



эпиграф:

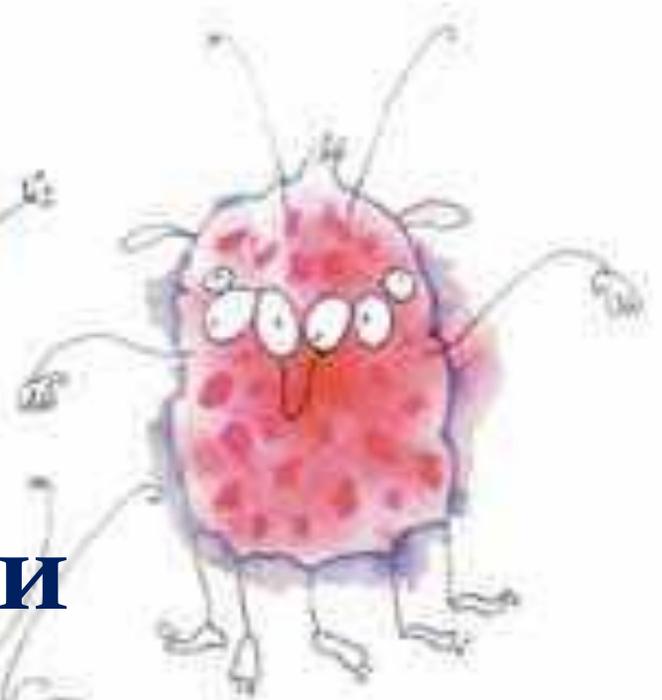
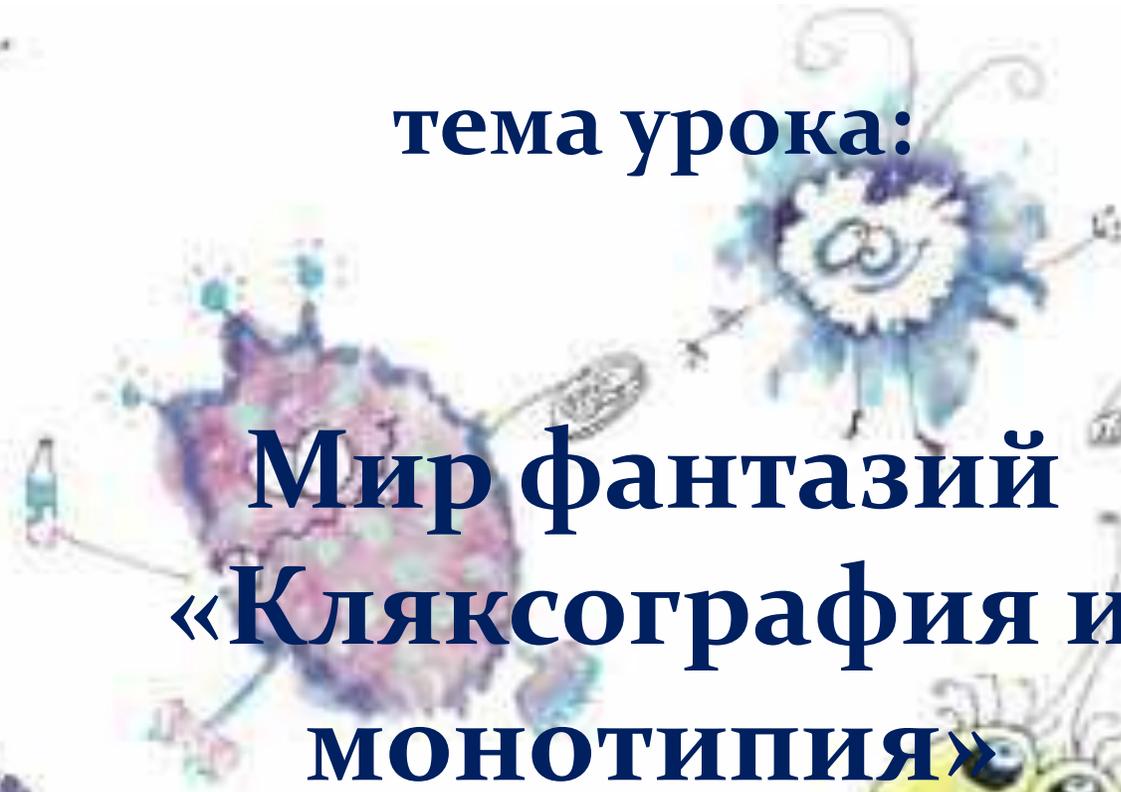
«Фантазия художника щедра.

