

Композиция в натюрморте



Открытый урок преподавателя
МБОУ ДО ДШИ № 2 им. И. П. Гринева
объединения изобразительного и театрального искусства
Малаховой Анны Владимировны

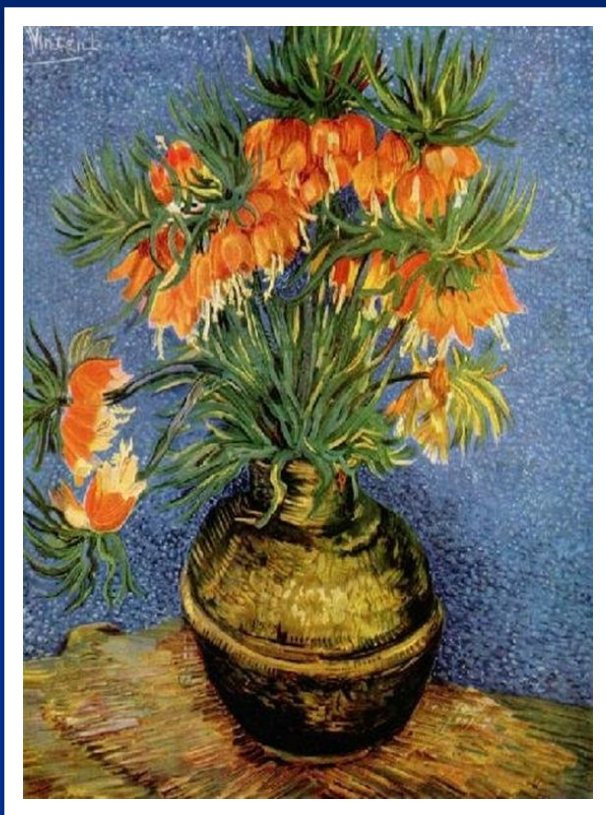
Цели урока:

- Расширить знания детей о натюрморте
- Формировать графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов,
- Определений пропорций, в передаче светотени средствами живописи
- Познакомить с приемами композиционного построения натюрморта
- Воспитывать любовь к прекрасному.

Или розу в хрустале,



Или грушу, или торт



Или все предметы сразу, –
Знай, что это натюрморт!



Натюрморт – картина, на которой изображены неживые (неодушевлённые) предметы.

Сочные и свежие плоды, букеты цветов в разнообразных вазах, изящные статуэтки, старинные книги... Некоторые из этих предметов мы видим ежедневно и не замечаем их красоты. Но под кистью живописца мир вещей словно оживает и восхищает нас.

**Можно такое изображение
назвать натюрмортом?**



ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

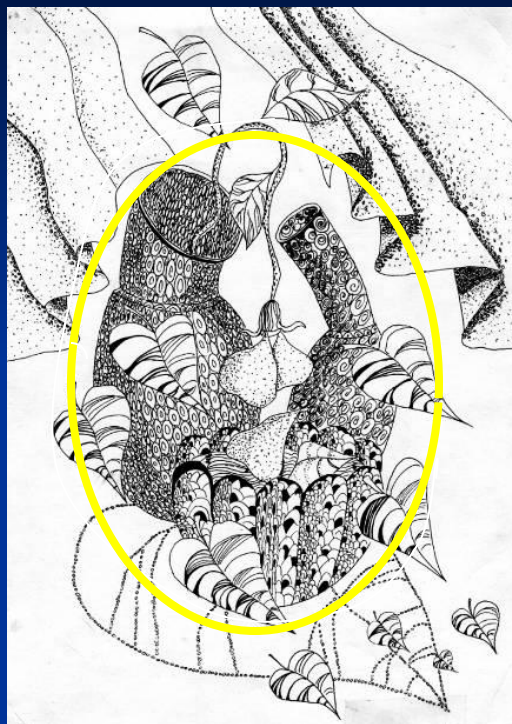
Как правильно
разместить предметы на
листе бумаги?

*Возможны и другие варианты проблемного
вопроса*

- Композиция натюрморта может быть вписана в любую геометрическую форму: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал.



М. Сарьян. Виноград.



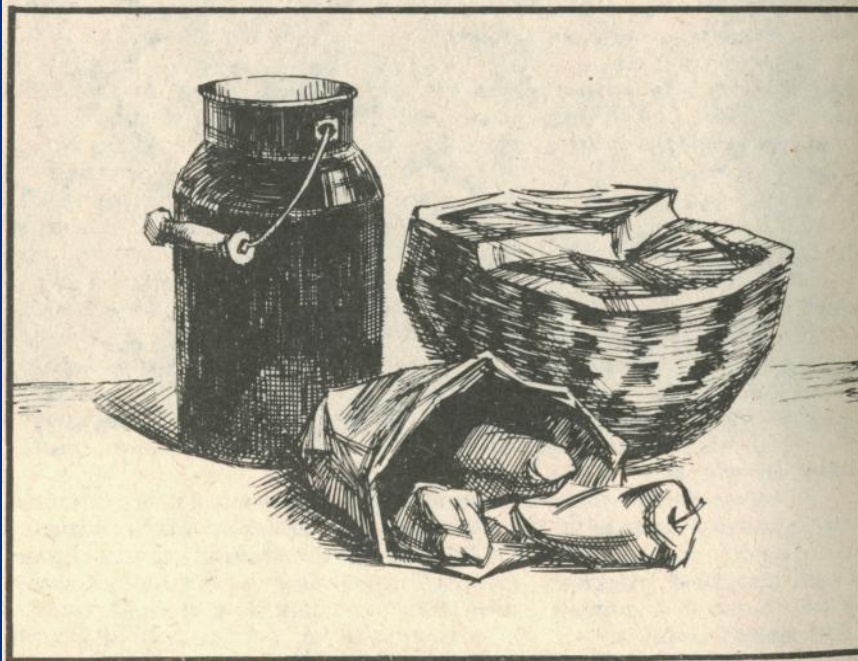
Гиллермо Фреска. Натюрморт.

