



ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

ЦВЕТ

Презентацию к уроку по ИЗО в 6 классе



**Скажи, скажи, художник,
Какого цвета дождик,
Какого цвета ветер,
Скажи, какого цвета вечер
Скажи, какого цвета
Зима, весна и лето?
Ромашку сделай белой,
Гвоздику сделай красной
Лилию- оранжевой,
Желтым одуванчик.
И мы увидим тоже:
Какого цвета дождик,
Какого цвета ветер,
Какого цвета вечер,
Поймем какого цвета
Огромная планета!**



- **Цвет для художника – это мир наших жизненных переживаний, наших чувств и представлений о красоте**
- **Без источника света – цвета нет**
- **Каждый цвет имеет свой дополнительный цвет**

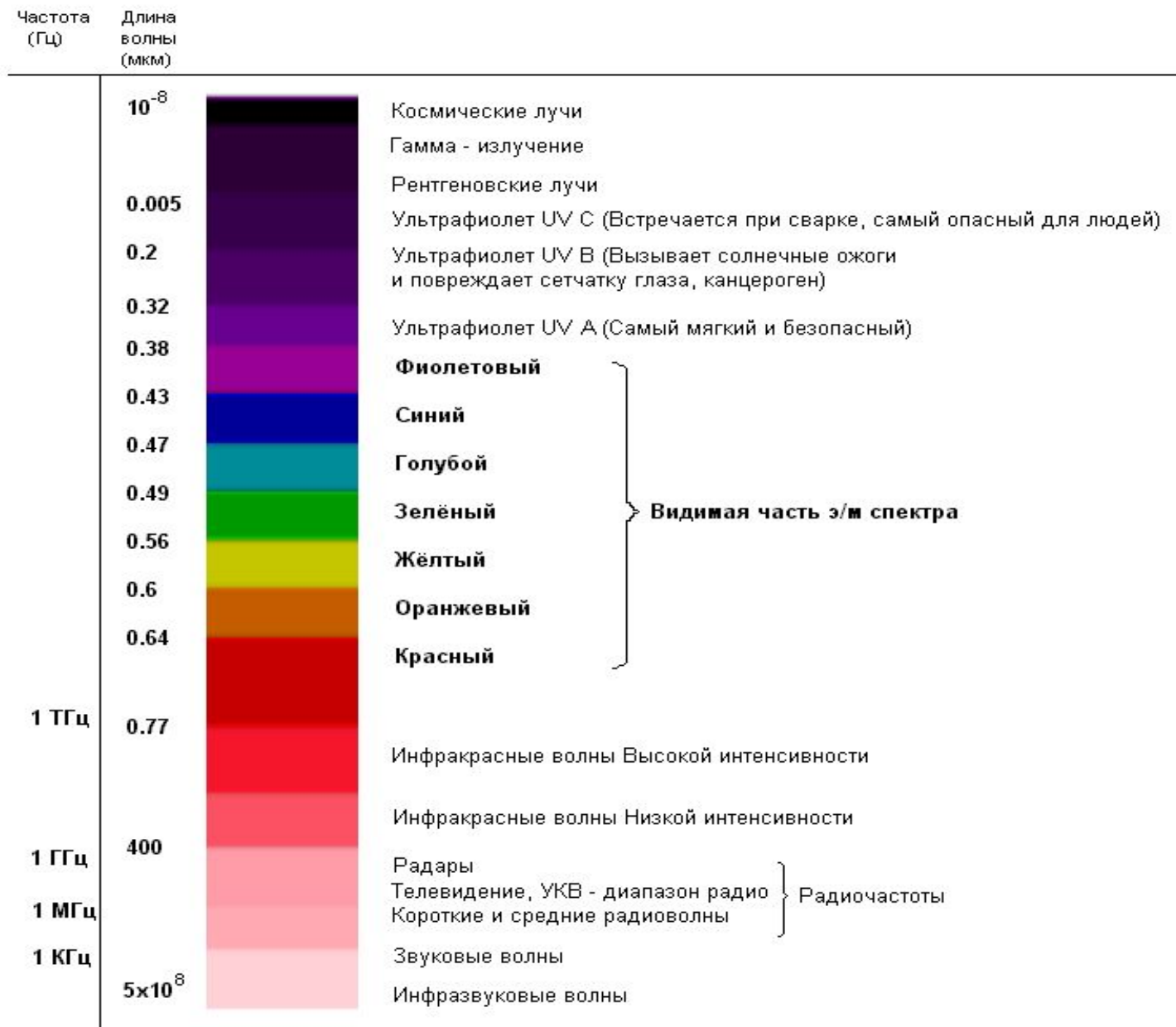
Цвет-дитя света.

Цвет сложное и загадочное явление .
Физики изучает энергетическую природу цвета,
математика- способы измерения цвета,
биология- значение цвета в жизнедеятельности животных и растений



Шкала электромагнитного излучения

Те длины волн, которые способен воспринимать человеческий глаз носит название **ВИДИМОГО света**. Например, свет с наибольшей длиной волны мы воспринимаем как красный, а с наименьшей – как фиолетовый.



Длина волны: 1 мкм (1 μ) = 1/1000 мм

Частота: 1 Гц = число колебаний волны за секунду

- Цвет — это главное выразительное средство в живописи. Все цвета, существующие в природе, можно разделить на две группы:
- **ахроматические** (не цветные от белого до черного);
- **хроматические** (цветные).
- Хромас (от лат.) — цвет. «А» — отрицательная частица «не».
- Учёные говорят, что человеческий глаз воспринимает цвета индивидуально, в зависимости от того, как освещены предметы и как они отражают этот свет.

