



Есть на Волге село **Красное**. Живут там мастера, которые работают в технике **скани** или **филиграни**.



Рассмотрим образцы изделий, выполненных в этой технике ювелирные изделия: кольца, подвески, браслеты, серьги, броши, выполненные в технике литья или филигран. Из золота и серебра.

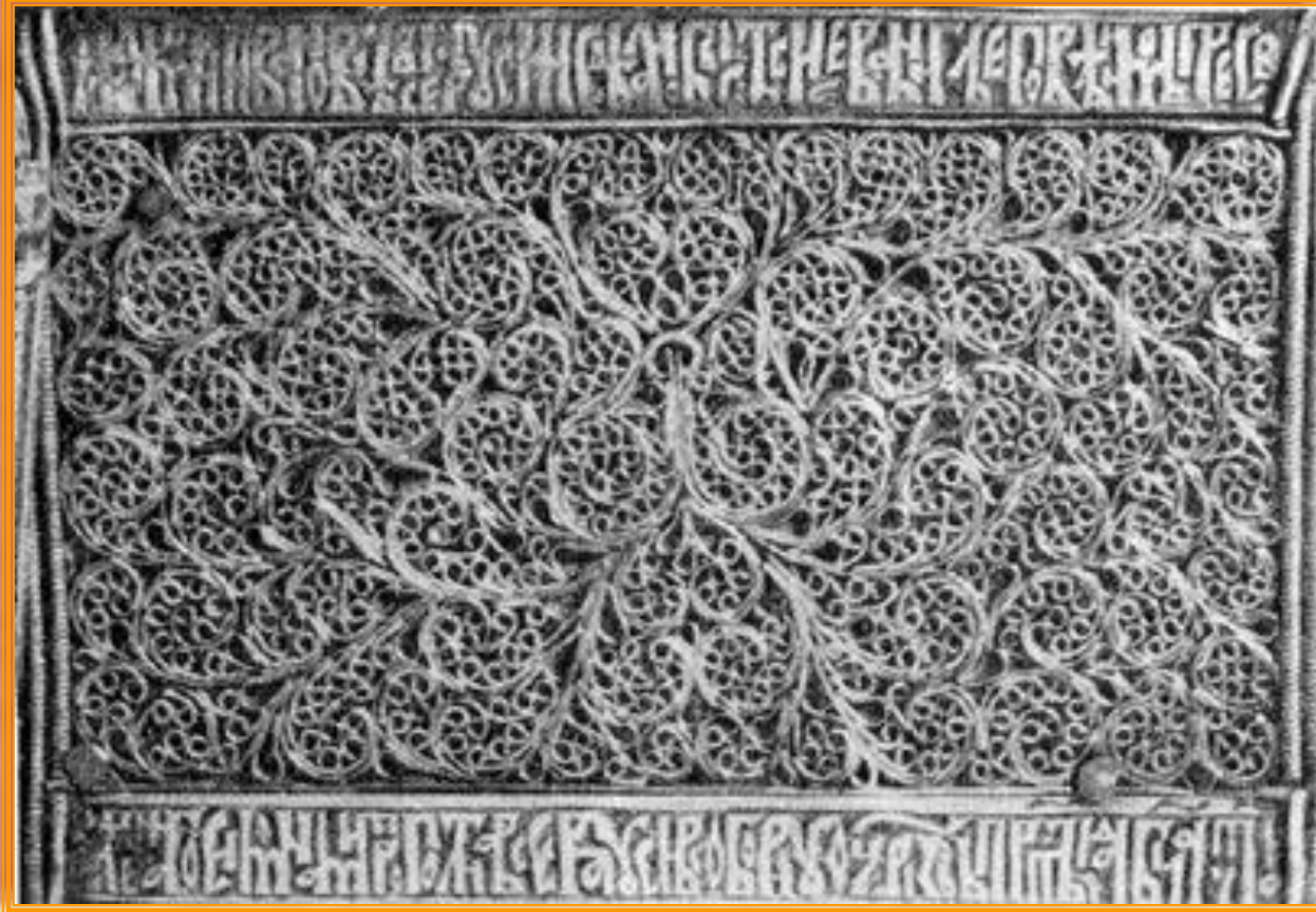




Пальмова Галина Юрьевна,  
учитель ИЗО МКОУ «СОШ№1» г. Сухиничи



Название **филигрань** происходит от двух латинских слов: **«филиум»** - нить и **«гранум»** - зерно. Слово **«скань»** древнерусское и означает **свить, скрутить**. И то и другое указывает на особенность обработки металла.