Композицию
можно развернуть
по горизонтали
и по вертикали.

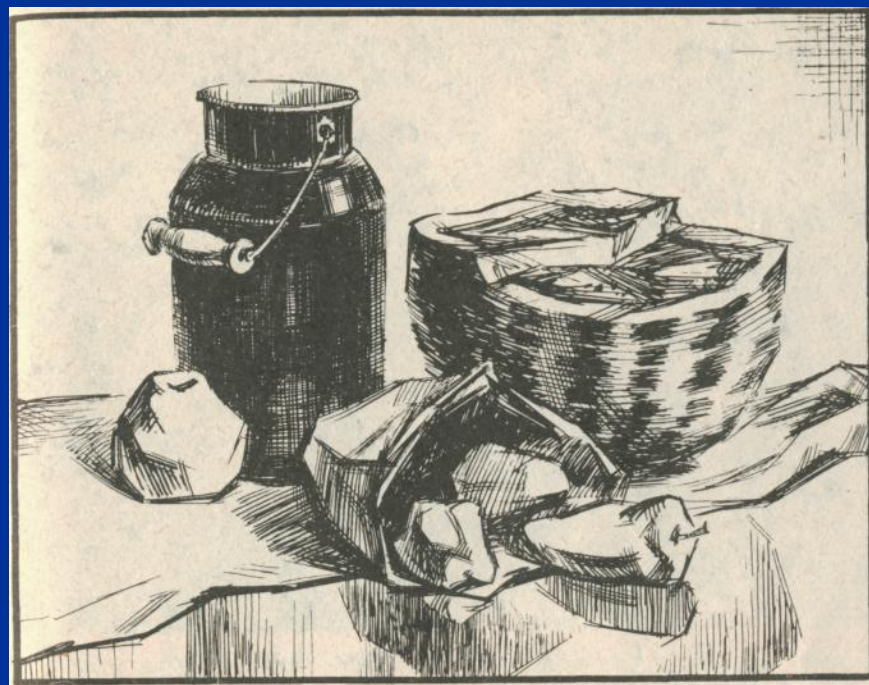




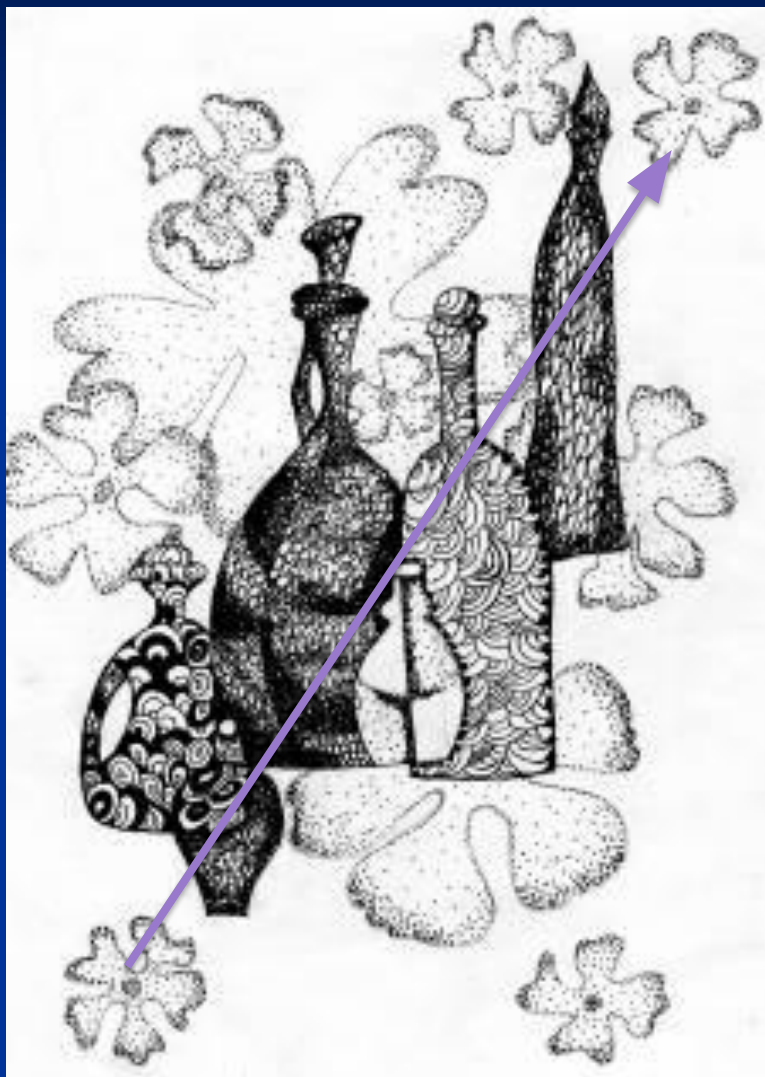
Композиционно не полная постановка натюрморта



**Важно, чтобы предметы
не были разобщены,
но и не загромождали
друг друга. Они должны
взаимно подчеркивать и
выделять друг друга.**



