

Цветоведение

Цвет. Основы цветоведения



Цели урока

- Знакомство с основами цветоведения.
- Понятие цветового круга, основных и составных цветов.
- Холодные и теплые цвета, цветовой контраст.
- Вариативные возможности цвета.
- Гармоничные цветовые сочетания.
- Воспитание художественного вкуса.
- Развитие творческой фантазии.

Скажи, скажи, художник,
Какого цвета дождик,
Какого цвета ветер,
Какого цвета вечер?
Скажи, какого цвета
Зима, весна и лето?
Белая ромашка,
Красная букашка,
Желтый одуванчик,
Синий сарафанчик.
И мы увидим тоже:
Какого цвета дождик,
Какого цвета ветер,
Какого цвета вечер,
Поймем, какого цвета
Огромная планета!



Тайна цвета

В природе все выражено только в цвете, и все, что мы видим, мы воспринимаем исключительно в цвете. Наконец, восприятие цвета (точнее, ощущение) неизбежно окрашивается в тот или иной чувственный тон, что вызывает у нас удовольствие или неудовольствие.



Цветоведение – наука о цвете

1

- Сколько цветов мы знаем? 5, 10, 50, 100?
- Зеленый, синий, красный, желтый, коричневый, черный.

2

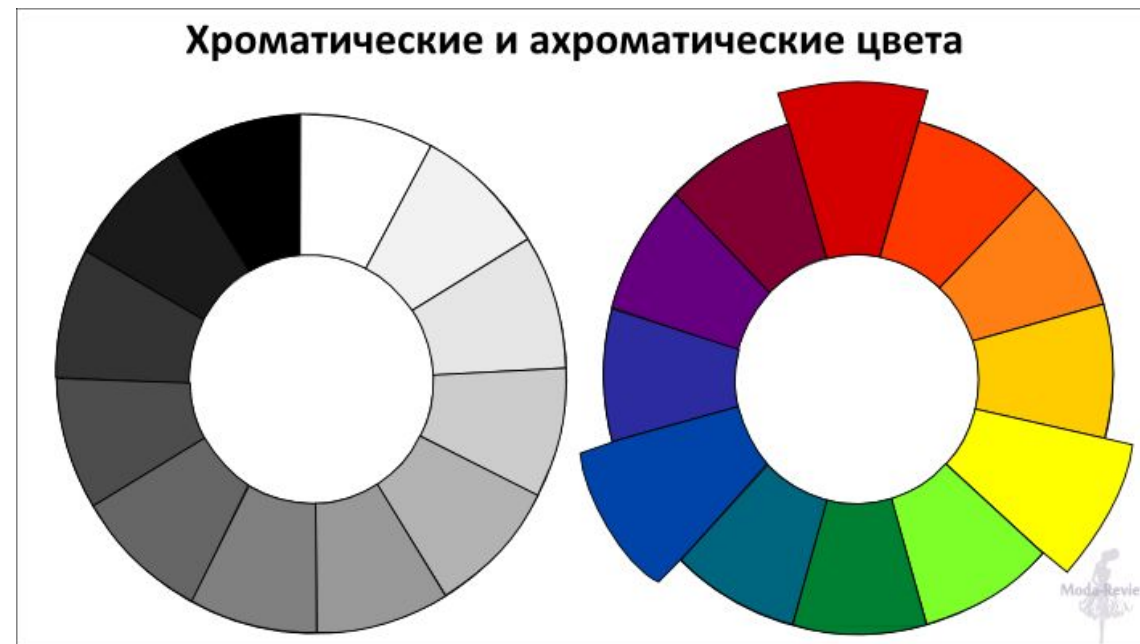
- Можно получить больше цветов, смешивая краски.
- В природе множество цветов и оттенков.

