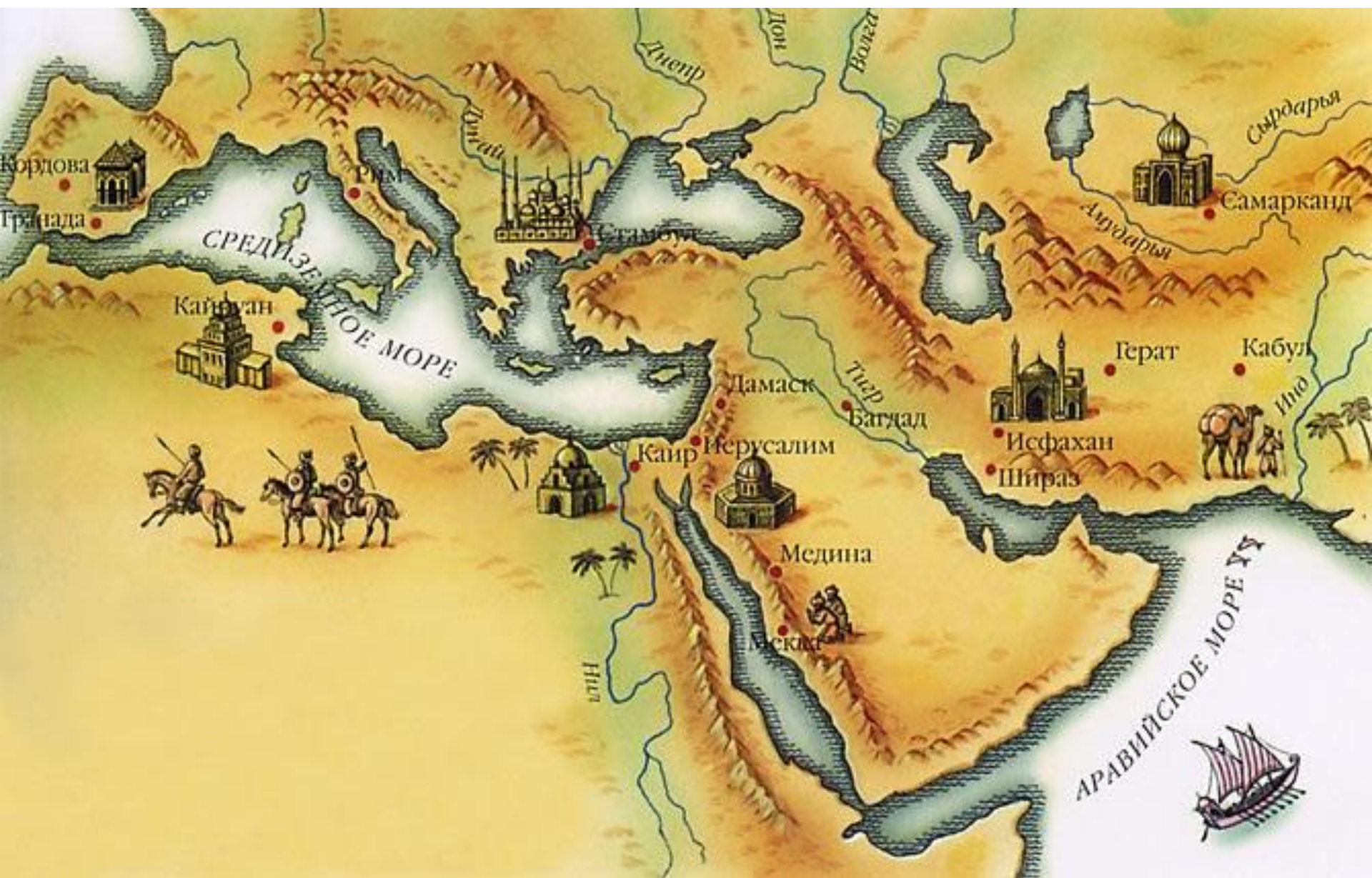


Культура мусульманских стран

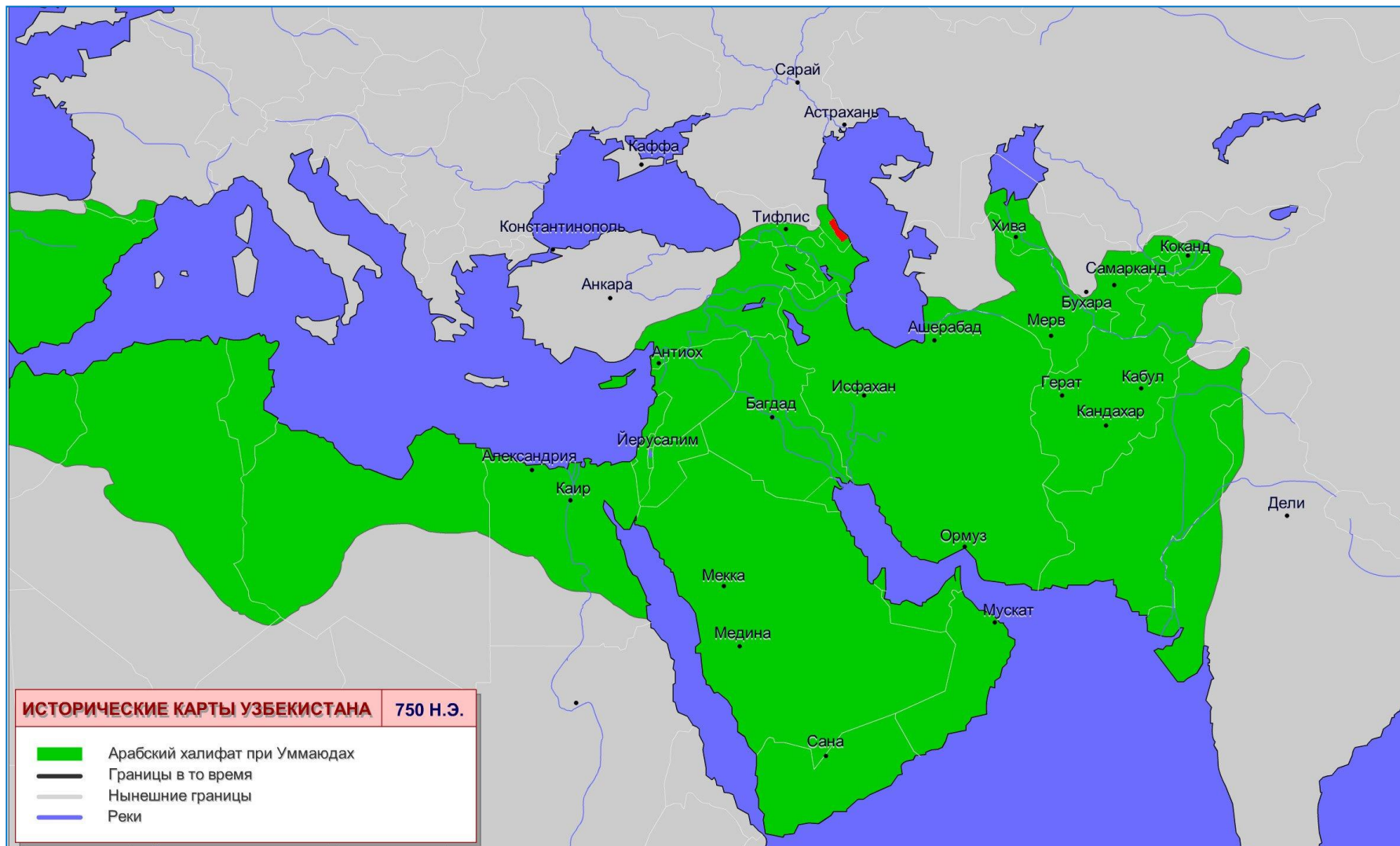
10 класс

Выполнила: Дуглас Н.В.