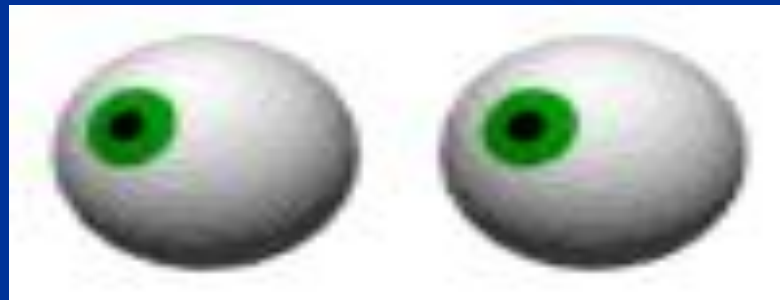
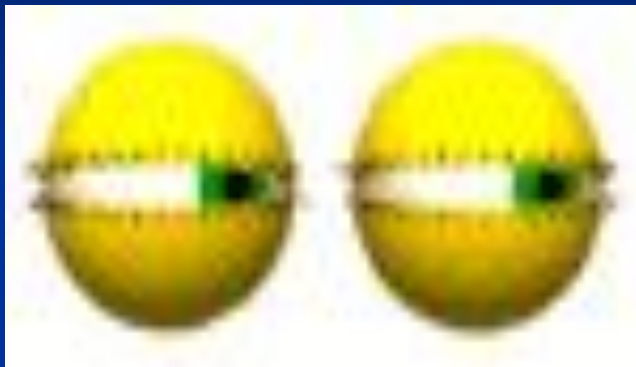
- Натюрморт лучше смотрится по возрастающей слева направо – как мы привыкли читать.



физминутка



Поработай глазками



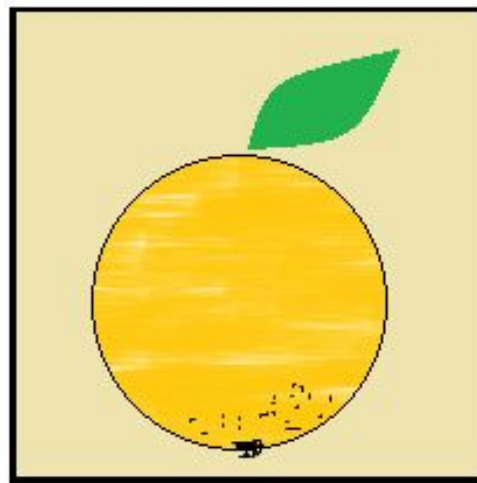
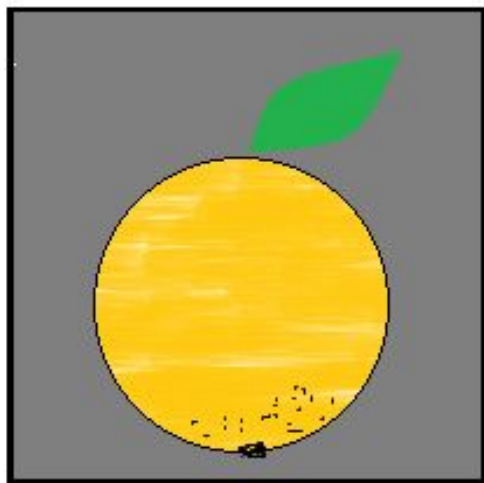
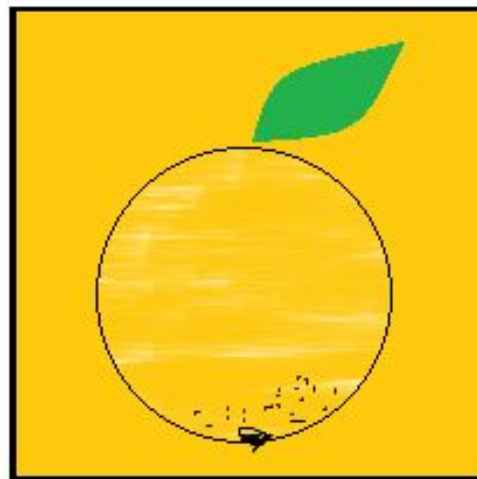


Продолжаем работу!

