

**Урок по изобразительному
искусству для 5 класса.
Тема : «Городецкая роспись»**

**Автор: Киселева Оксана Федоровна, учитель изобразительного
искусства МБОУ «Школа № 10»**

костюм



"Городец"

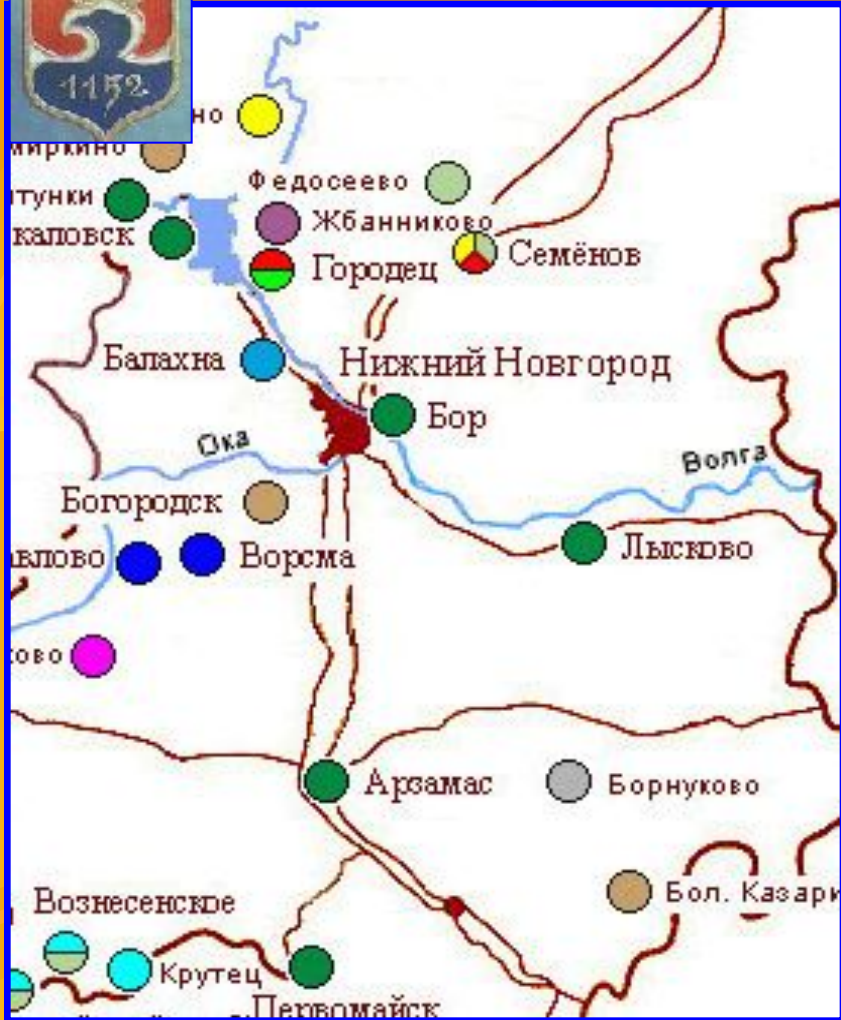
русские народные промыслы



искусство Городца

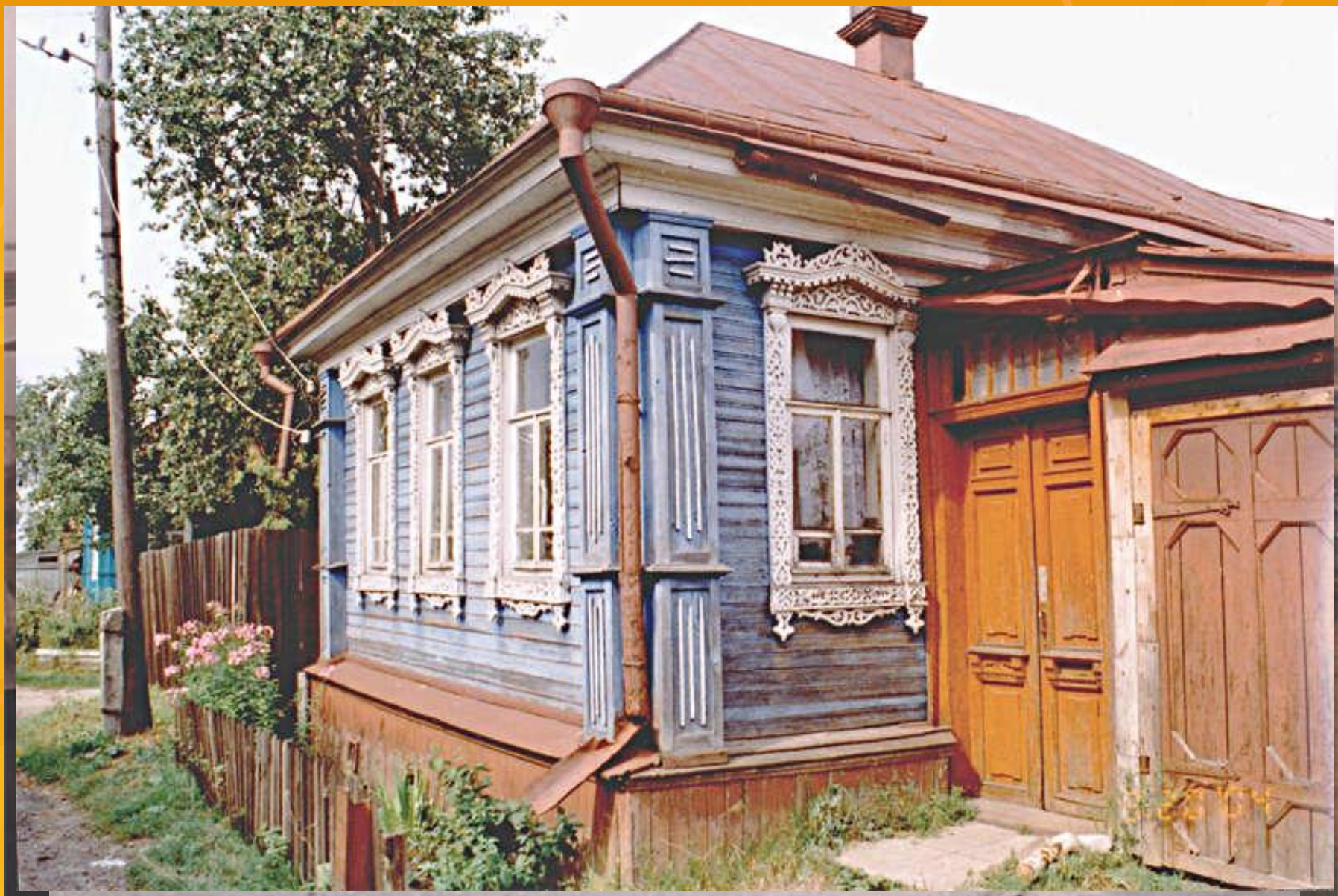
Цели

- *Знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора.*
- *Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к Родине, ее истории и культуре.*
- *Развивать творческую активность, навыки работы с художественными материалами (гуашь, акварель).*



Городец - город на берегу Волги в 60 км от Н. Новгорода. Как поселение был основан в 1152 году Юрием Долгоруким и носил название Малый Китеж.

Старинный ремесленный центр по соседству со знаменитой Макарьевской ярмаркой. Отсюда товары развозились по всей России.





*Если взглянешь на
дощечки,
Ты увидишь
чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука.
Городецкий конь
бежит!
Вся земля вокруг
дрожит!
Птицы яркие
летают
И кувшинки
расцветают.*



*Мастера расписывали
лубочные короба, игрушки, посуду,
мебель и даже части дома –
ставни, двери, ворота.*