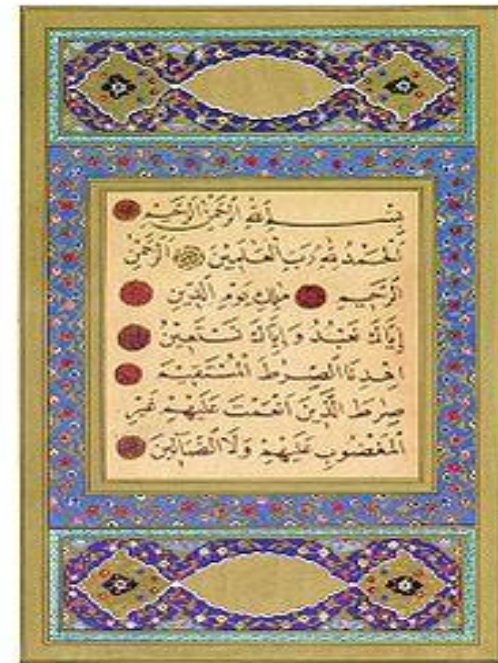
учитель МХК МБОУ СОШ № 83 г.
Воронежа



Арабский халифат



Коран- священная книга мусульман



Мечеть пророка в Медине



Храм Кааба в Мекке





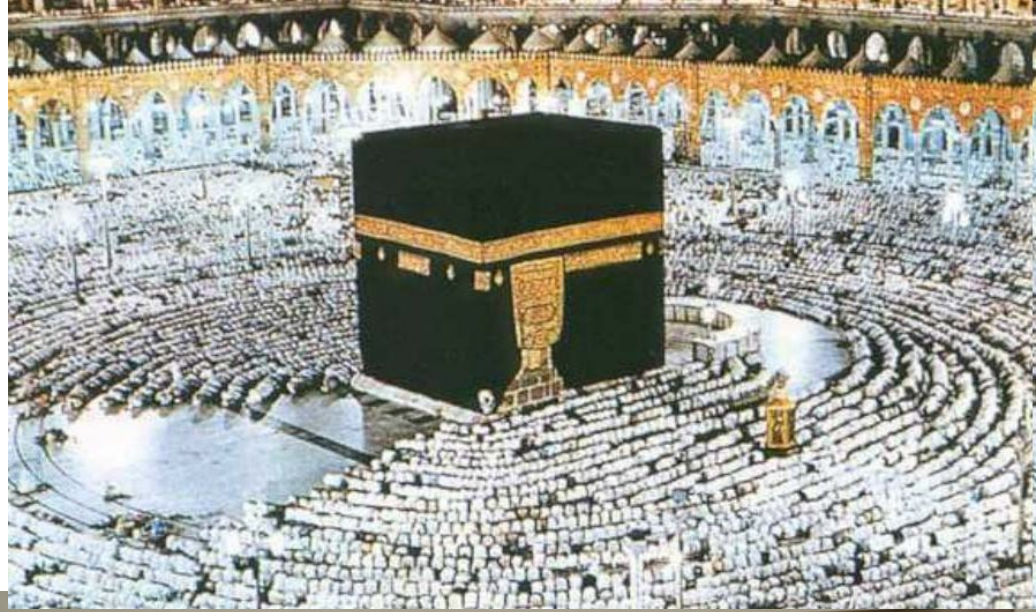






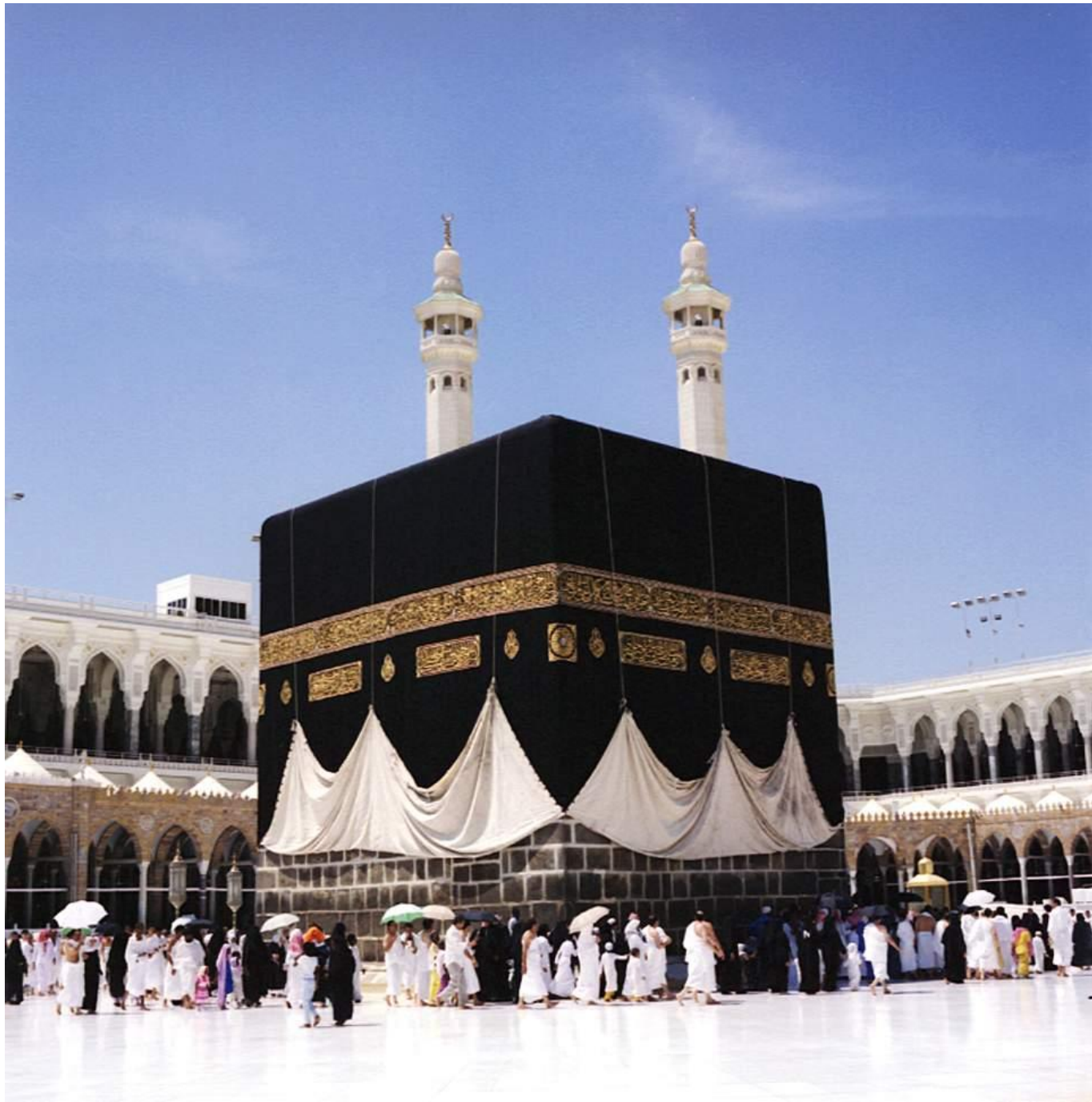
Чёрный камень (араб. الحجر الأسود — аль-хаджар аль-асвад)

— мусульманская святыня, камень прощения, согласно легенде, посланный Адаму и Еве Богом, вмонтирован в восточный угол Каабы на высоте 1,5 м и заключён в серебряную оправу. Видимая поверхность камня имеет площадь примерно 16,5×20 см. Согласно преданию, Чёрный камень был белым, но постепенно он почернел, пропитавшись человеческими грехами. Существуют различные гипотезы происхождения Чёрного камня. По одной из версий, это метеорит.