3

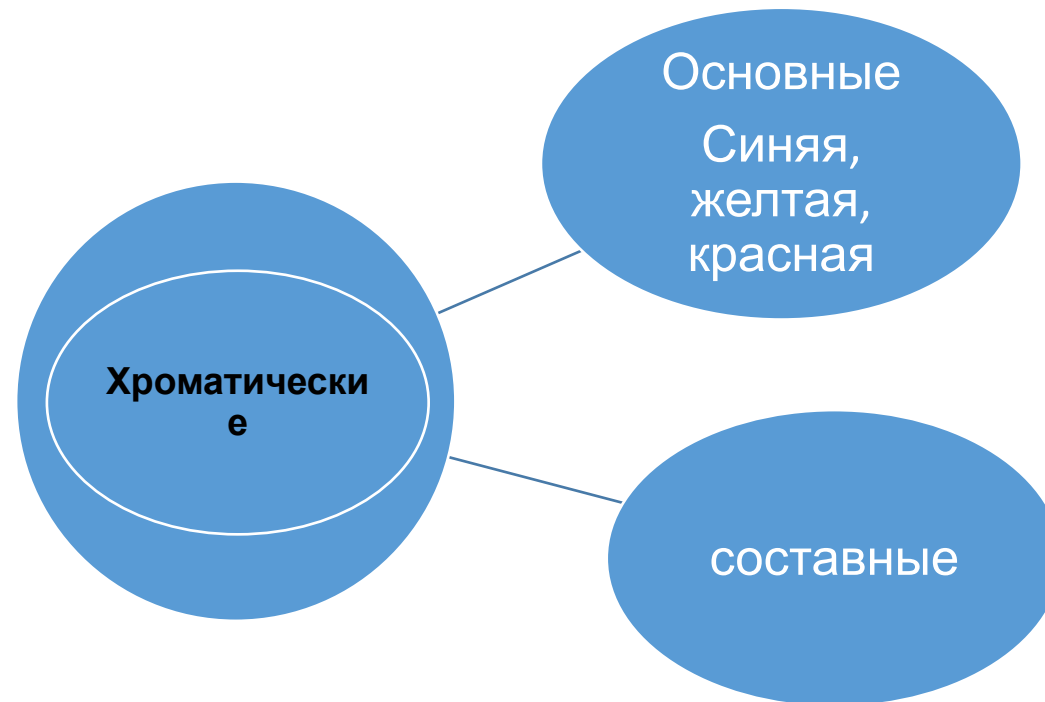
- Чтобы не запутаться, люди придумали классификацию цветов.

Хроматические и ахроматические цвета

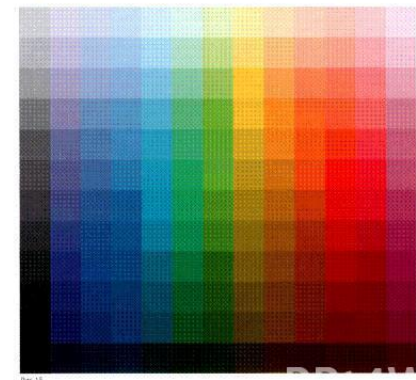
- Хрома, хроматос – цвет.
- В эту группу входят все цветные цвета.
- Ахроматические – не цветные. В них не входит цвет. Это черный и белый и все серые оттенки.



1. Какая краска вам нравится больше всего?
2. А есть ли краска самая главная, основная?
3. Если нужно нарисовать цирк, какое-то яркое зрелище, но можно взять только три краски – какие вы возьмете?



