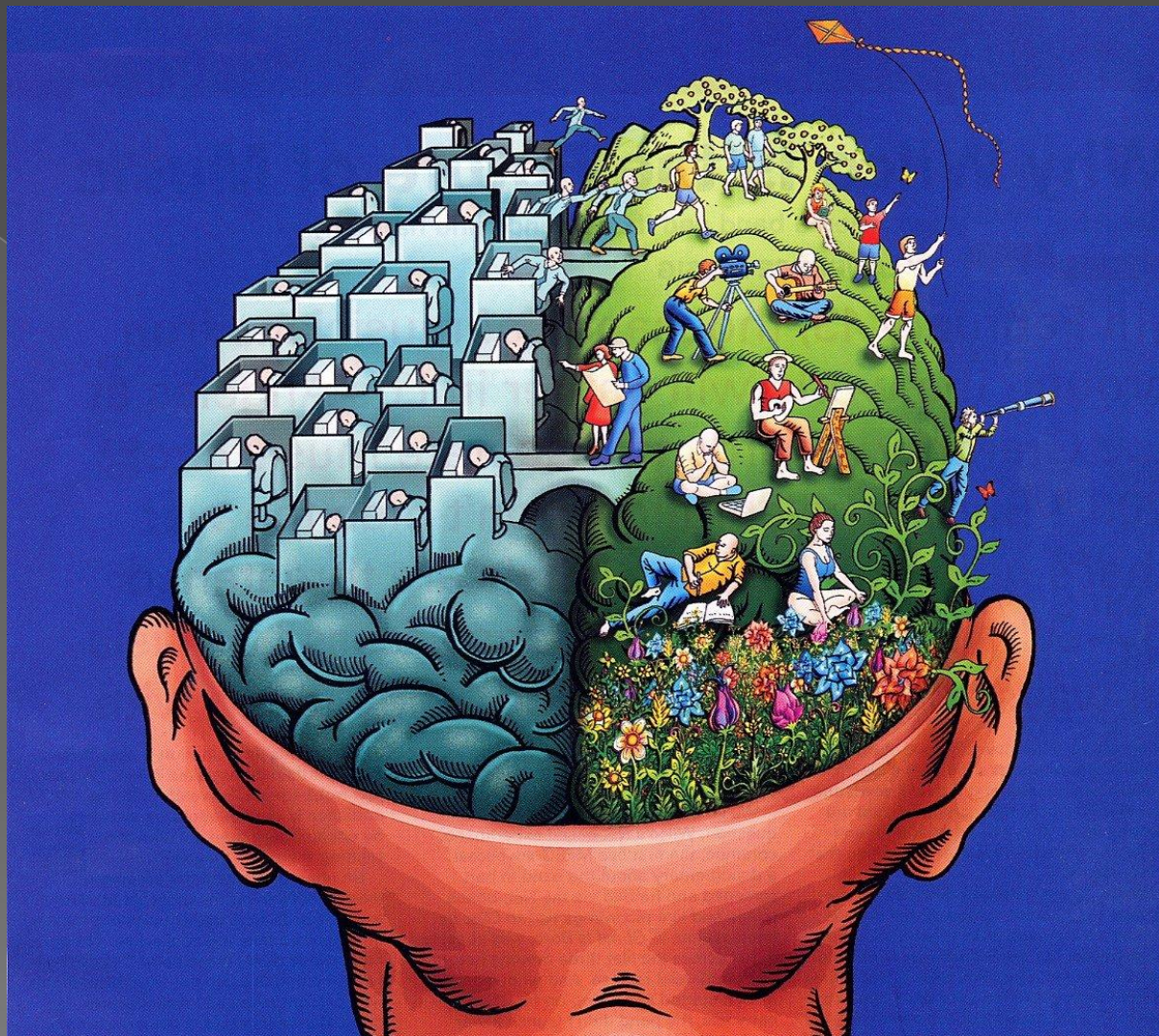
- **Основной задачей уроков изобразительного искусства является развитие художественно-творческих способностей детей путем целенаправленного и организованного обучения.**

○ Развивая навыки художественно-творческой деятельности учащихся на уроках ИЗО, программа Б.М. Неменского дает представления о профессиональном искусстве живописи, рисунка, скульптуры, архитектуры.





В творчестве
границ не существует



Левое полушарие – отвечает за
логическое мышление,
правое – за интуицию и творчество

Тренировочные упражнения полушарий мозга

1. Визуализация.

2. Возьмите альбомный лист и два карандаша в каждую руку. Рисуйте зеркально-симметричные изображения сразу двумя руками. Вы должны ощутить расслабление глаз и ваших рук, потому что от слаженной работы двух полушарий улучшается функционирование мозга.



3. «Нос-ухо». Правой рукой схватитесь за нос, а левой за свое правое ухо, синхронно отпускаем обе руки, делаем хлопок и меняем руки, чтобы левая держалась за нос, а ваша правая за левое ухо.