Она нам дарит столько неожиданного!

**Представь, насколько жизнь была б бедна,
Коль не было бы в ней чудес невиданных.»**

тема урока:

**Мир фантазий
«Кляксография и
МОНОТИПИЯ»**





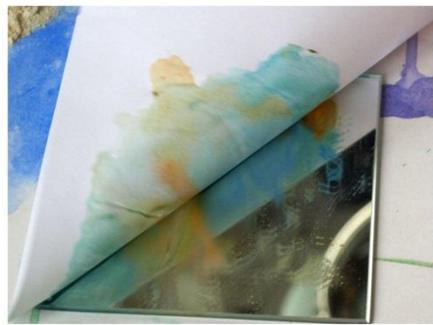
- Если просто сказать: одно касание, прикосновение, надавливание..... наверное, можно найти много еще словесных аналогов. Но, главное, это художественное произведение, выполненное за один прием!
- Первыми монотипистами, наверное, были еще древние люди, оставившие следы отпечатков своих рук на стенах своих пещер...

Техника «МОНОТИПИЯ»

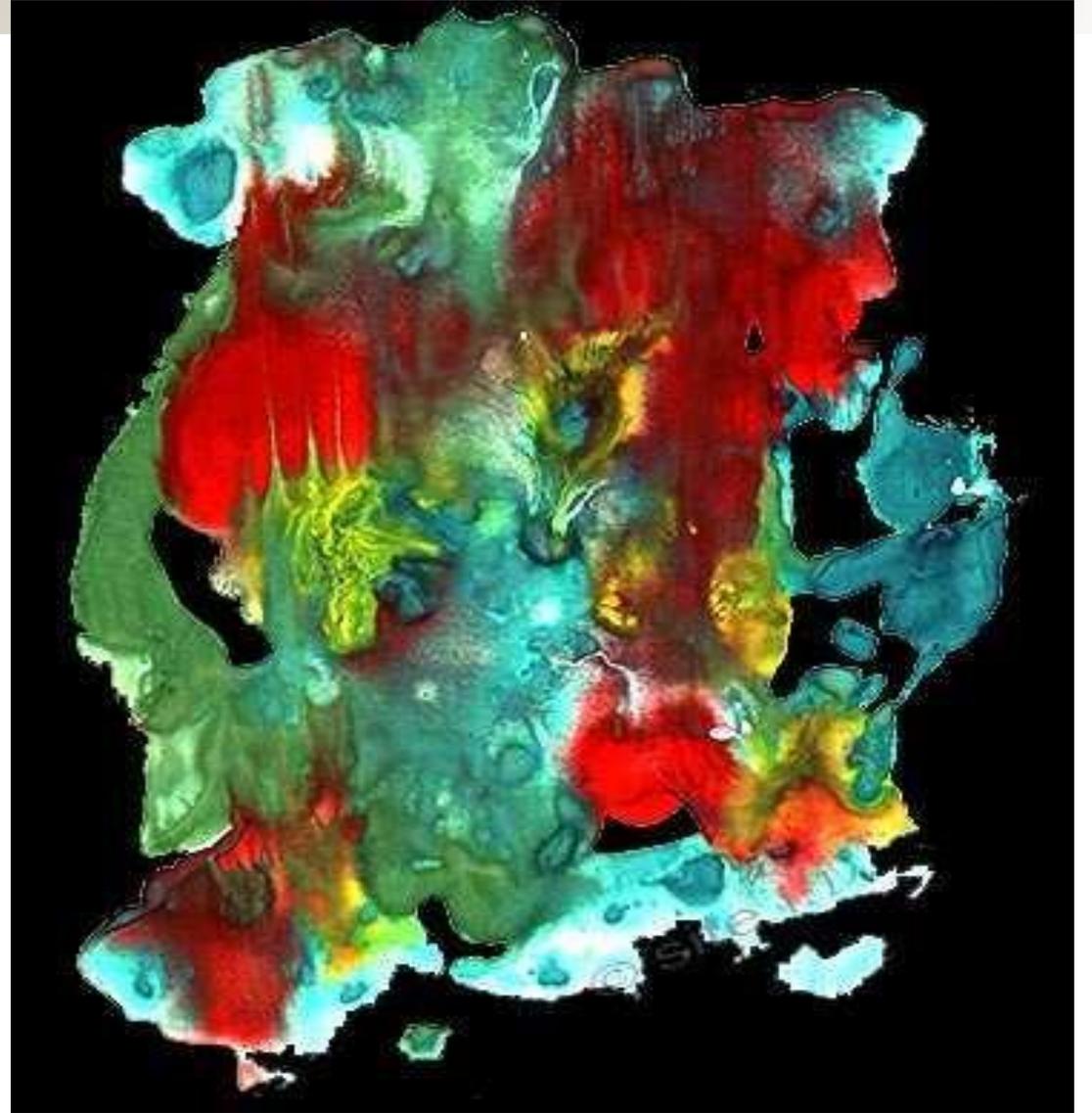


