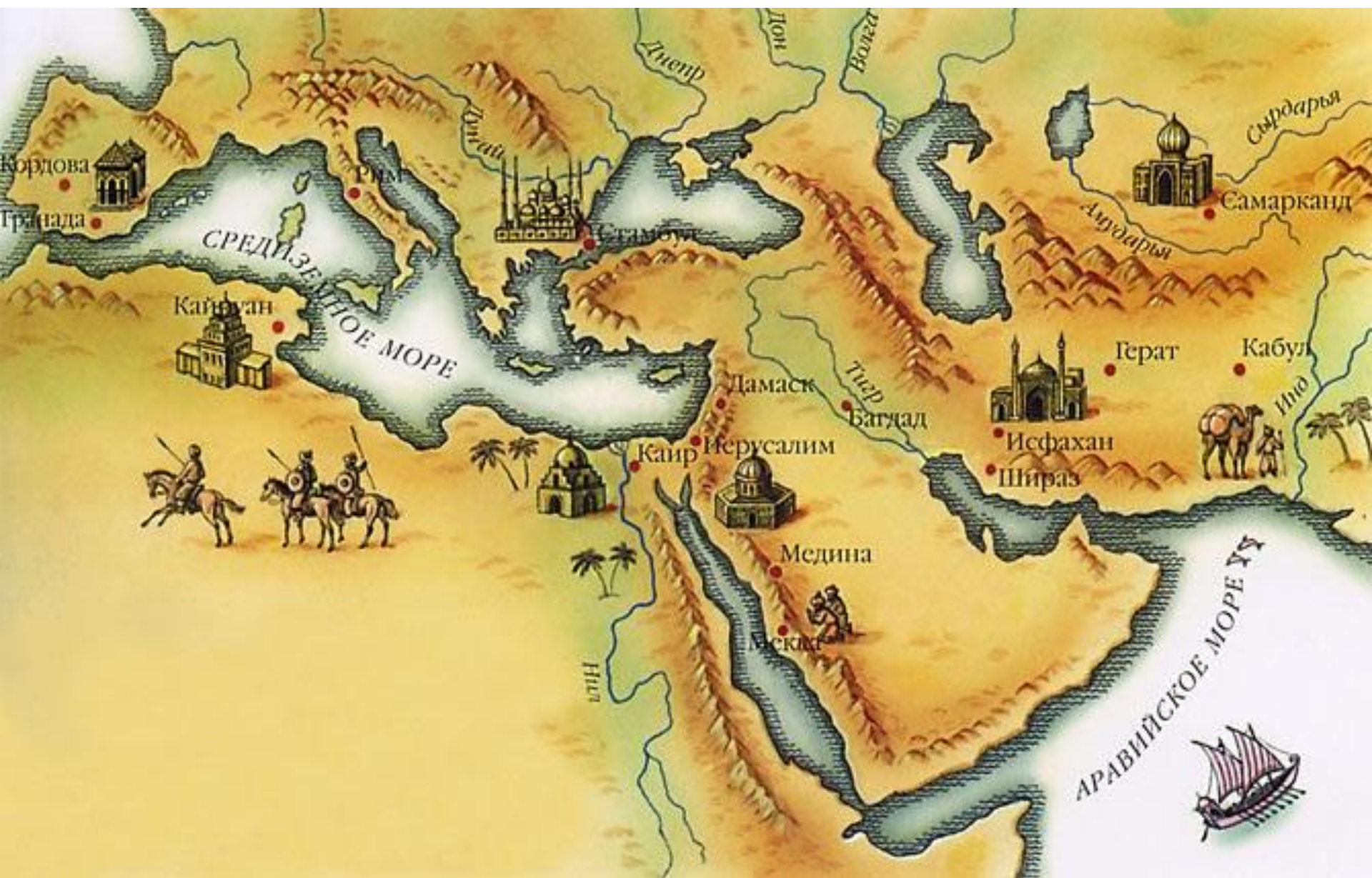


Культура мусульманских стран

10 класс

Выполнила: Дуглас Н.В.

учитель МХК МБОУ СОШ № 83 г.
Воронежа



Кордова
Гранада

Кайруан



Стамбул

Каир

Иерусалим

Медина

Мекка



Дамаск

Багдад



Исфахан

Шираз

Герат

Кабул



Самарканд



Сырдарья

Днепр

Дон

Волга

Кавказ

АРАВИЙСКОЕ МОРЕ

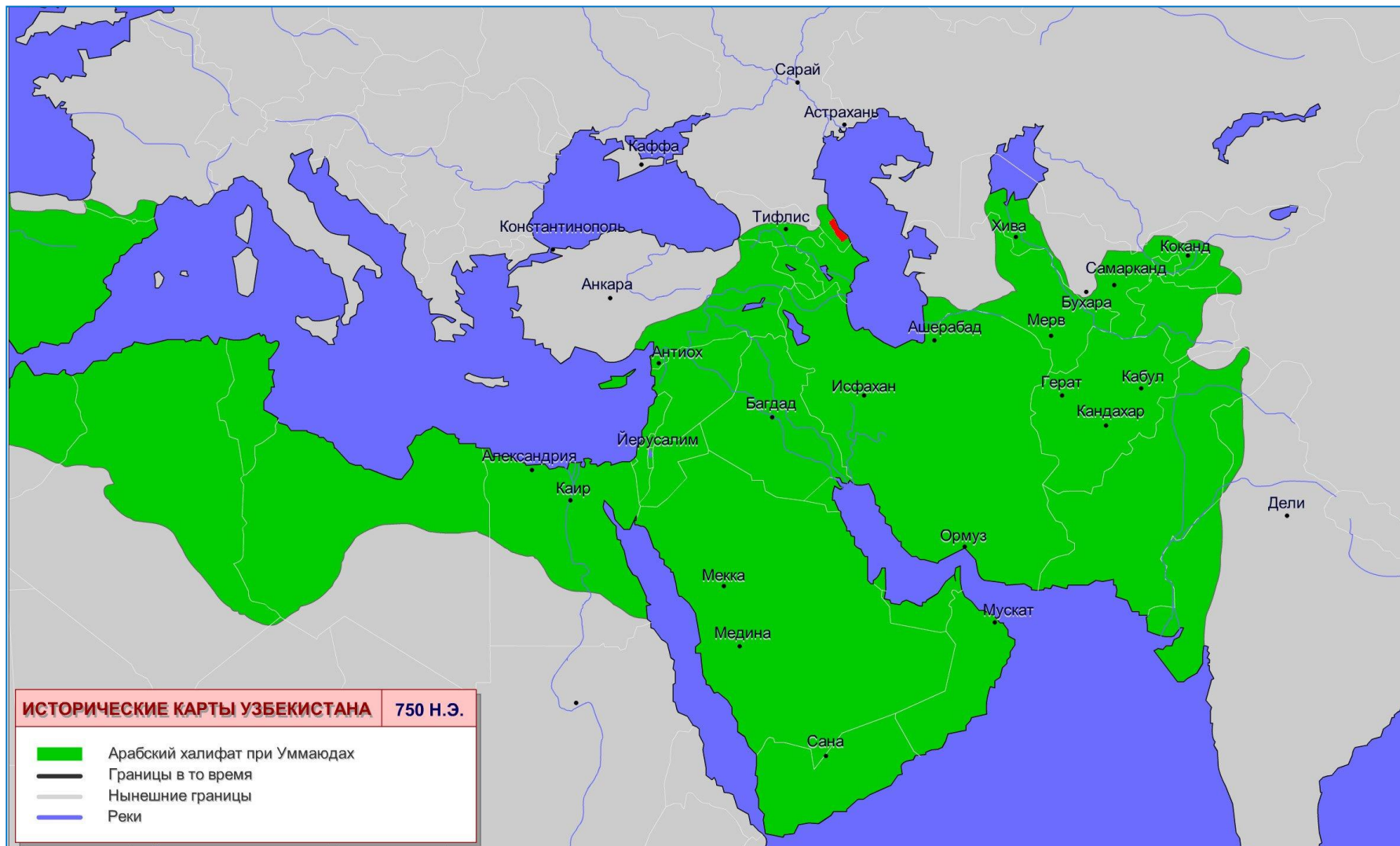
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