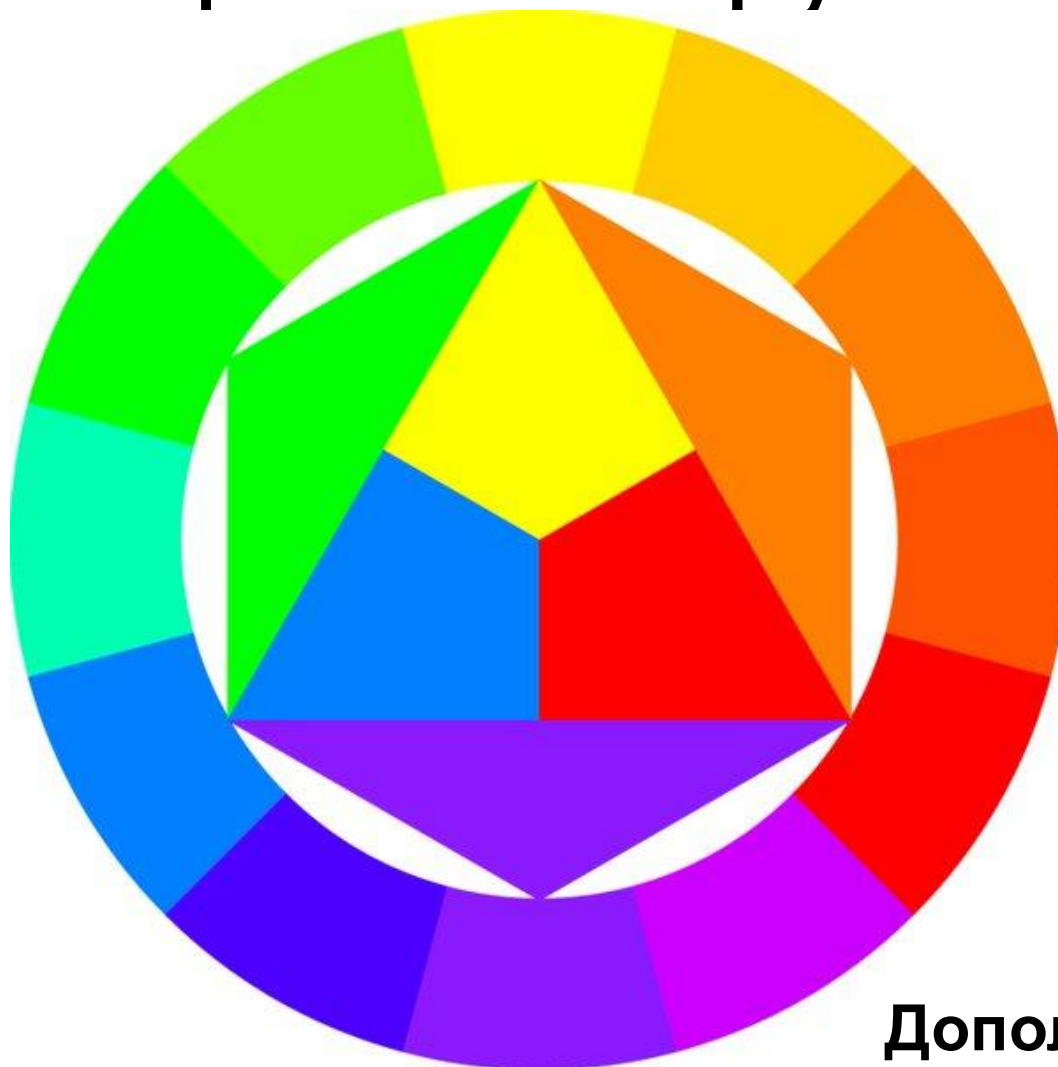
Спектр – та же радуга,



Цветовой круг



**Основные
цвета**



**Дополнительные
цвета**

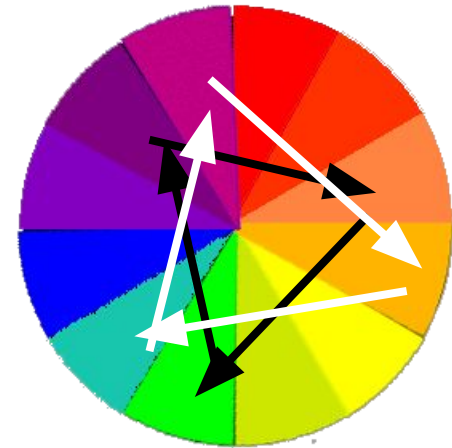
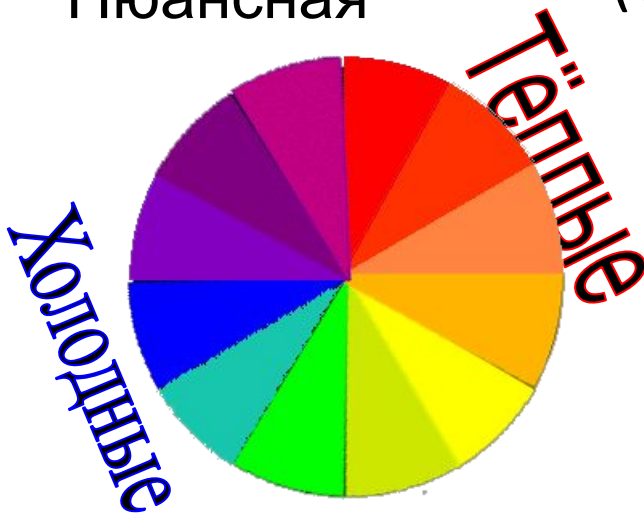
Цветовая