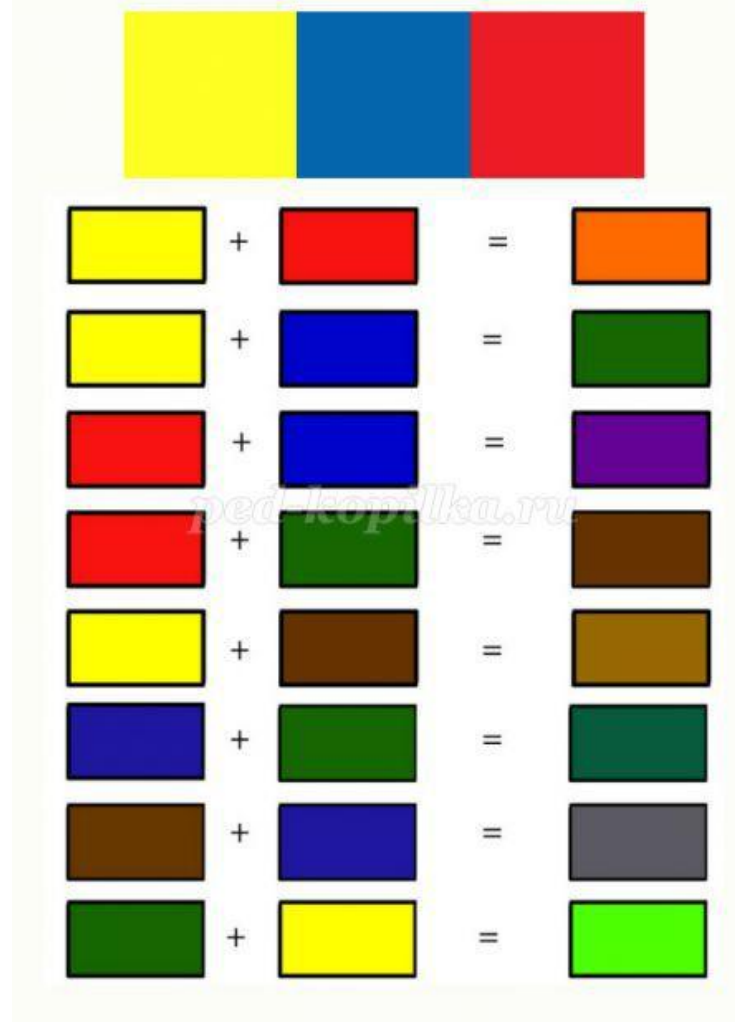
Хроматические цвета



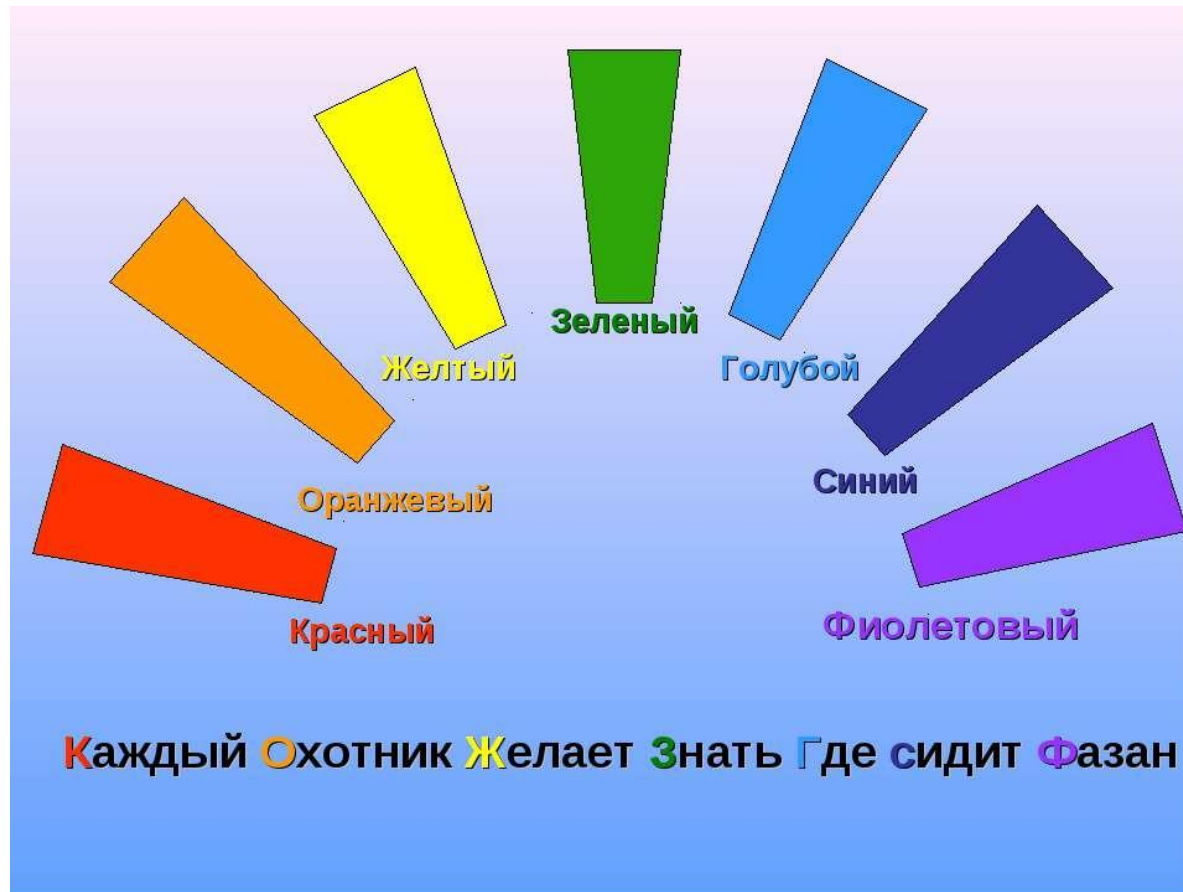
Цветовые пятна



Составные цвета



У нас получилось три основных цвета и три составных цвета.
Попарно смешивая основные цвета, мы получаем группу цветов, которые называются составными, так как они состоят из основных цветов.
Исключение составляет голубой цвет, который не является составным, так как получается смешиванием синего (основного) цвета и белого.



Радуга

Семицветная красавица обязана своим появлением капелькам воды в воздухе: белый солнечный луч, преломляясь в них, образует так называемый солнечный спектр, в котором мы различаем красные, оранжевые, желтые, зеленые, голубые, синие, фиолетовые лучи. В радуге нет белого и черного. Но в природе они есть. При смешивании с другими цветами они меняют

ЦВЕТ

Каждый охотник желает знать
где сидит фазан



Что получится?



Белый+красный



Белый+синий



Белый+черный

Разнообразный мир цвета

- Весь мир состоит из предметов, являющихся источниками собственного или отраженного цвета.