Нил

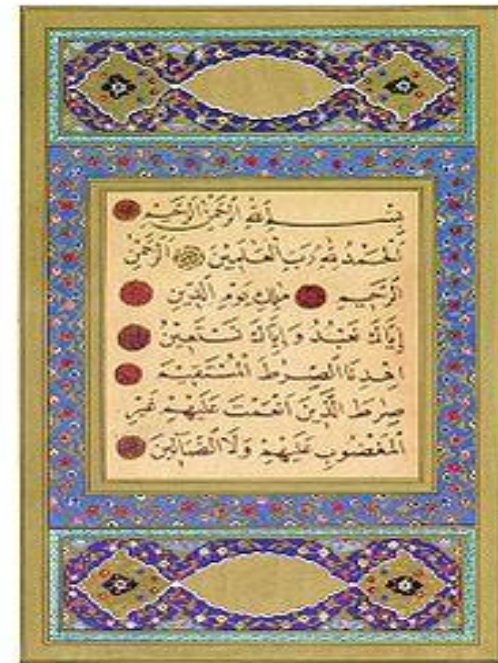
Тигр

Индус

Арабский халифат



Коран- священная книга мусульман



Мечеть пророка в Медине



Храм Кааба в Мекке





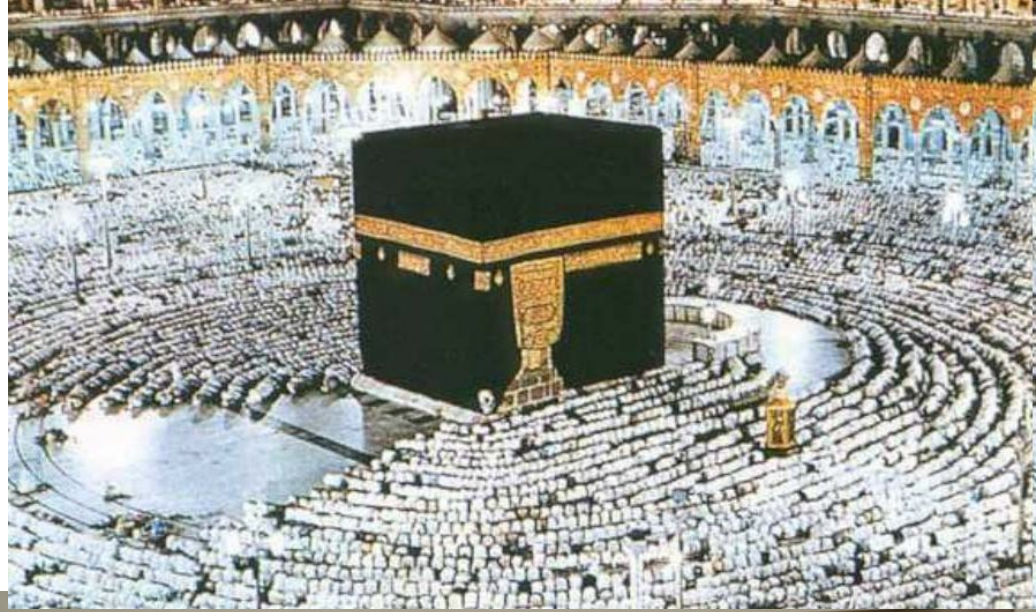






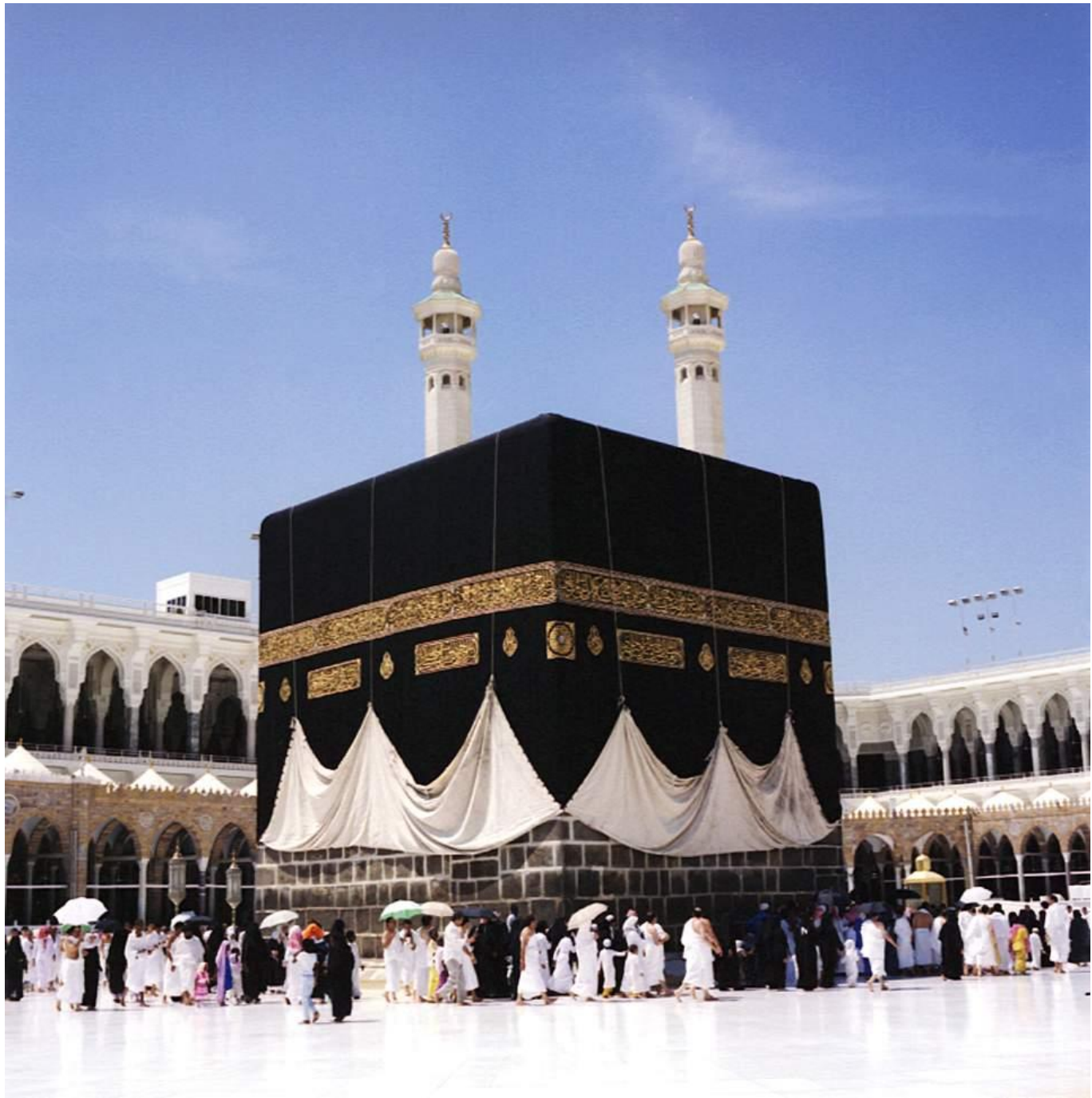
Чёрный камень (араб. الحجر الأسود — аль-хаджар аль-асвад)

— мусульманская святыня, камень прощения, согласно легенде, посланный Адаму и Еве Богом, вмонтирован в восточный угол Каабы на высоте 1,5 м и заключён в серебряную оправу. Видимая поверхность камня имеет площадь примерно 16,5×20 см. Согласно преданию, Чёрный камень был белым, но постепенно он почернел, пропитавшись человеческими грехами. Существуют различные гипотезы происхождения Чёрного камня. По одной из версий, это метеорит.