Нюансная

(согласованность)

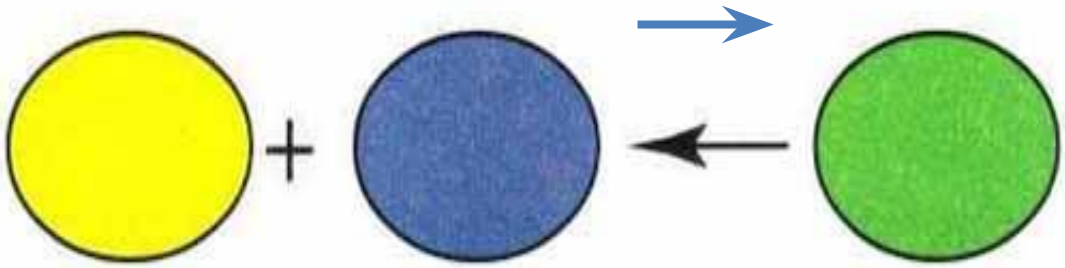
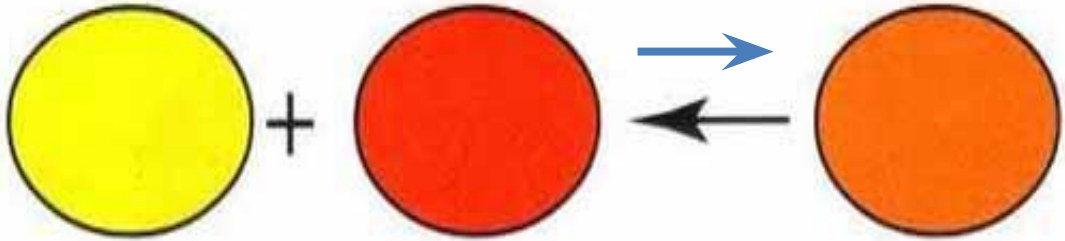
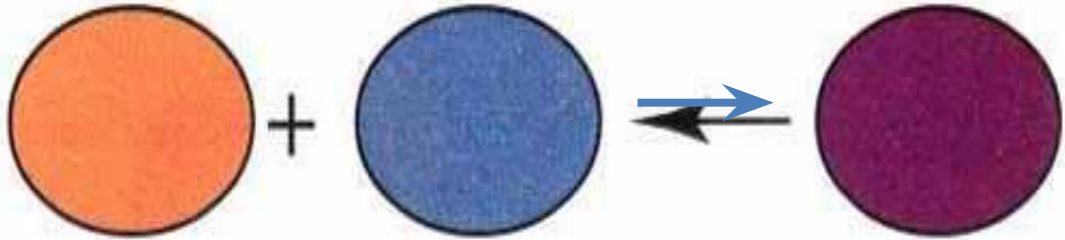
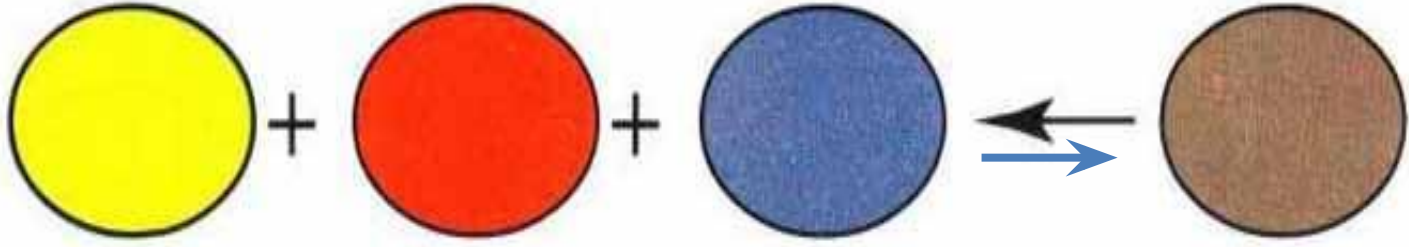
Контрастная



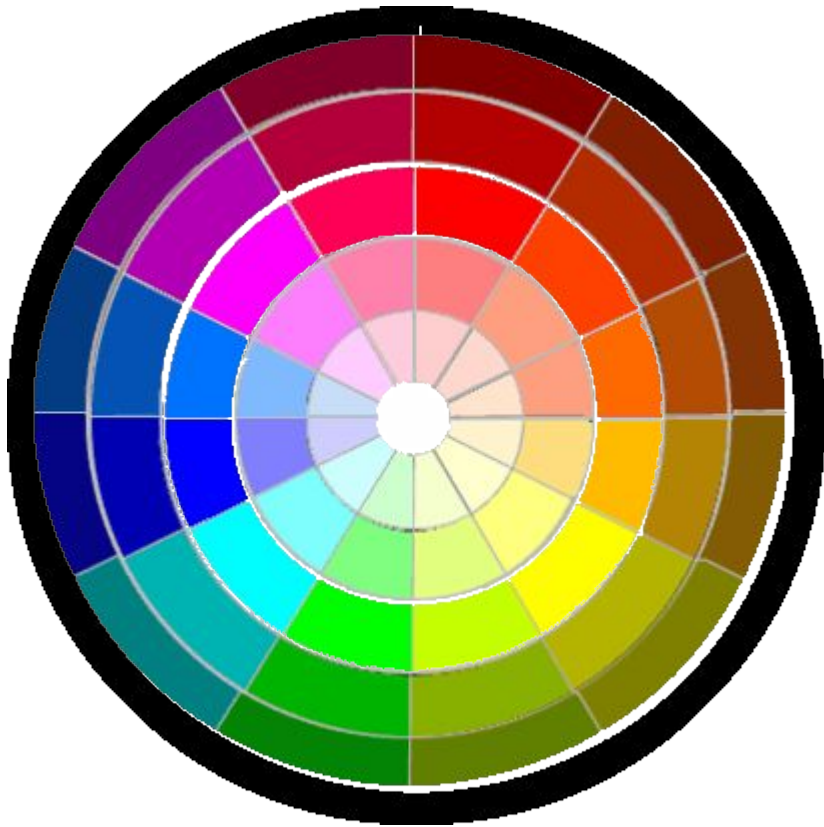
Основана на сочетании близких цветов и оттенков

