

# ВИНСЕНТ ВАН ГОГ

## НИДЕРЛАНДСКИЙ ХУДОЖНИК

*Творческий путь Винсента Ван Гога условно делится искусствоведами на три периода: голландский (1881-1886 гг.), парижский (1886-1888 гг.) и поздний, продолжавшийся примерно с 1888 г. до момента смерти художника в 1890 году. Вот такая короткая творческая жизнь, длиной всего в 9 лет, была суждена этому человеку. Полотна, написанные в эти временные отрезки, весьма сильно разнятся между собой и сюжетами, и манерой письма. Хочется пояснить, что картины Ван Гога, названия которых указаны в этой статье, конечно, являются лишь малой частицей его огромного художественного наследия.*





- *Короткая жизнь этого художника была подобна яркой вспышке молнии. Винсент Ван Гог прожил на свете всего 37 лет, но оставил после себя фантастически громадное творческое наследие: более 1700 работ, среди которых около 900 рисунков и 800 полотен живописи. Картины Ван Гога на современных аукционах бьют все рекорды по стоимости, а ведь при жизни он сумел продать лишь одну свою работу, которая в пересчете на сегодняшние деньги принесла ему доход всего в 80 долларов. Противоречивая эмоциональная личность художника и его необычное творчество были непонятны для большинства современников.. Теперь же о биографии прославленного голландца написано множество книг, а его картины и рисунки занимают почетные места в самых престижных художественных музеях и галереях мира. Давайте вспомним творческий путь великого экспрессиониста и великолепные, не похожие ни на какие другие, картины Ван Гога..*

