

Выполнение эскиза росписи
пасхального яйца

С праздником Пасхи связаны многие древние обычаи. В этот день принято дарить друг другу расписные куриные яйца – писанки.

Обычай расписывать яйца восходит к языческим временам, позднее он стал одним из обрядов празднования христианской Пасхи.



В старину для приготовления писанок брали яйца от молоденьких курочек, и лишь те, что были снесены во время растущей первой весенней Луны.

Крашение обычно происходило в Чистый четверг

Яйцо в древности было не только едой, но и лекарством, строительным материалом, компонентом красок, календарем, моделью Вселенной, символом Творца, создателя мира.



У каждого народа сложились свои традиции в украшении и росписи яиц. Яйца украшали в Древнем Египте, Греции, Риме, Китае, вокруг них было сложено множество легенд и мифов индийскими племенами.

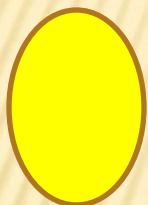
У христиан традиции расписывать и украшать яйца берут начало с того момента, когда римскому императору было подарено красное яйцо как символ страдания и вознесения.



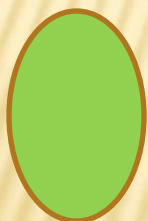
СИМВОЛИКА ЦВЕТА



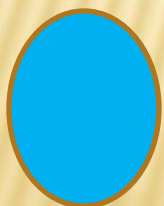
РАДОСТЬ, ЛЮБОВЬ



СОЛНЦЕ, УРОЖАЙ



ЖИЗНЬ, ВОСКРЕШЕНИЕ



ЧИСТОТА, ЗДОРОВЬЕ



Всевозможные оттенки желтого цвета добывали из молочая, горьцвета, зверобоя, луковой шелухи, молодых побегов тополя, цветков бузины, купавок, шафрана.

Крашенка – это обычно просто окрашенное в определённый цвет яичко.



Крапанка – это ещё один вид расписного яичка. Делалось оно так. Яйцо окрашивалось в какой-то цвет. А дальше зажигали восковую свечку, и капали на яичко воск. Он застывал, и яйцо окунали в другой цвет.

Малёванка – это более сложный вид. Используется воск и специальные кистки или же просто кисточки, которыми разрисовывалось яичко. Женщина или дети рисовали на яичке всё, что захочется.



Дряпанка – это яичко, которое царапают, таким образом, по одноцветной краске нанося орнамент.

Писанки — это искусно
расписанные пасхальные яйца.

**Геометрический
орнамент** →



← **Растительный орнамент.**

**В орнаментах писанок, строго
подчиненных форме яйца,
заклучен сакральный смысл.**

**Писанки.
Гуцульский
орнамент.**

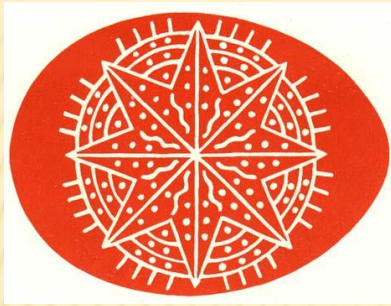


Конструкция
орнамента писанки
отражает строение
Вселенной по
вертикали.



В ее основе лежат три кардинальных символа: круг, квадрат и мировая ось в виде креста или дерева. Как бы ни были сложны и совершенны орнаменты современные, древний орнамент уже отшлифован временем и потому он роднее, милее, прекраснее... Писанка предназначена лишь для дарения. Она – радость, она – красота и великая святость.





Значение символов писанок

Круг - символ бессмертия и будущей жизни вечной, также символ бесконечной Божьей Любви.

Солнце - символ света, Христа.



Крест - образ вечной жизни.

Треугольник в христианстве – это символ Пресвятой Троицы.



Грабельки - символ дождя. В Ветхом Завете дождь является прообразом Спасителя, в Новом Завете – символом добра и распространения Евангелия по всему свету.

Заря, звезда, ружа - это знак Христова царства. Достаточно часто заря символизирует Пресвятую Богородицу.



Дерево жизни – это образ Божьей Мудрости, гармонии человеческой жизни, стремления совершенства.

Символика рисунка писанок.

КРЕСТ – СИМВОЛ ВСЕЛЕННОЙ



**ЦВЕТОК-СИМВОЛ РАДОСТИ,
КРАСОТЫ**

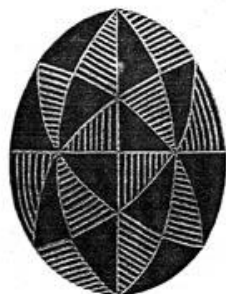
Последовательность росписи пасхальных писанок.



східне полісся



ввітрячок



48 клинців



туліпани



берегиня



сторчова роза



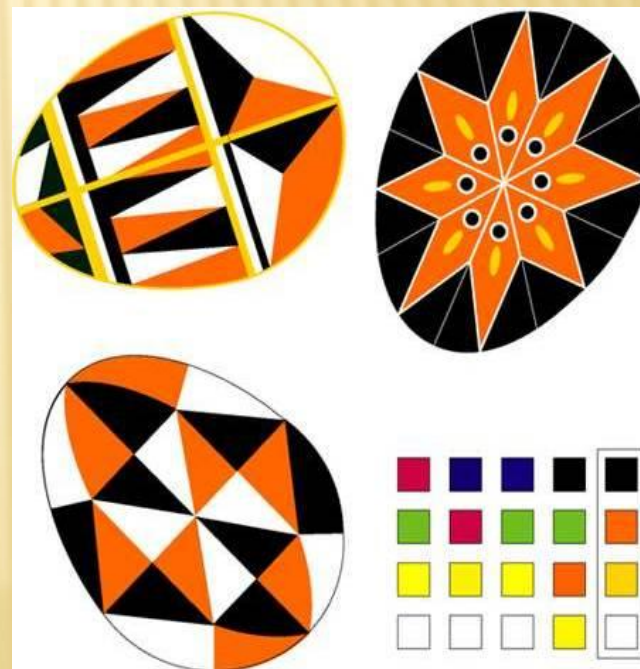
квітки



дзвіночки



квітка



Пасхальные яйца работы Фаберже.



Пасхальные яйца украшали не только росписью, но и делали из золота и серебра, украшали драгоценными камнями, лентами, цветами.

*Киево-печерская лавра.
« Сфера возрождения»*

*Шар, диаметром
около 1 м 60 см.
Состоящий из
пасхальных яиц.*



ПАМЯТНИК В КАНАДЕ

В Канаде, в местечке Вегревилль, находится самое большое в мире пасхальное яйцо:

Длина – 8м

Ширина – 5м

Вес – около 2270кг