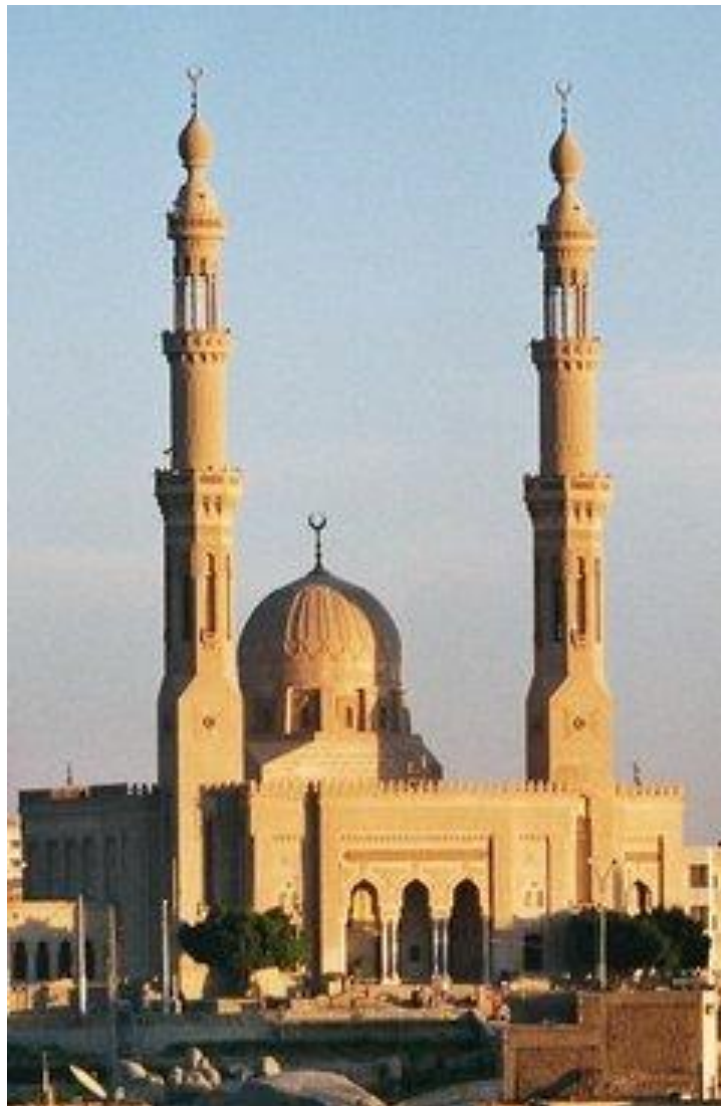




Имя Аллаха



Мечеть(арабск.- место, где
простираются ниц)



Голубая мечеть в Стамбуле





Айван - арочный портал больших масштабов



Внутренний двор с колоннадой



Зал для молитв



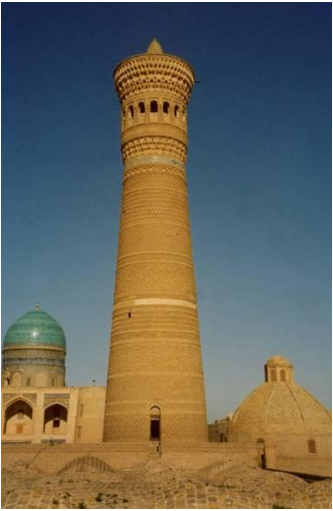
Ислам(арабск.- покорность)



Купол мечети



Минареты

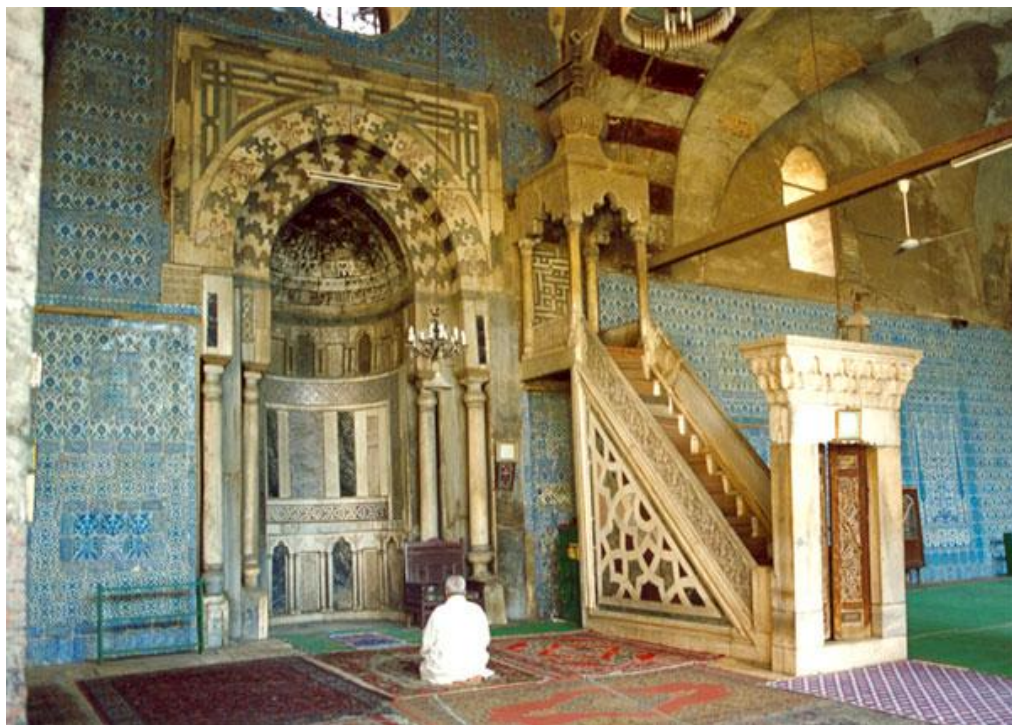


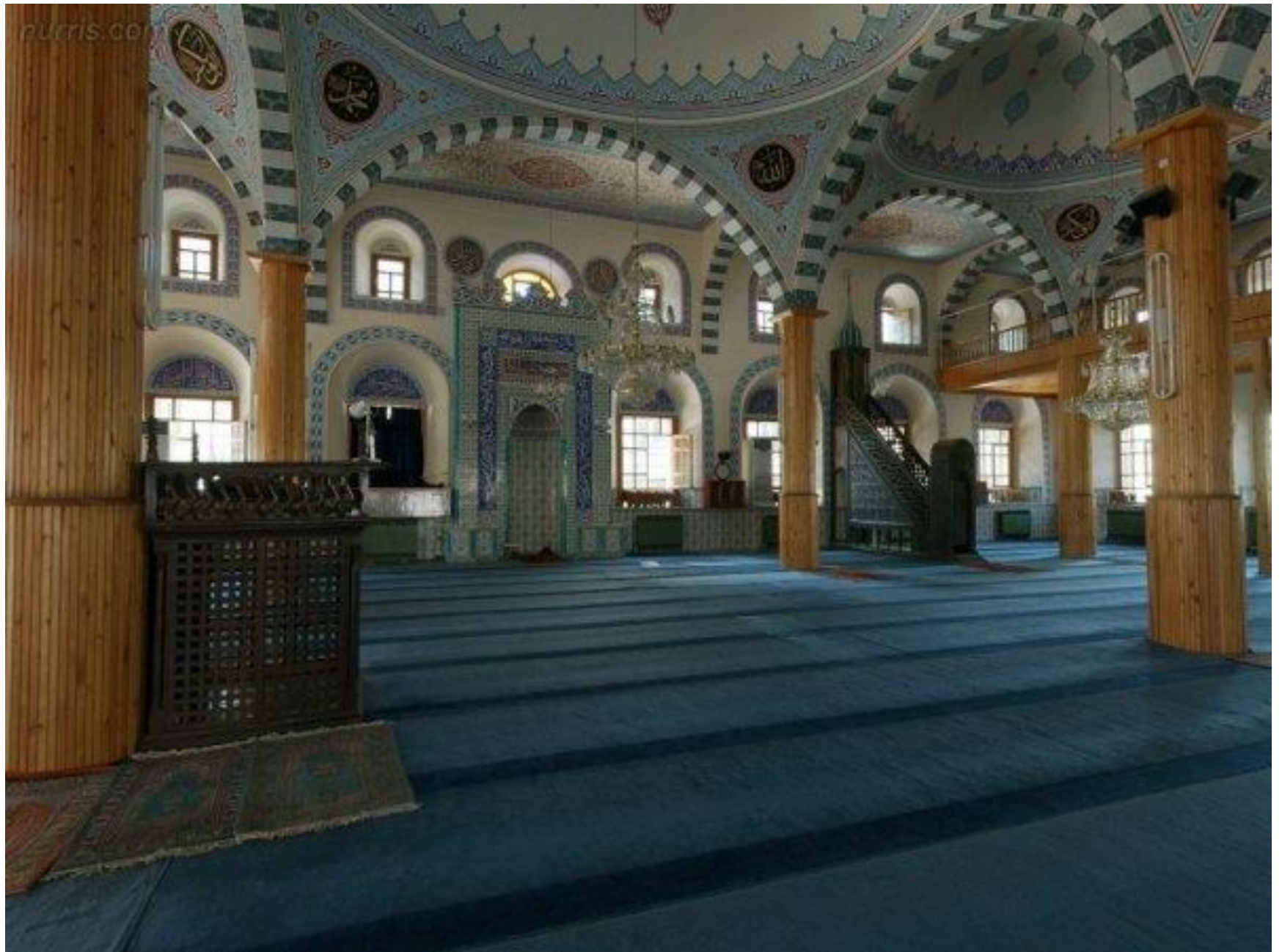
«Маяки» - стройные башни, с верхних площадок которых священник (муэдзин) пять раз в день созывает верующих на молитву. Каждая мечеть может иметь несколько минаретов, но не более восьми.