Основана на сочетании удалённых друг от друга цветов





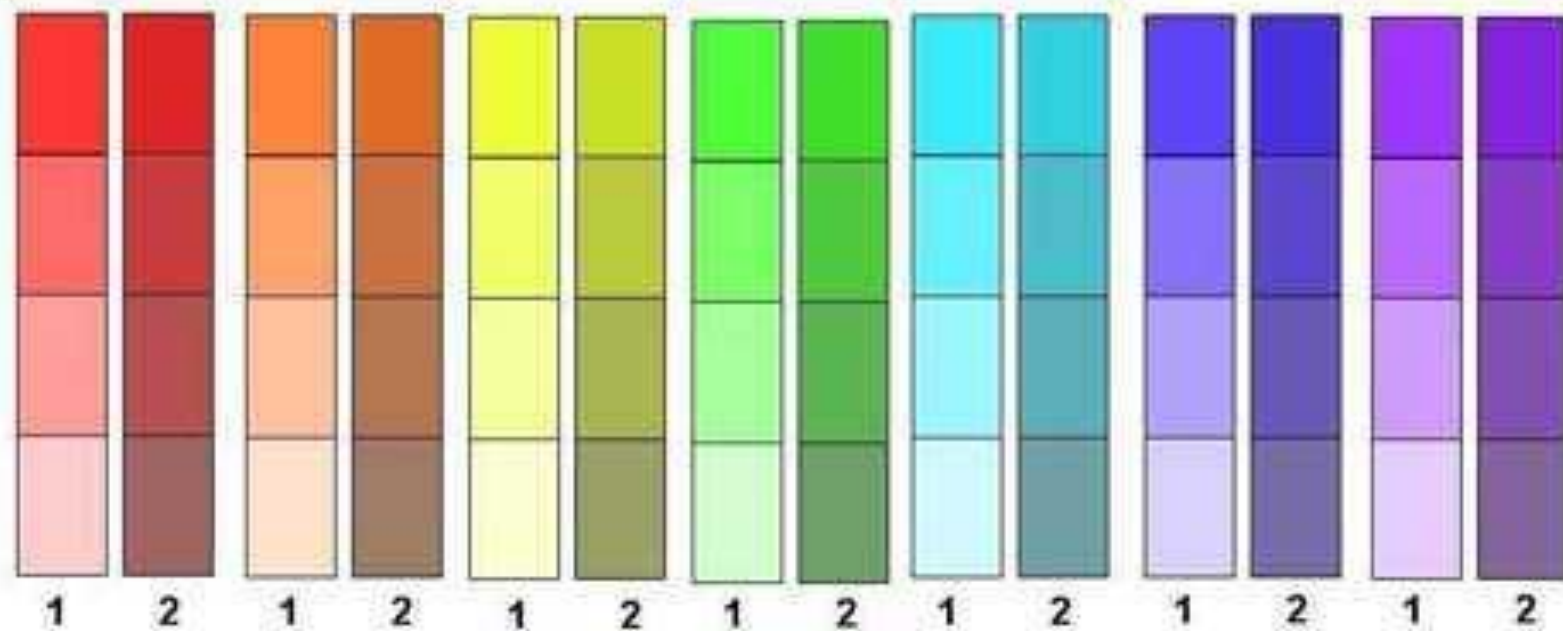
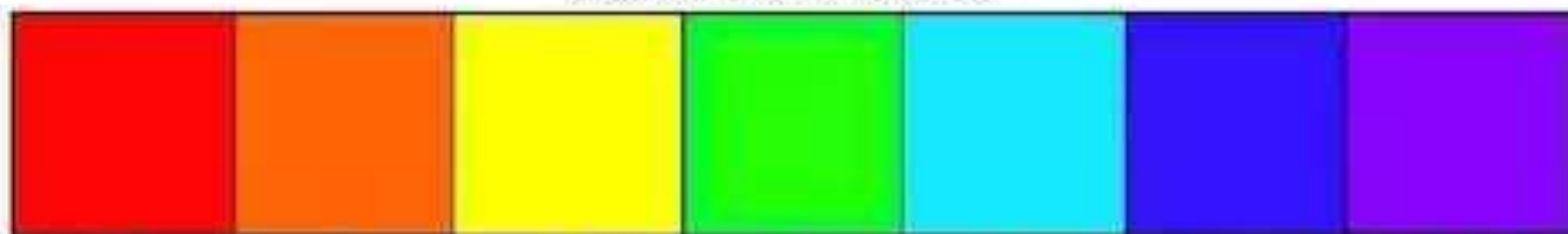
Полный цветовой круг включает хроматические и ахроматические цвета



Смешение
хроматического цвета с
белым увеличивает его
СВЕТЛОТУ

Смешение
хроматического цвета
с чёрным
увеличивает его
НАСЫЩЕННОСТЬ

Хроматические цвета



Изменение цвета по светлоте (1) и насыщенности (2)

- **По насыщенности.**
- Чтобы получить новые оттенки каждого цвета можно прибавлять к нему разное количество белого или чёрного. Получаемый при этом цветовой тон будет отличаться **НАСЫЩЕННОСТЬЮ** и **светлотой**.
- **Светлые или бледные цвета:** это цвета, содержащие то или иное количество белого цвета.
- **Темные цвета:** это цвета, содержащие черный или дополнительный цвета.
- **Яркие или насыщенные цвета:** это цвета, в принципе не содержащие ни белый, ни серый, ни черный, ни дополнительные цвета.
- **Тусклые цвета:** это цвета, содержащие то или иное количество серого или дополнительного цветов.

