

«Цветные ладошки»



Ра
д

ей
м

- «Разноцветные ладошки» - самый простейший из методов рисования – рисование пальцами и ладошками. Такая техника рисования даёт ребенку ощущение непосредственного взаимодействия с красками, а также дарит незабываемые впечатления от манипуляций с цветом. Также этот метод положительно влияет на развитие мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста, что в свою очередь имеет воздействие на развитие речи, интеллекта, познавательной активности ребят.

«...Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне...»



Э. Успенский

Задачи

- развитие интереса к различным видам искусства
 - формирование художественно-образных представлений
- развитие творческих способностей в *рисовании, лепке, аппликации*
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений в разных видах художественной деятельности;
 - развитие сенсорных способностей
- приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Цель

- Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников и детей младшего школьного возраста, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.



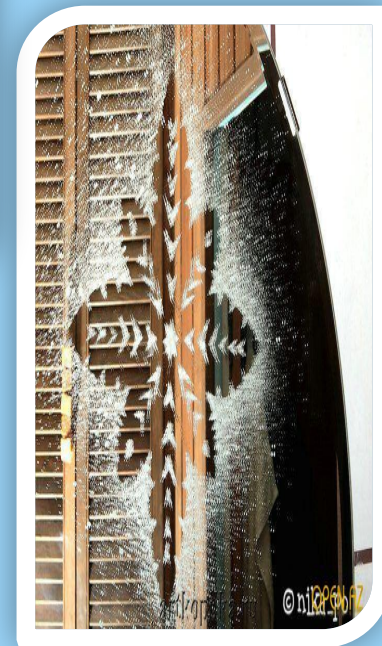
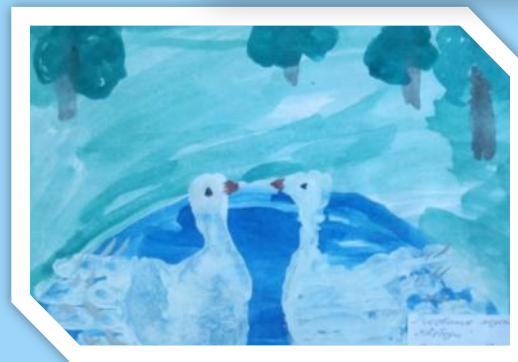
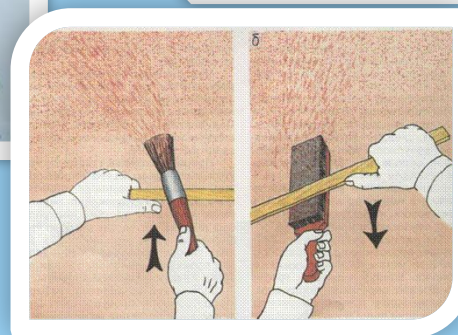
- «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»



і.

ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

- квиллинг
- Кляксография
- Печать листьев
- На брызг
- Раздувание краски
- Рисование свечой
- Рисование пальчиками



СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Коктейльные трубочки
- Парафиновая свечка
- Зубная щетка
- Ватная палочка
- Поролоновая губка и многое другое.



Ожидаемые результаты

- ребенок :
 - любознательный, активный;
 - овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
 - способный управлять своим поведением и планировать свои действия;
 - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности;
 - овладевший необходимыми умениями и навыками;
 - эмоционально отзывчивый;
 - у ребенка сформируются навыки владения разнообразными техниками изображения
- - ежеквартально участие в выставках.



22/03/2010

© Страна Мастеров

- Ладонью можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Например, отпечатав сомкнутую ладонь можно получить силуэт рыбки. Останется только дорисовать ей пальчиками глазик, плавники и хвост. Рядом с рыбкой можно отпечатать пальчиками камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли. Ладонь, с разведенными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глазки и ротик.
- С помощью отпечатков ладоней, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину, по полукругу - ежика и опушку из травы.

Спасибо за внимание!

