



Автор: учитель искусства Рюгина Оксана Петровна

Цель курса: формирование теоретических знаний и профессиональных навыков, через познавательную и практическую дизайнерскую деятельность учащимися.



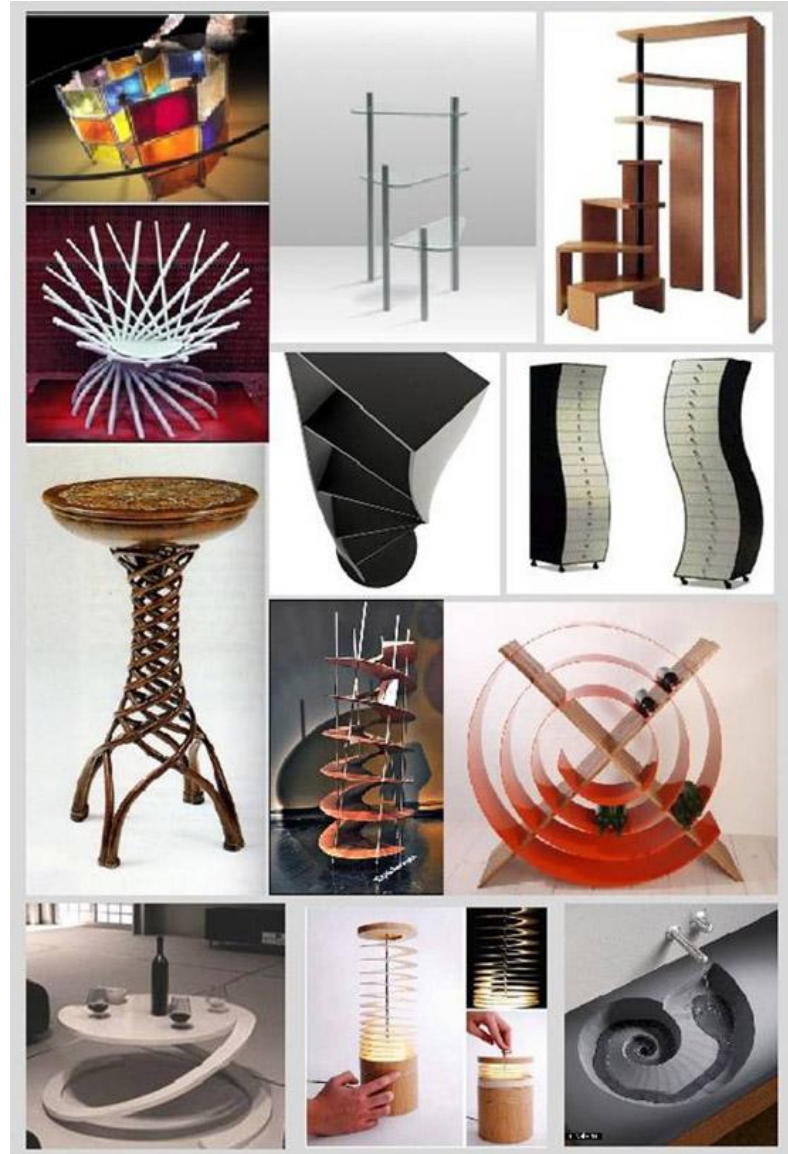
Задачи курса:

- обеспечить углубленное изучение предмета
- изобразительное искусство
- ознакомить с общей классификацией видов дизайна
- выявить интересы и склонности учащихся
- создать условия для реализации обучающимися своих способностей
- рассмотреть основы художественно-проектной деятельности видов дизайна



Содержание курса (темы):

- графический дизайн
(плоскость)
- промышленный дизайн
(объем)
- архитектурный дизайн
(объем, пространство)
- дизайн среды,
ландшафтный
(пространство, объем)



Дизайн-(англ. сл. design) это слово означает :



- Проектировать, конструировать.
- Придумывать, разрабатывать новую, удобную, красивую, предметную среду для человека.



Цель дизайна - художественное проектирование предметно-пространственной среды человека, конструирование эстетических свойств окружающего нас предметного мира.

Задачи:

- польза
- красота
- удобство
- технологичность изготовления



Виды дизайна



Графический дизайн

Графический дизайн
промышленная графика
(этикетки, упаковки,
визитки, буклеты,
плакаты, брошюры,
открытки, конверты и
др.), различные
оформительские
изобразительные и
шрифтовые работы.