Михраб - молитвенная ниша

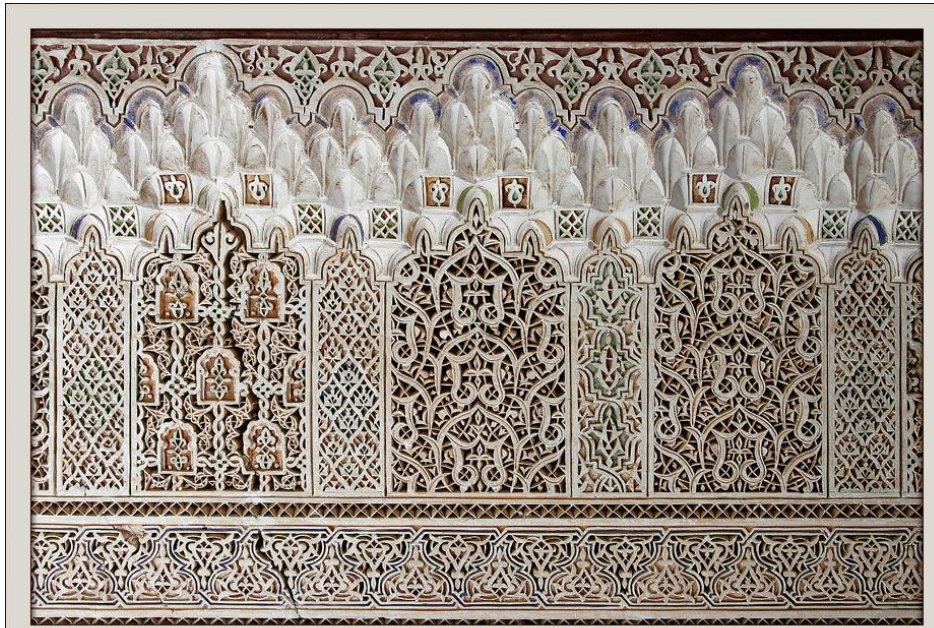
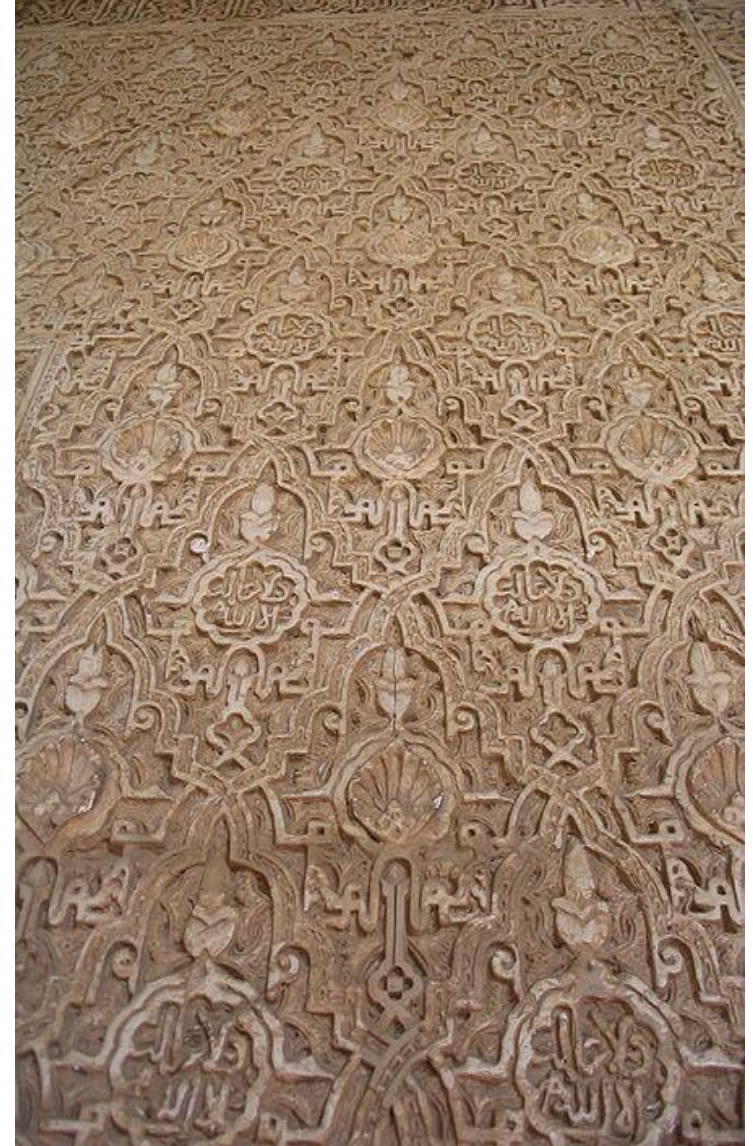


Минбар - возвышение для проповеди священника





Арабеска – ранняя форма орнаментального искусства, сложный линейно-геометрический узор, построенный на математически точном сочетании многоугольников и многолучевых звезд.