- **Монотипия** – уникальная нетиражная техника, сочетающая в себе качества эстампа и живописи.
- Два слова: **«МОНО»** и **«ТИПИЯ»** Монотипия (от **«МОНО»** - один и греч. **«ТИПОС»** - отпечаток, оттиск) – вид печатной графики.

Монотипия на стекле



- Наносим кляксы гуашевой или акварельной краской на стекло и аккуратно переворачиваем на лист бумаги. Делаем отпечаток.



Монотипия на бумаге

1



- На альбомный лист в хаотичном порядке порыве наносите краску.

2



- Лист складываєте пополам.

3



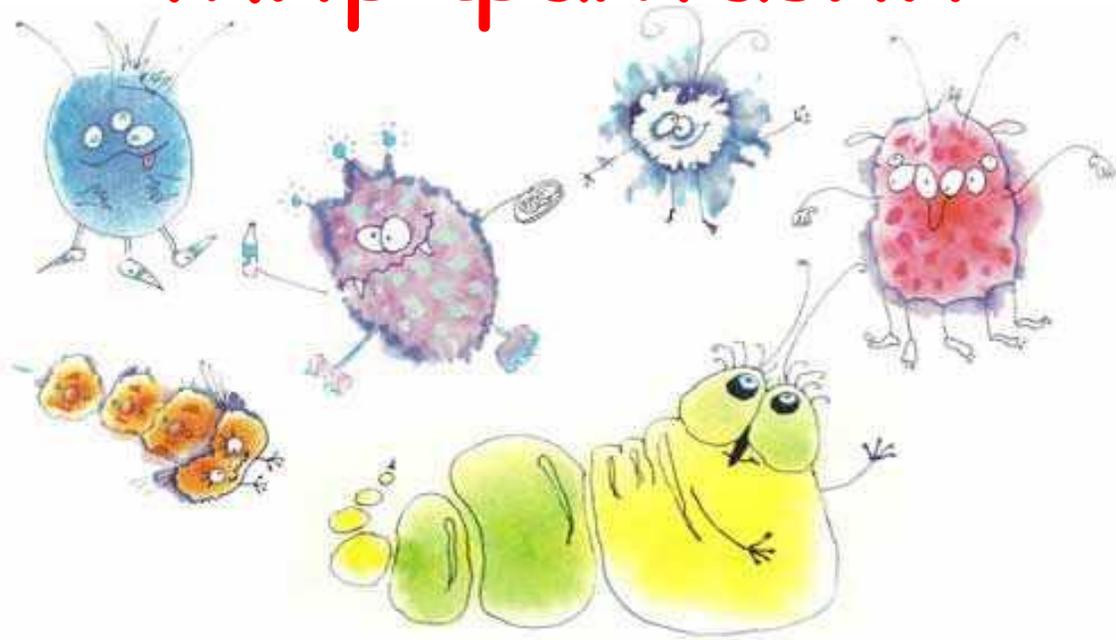
- **Продавливате бумагу сверху руками.
Плавно разворачиваете лист.**

