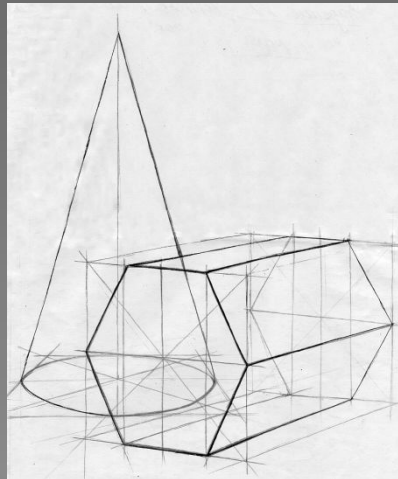


# Доклад по теме «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»



*ДОКЛАД  
ПОДГОТОВИЛА:  
Учитель ИЗО:  
КРЕМЛЕВА Т.В.*

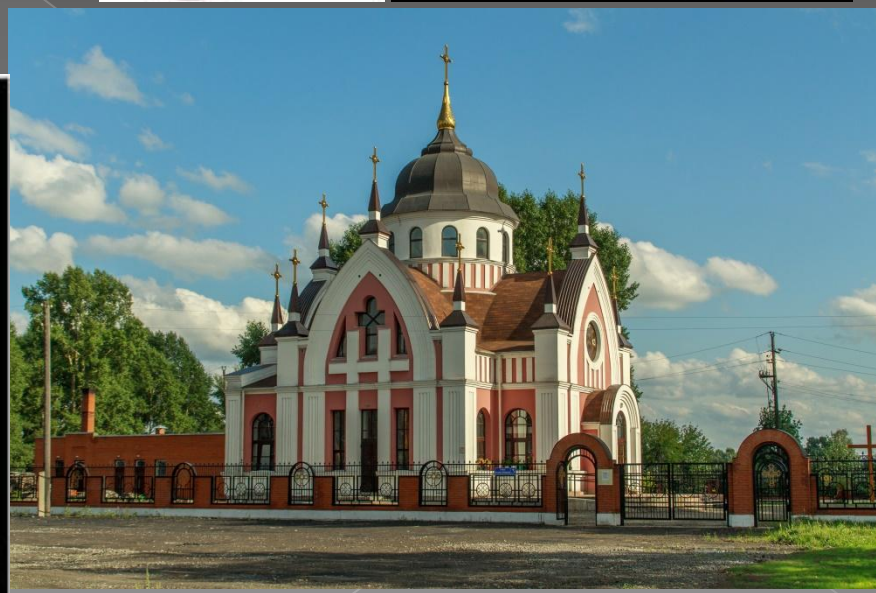
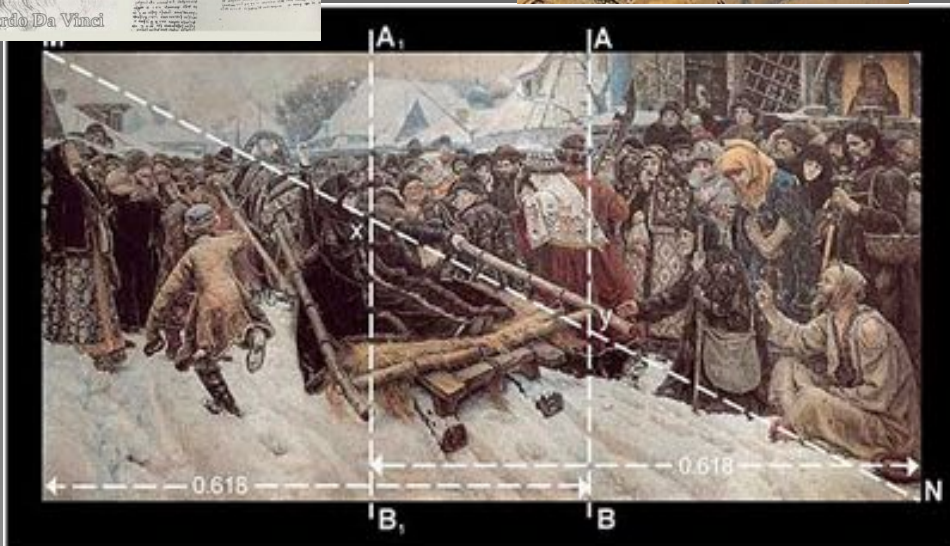
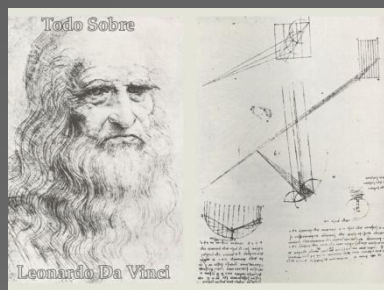
- ◎ Благо, даруемое нам искусством, не в том, чему мы научимся, а в том, какими мы, благодаря ему становимся.