Первые упоминания о **скани** появились ещё в Киевской Руси в **X** веке.





**Такие украшения носили русские красавицы.**



Можно было встретить **скань** и на воинских доспехах: щите, ручке меча, шеломе(шлеме).





Получается **скань** от скручивания двух проволочек, образующих «**веревочку**». Дополняется скань «**зернью**» т. е, маленькими шариками, которые делают её ещё нарядней.





По технике изготовления **скань** весьма трудоёмка.

Мастер из отрезков витой проволоки укладывает рисунок, расположенный на металлической основе. Затем все части скрепляет легкоплавким припоем. Такое кружево используется на просвет, чтобы показать всю красоту ажурного орнамента. Украшает все изделие шариками **зерни**.



Рассмотрим основные  
 элементы скани.  
 Завиток, репейничек,  
 листочек, дулечка,  
 Вот завиток, а на что  
 огурчик, ягодка, вилюшка  
 похожи другие?  
 Давайте так ласково их  
 назовут мастера. ИМ  
 название.





Основой композиции изделия служит **толстая** линия. Остальные части узора выполняются **тонкими** линиями



Компонуя узор, художник следит за **соразмерностью** отдельных частей произведения, за плавностью и красотой изгибов, как крупных и средних, так и мелких элементов.



# Задание



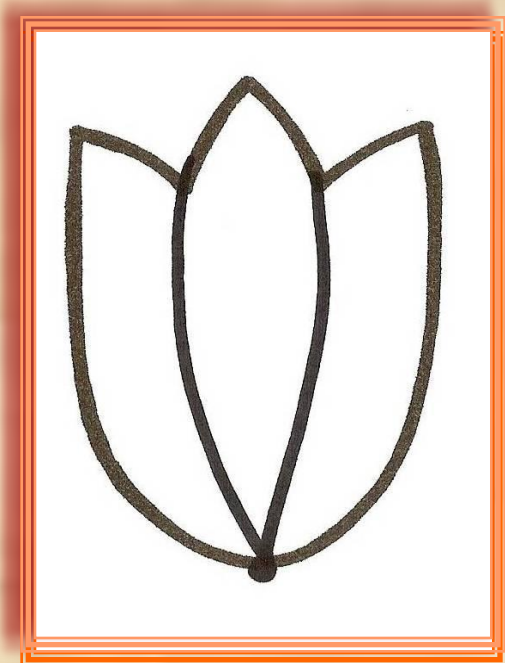
**Создайте эскиз ювелирного изделия (подвеску).**




**Составьте узор в технике скани из крупных, средних и мелких элементов, используя линии различной толщины и конфигурации, применяя ритм и симметрию.**