Стилизация

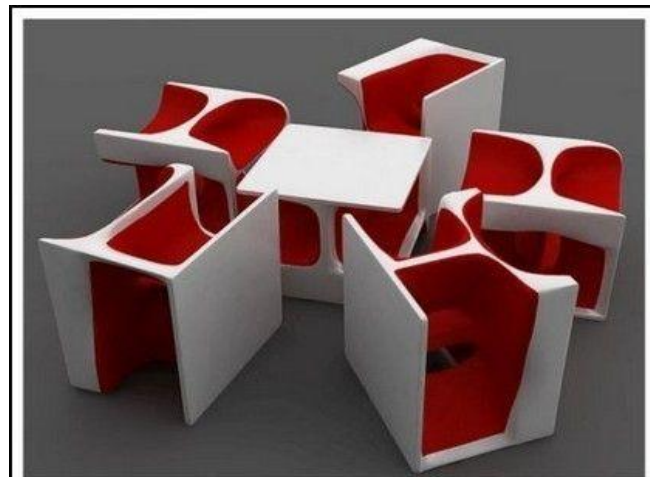
Процесс создания
знаковых
изображений в
графическом
дизайне.

Отличительные
особенности знака
— обобщенность и
условность в
изображении
предметных форм.

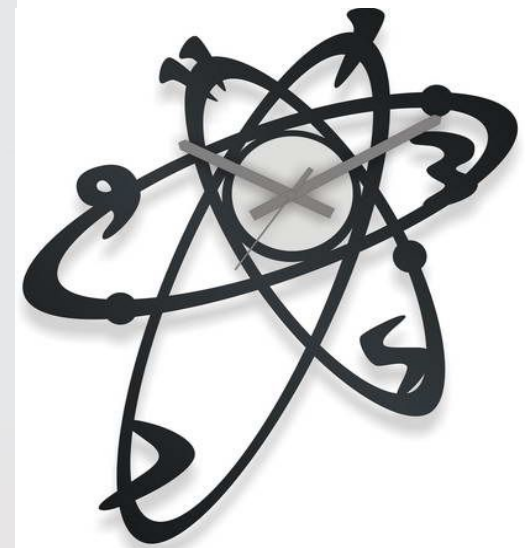


Промышленный дизайн

Промышленный
(индустриальный)
дизайн -
конструирование
одежды,
транспортных
средств, бытовых
приборов, обуви,
посуды, мебели.



Форма промышленных изделий



Форма определяется рядом материальных свойств:
объемностью, строением, массой, плотностью,
прочностью, характером расположения и движения в
пространстве. Современный уровень техники
помогает художникам придумывать новые формы с
помощью компьютерной графики.

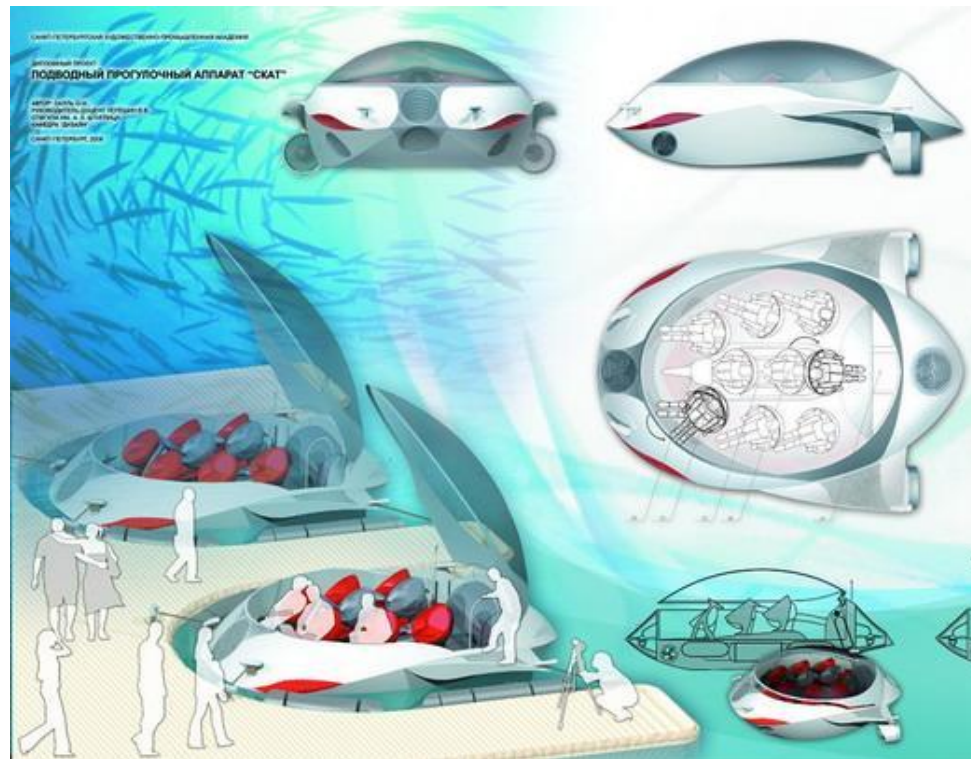
Цвет в промышленных изделиях

Цветовая среда нашего окружения влияет не только на настроение, но даже на самочувствие человека. Цвет способен утомлять, раздражать или приободрять нас. Например, яркие контрастные цвета, создающие веселое настроение, характерны для детской и спортивной одежды и обуви.