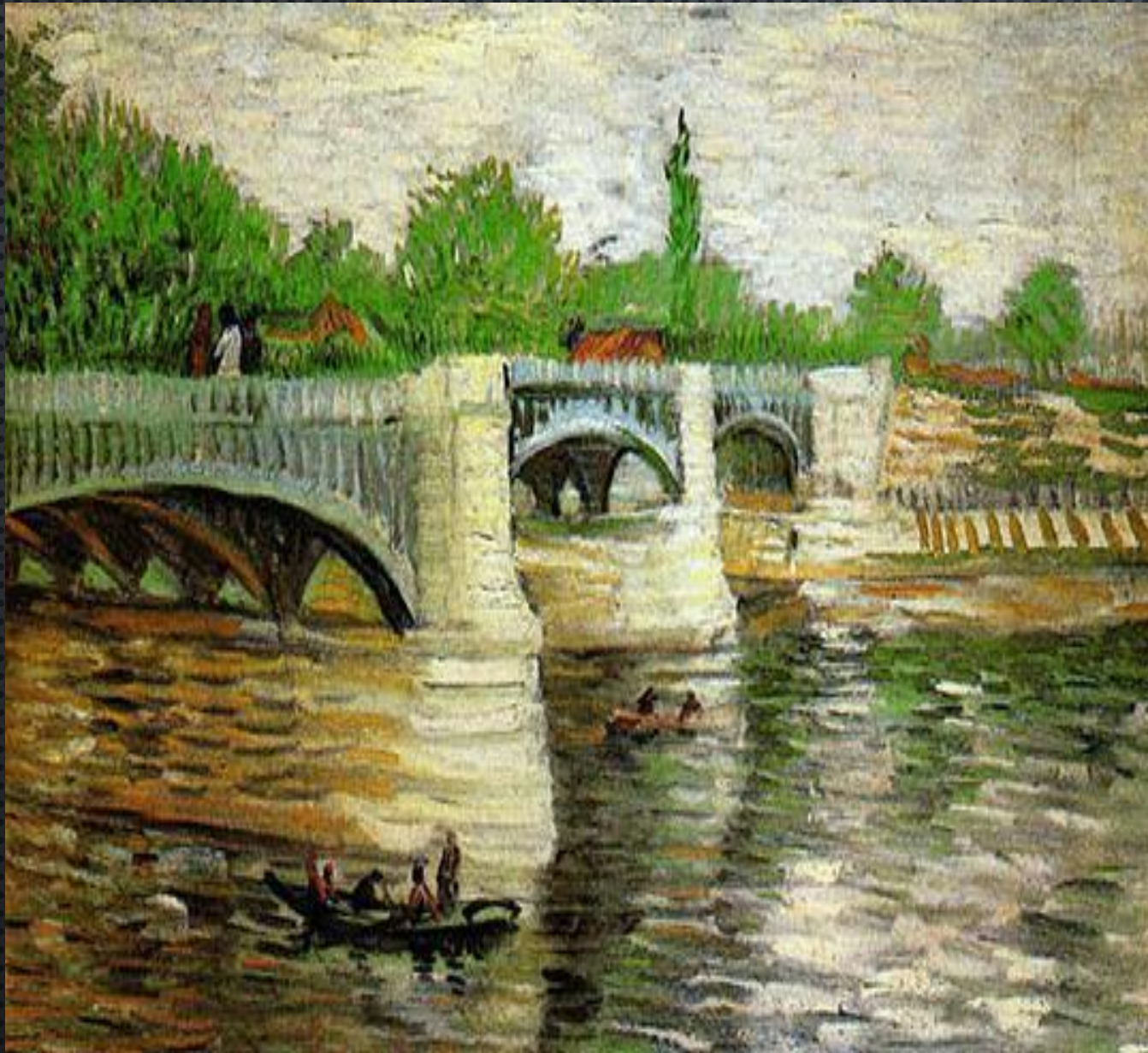


- Открыв для себя живопись маслом, художник стал прежде всего писать людей, их суровый быт, тяжелую жизнь. Полотна этого периода совсем не похожи на яркие красивые творения Ван Гога, которые впоследствии и принесли ему оглушительную посмертную славу. Вот характерные работы тех лет: "Едоки картофеля", "Ткач", "Крестьянка". Цветовая палитра этих картин темна и мрачна, как и сам быт бедных людей.



Видно, как художник горячо сопереживает своим персонажам. Ван Гог обладал очень отзывчивой, доброй и сострадательной душой. К тому же он был очень религиозен, некоторое время даже служил христианским проповедником. Все заповеди Нового Завета он понимал буквально. Он ходил в самой простой одежде, скудно питался и жил в самых бедных лачугах. При этом он был выходцем из весьма состоятельной семьи и если бы захотел, мог бы продолжать семейное дело (торговля живописью и предметами искусства). Но не таков был Винсент Ван Гог, картины у него хорошо получалось писать, но не продавать.





В Париже художник работает как одержимый, впрочем, как и всегда. Вот некоторые типичные картины Ван Гога, написанные в это время: "Море в Сент-Марье", "Букет цветов в голубой вазе", "Набережная Сены с лодками", "Натюрморт с розами и подсолнухами", "Ветка цветущего миндаля", "Огороды в Монмартре", "Крыши Парижа", "Портрет женщины в голубом" и др. Огромное впечатление и оказали немалое влияние на дальнейшее формирование его творческой манеры письма. Ван Гог начинает уделять большое внимание цвету, теперь его привлекают не только творческий союз становится очень ценными для него. Но характеры двух творцов слишком непохожи. И все кончается ссорой, которая приводит Винсента к нервному срыву. Именно к этому тяжелому периоду жизни относится картина Ван Гога "Автопортрет с отрезанным ухом и трубкой".