- Оттенок (цвет) - название цвета (красный, синий,...).
- Интенсивность - уровень концентрации цвета (преобладание того или другого тона).
- Глубина - степень яркости или приглушенности тональности цвета.
- Светлота - степень разбеленности (% присутствия в цвете белого и светло-серого тонов).
- Насыщенность - % присутствия темно-серого и черного тонов.
- Яркость - характеристика светящихся тел, равная отношению силы света в каком-либо направлении к площади проекции светящейся поверхности на плоскость, перпендикулярную этому направлению.



Ахроматические цвета



Изменение цвета по светлоте

**СЛАБ
ЕЕ**



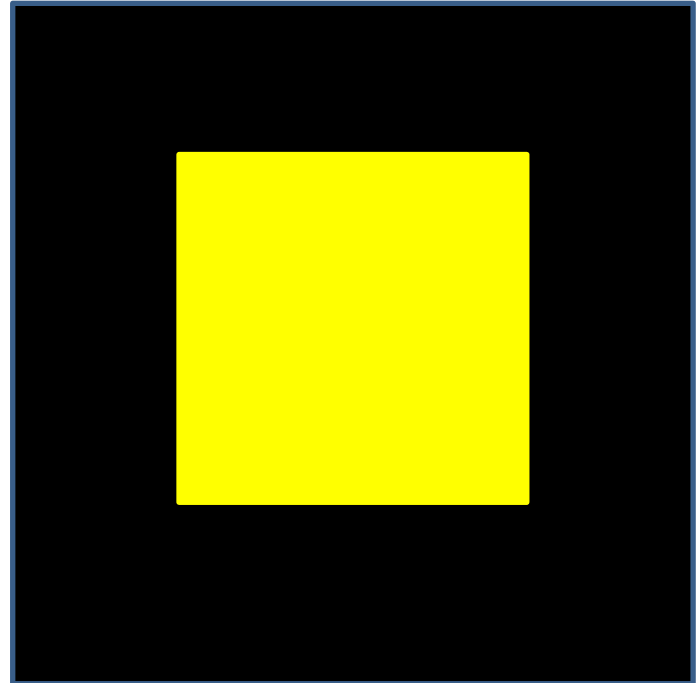
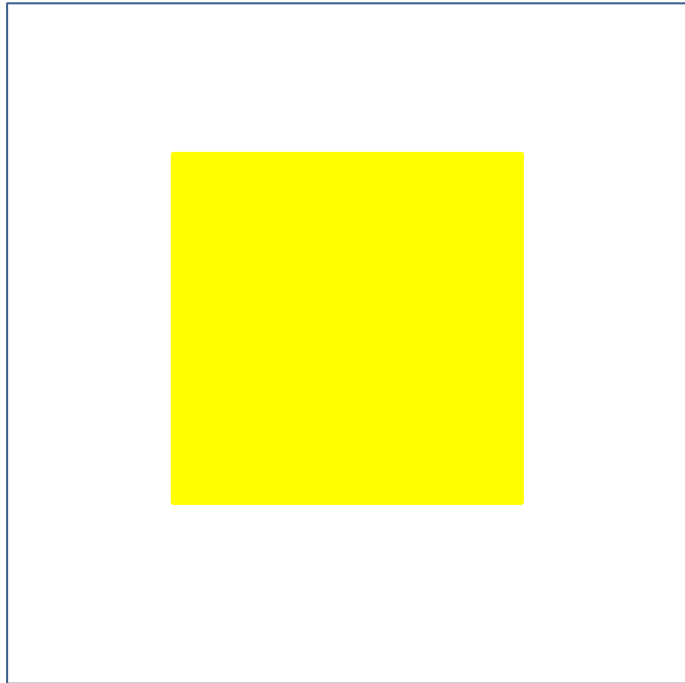
ТОН