Израсцы

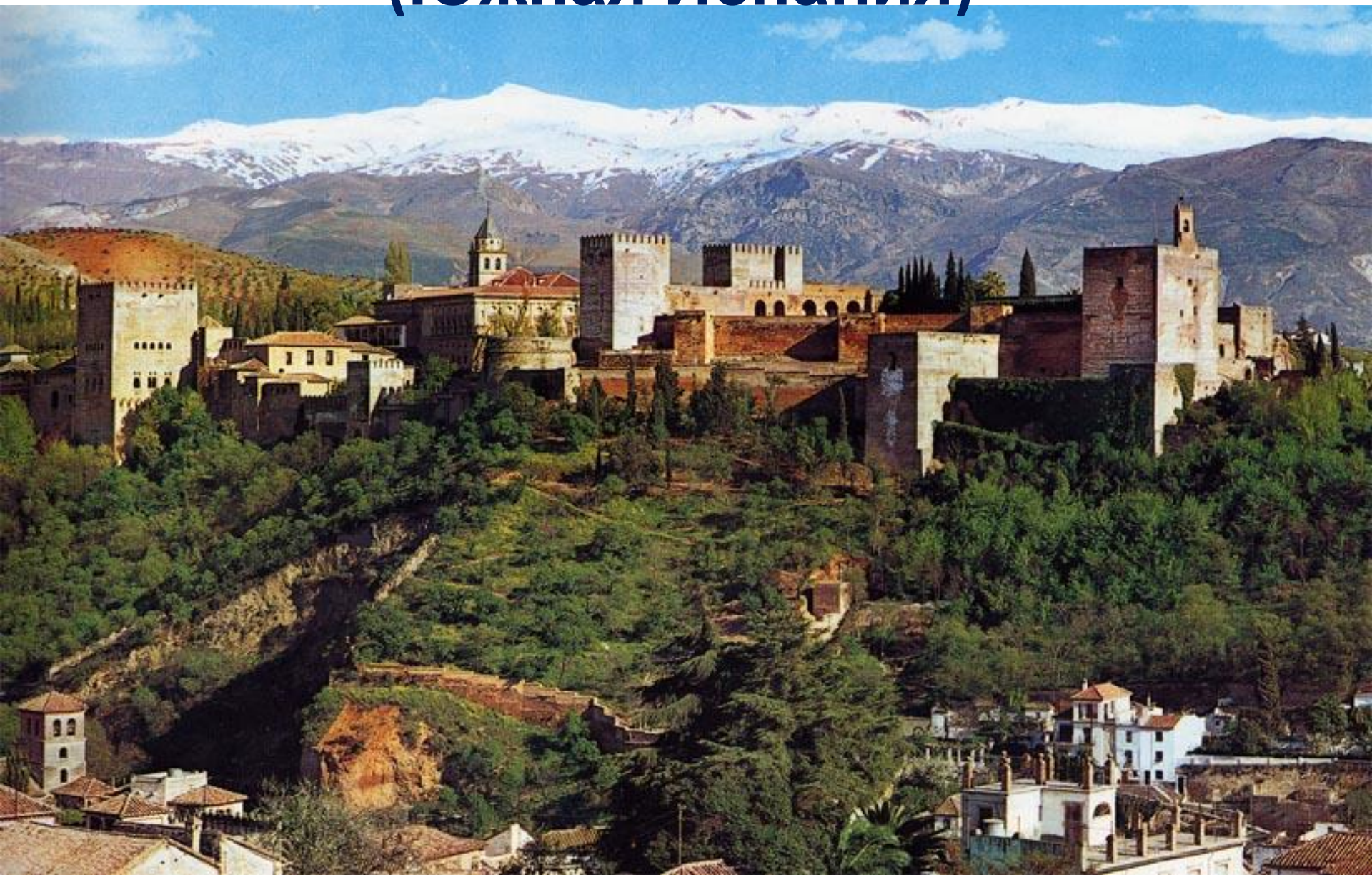


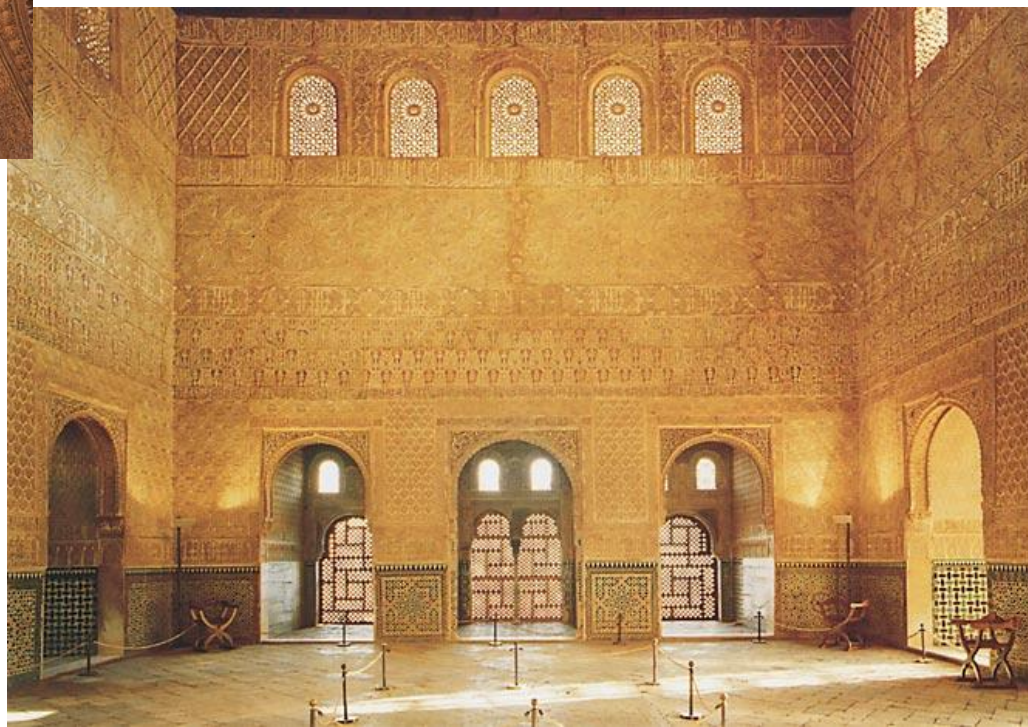
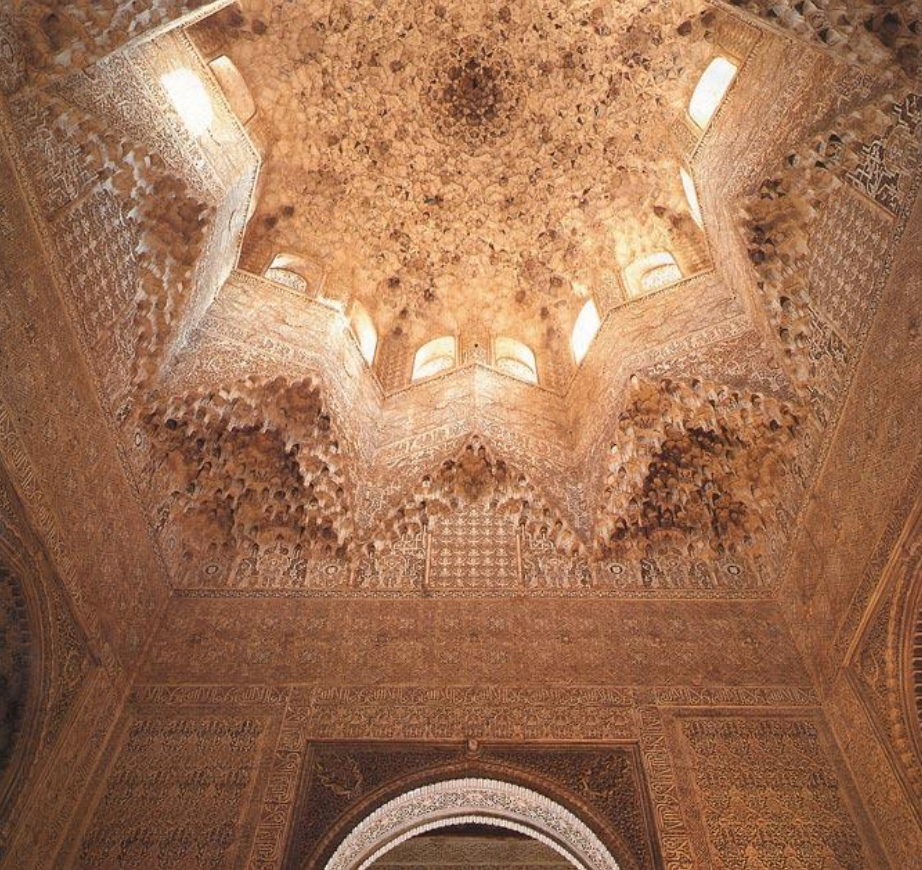