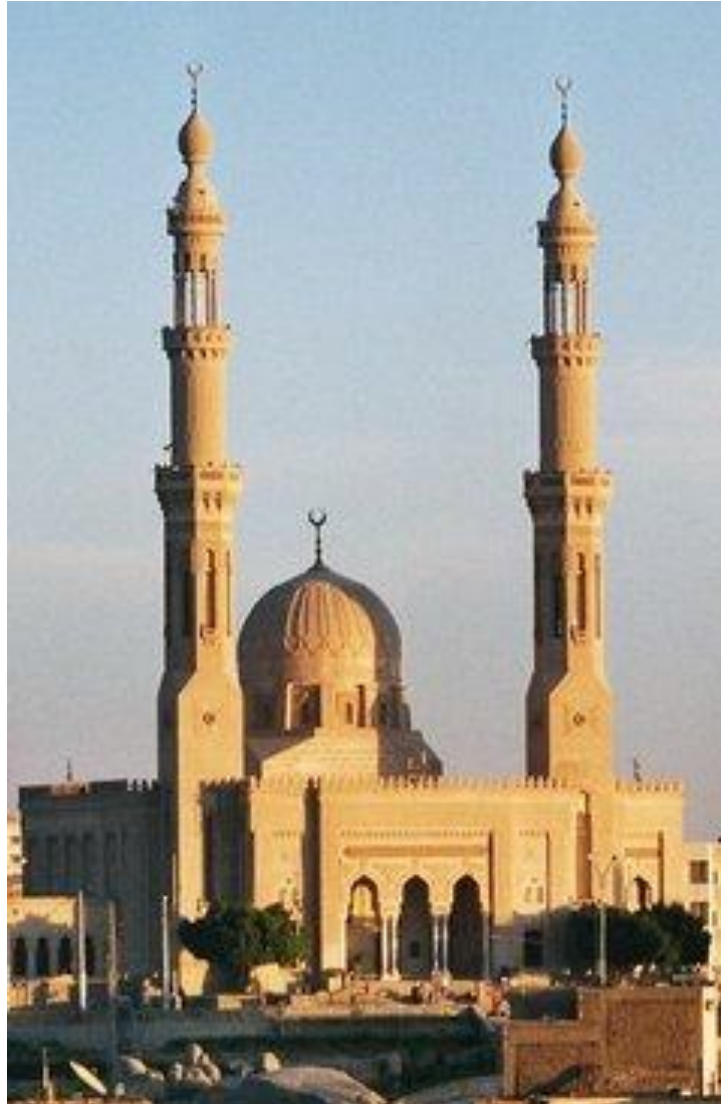




Имя Аллаха



Мечеть(арабск.- место, где
простираются ниц)



Голубая мечеть в Стамбуле





Айван - арочный портал больших масштабов



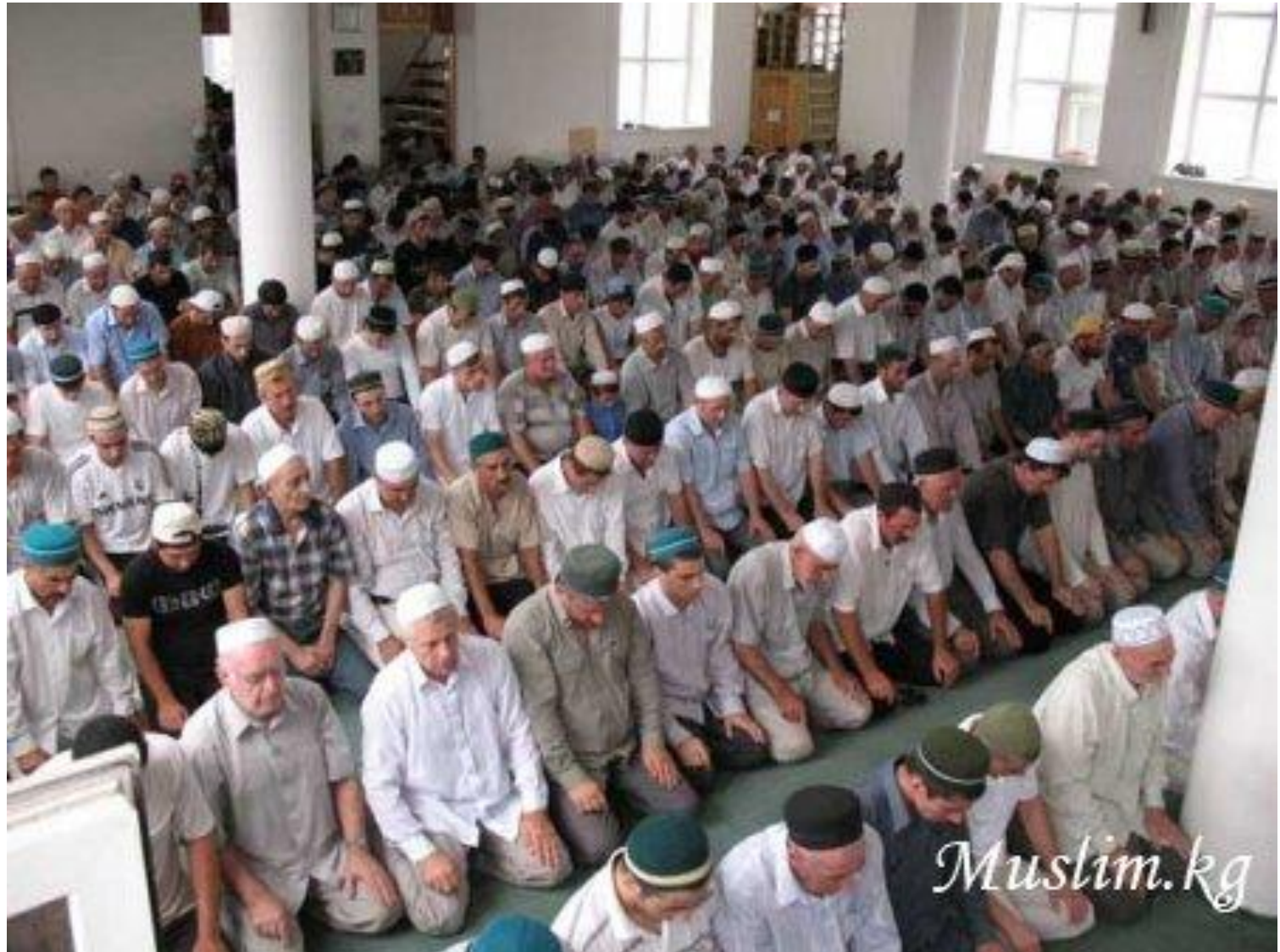
Внутренний двор с колоннадой



Зал для молитв



Ислам(арабск.- покорность)