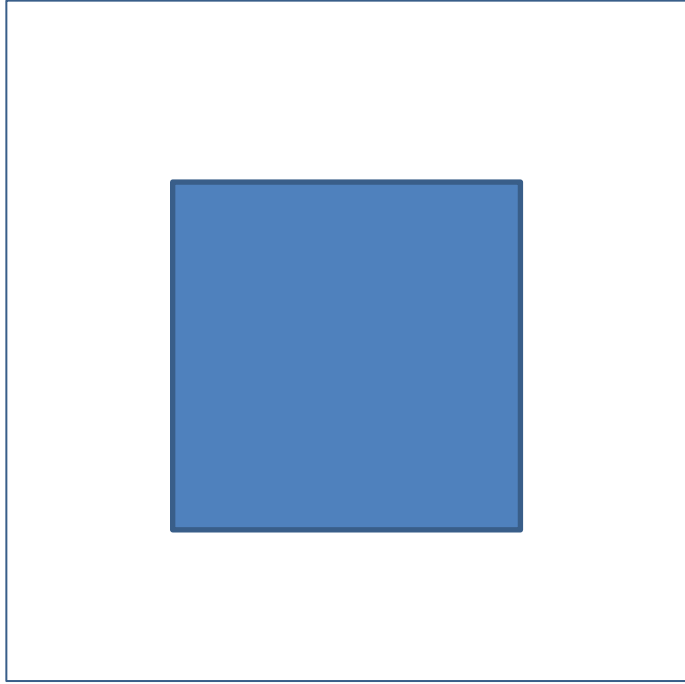
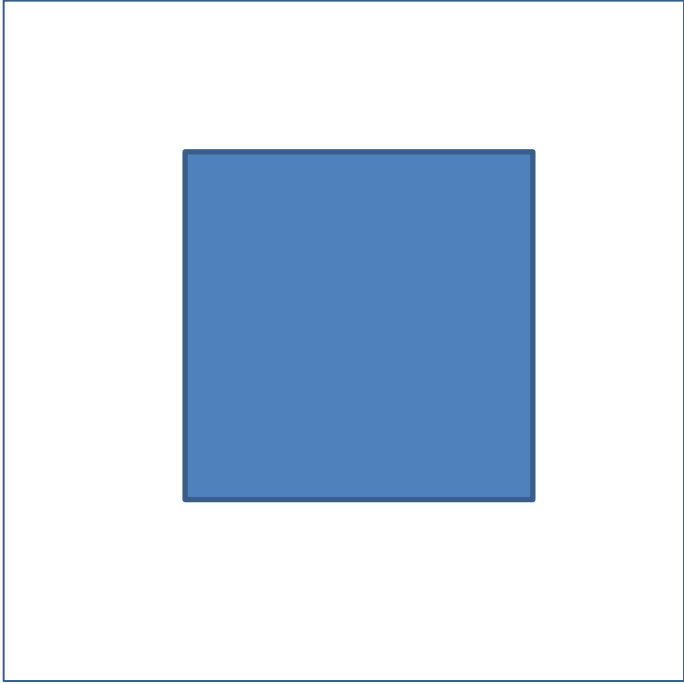


СИЛЬНЕЕ

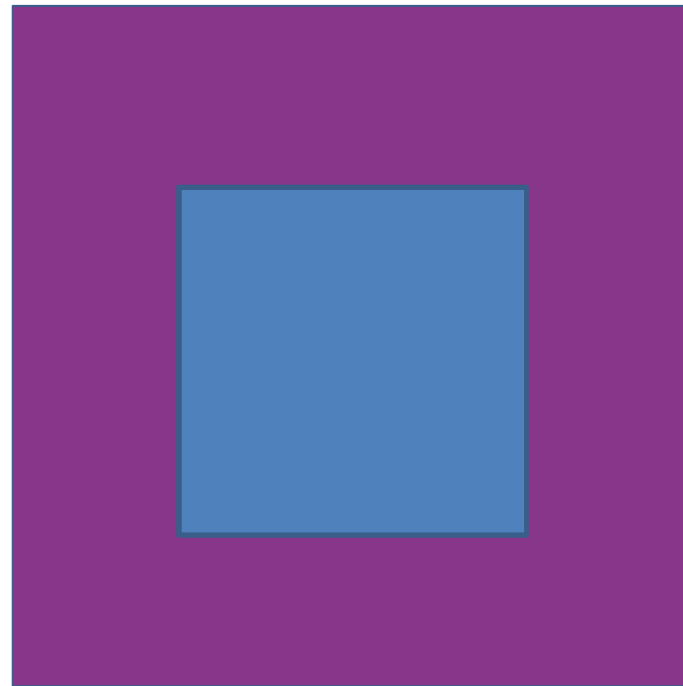
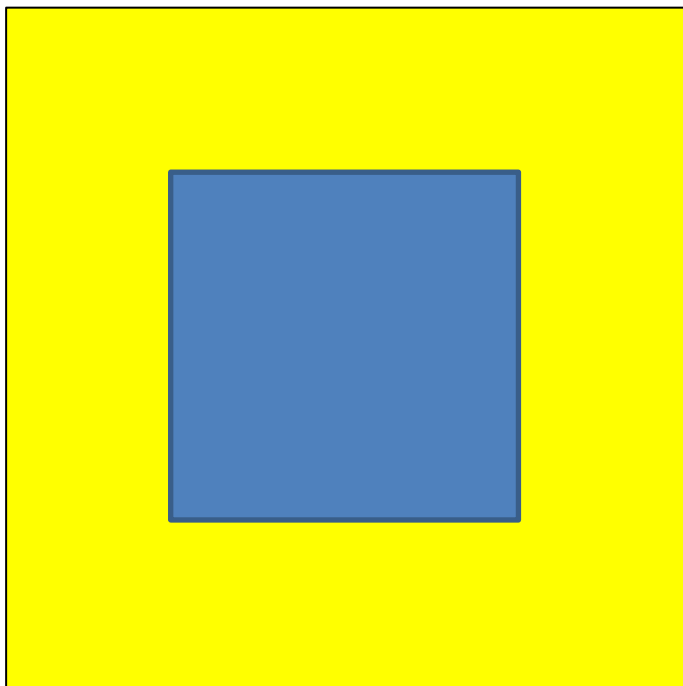
ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА

На каком квадрате желтый цвет производит впечатление мягкого и спокойного тепла?