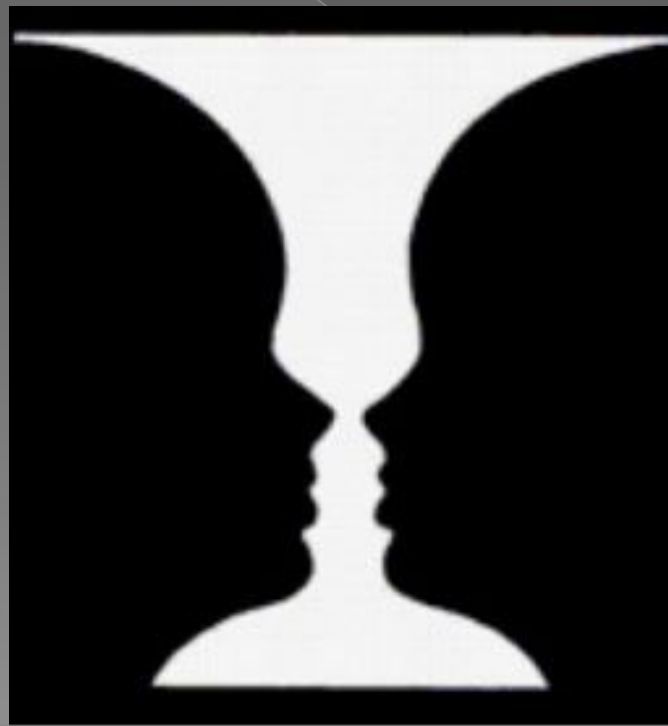
4. «Колечко». Быстро поочередно соединяйте все пальцы одной руки в кольцо с большим пальцем. Выполняйте сначала каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

5. Хорошее упражнение для развития полушарий головного мозга делать что-то сразу двумя руками либо производить привычные действия другой рукой: для правшей – левой рукой, для левшей – правой рукой.

Работа с образами

«рисование пустого пространства»:
рисуем не сам объект, а то
пространство, что его окружает. Это
также учит работать с образами.

*Рисование
пространства
вокруг вазы.*



ЖИВОПИСЬ



Задачи преподавания ИЗО

- Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:
- 1.Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно - прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- 2.Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения,
- пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Методы развития творческих способностей на уроках ИЗО

- **Метод «открытий».** Творческая деятельность порождает новую идею – открытие.

- **Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности.** Поисковая деятельность стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение из всех возможных.

- **Метод диалогичности.** Учитель и ученик – собеседники.

- **Метод сравнений.** Путь активизации творческого мышления. На уроках необходимо демонстрировать многовариантные возможности решения одной и той же задачи.

Рисование пальцами



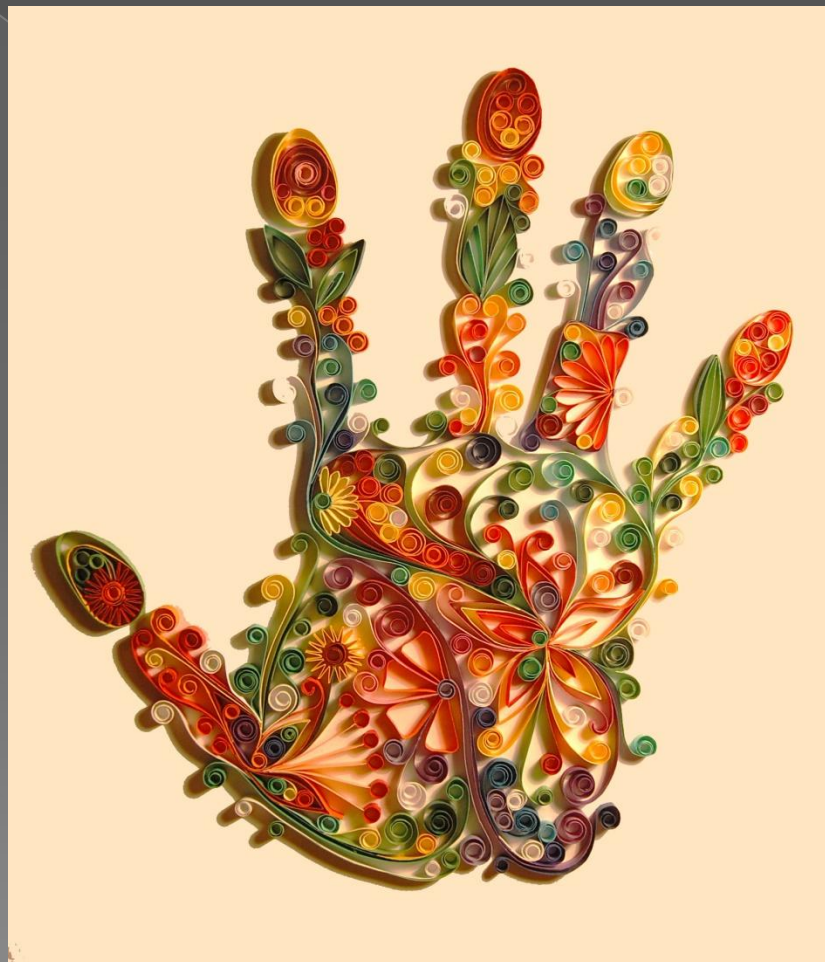
Работа с фоамираном



Цветотерапия



КВИЛЛИНГ



Участник Олимпиады Калинин Алексей 7кл.
занявший 1 место в Олимпиаде по ИЗО



Гензе Илья 7 класс 2 место в Олимпиаде по ИЗО



Участник школьной олимпиады
по ИЗО 2017
Зиебоев Фармонжон 7 класс



Участники олимпиады 7 класса





Бегматов
Шахбоз

Олимпиадные работы 6 кл.

Тунекова Виктория



Фозиллов
Умед



Шишигина Кристина

Яговитина Анастасия



Мы рисуем ЭТОТ МИР





Творите и выдумывайте!

