

ОСВЕЩЕНИЕ. СВЕТ
И ТЕНЬ.

Свет является одним
из основных условий
выявления формы и
объёма.



Ж.Д. Латур «Святой Иосиф - плотник»



Ф. Сурбаран «Натюрморт»

Для художника свет –преобразующая сила.
Мир поражает нас красотой и богатством светотеневых переходов,
и мы называем это игрой света и тени.



Предметы ,
освещенные
сбоку обретают
выразительность
под действием
света .

М. Караваджо «Мальчик с фруктами»



В образе Вакха –
греческий бог вина и
веселья.
Эта картина находится
в галерее Уффици-
Италия

М. Караваджо «Вакх»



М. Караваджо «Гадание»



М. Караваджо «Лютнист»

Геометрические тела.