4

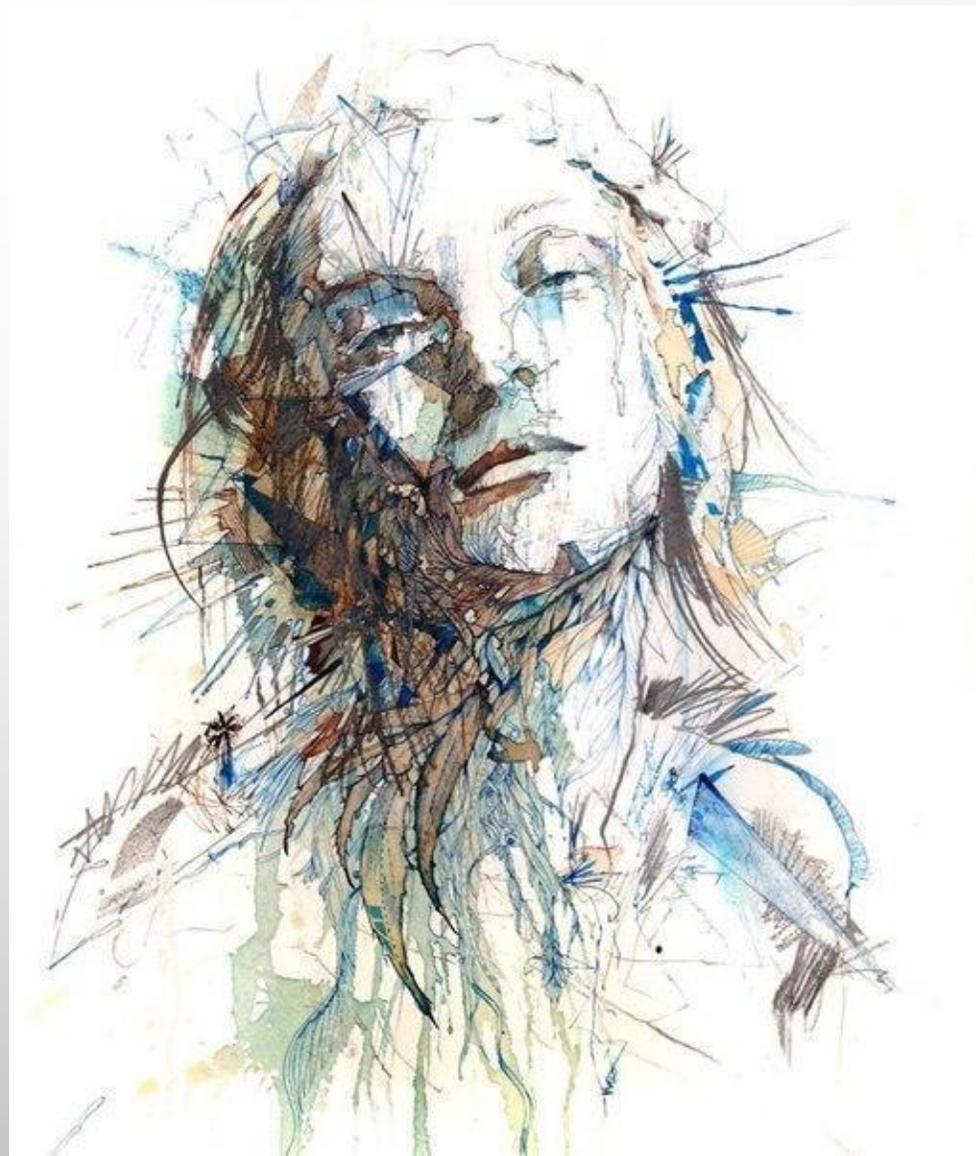


- **Всматриваясь в получившийся оттиск, попытайтесь увидеть какой-то образ, пейзаж, композицию.**