**А ещё
Прялки и ложки, бочонки и плошки,
Тарелки и скалки –
Хозяйкам подарки.**



Городец. Элементы росписи

Ромашка



Розан



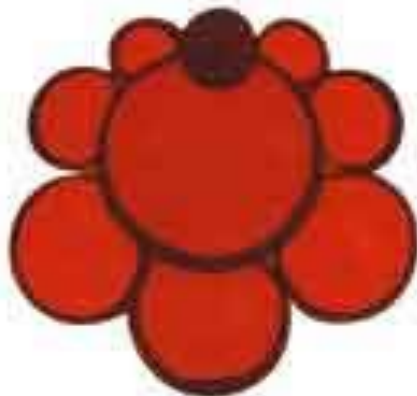
Листики



Купавка

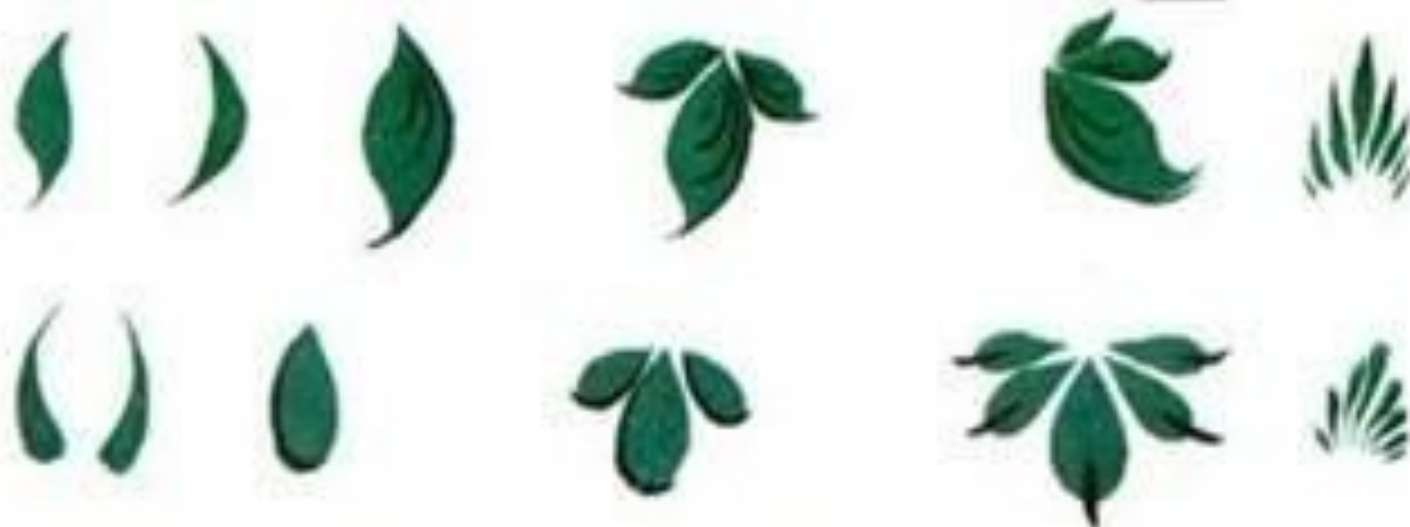


Городецкая роза



Орнамент в полосе





А. В. Соколова. Последовательность выполнения городецкой росписи. Разновидности растительных мотивов, Листья. Городец, 1976 г.



А. В. Соколова. Последовательность выполнения городецкой росписи. Разновидности растительных мотивов, Травка. Городец, 1976 г.

А. В. Соколова. Последовательность выполнения городецкой росписи.
Разновидности растительных мотивов, Цветы. Городец, 1976 г