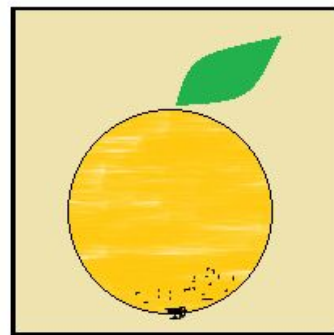
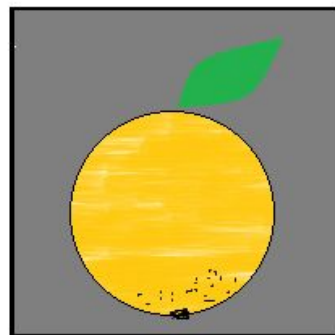
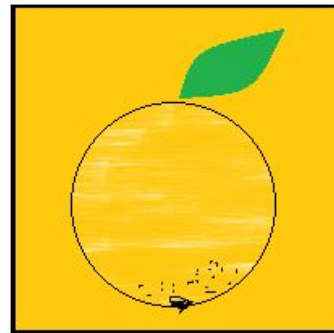
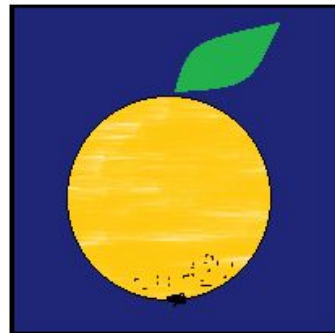
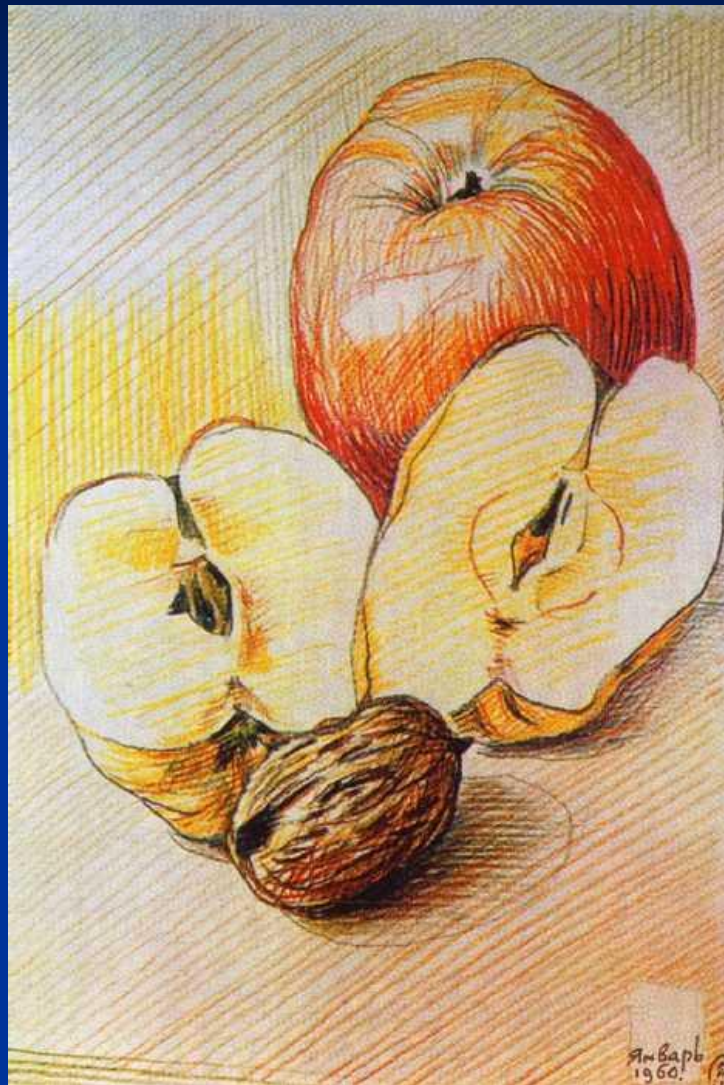
- Цветовое решение натюрморта.



Какой из вариантов самый
спокойный?



Какая из схем подходит к натюрморту
Дмитрия Митрохина?

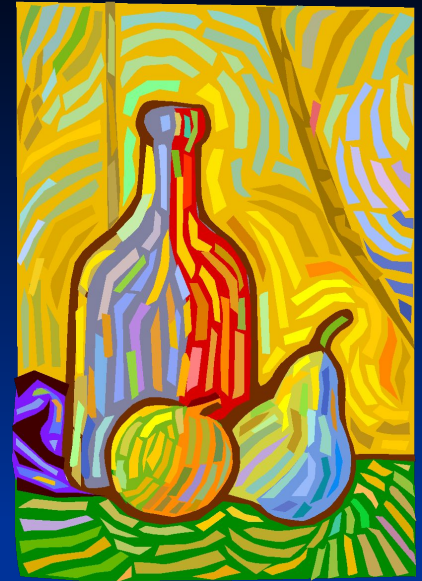


Правила

Выполнения натюрморта

Составление натюрморта – акт творческий, в нем проявляются вкусы и склонности художника.

- **Размещение предметов должно быть подчинено единому замыслу.**
- Интересно смотрятся натюрморты в которых **предметы тематически подобраны** и родственные по своему практическому значению.

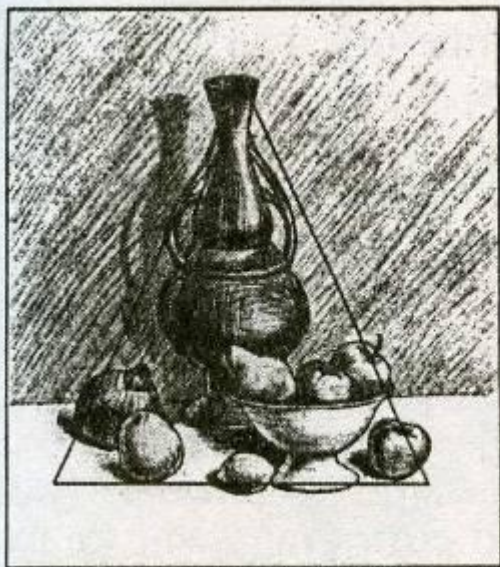


Изо-викторина

Натюрморт



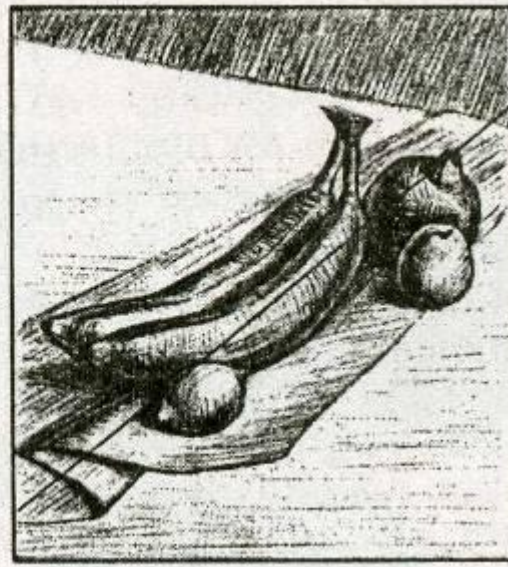
По какому принципу выполнена композиция натюрморта?



