

ОСВЕЩЕНИЕ. СВЕТ  
И ТЕНЬ.

Свет является одним  
из основных условий  
выявления формы и  
объёма.



Ж.Д. Латур «Святой Иосиф - плотник»



Ф. Сурбаран «Натюрморт»

Для художника свет –преобразующая сила.  
Мир поражает нас красотой и богатством светотеневых переходов,  
и мы называем это игрой света и тени.



Предметы ,  
освещенные  
сбоку обретают  
выразительность  
под действием  
света .

М. Караваджо «Мальчик с фруктами»



В образе Вакха –  
греческий бог вина и  
веселья.  
Эта картина находится  
в галерее Уффици-  
Италия

М. Караваджо «Вакх»



М. Караваджо «Гадание»



М. Караваджо «Лютнист»

# Геометрические тела.