edu54.ru



Рис. 6-9



Рис. 10



Рис. 12-15

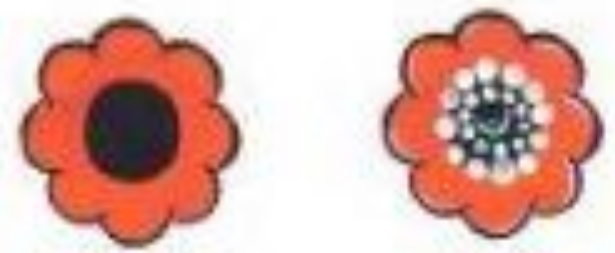


Рис. 11



Рис. 16-19

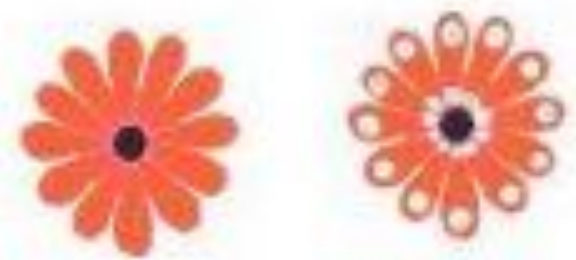


Рис. 20-23



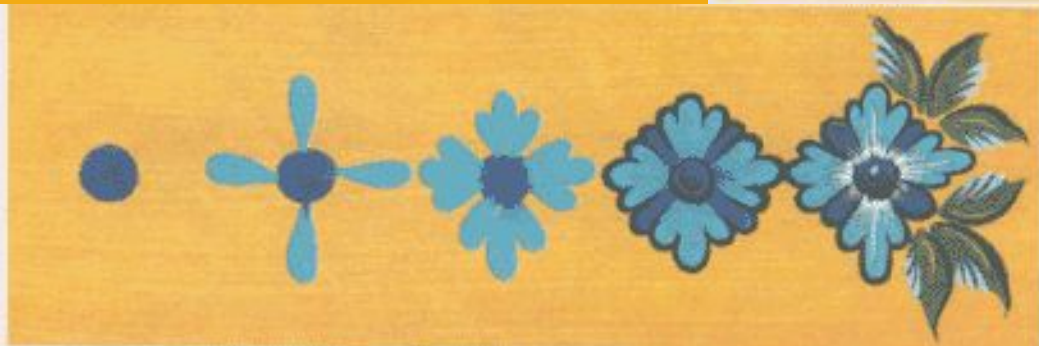




ВАЗА С ЦВЕТАМИ



Основные элементы росписи



Названия элементов



- Конь
- Птица
- Розан
- Купавка
- Оживка



Оживка

ЗАНЯТИЕ 1

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ



- *точеки*
- *капелеки*
- *дужки*
- *усики*





Элементы росписи

подмалёвок

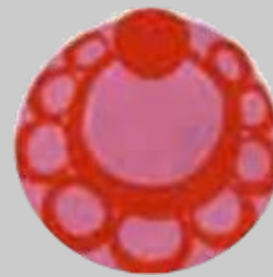
тенёвка

оживка

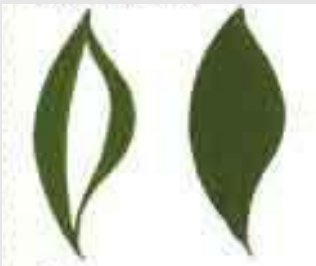
ро
за
н



ку
па
вк
а



ли
ст
ья





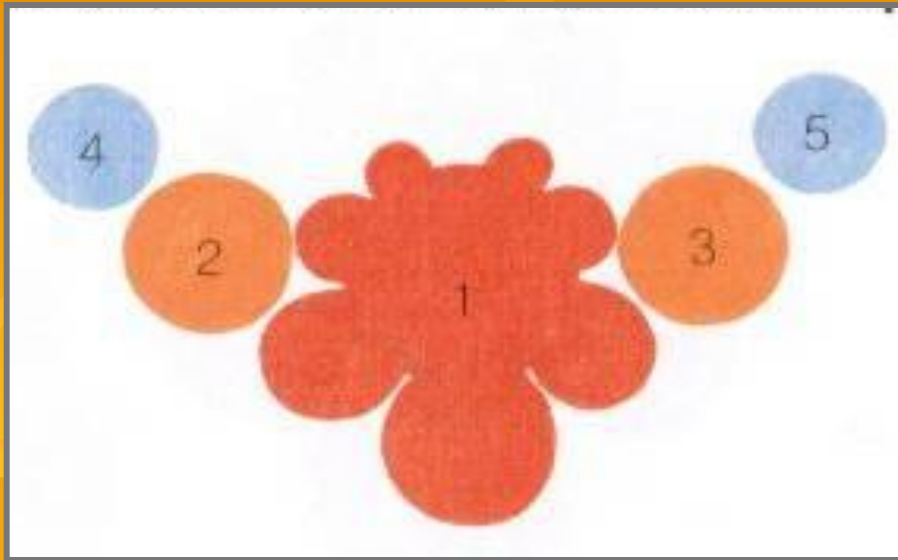
Городецкая роза

подмалёвок

тенёвка

оживка





Основные цвета росписи

- Желтый
- Белый
- Черный
- Зеленый
- Красный
- Синий



Изделия расписанные Городецкой росписью



А в узорах тех цветы небывалой красоты.

Их в букеты собирают, яркой краской
украшают,

К ним листочки добавляют,











Городские



узоры







**А диковинные птицы тянут свои
крылья в небо.**

**Может стоит научиться рисовать и
нам всё это?**





Городецк





Второй этап называется «оттенёвка». Закрашиваем сердцевинки (кружочки вверху цветка) и оттеняем дужки на цветах тем цветом, из которого разбеливали (синий, малиновый). А на оранжевых ягодах – красная или бордовая оттенёвка. А также хвост у птицы.