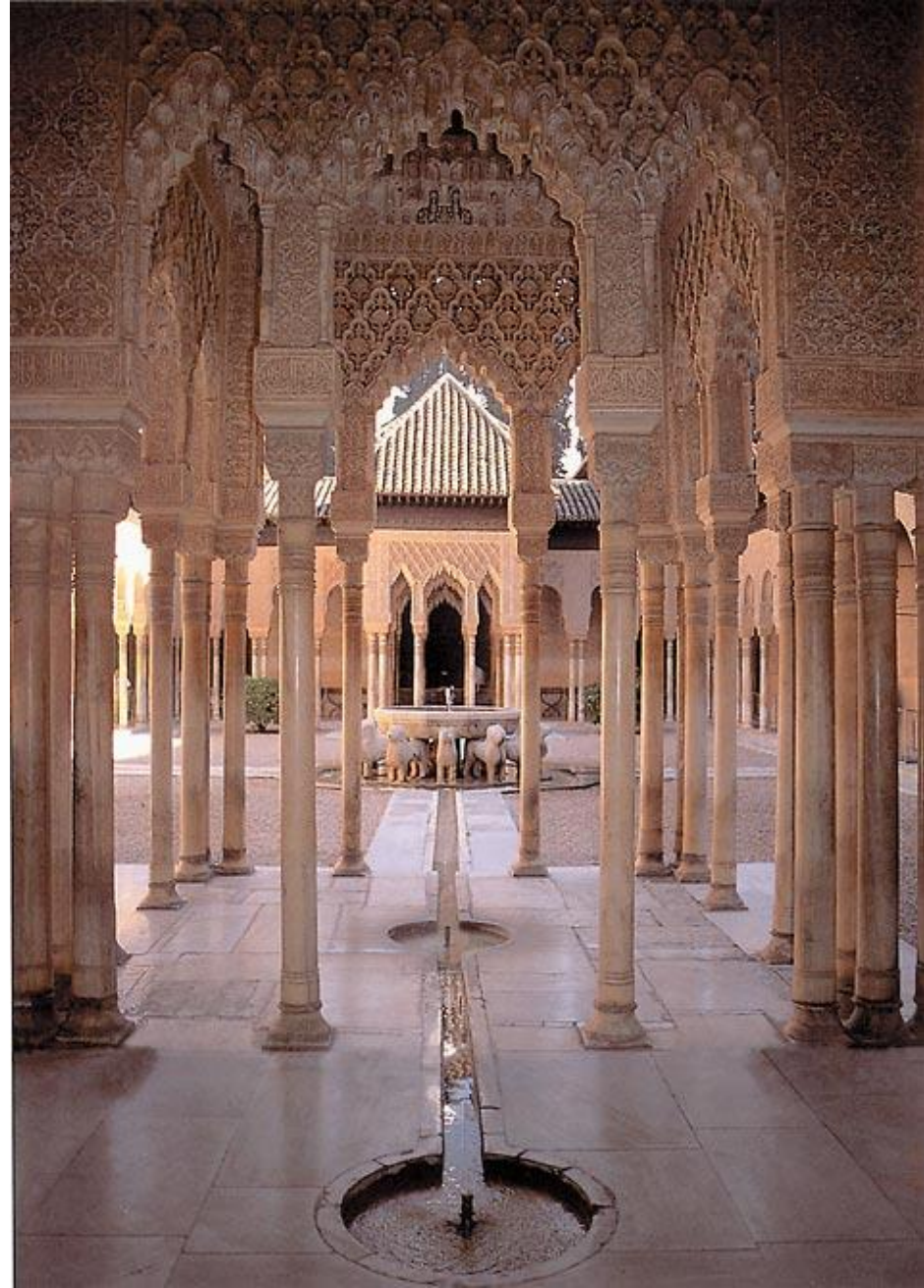
Медресе в Самарканде (высшее учебное заведение)

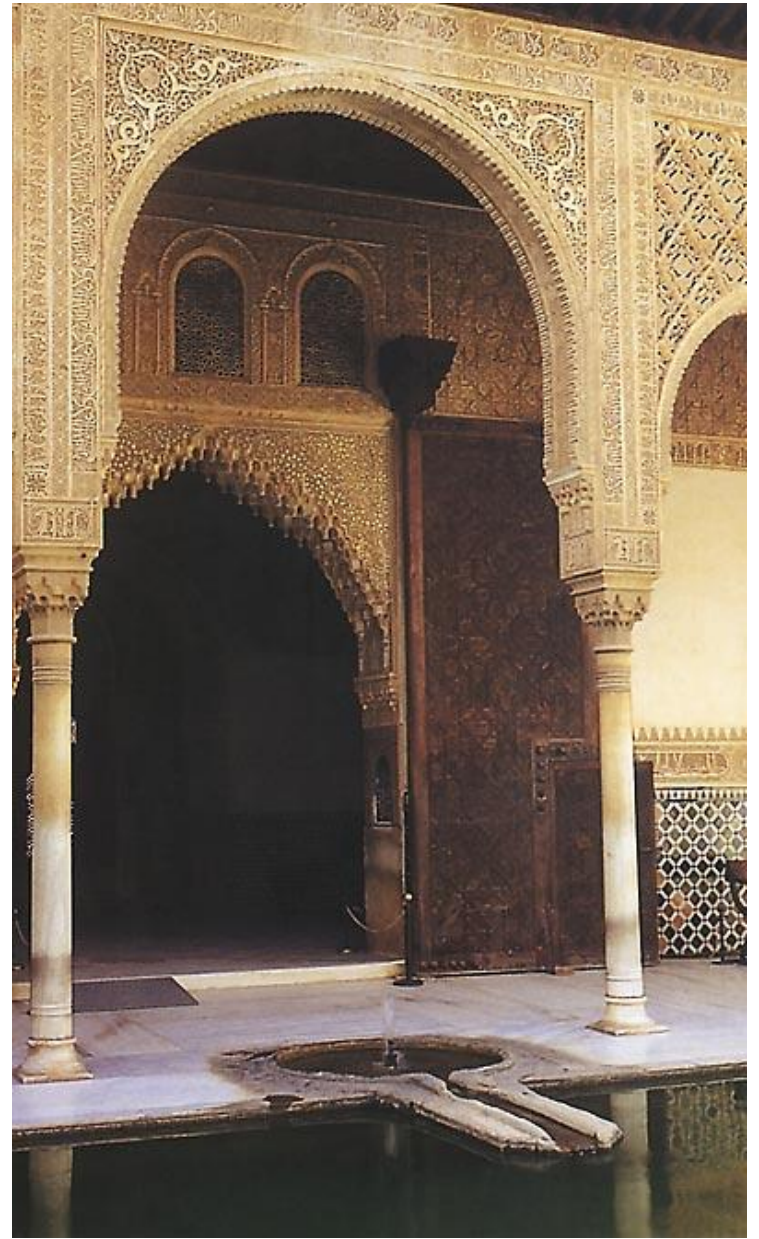


Дворец Альгамбра в Гранаде (Южная Испания)