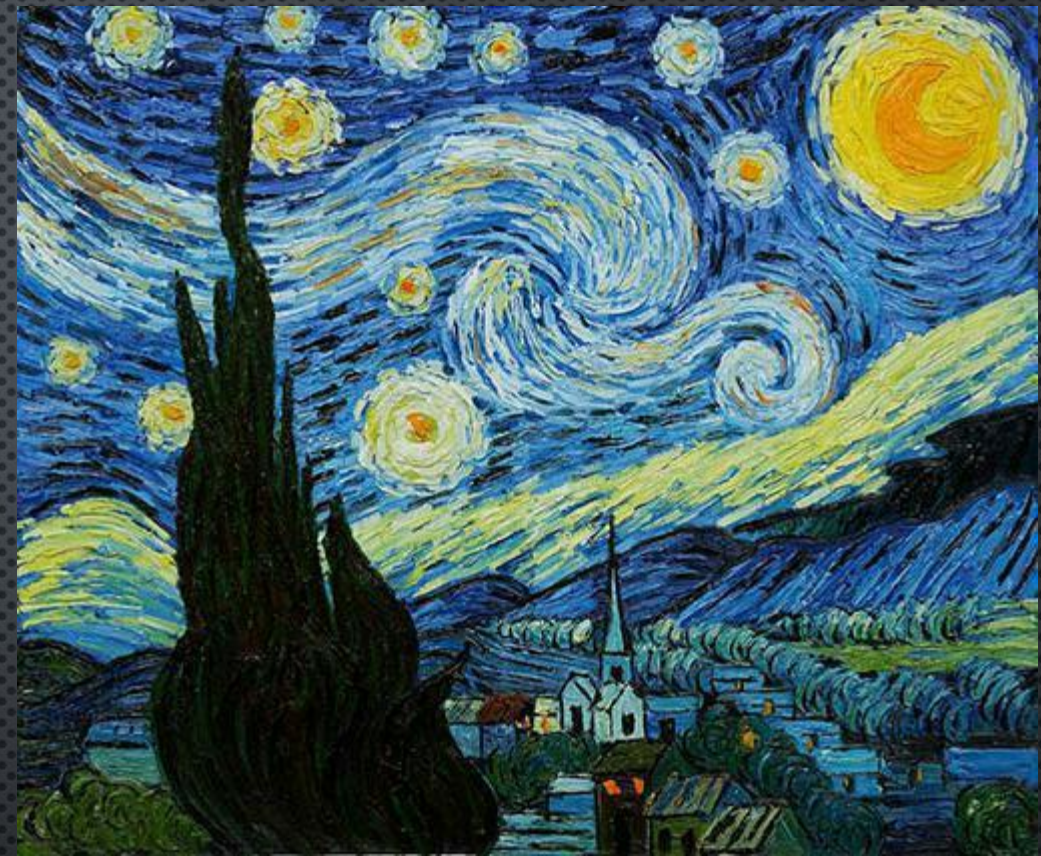


- Натюрморт "Подсолнухи" является одной из самых популярных картин Ван Гога. Большинству из нас это полотно известно по многочисленным репродукциям. А между тем, импрессионистом был написан не один этот натюрморт, а целый цикл из семи картин, на которых были изображены солнечные цветы. Но одна из работ погибла в Японии при атомной бомбардировке, другая была затеряна в одной из частных коллекций. Таким образом, до наших дней дошли только 5 живописных полотен из этой серии.

Вот эти картины Ван Гога. Описание и фотография репродукции, конечно, не могут передать всей прелести оригинала. И все-таки хочется посвятить "Подсолнухам" еще пару строк. Этот натюрморт просто брызжет солнечным светом! Ван Гог превзошел самого себя, найдя в желтом цвете множество оттенков. Некоторые исследователи считают, что в этом произведении проявилась душевная болезнь художника, о чем свидетельствует именно эта необычная яркость и насыщенность натюрморта.



Картина Ван Гога "Ночь", вернее, "Звездная ночь", была написана им в Сен-Реми, в 1889 году. Это большой холст размером 73х92 см. Очень необычна цветовая гамма этого фантастического творения художника - сочетание голубого, небесного, темно-синего и зеленого цветов с разнообразными оттенками желтого. Композиционной основой являются темные кипарисы на переднем плане, в долине лежит маленький незаметный городок, а над ним простирается бесконечное беспокойное небо с преувеличенно огромными звездами и светящейся луной, как будто закрученное в вихре Млечного пути. Эту картину, как и большинство работ Ван Гога, нужно смотреть, отойдя на приличное расстояние, вблизи невозможно целостно воспринимать разрозненные крупные мазки. Полотно.