- Предметы, на которые падает солнечный свет, часть цветных лучей, содержащихся в нем, поглощают, а часть отражают.
- Отраженные лучи дают ощущение цвета предметам.
- Снег отражает почти все лучи.
- Черная копоть почти все лучи поглощает.
- Трава отражает зеленые лучи.
- Лимон желтые, и так далее.

Цветовой круг

Три основных и три составных цвета для удобства можно замкнуть в виде кольца, в котором цвета сменяют друг друга. Это цветовой круг.

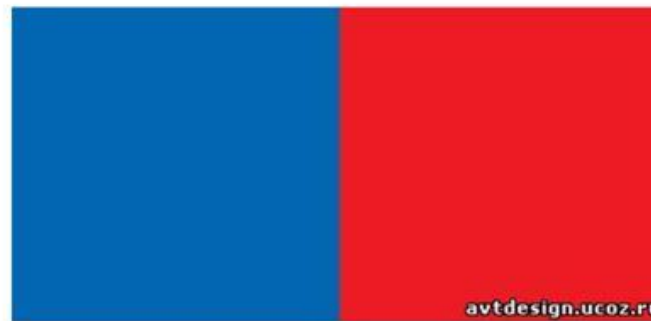


Контрастные цвета

Свойство контрастных цветов таково, что красный рядом с зеленым кажется еще краснее, в свою очередь, зеленый – зеленее на фоне красного.

Контрастные цвета

Цвета расположенные в цветовом круге напротив друг друга, т.е. отстоящие на 180 градусов, являются контрастными. Они взаимно подчеркивают яркость друг друга, усиливают ее. Подобные пары цветов очень часто использовались в одежде скоморохов, эти сочетания максимально броски и навязчивы.



Теплые и холодные цвета

Теплые цвета

- При взгляде на них мы чувствуем тепло.
- Красный, оранжевый, желтый и цвета, которые получаются при их смешивании.
- Цвет солнца, цвет огня.