1



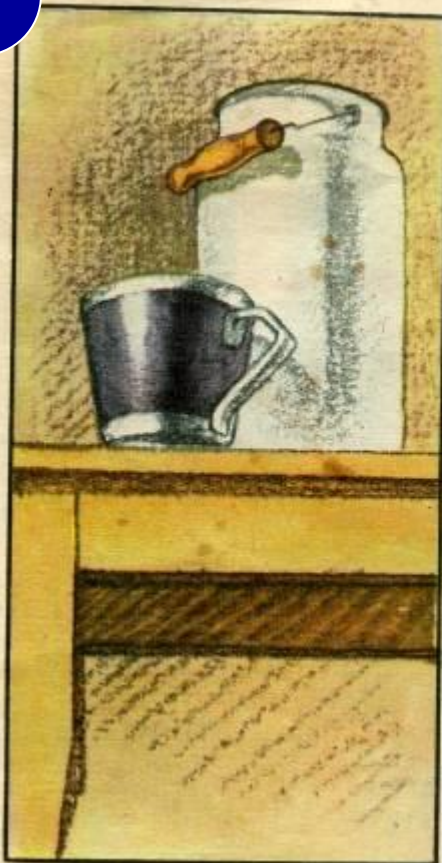
2



3

Выбери правильное изображение натюрморта относительно точки зрения по отношению к линии горизонта. Чтобы натюрморт смотрелся более выразительно.

1



2



3

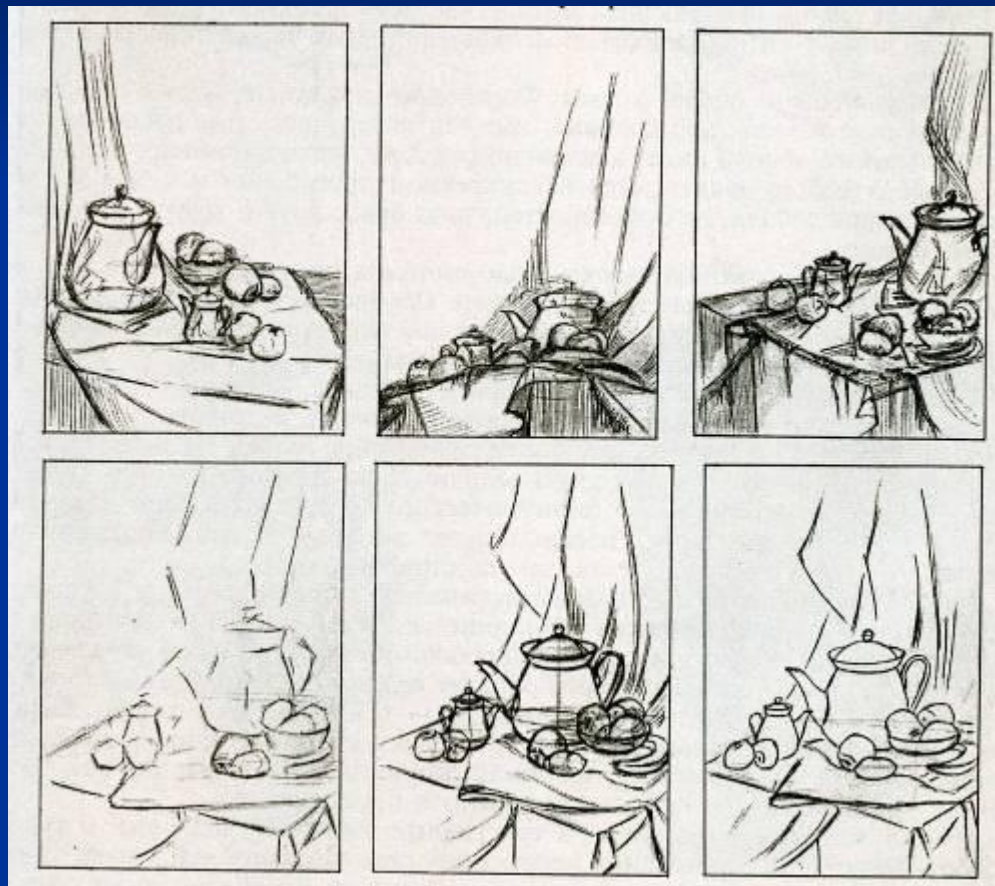


На каком изображении правильно выполнена композиция натюрморта?

1

2

3

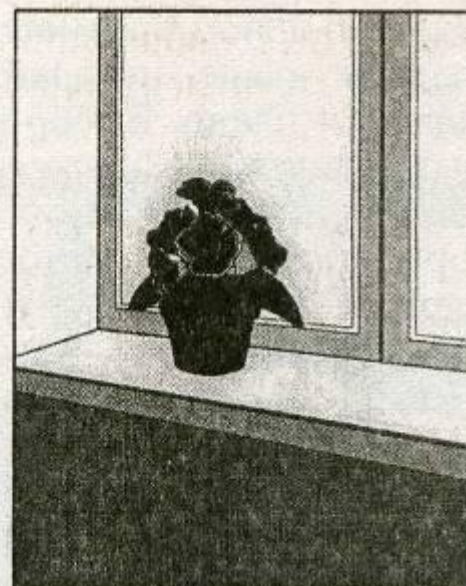
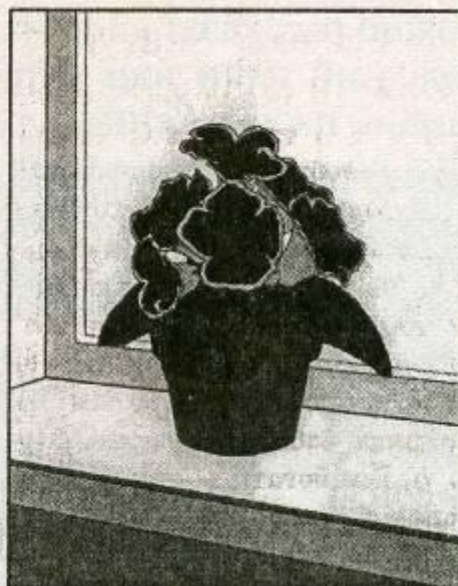