# Технологическая карта




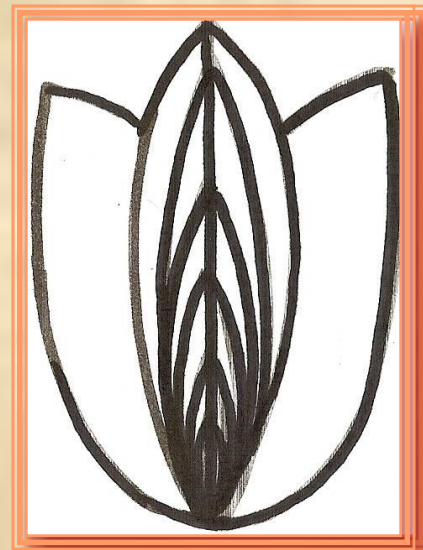
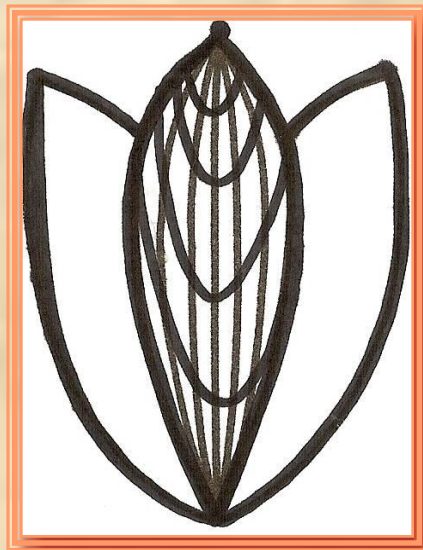
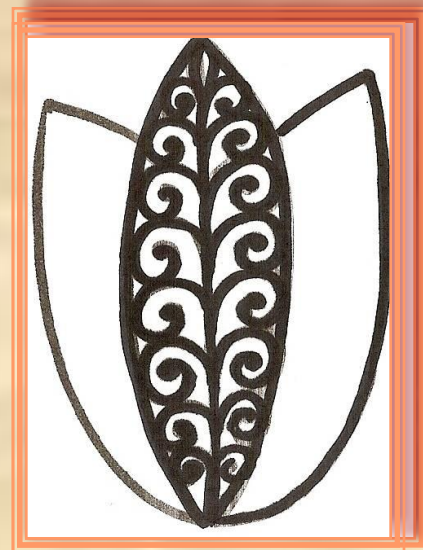
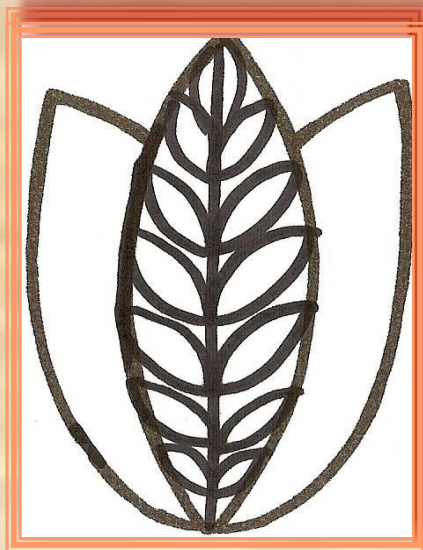
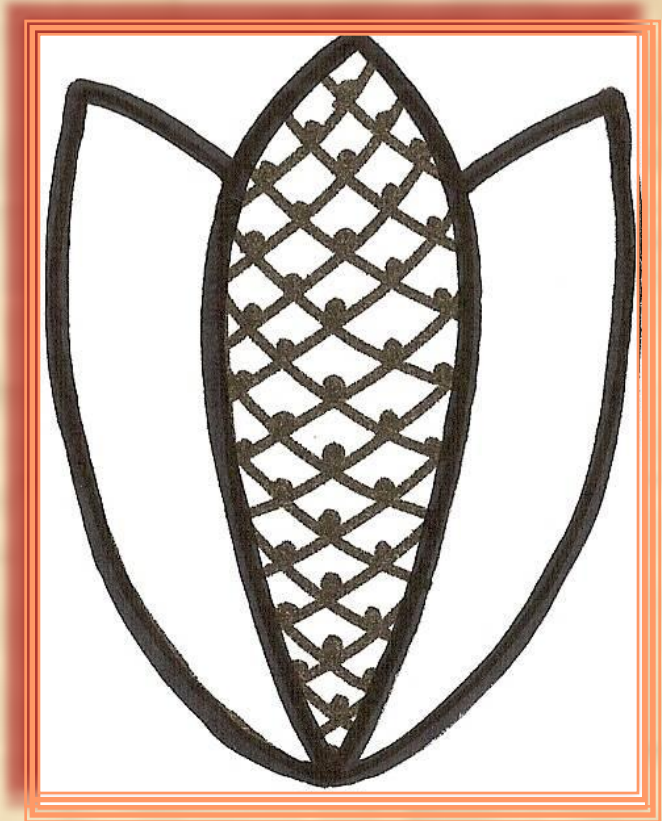



 Возьмите шаблон, расположите его на листе, согласно вашего замысла, (лепестками вверх или лепестками вниз) и обведите его фломастером.