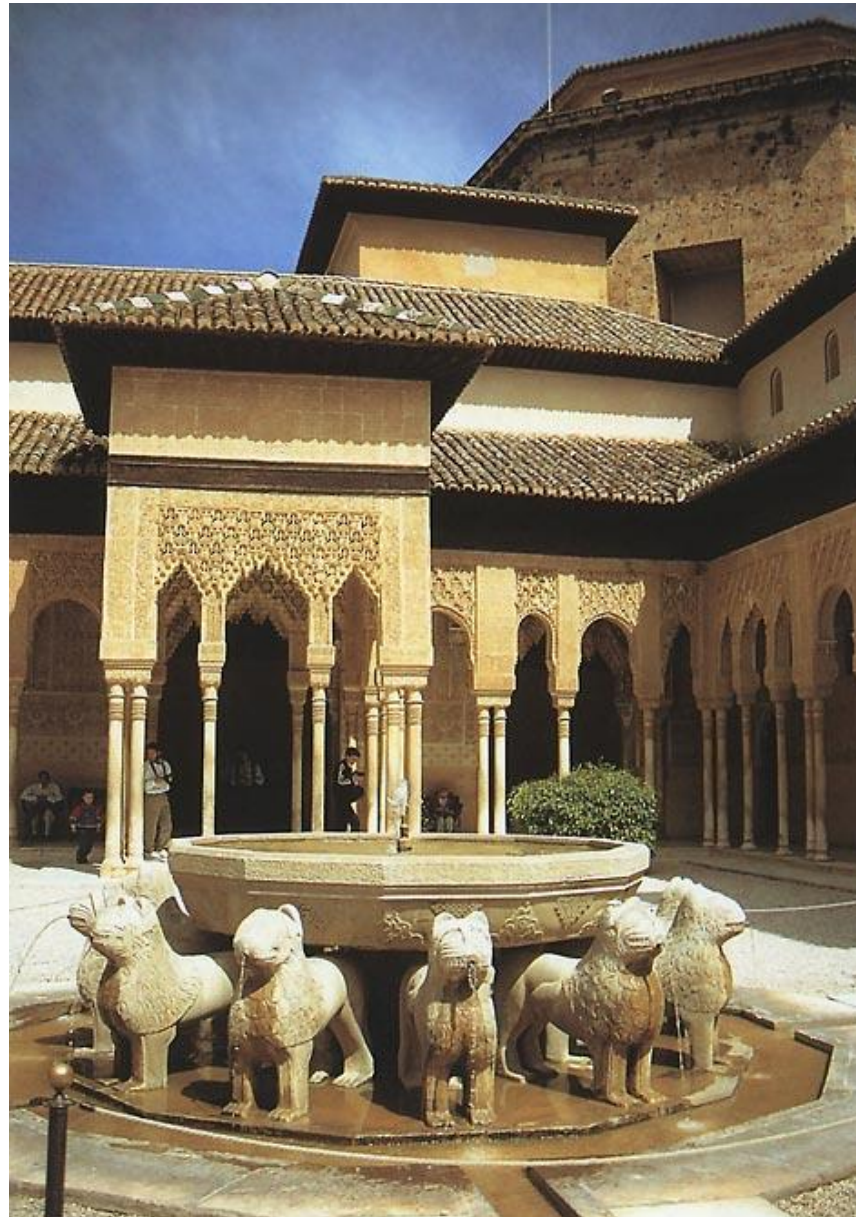








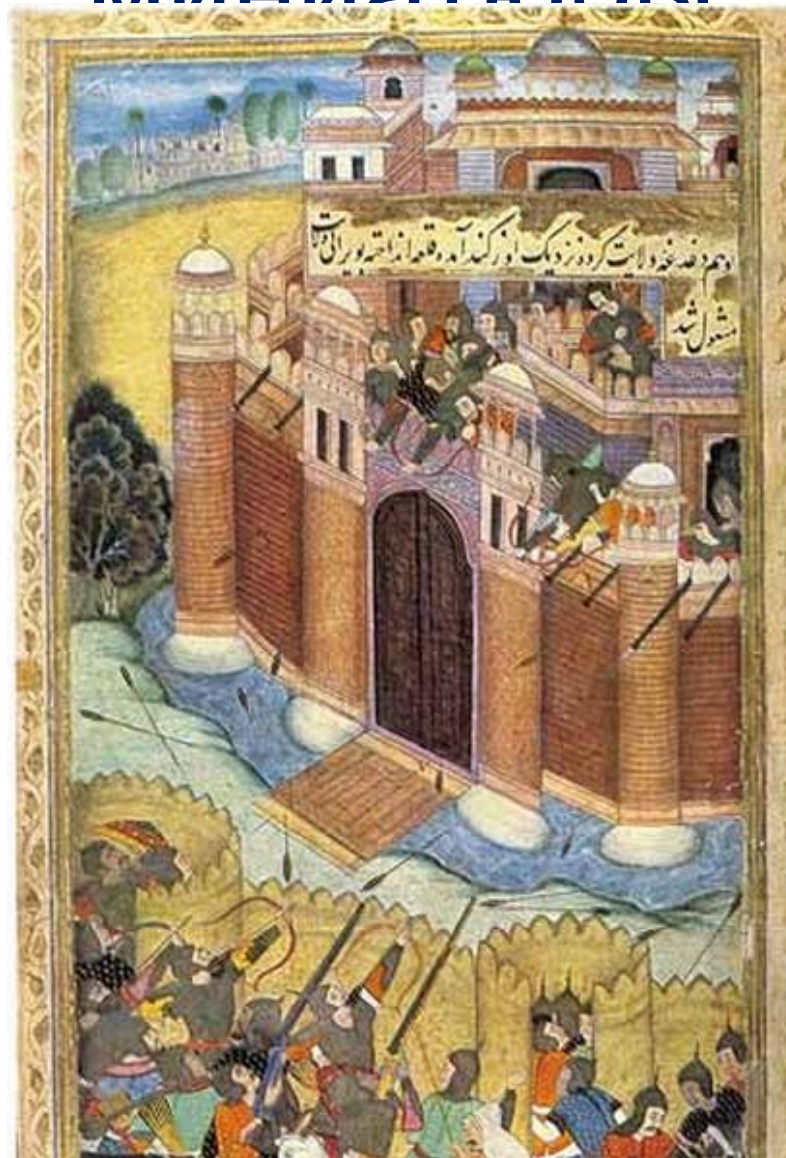
Львиный дворик



Мавританский стиль - мечеть в Кордобе



Искусство книжной миниатюры



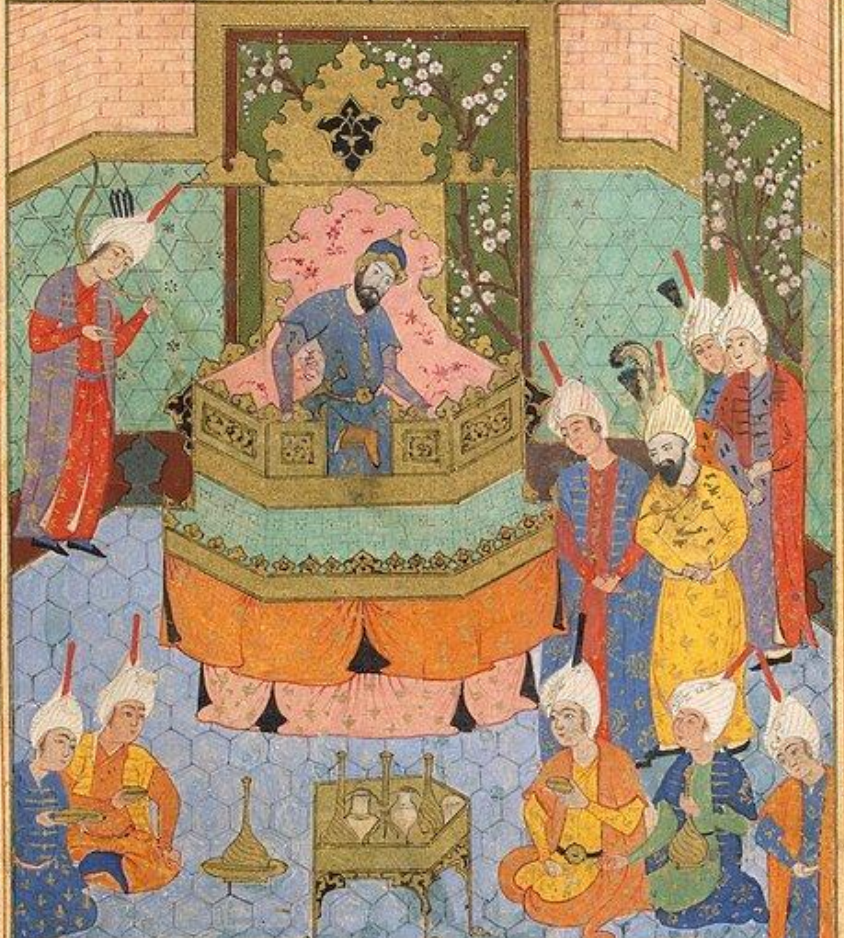
Кемалетдин Бехзад

Иллюстрации к книге «Хамса»

Низами



در پرورده کون کینه کشد بغال منسوخ چو پرایه نو نشسته خنده و پرده زین برکش	پر پروری جهان ز شوهره شماره چو پروانی نشسته جوان فرود جوان سال جوان	ز ما نه ایمن از غنا و فریاد سرا پرده بسره سر شیده ستاره و فیض و خاقان	زمین آسوده از شیخ سماطینی بگردن بشیده یکه آماج از بساط خستری
--	---	---	--