Купол мечети



Минареты

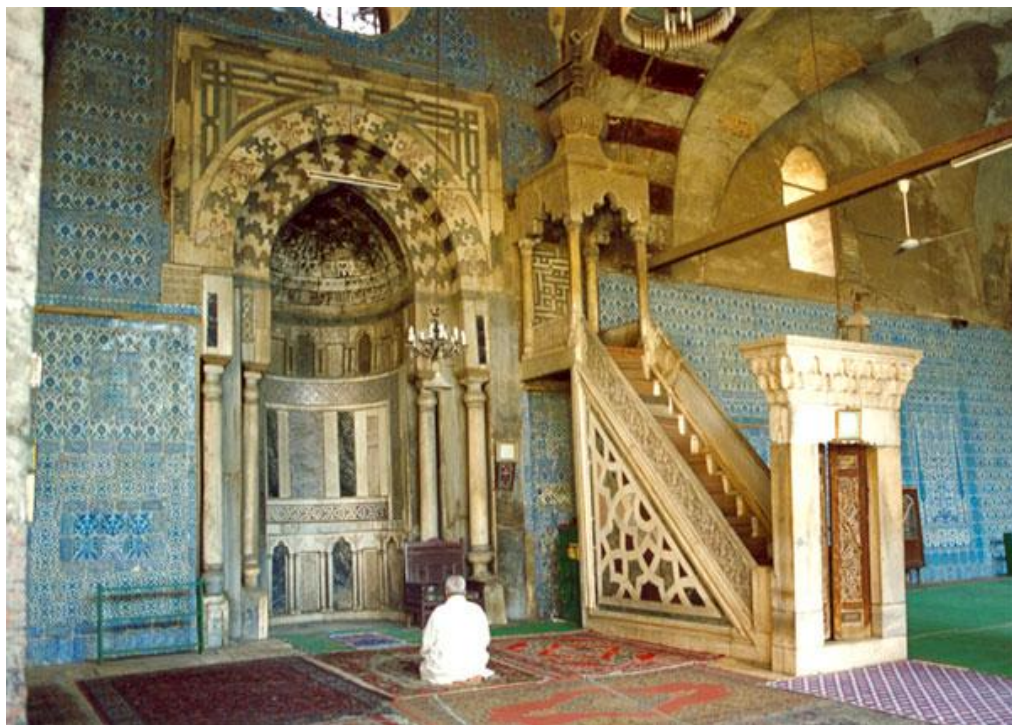


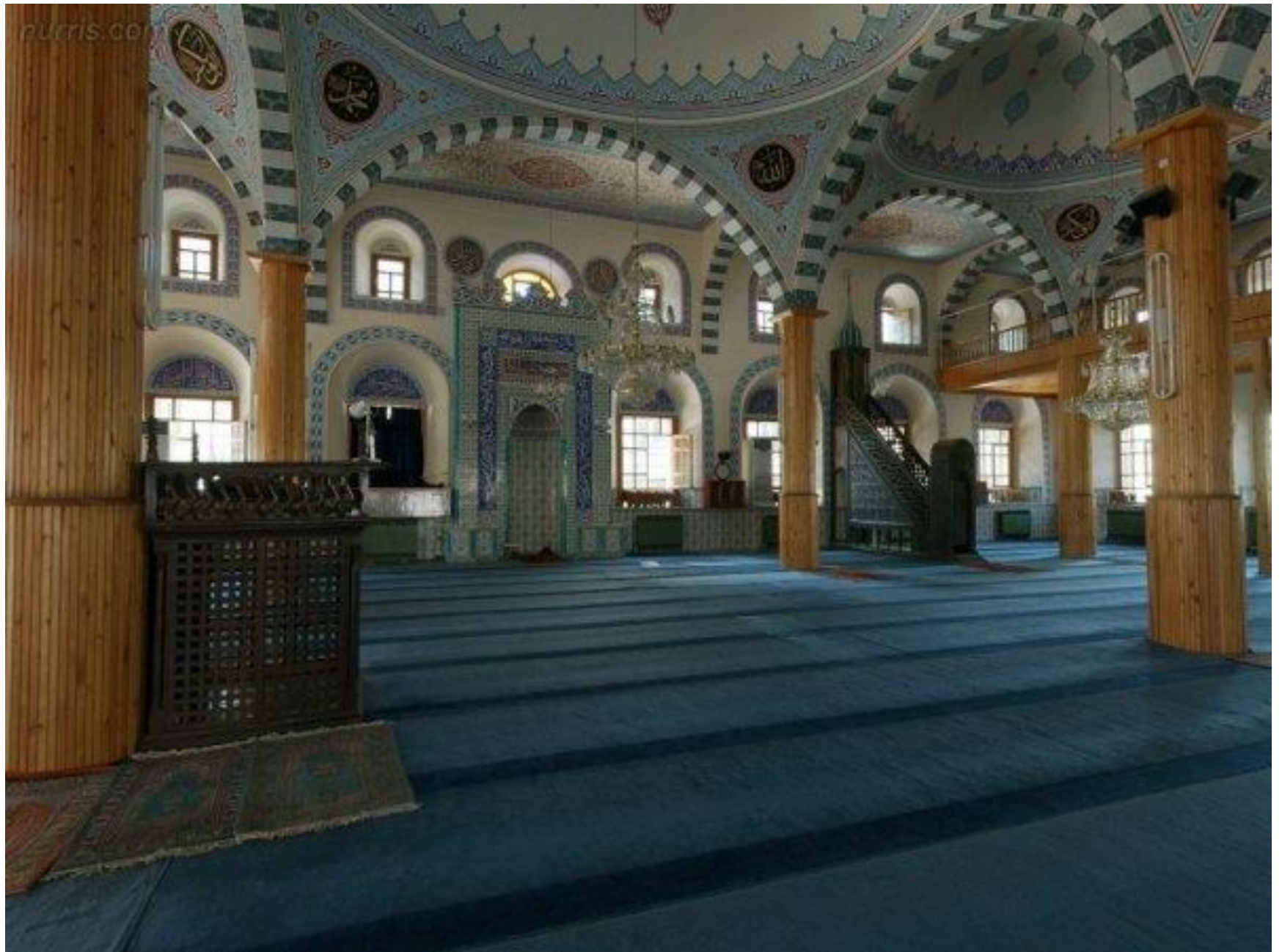
«Маяки» - стройные башни, с верхних площадок которых священник (муэдзин) пять раз в день созывает верующих на молитву. Каждая мечеть может иметь несколько минаретов, но не более восьми.

Михраб - молитвенная ниша



Минбар - возвышение для проповеди священника





Арабеска – ранняя форма орнаментального искусства, сложный линейно-геометрический узор, построенный на математически точном сочетании многоугольников и многолучевых звезд.