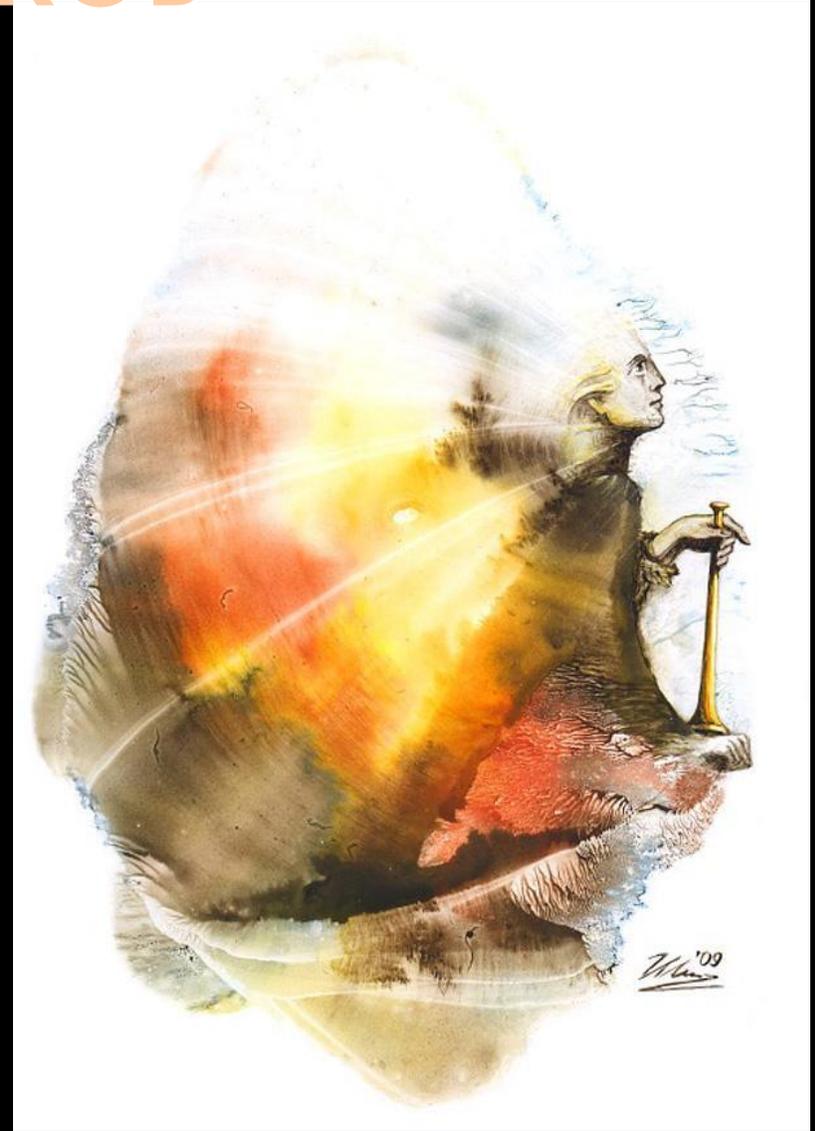
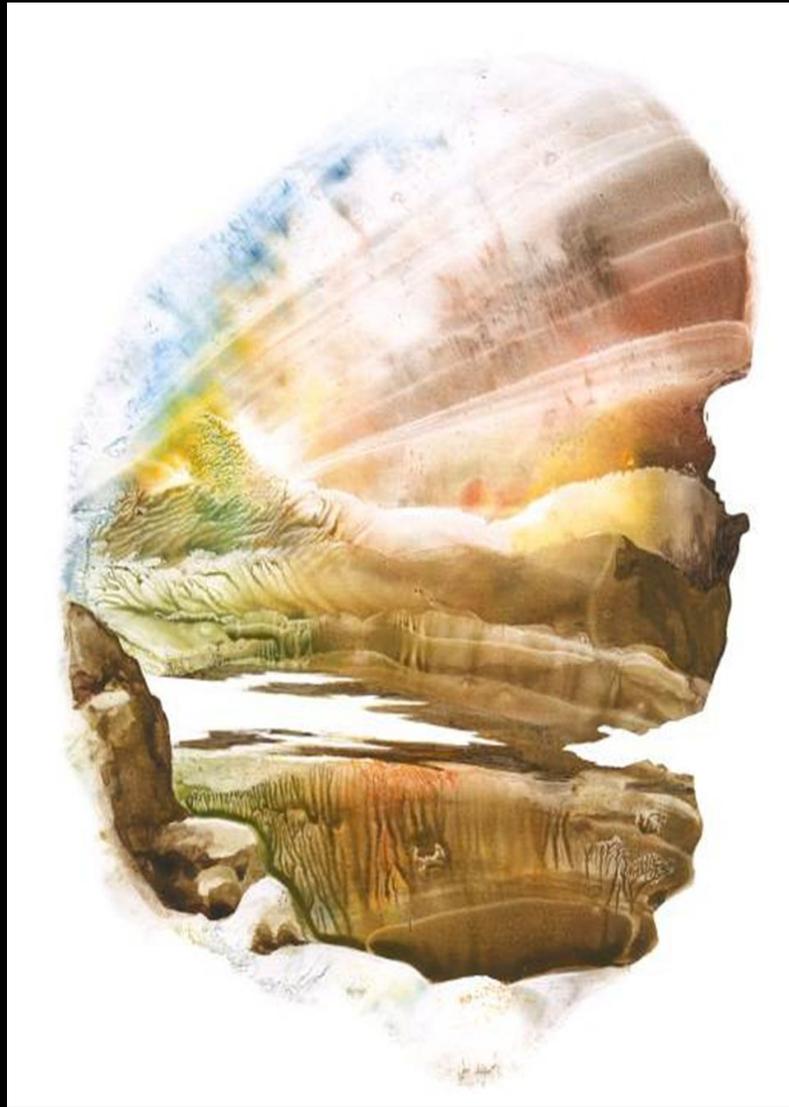
Мир фантазий



РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ



РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ



РАБОТЫ УЧЕНИКОВ РУДНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ



РАБОТЫ УЧЕНИКОВ РУДНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ



**Спасибо за
внимание!!!!**