4

5

6

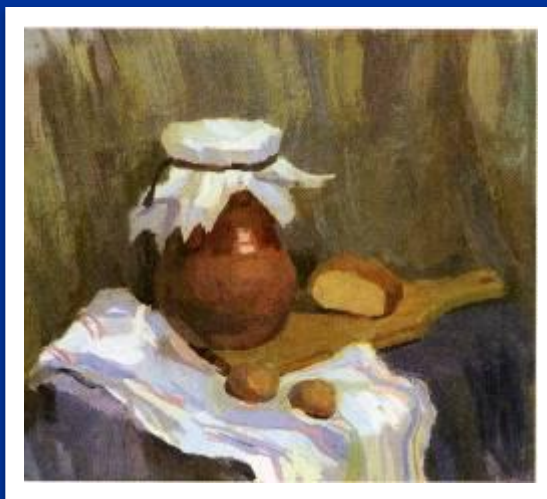
**На каком изображении правильно
выбран размер натюрморта?**



Определите вид натюрморта:
реалистический, декоративный,
абстрактный.



1

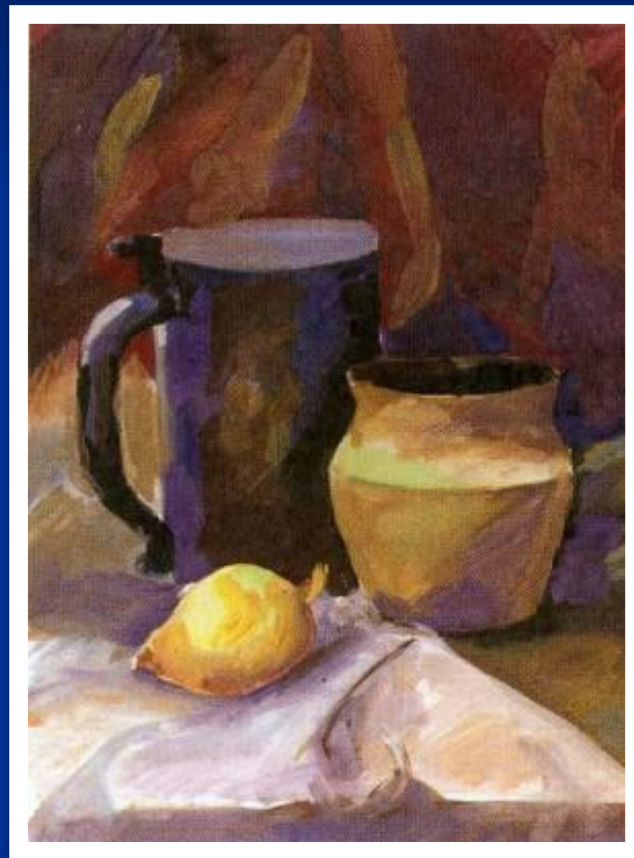
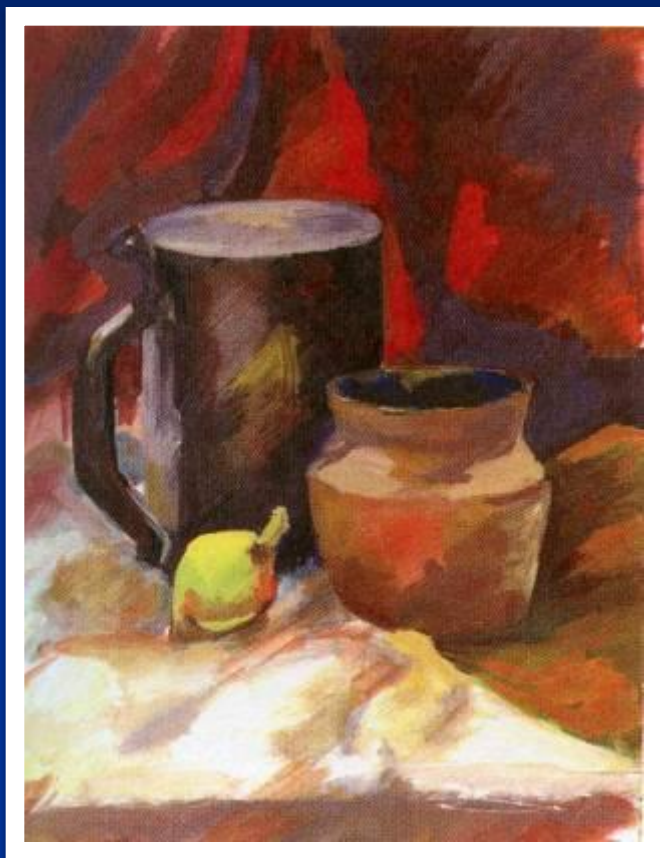


2



3

**В какой гамме выполнен натюрморт
(теплая, холодная)?**



Какой натюрморт является тематическим?