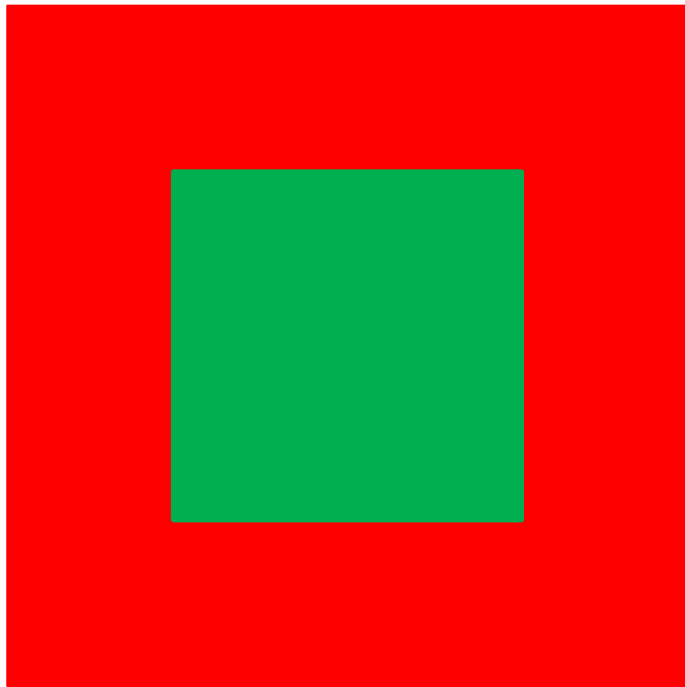




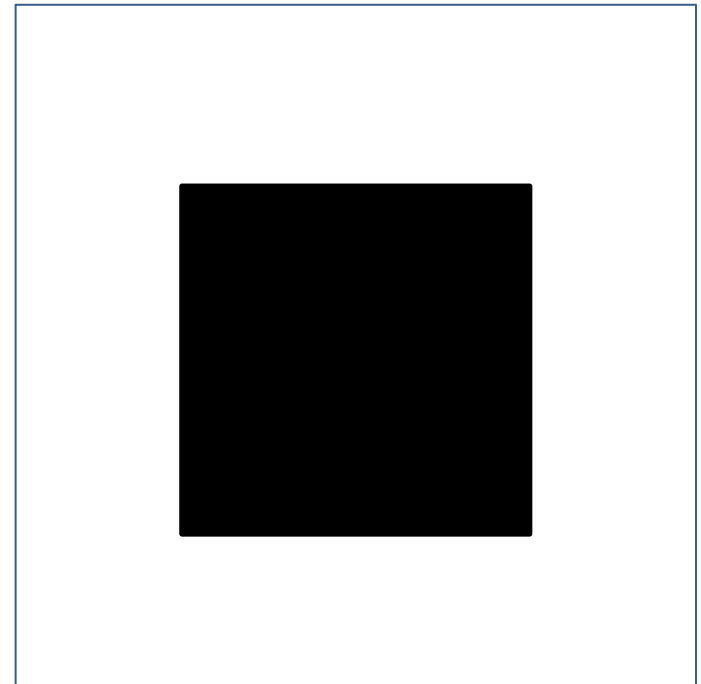
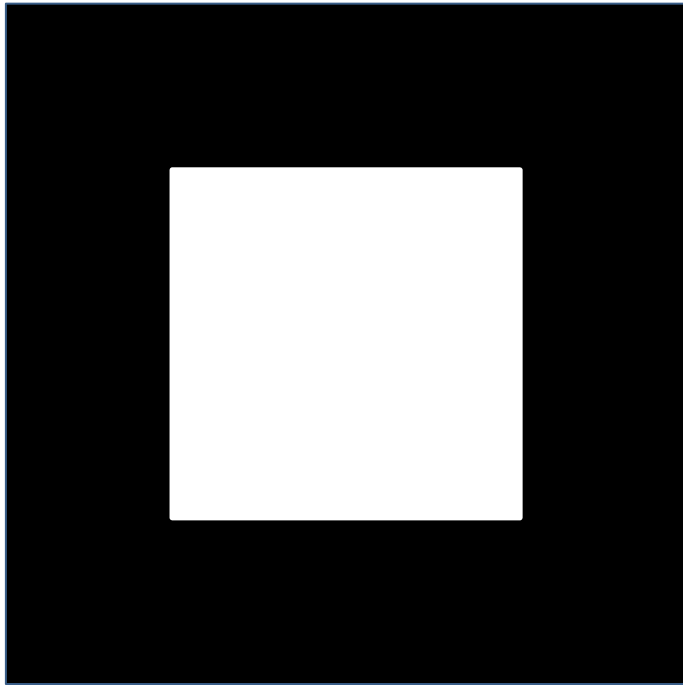
Как выглядит синий цвет на желтом квадрате и фиолетовом?



Как воспринимаем зеленый квадрат на красном фоне? Как воспринимаем оранжевый на синем?