Израсцы

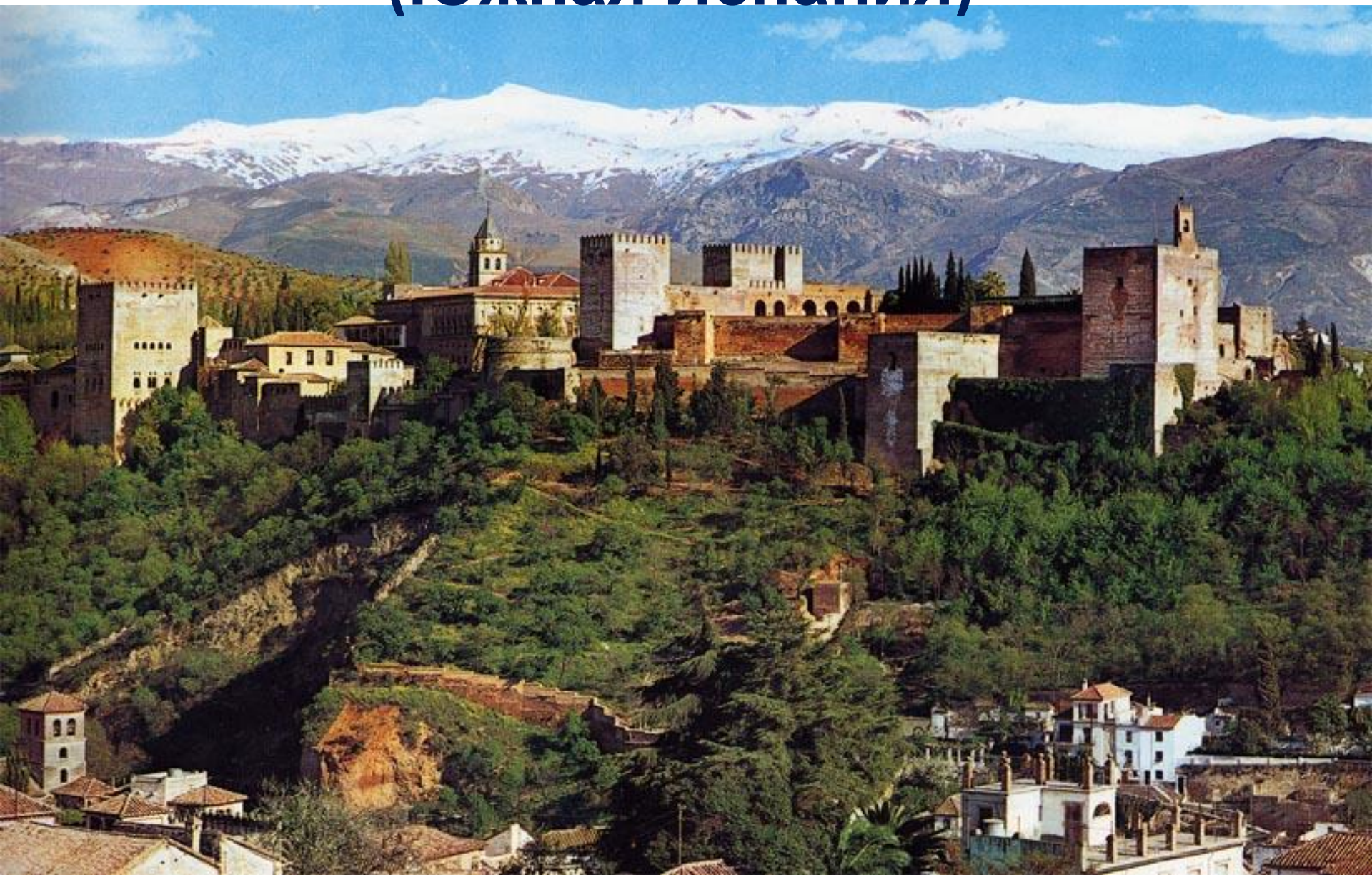


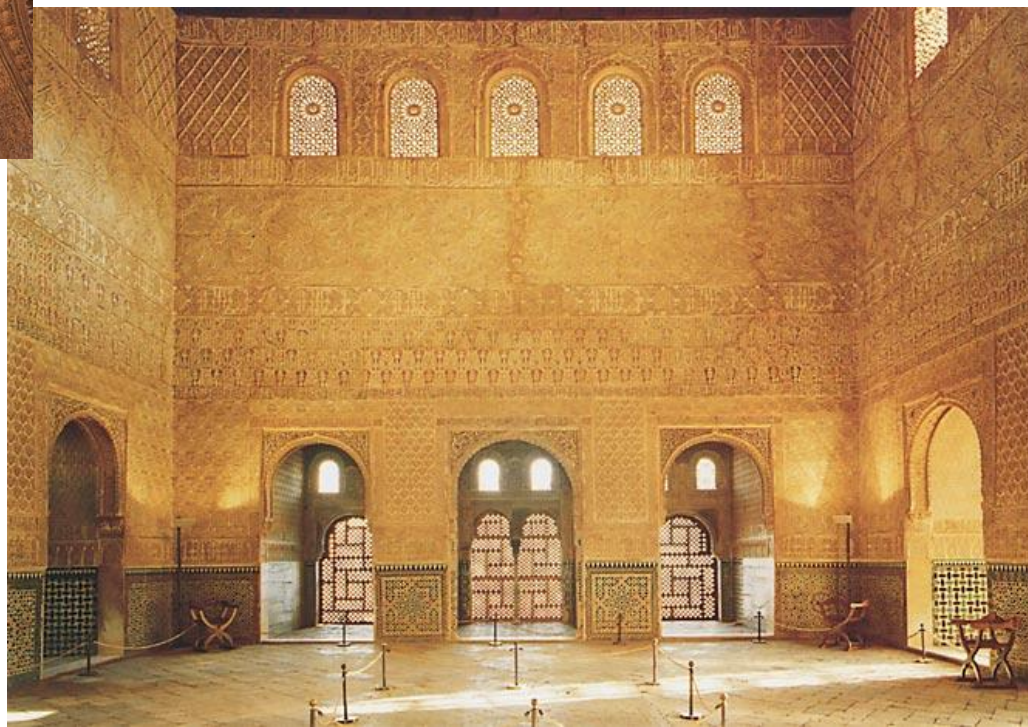
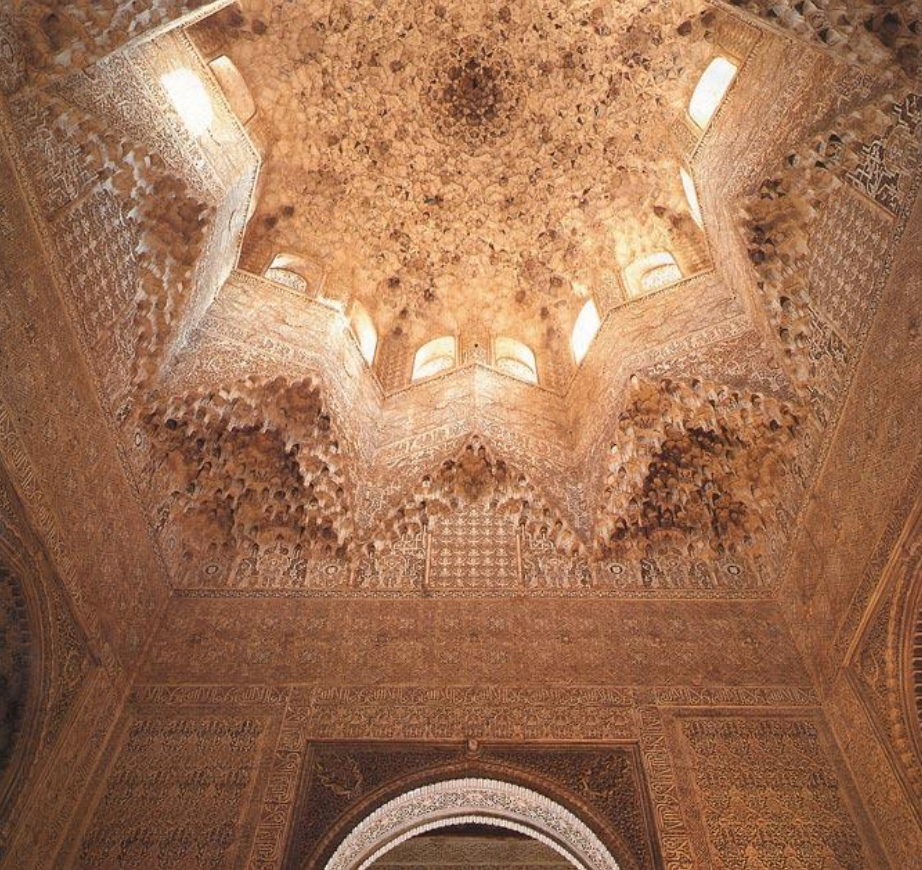