1



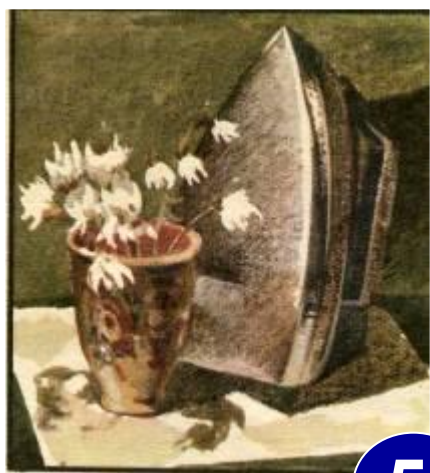
2



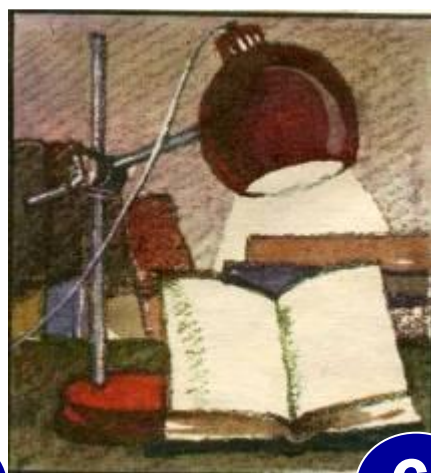
3



4



5



6



7

Какой из предметов находится на каждом из рисунков ближе к зрителю, какой – дальше от него?



Сформулируйте правила работы над натюрмортом.

1. Выбрать расположение листа: вертикальное или горизонтальное.

2. Продумать расположение предметов на поверхности: что будет располагаться ближе, что дальше.

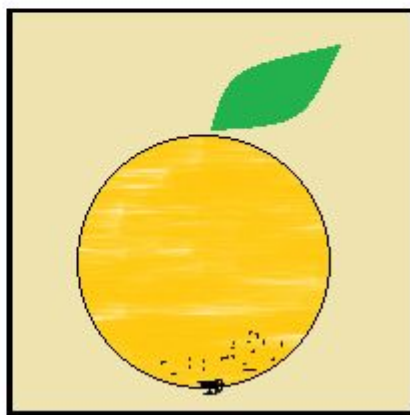
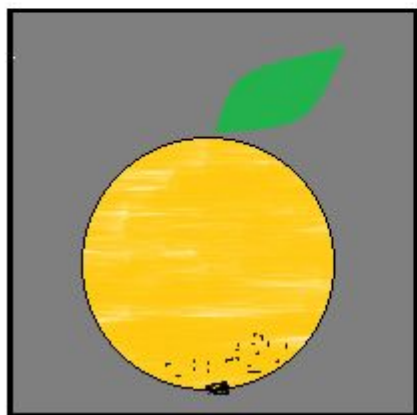
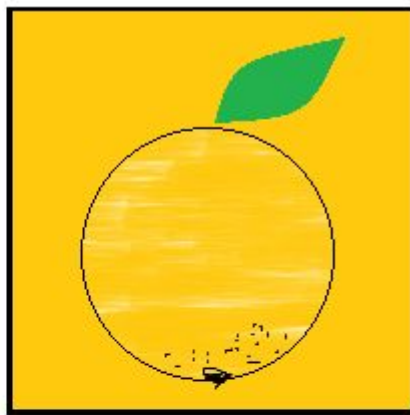
ВЫРАЖЕНИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Как правильно разместить
предметы на листе бумаги?

