

**Урок изобразительного
искусства**

7класс

3 четверть

Тема «Дымковская игрушка»

МБОУ СОШ №66

Краснодар 2013 г

Хачатурян.Н.Р

Цель:

- 1.Познакомить детей с историей дымковской игрушки;
показать характерные особенности росписи дымковской игрушки;
учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).
- 2.Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета.





Дымковская слободка сегодня

Название игрушки происходит от слободы Дымково, сегодня это район города Вятки. Это связано с обрядовым весенним праздником «свистопляской», который был посвящён солнцу. Чтобы принять участие в празднике, нужна была глиняная свистулька и расписной глиняный шарик, которым можно было перекидываться.

Свистульки имели формы различных тотемных животных: медведь, козёл, баран, олень, но по сути своей были очень просты, так их основная функция была магическая, а не декоративная. Несмотря на ритуальное значение глиняных свистулек, заметна некоторая ирония, с которой мастера их лепили. Медведь, например, мог играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, козёл мог быть одет в смешные штаны. Такие глиняные фигурки-свистульки лепили женщины и девочки задолго до праздника. Эта работа считалась исключительно женской.



Начиналось всё со свистулек для забавы детей. Женщины Дымково лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.



Смотри какие разные и красивые дымковские игрушки.



И з г о т о в л е н и е

- В прошлом изготовление дымковской игрушки было семейным промыслом. В летние месяцы заготавливали глину, толкли вручную или растирали в краскотерках комовой мел, в остальное время - лепили, сушили, обжигали изделия, ближе к «Свистунье» белили мелом, разведенным на снятом коровьем молоке, красили яичными красками, украшали ромбиками



Начиналось всё со свистулек для забавы детей. Женщины Дымково лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.



Смотри какие разные и красивые дымковские игрушки.

Глиняные и деревянные игрушки

- Дымковские игрушки продолжают традиции одного из самых древних видов народного искусства, которые сегодня популярны не менее, чем в старину.



Дымковская игрушка



Слободе Дымково около 500 лет. Основана она ещё при Иване III, Великом князе Московском, окончательно объединившим русские земли вокруг Москвы. Дымковские игрушки разнообразны. Игрушки-свистульки: уточки-крылатки, барашки, лошадки, всадники на конях. Крупные фигуры-барыни, няньки, кормилицы, водоноски, лихие гусары, крупные фигуры зверей и птиц.

Дымковская игрушка



В Дымково любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно расписные.
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право.
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз,
О древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ.



Дымковская игрушка



И завершающий штрих – мастерица «сажает» золото: смачивает кисточку в сыром яйце, легонько касается золотого квадратика или ромбика и «сажает» его на нужное место: барышням и водоносам на шляпы и кокошники, петухам – на гребешки... Вот теперь наши игрушки засветились и стали ярче.



Изучили вариации орнамента дымковской игрушки



Обычно игрушка расписывается простым геометрическим орнаментом – это яркие пятна, круги, зигзаги, полосы, клетка.

Урок окончен.

Спасибо за работу!

PR4WEB.ru