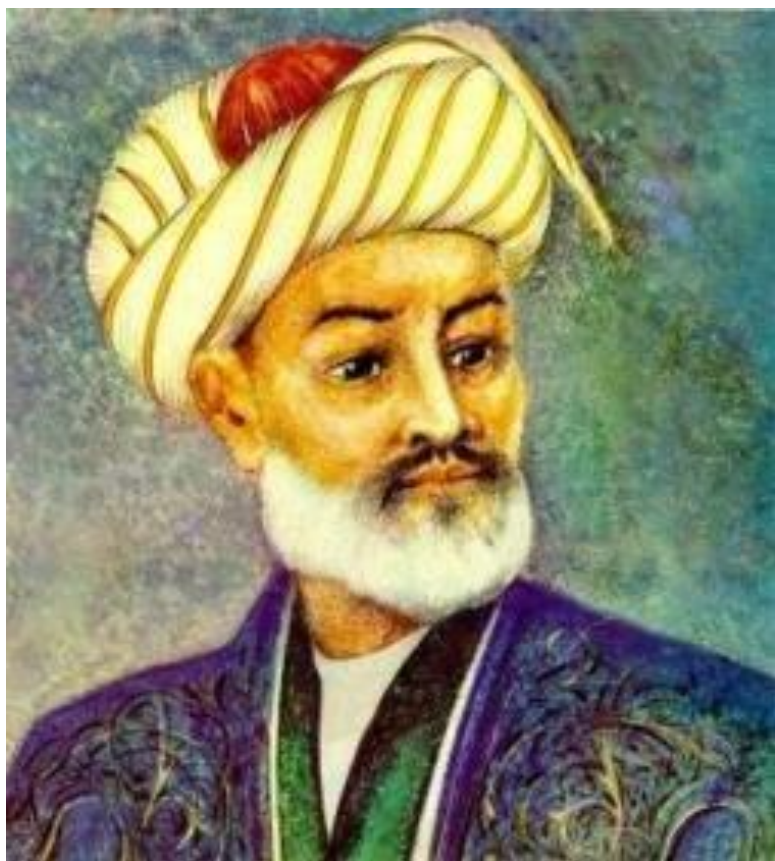


هر گوشه همیا کرده چایگیا ز خاموشی ان زمین پیک	بدون زاده کشتور خدایی شده نقش غلامان نقش و کوه	دورسته پیش پیش پادشاهی زمین را زیر شست آرام داده	کر کسبه غلامان پیری بر سرم حاضر بار عام داده
--	---	---	---

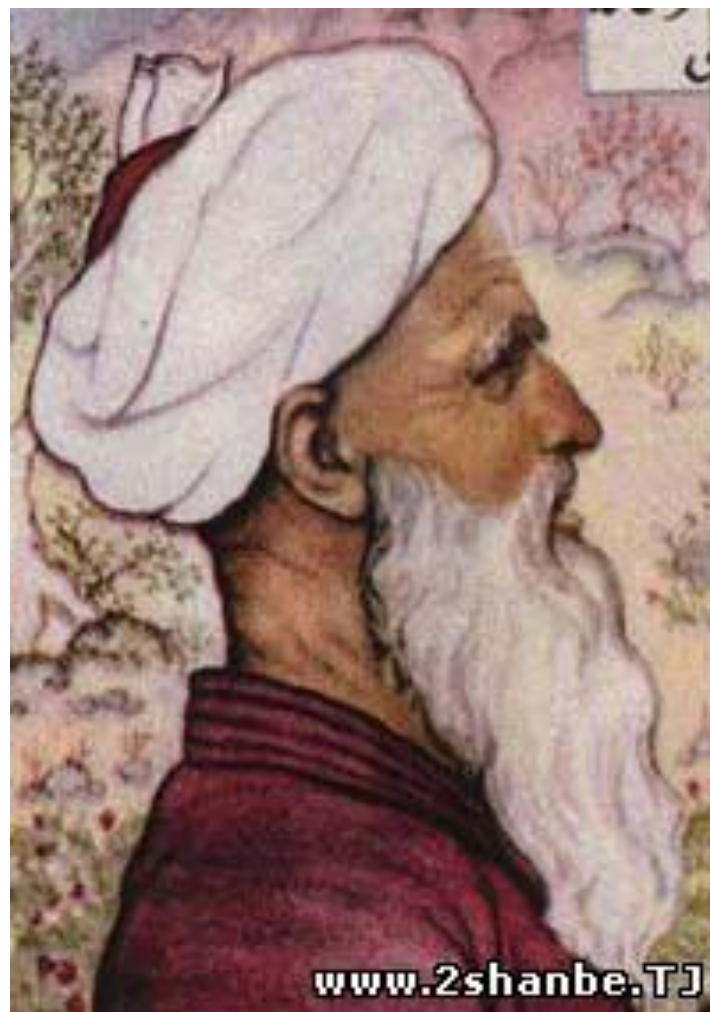
Каллиграфия

مَنْ حَفَرَ لِأَخِيهِ بَرًّا أَوْ قَعَدَ فِي
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❁ مَنْ تَوَضَّأَ
كَمَا أَمَرَ وَصَلَّى كَمَا أَمَرَ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ عَمَلٍ ❁
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❁ الْوُضُوءُ يَكْفِرُ مَا
كَانَ قَبْلَهُ مِنْ ذَنْبٍ ❁ سَوْدَهُ يُوَسِّوُ الْمَعْرُوفَ وَيُحَافِظُ الْقُرْآنَ ❁

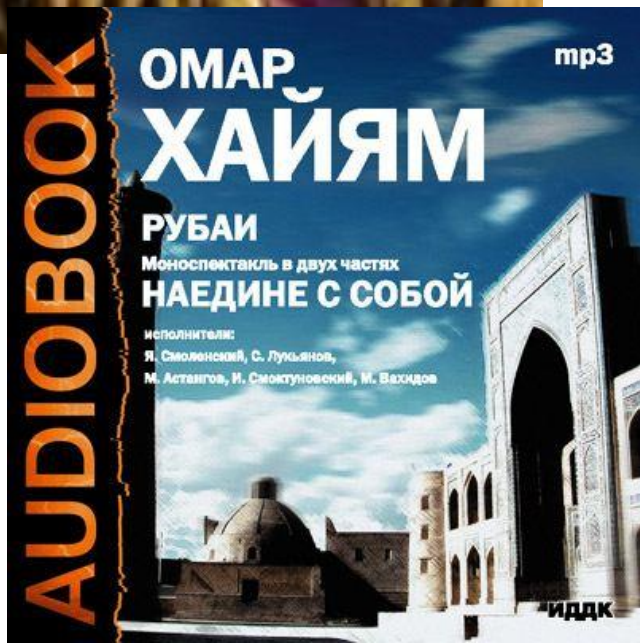
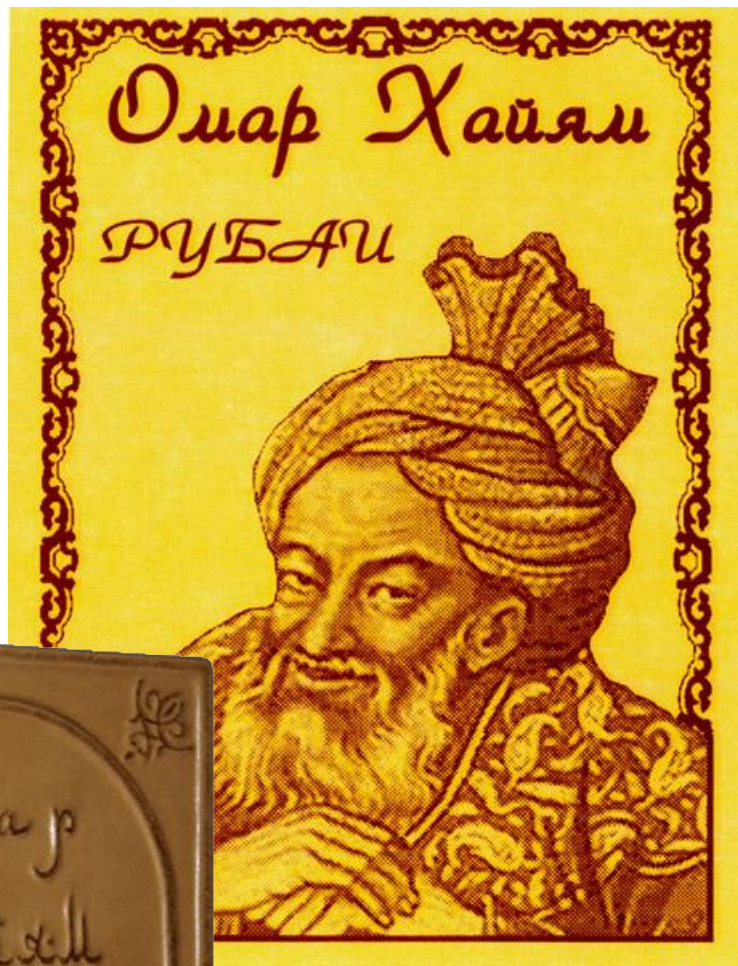
Поэзия Востока



Навои



Рудаки



Персидский ковер