Эргономика

Обеспечение через соответствующую форму удобства и безопасности пользования изделием. Ее целью является придание системе «человек—машина—среда» свойств, которые обеспечивают наиболее эффективное ее функционирование.



Дизайн среды

Дизайн среды

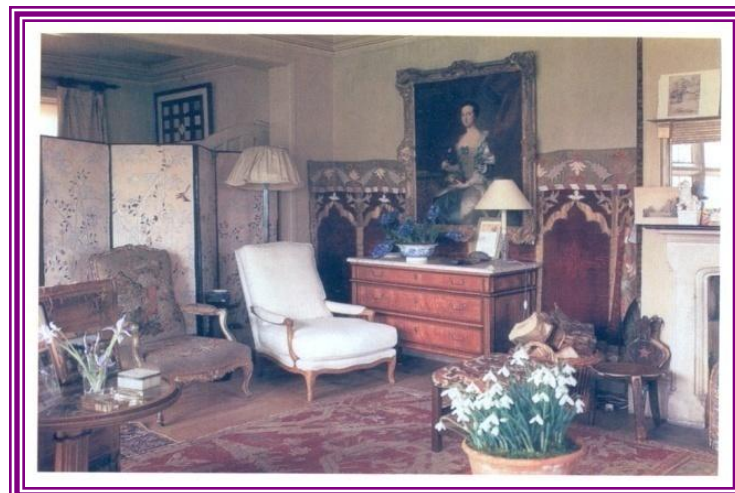
включает
проектирование
интерьеров и
экстерьеров,
ландшафтный дизайн.



Архитектурный дизайн.

Интерьер - это

Внутреннее обустройство помещения



Дизайн интерьера

Дизайн интерьера - проектирование, отделка и обстановка внутренних помещений зданий.



Ландшафтный дизайн.

Дизайнер занимается озеленением
и благоустройством территорий.



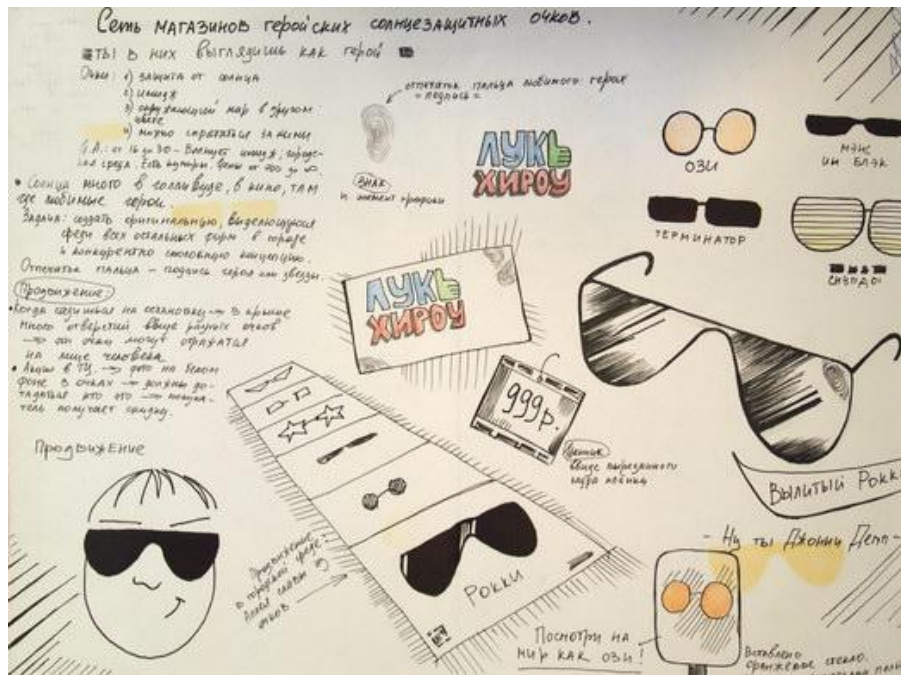
Ландшафтный дизайн

Особый вид творческой деятельности, сфера которой простирается от организации малых и больших пространств, промышленных и культурных зон, до реставрации старинных парков и усадеб.



Художественно-творческие задания, по темам:

Выполнить технологическую карту объекта (рисунок, описание материала, особенностей формы, размеры и область применения).



Художественно-творческие задания, по темам: Выполнить эскиз объектов в объеме, с подбором стиля и цветовой гаммы.

Эскиз интерьера спальни девочки

Материалы



Мебель



Кровать
www.баЗа.ру



Диван
Вакер



Магнитная доска для
детских рисунков
в багете

Люстра



Письменный стол и шкафчики
изготавливаются на заказ