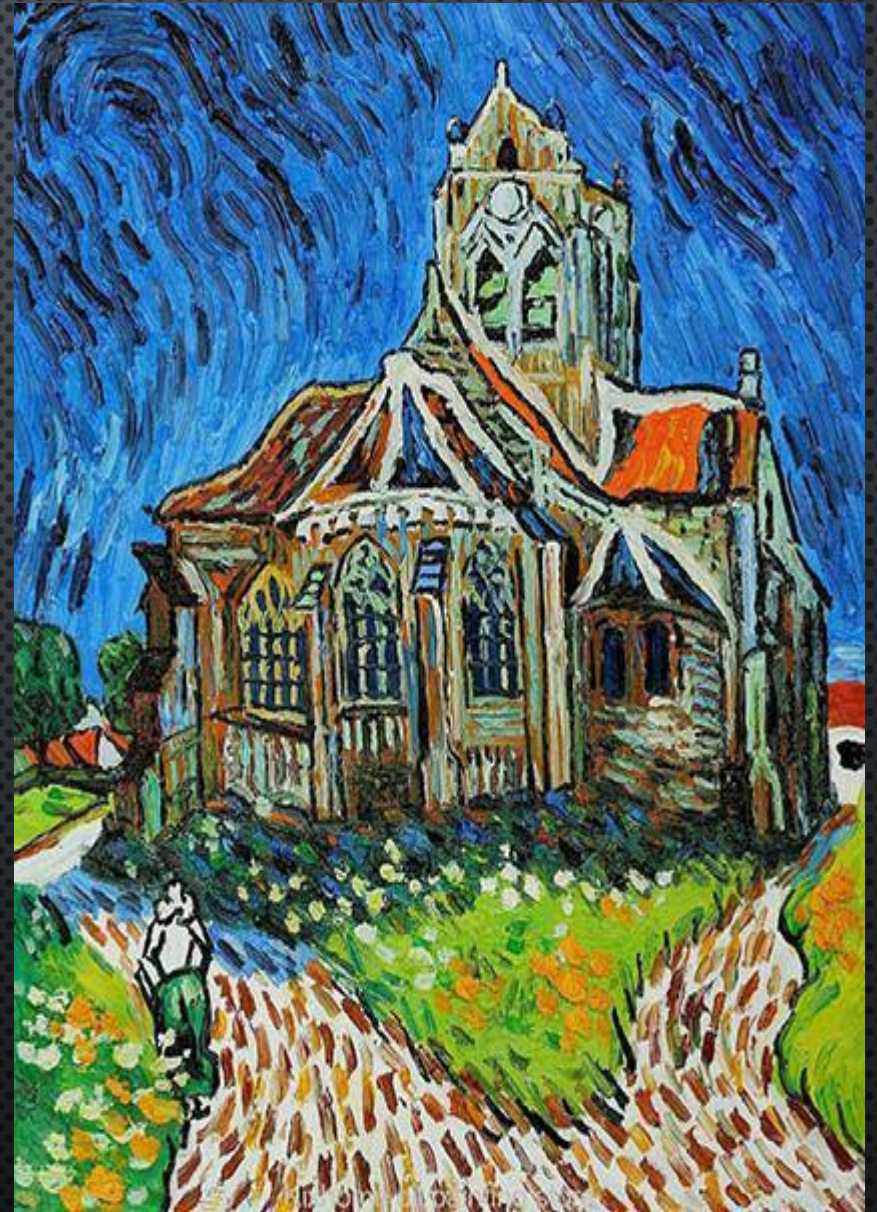


Звездная ночь



# ПОЛОТНО "ЦЕРКОВЬ В ОВЕРЕ"

- Картина Ван Гога "Церковь в Овере" также является одним из самых известных и популярных его произведений. Эта работа была написана в последний год жизни живописца, когда он уже был очень болен. Ван Гог страдал тяжелым психическим расстройством, что не могло не сказываться на его живописи. Рисунок церкви, которая является центром композиции, выполнен волнистыми, дрожащими линиями. Небо - тяжелое, темно-синее - как бы нависает над церковью и давит на нее своей свинцовой тяжестью. Оно ассоциируется у зрителя с некоей нависшей угрозой, будит в душе тревожные чувства. Нижняя часть картины яркая, на ней изображена раздваивающаяся тропинка и трава, освещенная солнцем





В РОССИИ КАРТИНЫ ВАН ГОГА МОЖНО УВИДЕТЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, В ЭРМИТАЖЕ, А ТАКЖЕ В МОСКВЕ, В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. ПУШКИНА. ВСЕГО В НАШЕЙ СТРАНЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ 14 РАБОТ ВАН ГОГА: "АРЕНА В АРЛЕ", "ХИЖИНЫ", "УТРО", "ПЕЙЗАЖ С ДОМОМ И ПАХАРЕМ", "ПОРТРЕТ Г-ЖИ ТРАБЮК", "ЛОДКИ В СЕНТ-МАРИ", "БЕЛЫЙ ДОМ НОЧЬЮ", "АРЛЬСКИЕ ДАМЫ", "КУСТ", "ПРОГУЛКА ЗАКЛЮЧЕННЫХ", "ПОРТРЕТ ДОКТОРА ФЕЛИКСА РЕЯ", "КРАСНЫЕ ВИНОГРАДНИКИ В АРЛЕ", "ПЕЙЗАЖ В ОВЕРЕ ПОСЛЕ ДОЖДЯ".