**Уайльд  
Оскар.**

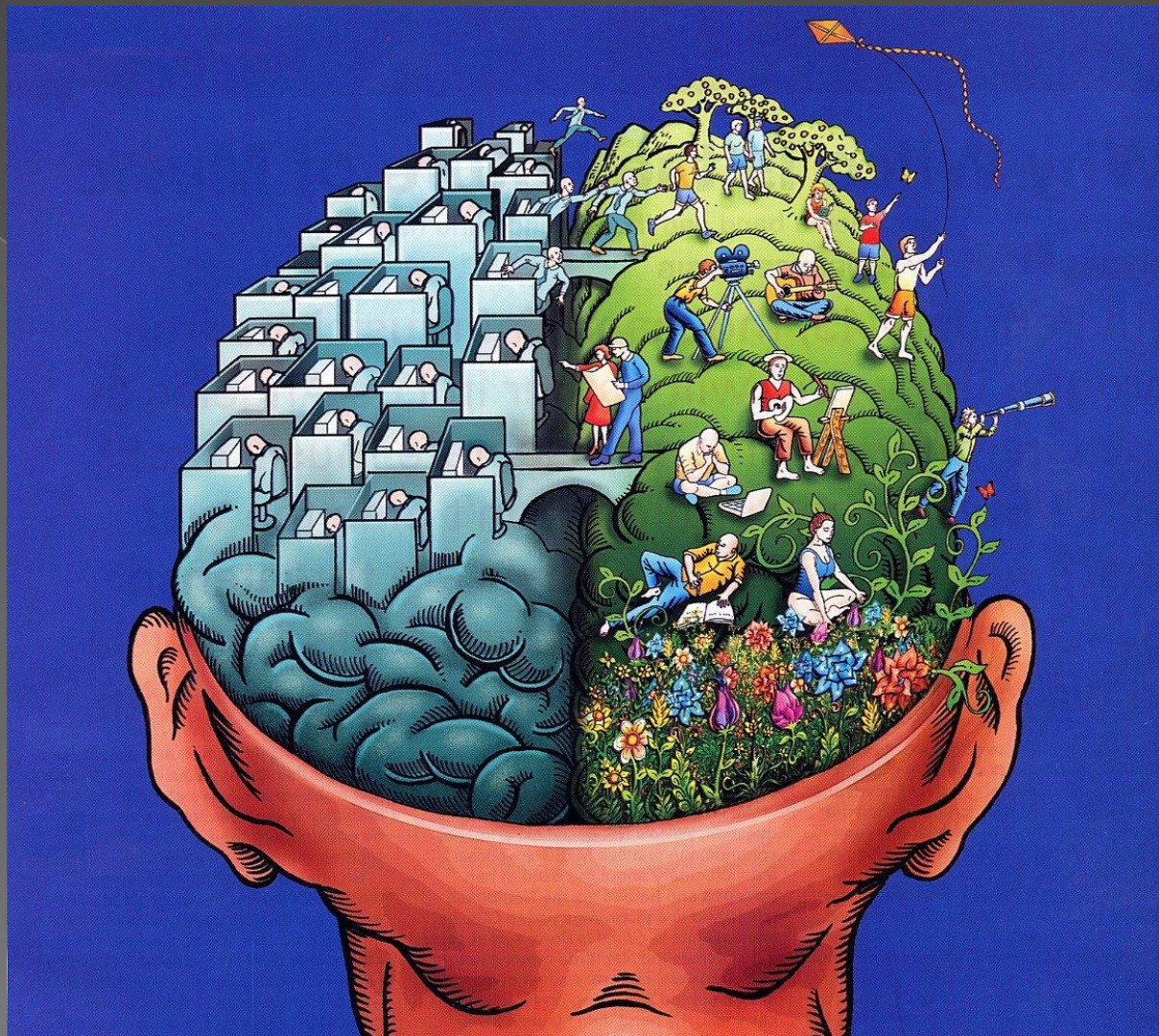
- **Основной задачей уроков изобразительного искусства является развитие художественно-творческих способностей детей путем целенаправленного и организованного обучения.**