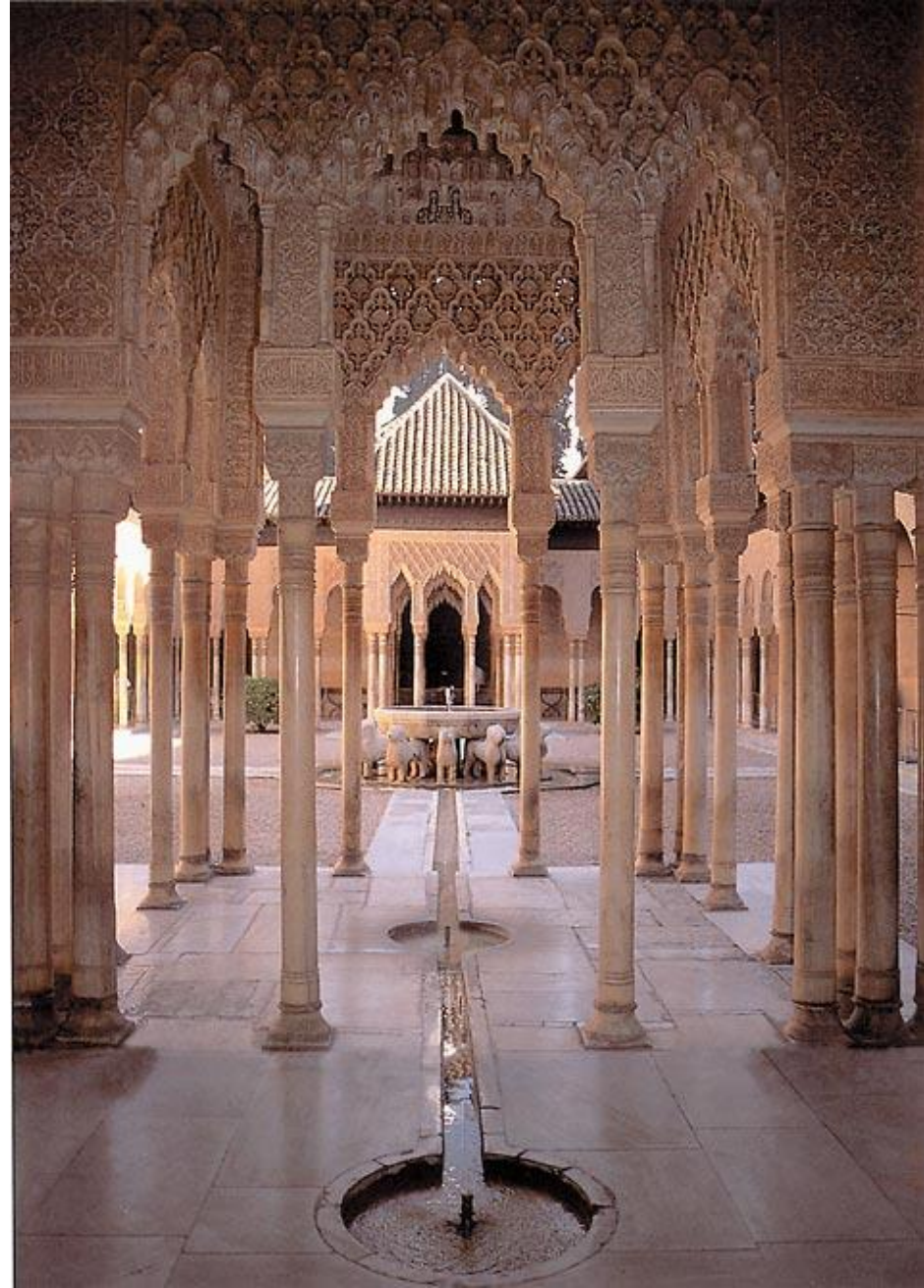
Медресе в Самарканде (высшее учебное заведение)

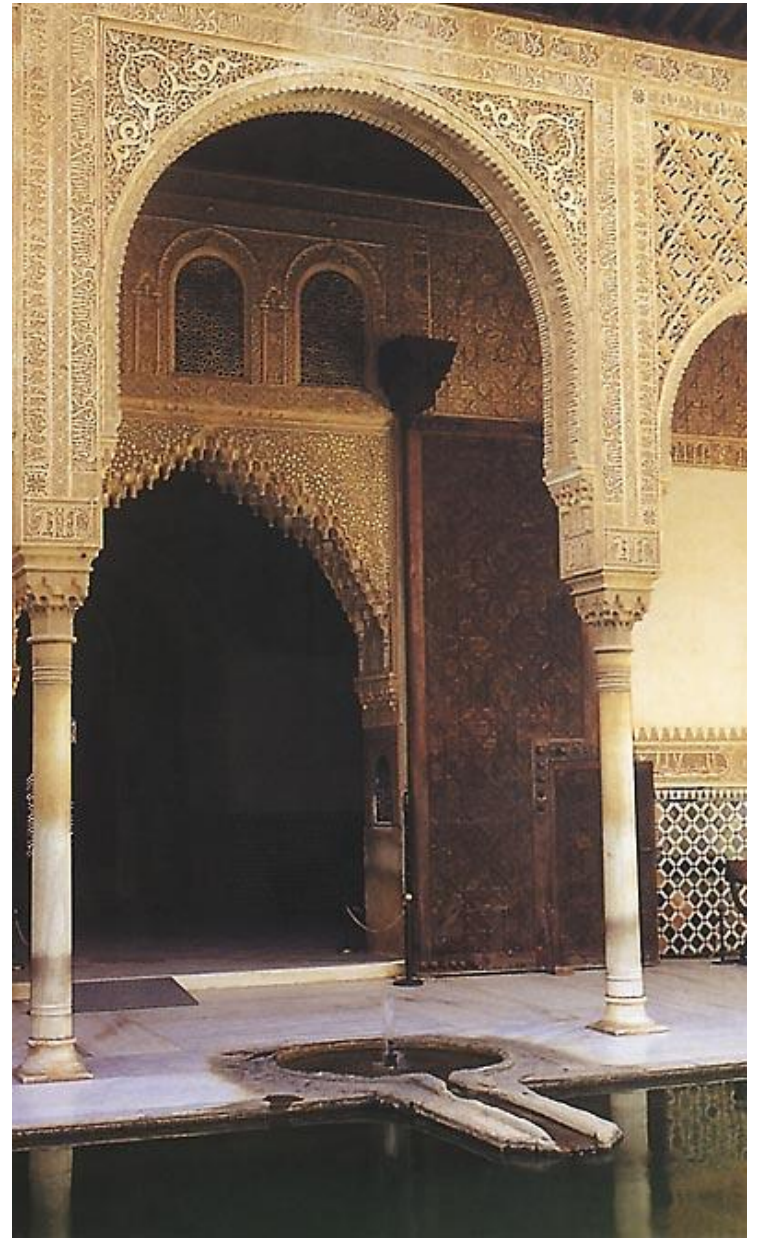


Дворец Альгамбра в Гранаде (Южная Испания)

