

Выполнение эскиза росписи  
пасхального яйца

**С праздником Пасхи связаны многие древние обычаи. В этот день принято дарить друг другу расписные куриные яйца – писанки.**

**Обычай расписывать яйца восходит к языческим временам, позднее он стал одним из обрядов празднования христианской Пасхи.**



**В старину для приготовления писанок брали яйца от молоденьких курочек, и лишь те, что были снесены во время растущей первой весенней Луны.**

**Крашение обычно происходило в Чистый четверг**

**Яйцо в древности было не только едой, но и лекарством, строительным материалом, компонентом красок, календарем, моделью Вселенной, символом Творца, создателя мира.**



**У каждого народа сложились свои традиции в украшении и росписи яиц. Яйца украшали в Древнем Египте, Греции, Риме, Китае, вокруг них было сложено множество легенд и мифов индийскими племенами.**

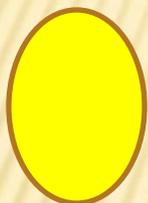
**У христиан традиции расписывать и украшать яйца берут начало с того момента, когда римскому императору было подарено красное яйцо как символ страдания и вознесения.**



## СИМВОЛИКА ЦВЕТА



*РАДОСТЬ, ЛЮБОВЬ*



*СОЛНЦЕ, УРОЖАЙ*



*ЖИЗНЬ, ВОСКРЕШЕНИЕ*



*ЧИСТОТА, ЗДОРОВЬЕ*



Всевозможные оттенки желтого цвета добывали из молочая, горьцвета, зверобоя, луковой шелухи, молодых побегов тополя, цветков бузины, купавок, шафрана.

**Крашенка** – это обычно просто окрашенное в определённый цвет яичко.



**Крапанка** – это ещё один вид расписного яичка. Делалось оно так. Яйцо окрашивалось в какой-то цвет. А дальше зажигали восковую свечку, и капали на яичко воск. Он застывал, и яйцо окунали в другой цвет.

**Малёванка** – это более сложный вид. Используется воск и специальные кистки или же просто кисточки, которыми разрисовывалось яичко. Женщина или дети рисовали на яичке всё, что захочется.



**Дряпанка** – это яичко, которое царапают, таким образом, по одноцветной краске нанося орнамент.

**Писанки** — это искусно  
расписанные пасхальные яйца.

**Геометрический  
орнамент** →



← **Растительный орнамент.**

**В орнаментах писанок, строго  
подчиненных форме яйца,  
заклучен сакральный смысл.**

**Писанки.  
Гуцульский  
орнамент.**

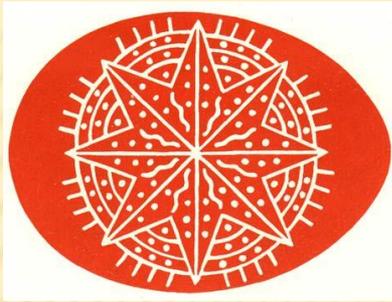


**Конструкция  
орнамента писанки  
отражает строение  
Вселенной по  
вертикали.**



В ее основе лежат три кардинальных символа: круг, квадрат и мировая ось в виде креста или дерева. Как бы ни были сложны и совершенны орнаменты современные, древний орнамент уже отшлифован временем и потому он роднее, милее, прекраснее... Писанка предназначена лишь для дарения. Она – радость, она – красота и великая святость.





## Значение символов писанок

Круг - символ бессмертия и будущей жизни вечной, также символ бесконечной Божьей Любви.

Солнце - символ света, Христа.



Крест - образ вечной жизни.

Треугольник в христианстве – это символ Пресвятой Троицы.



Грабельки - символ дождя. В Ветхом Завете дождь является прообразом Спасителя, в Новом Завете – символом добра и распространения Евангелия по всему свету.

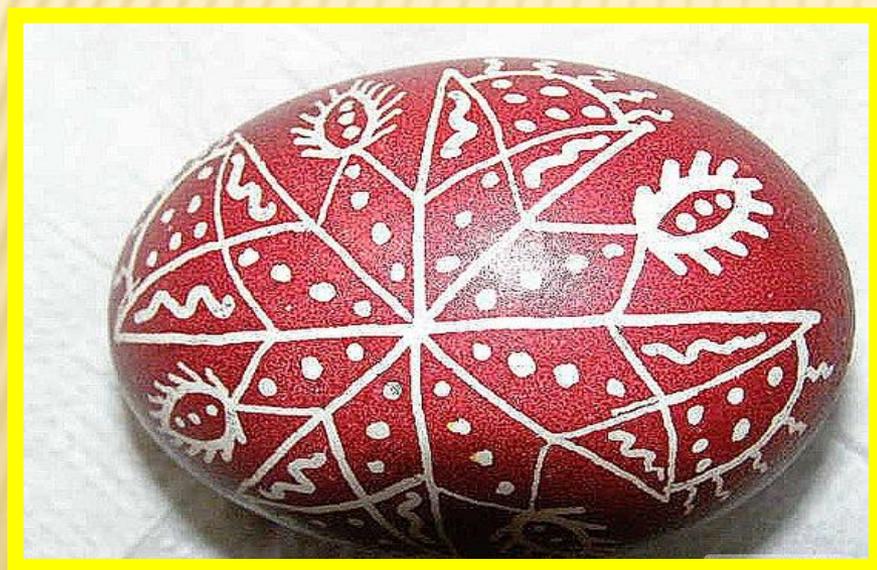
Заря, звезда, ружа - это знак Христова царства. Достаточно часто заря символизирует Пресвятую Богородицу.



Дерево жизни – это образ Божьей Мудрости, гармонии человеческой жизни, стремления совершенства.

## Символика рисунка писанок.

**КРЕСТ – СИМВОЛ ВСЕЛЕННОЙ**



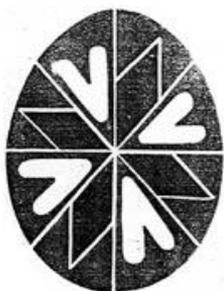
**ЦВЕТОК-СИМВОЛ РАДОСТИ,  
КРАСОТЫ**



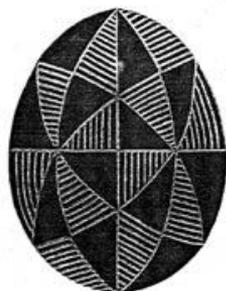
# Последовательность росписи пасхальных писанок.



східне полісся



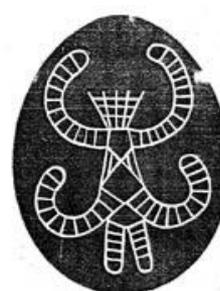
ввітрячок



48 клинців



туліпани



берегиня



сторчова роза



квітки



дзвіночки



квітка



## Пасхальные яйца работы Фаберже.



Пасхальные яйца украшали не только росписью, но и делали из золота и серебра, украшали драгоценными камнями, лентами, цветами.

*Киево-печерская лавра.  
« Сфера возрождения»*

*Шар, диаметром  
около 1 м 60 см.  
Состоящий из  
пасхальных яиц.*



## **ПАМЯТНИК В КАНАДЕ**

**В Канаде, в местечке Вегревилль, находится самое большое в мире пасхальное яйцо:**

**Длина – 8м**

**Ширина – 5м**

**Вес – около 2270кг**