○ Развивая навыки художественно-творческой деятельности учащихся на уроках ИЗО, программа Б.М. Неменского дает представления о профессиональном искусстве живописи, рисунка, скульптуры, архитектуры.





В творчестве  
границ не существует



Левое полушарие – отвечает за  
логическое мышление,  
правое – за интуицию и творчество

# Тренировочные упражнения полушарий мозга

## 1. Визуализация.

2. Возьмите альбомный лист и два карандаша в каждую руку. Рисуйте зеркально-симметричные изображения сразу двумя руками. Вы должны ощутить расслабление глаз и ваших рук, потому что от слаженной работы двух полушарий улучшается функционирование мозга.



3. «Нос-ухо». Правой рукой схватитесь за нос, а левой за свое правое ухо, синхронно отпускаем обе руки, делаем хлопок и меняем руки, чтобы левая держалась за нос, а ваша правая за левое ухо.

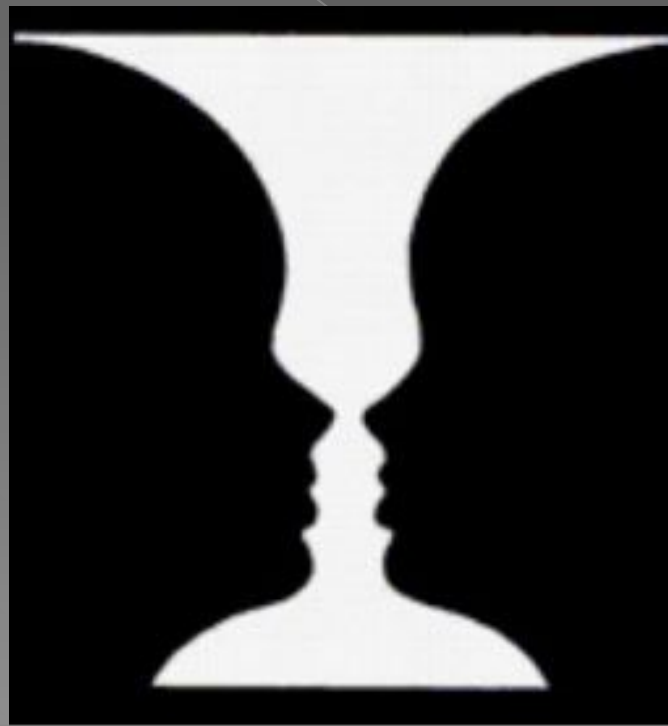
4. «Колечко». Быстро поочередно соединяйте все пальцы одной руки в кольцо с большим пальцем. Выполняйте сначала каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

5. Хорошее упражнение для развития полушарий головного мозга делать что-то сразу двумя руками либо производить привычные действия другой рукой: для правшей – левой рукой, для левшей – правой рукой.

# Работа с образами

«рисование пустого пространства»:  
рисуем не сам объект, а то  
пространство, что его окружает. Это  
также учит работать с образами.