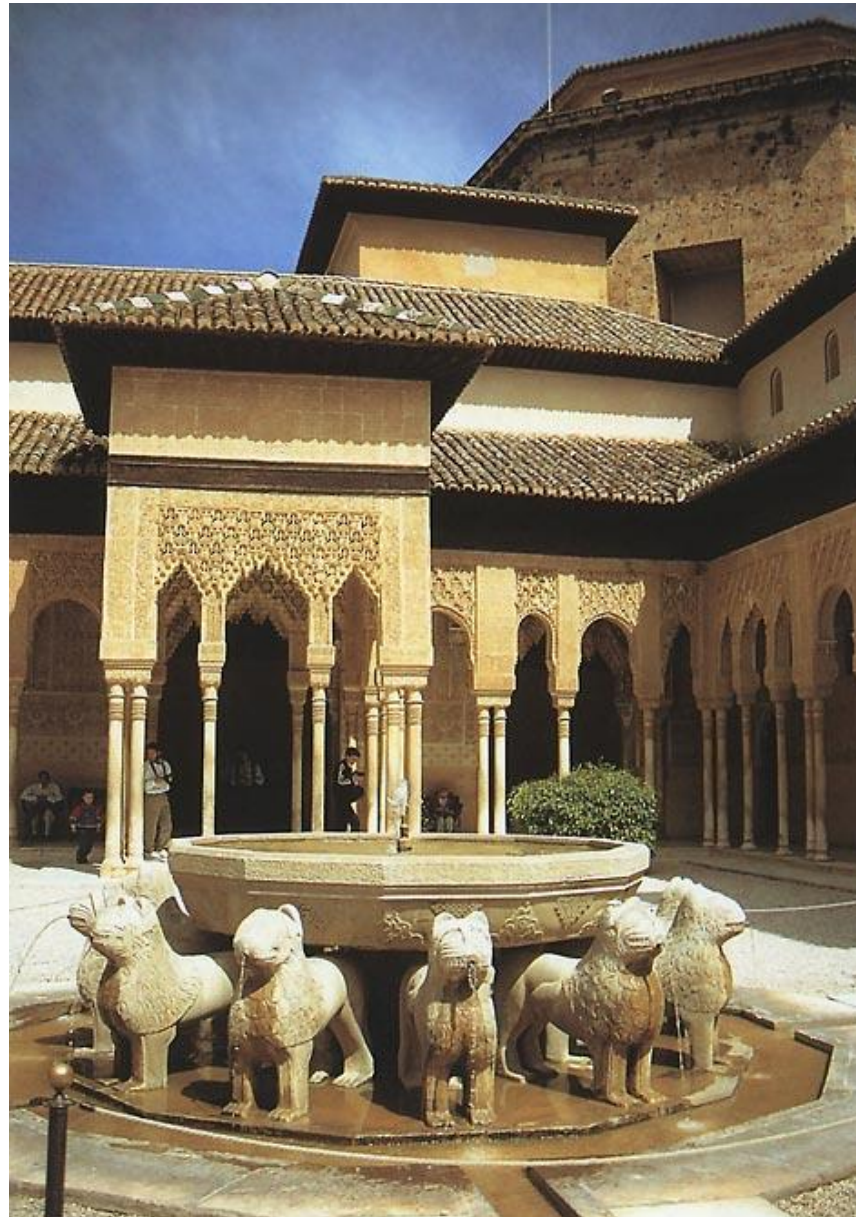








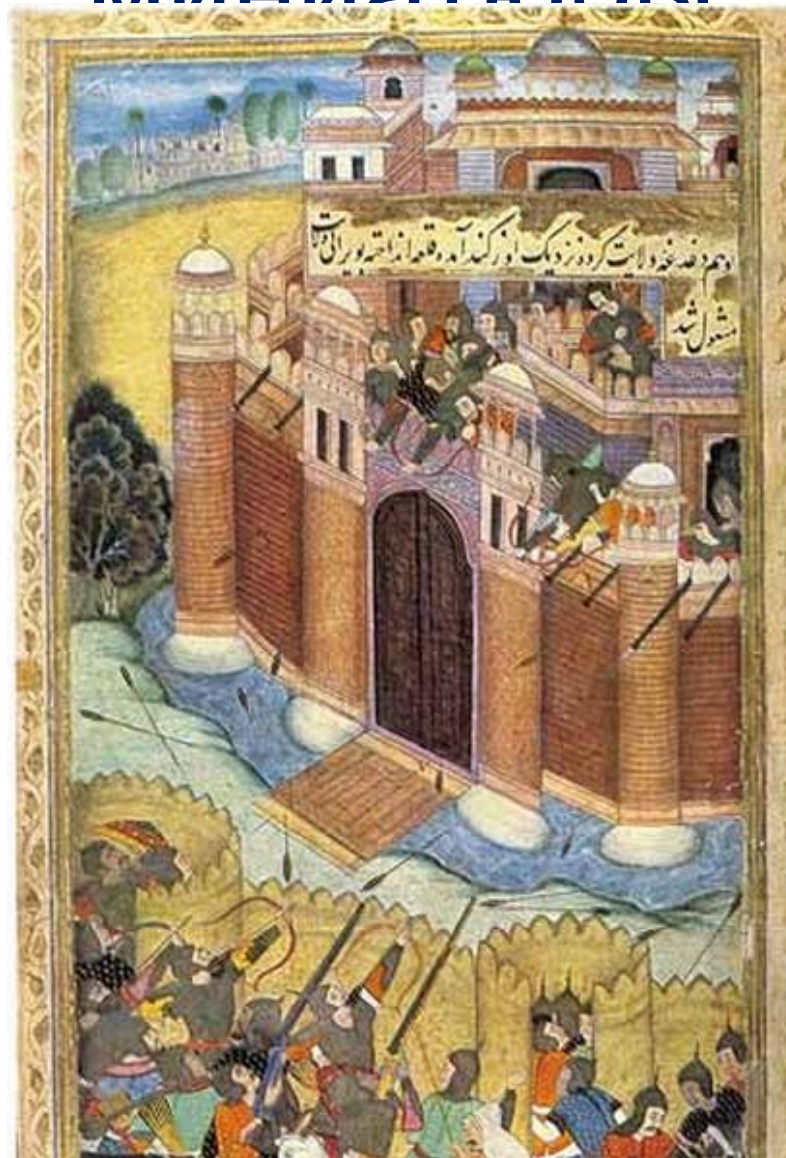
Львиный дворик



Мавританский стиль - мечеть в Кордобе



Искусство книжной миниатюры



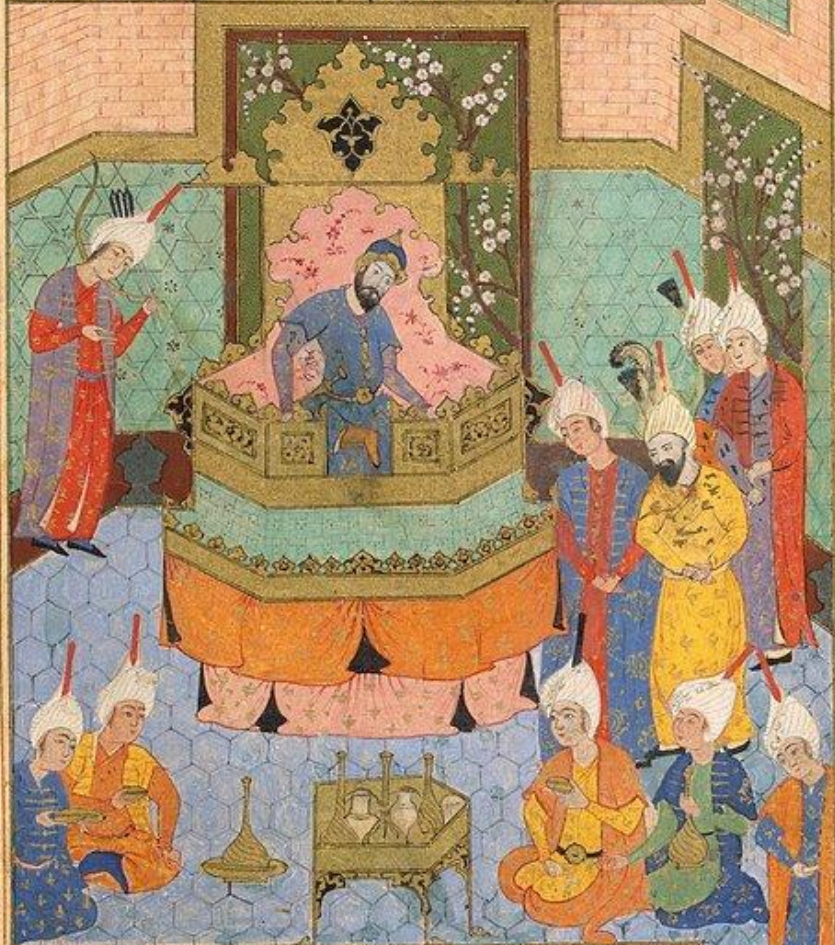
Кемалетдин Бехзад

Иллюстрации к книге «Хамса»