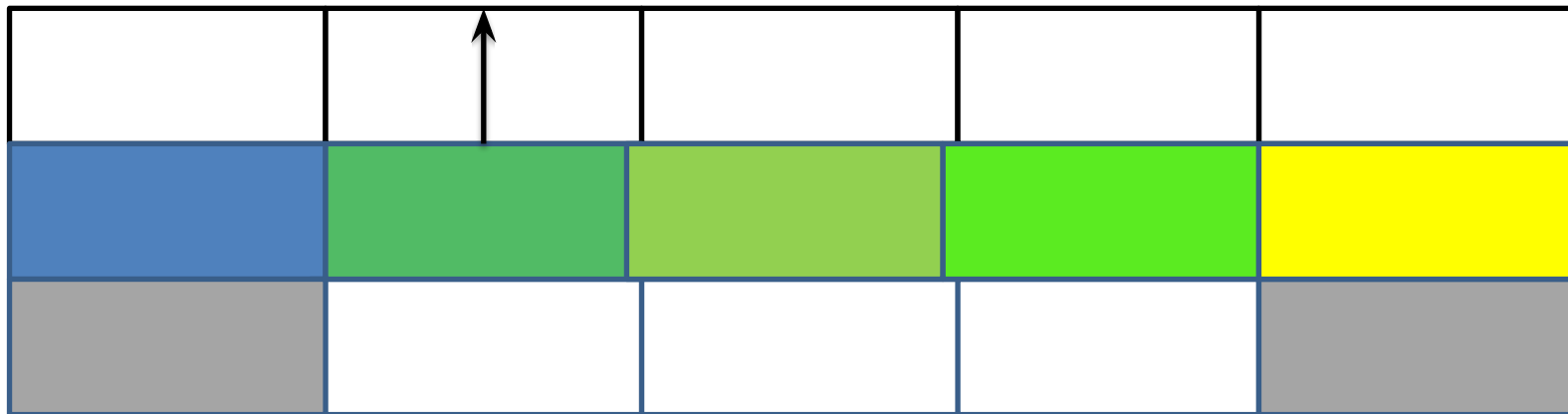


Теплое пятно кажется ближе, а холодное дальше






Какой квадрат крупнее? Вывод?.

Творческое задание



Проверь свои знания.



- 1. Результат смешения цветов приводит к** 
 - а) Нахождение дополнительных цветов
 - б) Нахождение промежуточных цветов
 - в) Нахождение основных цветов
- 2. Какие цвета относятся к ахроматическим** 
 - а) Родственные
 - б) Равностоящие серые
 - в) Основные
- 3. Какие цвета родственны** 
 - а) Расположенные в смежных четвертях круга
 - б) Расположенные в противоположных четвертях круга
 - в) Расположенные в пределах одной четверти круга

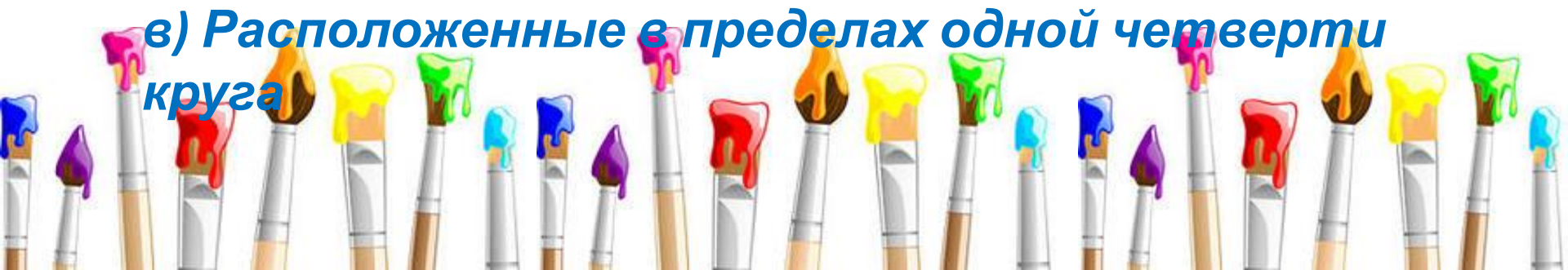


Проверь свои знания. Ответы



1. Результат смешения цветов приводит к
 - а) *Нахождение дополнительных цветов*
 - б) *Нахождение промежуточных цветов*
 - в) Нахождение основных цветов
2. Какие цвета относятся к ахроматическим
 - а) Родственные
 - б) *Равностоящие серые*
 - в) Основные
3. Какие цвета родственные
 - а) Расположенные в смежных четвертях круга
 - б) Расположенные в противоположных четвертях круга


в) *Расположенные в пределах одной четверти круга*




Проверь свои знания.



4. На какие две большие группы делится все многообразие цветов

- а) Родственные и контрастные 
- б) Ахроматические и хроматические
- в) Основные и производные
- г) Насыщенные и ненасыщенные
- д) Холодные и теплые

5. Какие цвета являются основными

- а) Желтый, красный, синий, зеленый 
- б) Желтый, красный, синий
- в) Белый и черный

6. Теплота краски 

- а) Склонность к белому
- б) Склонность к пурпурному
- в) Склонность к желтому



Проверь свои знания.



4. На какие две большие группы делится все многообразие цветов

- а) Родственные и контрастные
- б) Ахроматические и хроматические
- в) Основные и производные
- г) Насыщенные и ненасыщенные
- д) *Холодные и теплые*

5. Какие цвета являются основными

- а) Желтый, красный, синий, зеленый
- б) *Желтый, красный, синий*
- в) Белый и черный

6. Теплота краски

- а) Склонность к белому
- б) Склонность к пурпурному
- в) *Склонность к желтому*



Проверь свои знания.



7. На черном фоне любой цвет →

- а) понижает свою насыщенность
- б) повышает свою насыщенность
- в) повышает свою светлоту

8. Чтобы усилить чистоту цвета, нужно →

- а) добавить белый цвет
- б) поместить его на темный фон
- в) поместить рядом с ним родственный цвет

9. Схема возникновения зеленого цвета

- а) Желтый + изумрудный
- б) Синий + пурпурный
- в) Желтый + синий



Проверь свои знания.



7. На черном фоне любой цвет

- а) понижает свою насыщенность
- б) повышает свою насыщенность
- в) повышает свою светлоту**

8. Чтобы усилить чистоту цвета, нужно

- а) добавить белый цвет
- б) поместить его на темный фон**
- в) поместить рядом с ним родственный цвет



9. Схема возникновения зеленого цвета

- а) Желтый + изумрудный
- б) Синий + пурпурный
- в) Желтый + синий**