С другой стороны листочка нарисовать капельки или чёрточки (от большой капли вверху к маленькой внизу), капельки располагаются параллельно и близко друг другу. Добавим черных перьев в хвост птицы и пару штрихов на лапках. Внутри большого розана малиновым цветом посередине изобразим скобочку, а по краям от неё по 2-3 капельки разной длины, повторяющие форму круга. На самых длинных поставьте усики, завитые к центру цветка.



Третий этап называется «разживка». Начнём с чёрного цвета. Разживляем листья – рисуем «подковки» на оттенёвке у розана и бутонов.



На сердцевинах нарисуйте штриховочку



Обведите лепестки у розана изнутри, а также яблочки (оранжевые) изнутри и в середине поставьте усик, а на него посадите несколько капелек; и скобку в центре у розана обвести и сделать штриховку, она называется «бородка» (всё белым цветом). Поставьте капельки в середине бутонов у розана и между подковками.









*котя блицетворлет
представление о красоте и
силе.*



**Расписное дноце прялки изучаем
мы с тобою,
здесь игривые лошадки нам
кивают головою.**







Городецкие кони





А вот нижегородский Городец—
Красавицы, и ярмарки, и кони
По дереву скользят на чудном фоне.



Сюжетная роспись







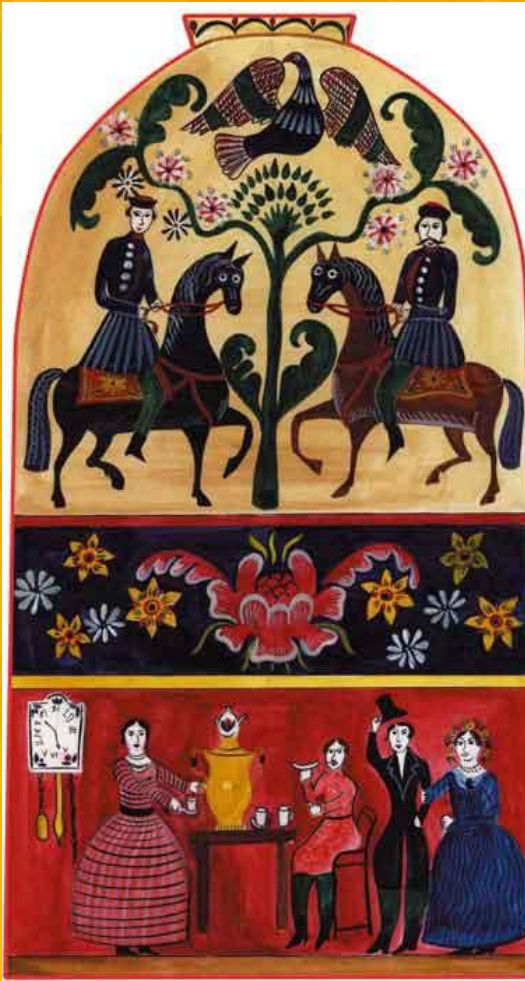


10



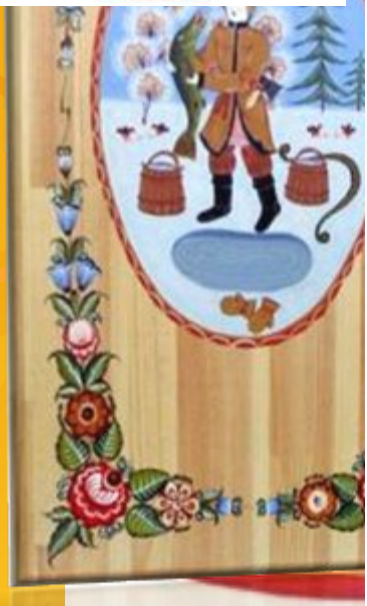
Городские мастера черпали свои сюжеты из жизни, но жизнь на картинках была моложе на сказку.

14









Верю, дело мы осилим,
И освоим Городец,
Чтобы красоту России
Донести до всех сердец!