*Рисование  
пространства  
вокруг вазы.*





# ЖИВОПИСЬ



# Задачи преподавания ИЗО

- Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:
- 1.Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно - прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- 2.Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения,
- пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

# Методы развития творческих способностей на уроках ИЗО

- **Метод «открытий».** Творческая деятельность порождает новую идею – открытие.

- ◎ **Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности.** Поисковая деятельность стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение из всех возможных.

- ◎ **Метод диалогичности.** Учитель и ученик – собеседники.

- ◎ **Метод сравнений.** Путь активизации творческого мышления. На уроках необходимо демонстрировать многовариантные возможности решения одной и той же задачи.

# Рисование пальцами



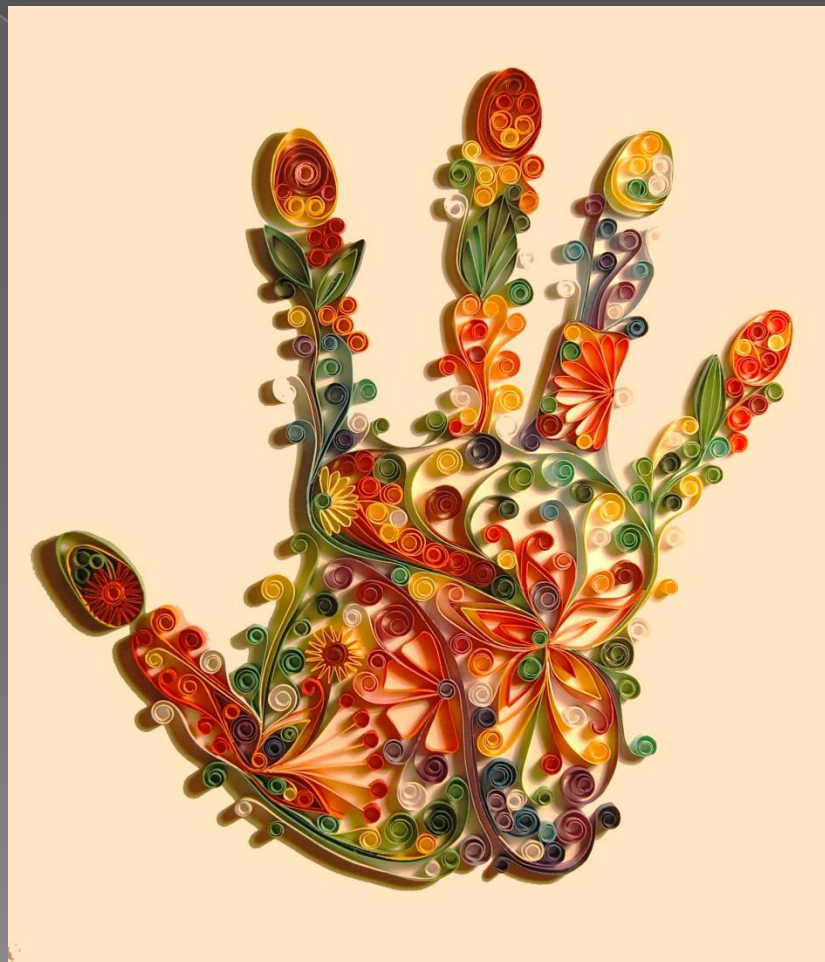
# Работа с фоамираном



# Цветотерапия



# КВИЛЛИНГ



Участник Олимпиады Калинин Алексей 7кл.  
занявший 1 место в Олимпиаде по ИЗО





# Гензе Илья 7 класс 2 место в Олимпиаде по ИЗО



Участник школьной олимпиады  
по ИЗО 2017  
Зиебоев Фармонжон 7 класс



# Участники олимпиады 7 класса





Бегматов  
Шахбоз

# Олимпиадные работы 6 кл.

Тунекова Виктория



Фозиллов  
Умед



Шишигина Кристина

Яговитина Анастасия



# Мы рисуем ЭТОТ МИР





Творите и выдумывайте!