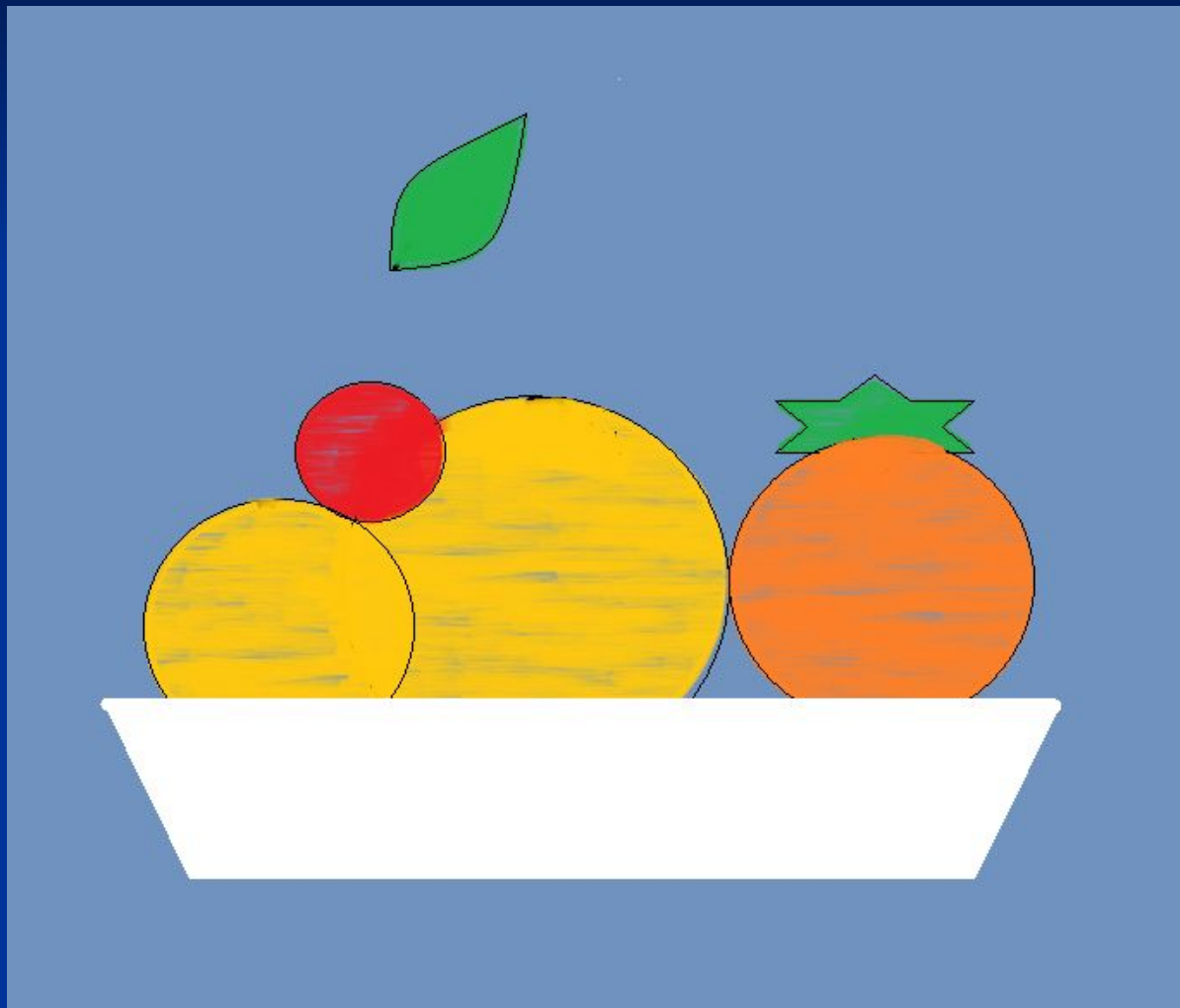
ПРОДУКТИВНОЕ ЗАДАНИЕ

1. Нарисовать на затонированных листах разные фрукты и ягоды, предметы быта, вырезать их.
2. Выбрать лист цветного картона для панно.
3. Разложить все получившиеся предметы на подготовленном фоне.
4. Найти наиболее удачное расположение предметов.
5. По очереди приклеить плоды на нужные места.

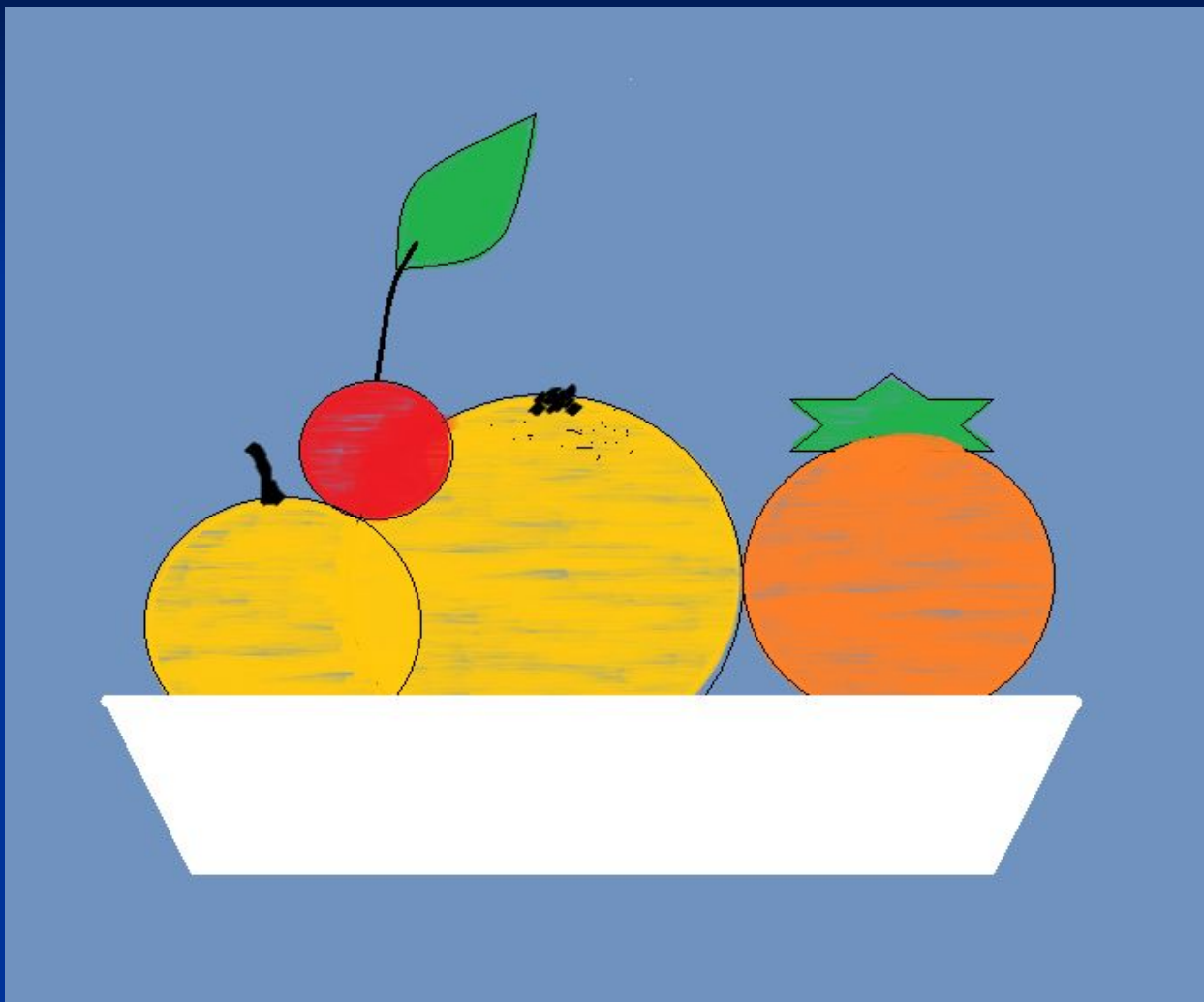
1. Подберите для своей работы фон.



2. Разместите на листе фрукты, овощи и тарелочку, приклейте.



3. Дорисуйте фломастером недостающие детали.



РЕФЛЕКСИЯ

Оцените свою работу на уроке:

Я молодец!

Мне нужно ещё поработать.

Сегодня не мой день.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Принести альбом, карандаш, ножницы, гелевую ручку, чёрный фломастер, две краски (гуашь): чёрную и белую, кисти (№ 3, № 6), стакан для воды и палитру для смешивания красок.