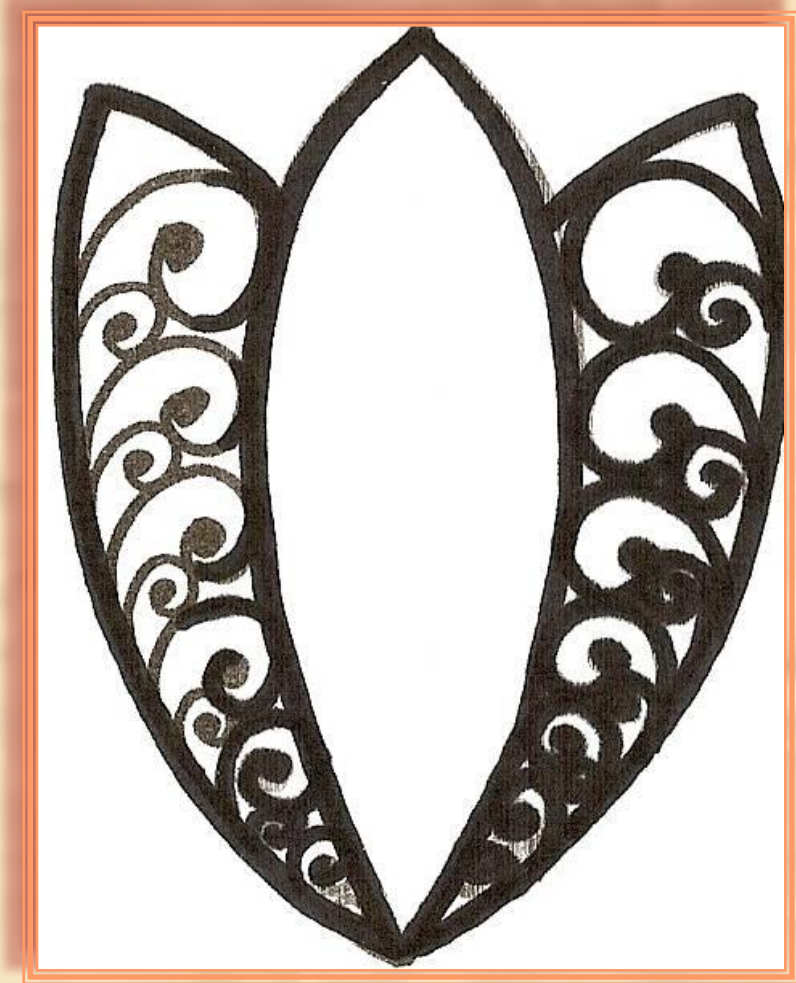
 Поставьте точку на месте крепления подвески.

 Соедините лепестки линиями.

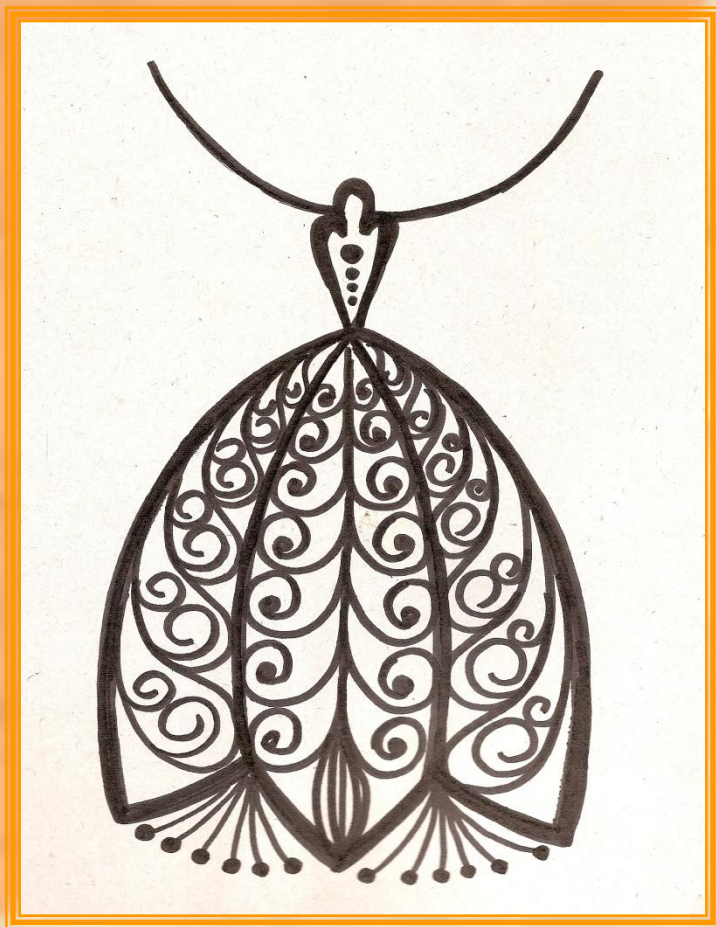


 Выберите центральную часть композиции или придумайте свою и зарисуйте её. Все элементы подвески должны крепиться друг к другу.





**Составьте узор для боковых лепестков.**



- ✿ Украсьте готовое изделие шариками зерни.
- ✿ Обведите контур толстой линией.
- ✿ Нарисуйте цепочку.



# Физкультминутка





# Проверь себя :

- ✿ Как переводится слово филигрань на русский язык ?
- ✿ Как получается скань?
- ✿ Где и когда появились первые упоминания о скани?
- ✿ Название каких элементов для изготовления скани вы запомнили?
- ✿ Какие изделия выполняются в технике скани?
- ✿ **Ваше мнение.** Почему много лет искусство скани живет и не угасает?