Первый Музей
Славянской Мифологии









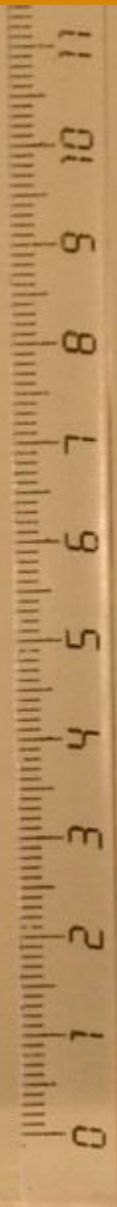








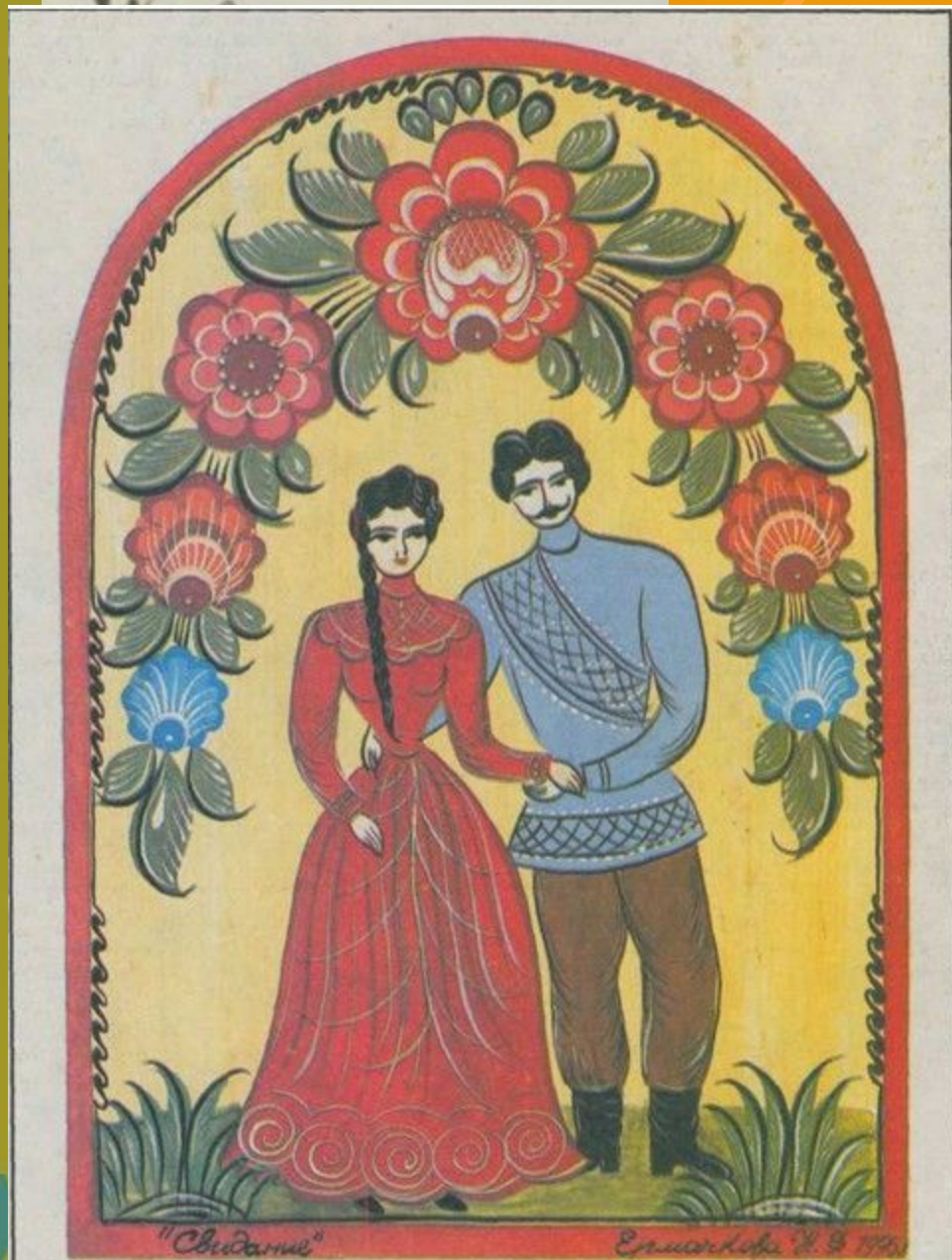












Городецкая роспись. XIX в.





Вопросы для проверки знаний

- *Какие краски используют Городецкие мастера?*
- *Какой характерный рисунок отличает Городецкую роспись?*
- *Какие фантастические цветы используют в Городецкой росписи?*

Спасибо за внимание