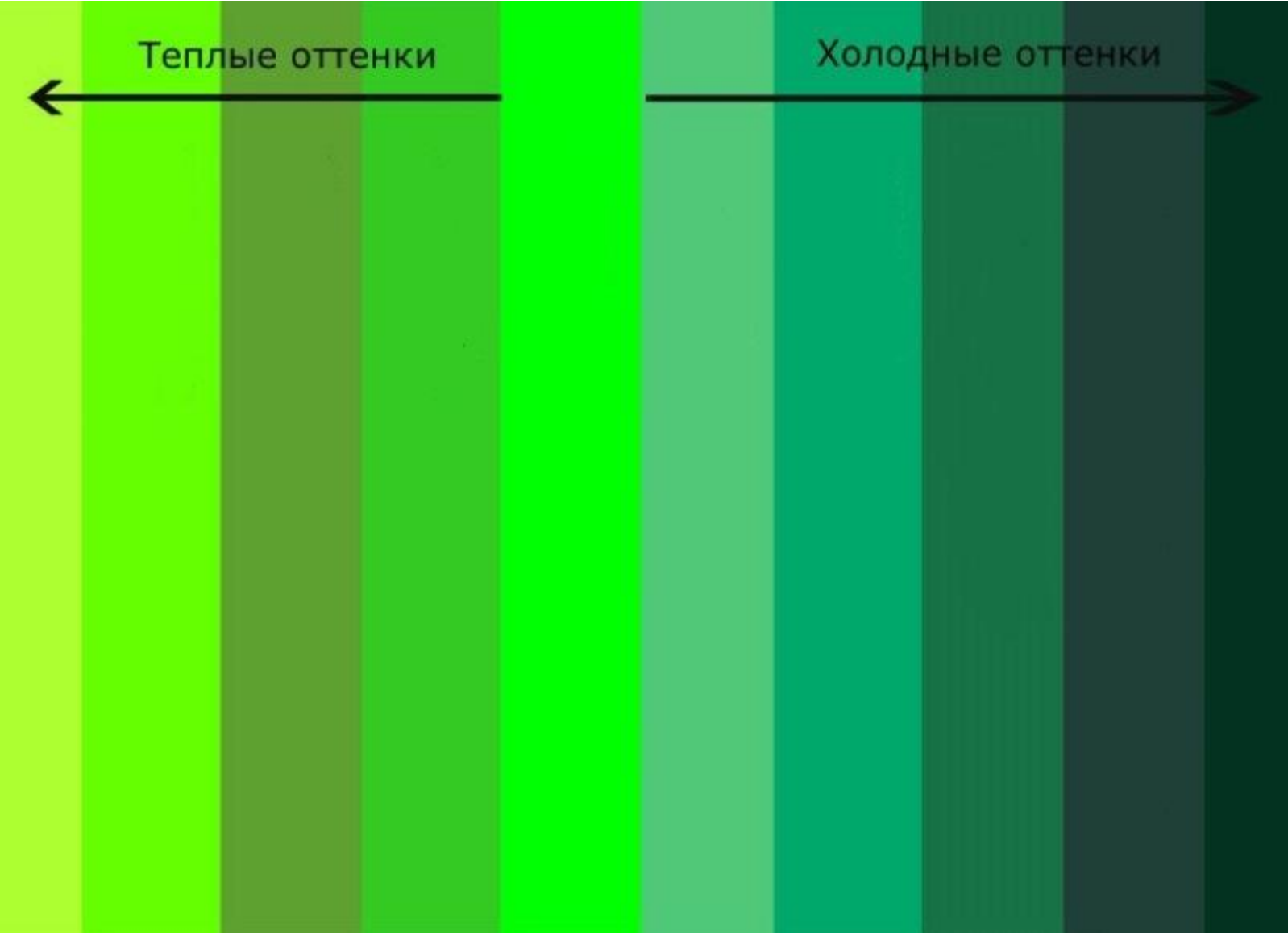
Холодные цвета

- При взгляде на них мы чувствуем холод.
- Синий, фиолетовый и производные от них.
- Цвет сумерек, зимы, мороза, льда, холодной воды.



Зеленый цвет

- Зеленый цвет может быть и теплым, холодным.
- Он не принадлежит ни к одной из групп и в тоже время примыкает к обеим сразу.
- Зеленый находится на границе этих двух групп. Все зависит от того, какого цвета в нем больше. Если желтого, то он будет теплым, если синего – холодный.



- Через цвет можно передать настроение. Теплые цвета нам дарят радость, оптимизм, холодные передают грусть, печаль, задумчивость.
- Времена года тоже бывают теплые и холодные.

Времена года

Осень

1. Какими цветами можно передать образ осени?
2. Как описывают осень писатели и поэты?

«Лес, точно терем расписной,
лиловый, золотой, багряный.
Веселой, пестрою стеной
стоит над светлою поляной.»
И. Бунин «Листопад»



Времена года

Зима

1. Что можно сказать о зиме?
2. Какой она предстает в стихах поэтов?
«Голубые облака, голубые ели,
голубая тишина, синие метели.»
С. Кочергина «Голубая зима»



Практическая работа

Нарисуйте портрет зимы или осени в холодной или теплой палитре



Подведение итогов урока

Выставка работ