Низами



در پرورده کون کینه کشد بغال منسوخ چو پرایه نو نشسته خنده و پروردگار بهر پروری جهان زاده و نه	زما نه ایمن از غنا و فریاد سرا پرده بسره سر شیده ستاره و فیض و خاقان	زمین آسوده از شیخ سماطینی بگردن بشیده یکه آماج از بساط خستری
---	--	--

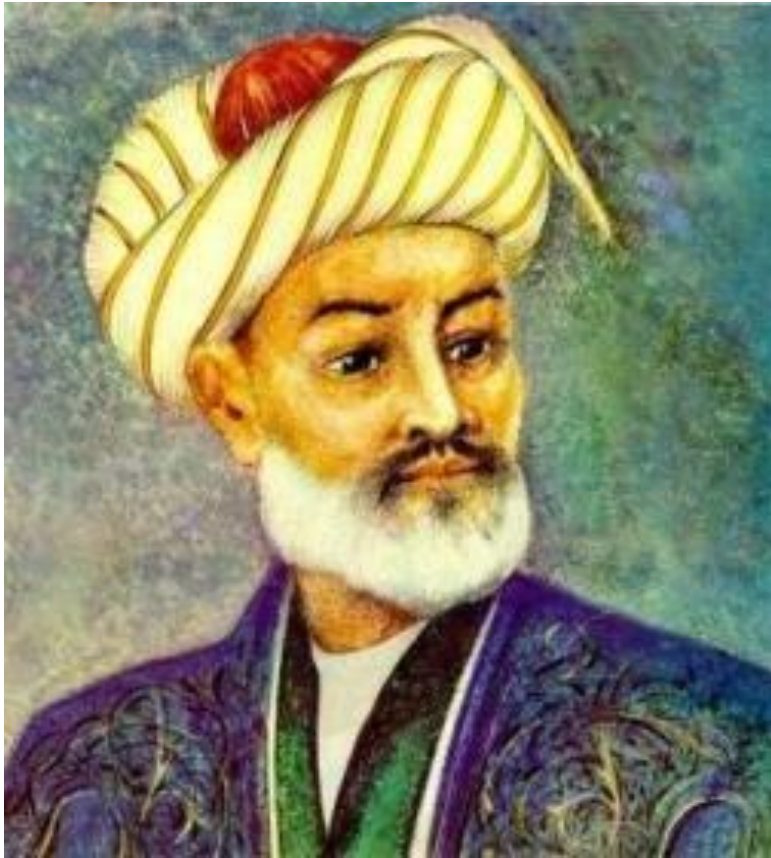


بهر گوشه همیا کرده چایگاه ز خاموشی ان زمین پیکار	بدون زاده کشتور خدایی شده نقش غلامان نقش و کوه	دور رسد پیش شش پادشاهی زمین را زیر شست آرا داد	کر کینه غلامان پیری بر رسم خاص ماب عام داده
---	---	---	--

Каллиграфия

مَنْ حَفَرَ لِأَخِيهِ بَرًّا أَوْ قَعَدَ فِي
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❁ مَنْ تَوَضَّأَ
كَمَا أَمَرَ وَصَلَّى كَمَا أَمَرَ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ عَمَلٍ ❁
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❁ الْوَضوءُ يَكْفِرُ مَا
كَانَ قَبْلَهُ مِنْ ذَنْبٍ ❁ سَوْدَهُ يُوَسِّوُ الْمَعْرُوفَ وَيُحَافِظُ الْقُرْآنَ ❁

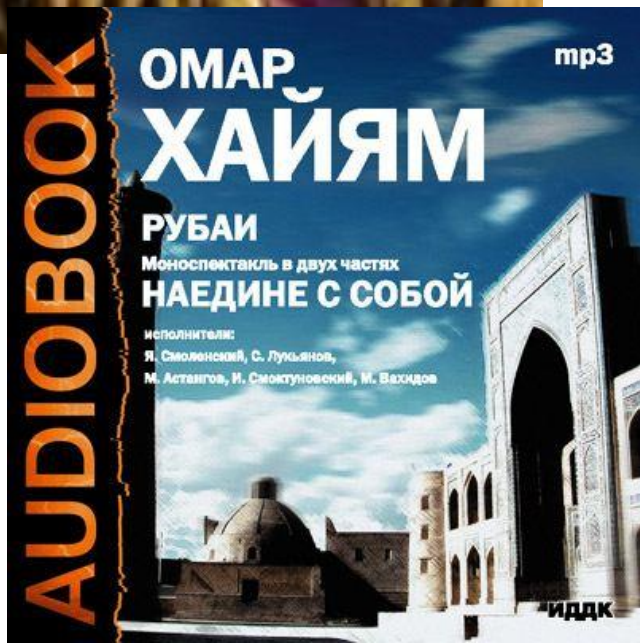
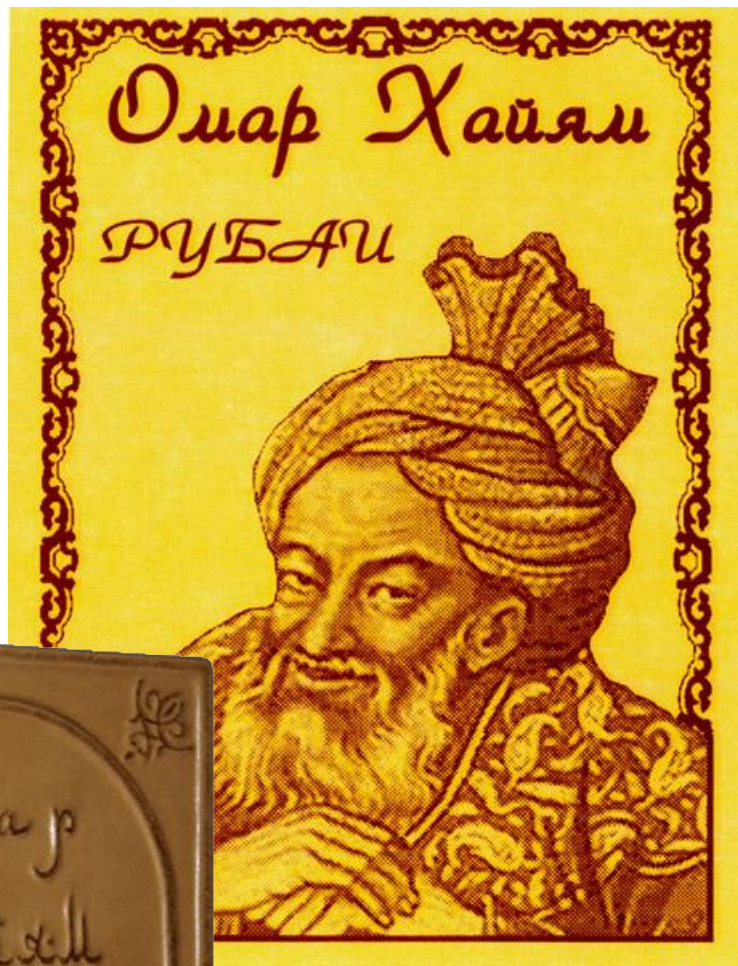
Поэзия Востока



Навои



Рудаки



Персидский ковер

