

Мастер – класс ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ

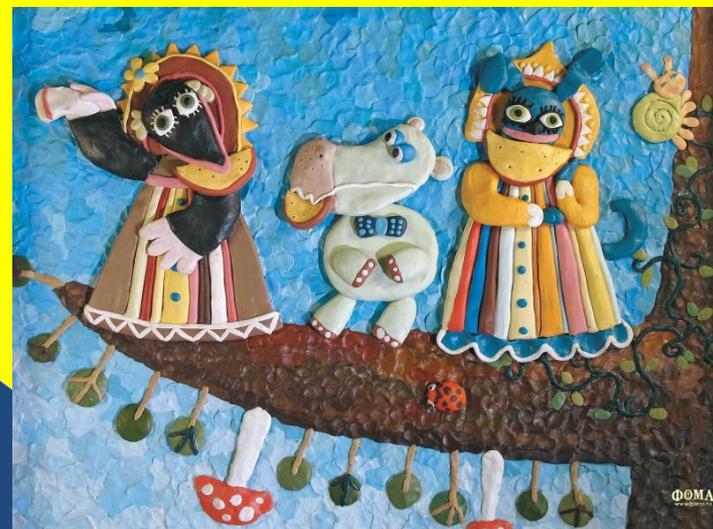


Учитель ИЗО и черчения
МКОУ Усть – Кадинской СОШ.
Провада Нина Анатольевна
2015г

Цель: познакомиться с приемами работы в технике пластилиновой живописи

НЕМНОГО ИСТОРИИ

- Пластилин – материал, знакомый всем с детства. В его состав входят очищенный и размельченный порошок глины, воск, жир и другие вещества, препятствующие высыханию:
- скульпторы используют его для выполнения эскизов своих работ;
- аниматоры – для создания героев мультипликационных фильмов.
- Самые известные – мультфильмы «Пластилиновая ворона»



- Именно в детстве впервые все мы узнаем о существовании пластилина. Но, оказывается, этот материал может служить незаменимым художественным средством для работы в живописном жанре. Да, пластилином можно рисовать картины.

Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать художники совсем недавно. Рисование пластилином позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветовым фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.

Материалы и оборудование

- ◎ цветной пластилин;
- ◎ матовый и глянцевый цветной картон,
- ◎ набор стеков, зубочистки;
- ◎ доска для лепки формата А4;
- ◎ тряпочка для вытирания рук и стеков;
- ◎ клеенка для рабочего стола.

Виды пластилина

- Выпускаются следующие виды пластилина; парафиновый, восковой, флуоресцентный. При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.



- Именно в детстве впервые все мы узнаем о существовании пластилина. Но, оказывается, этот материал может служить незаменимым художественным средством для работы в живописном жанре. Да, пластилином можно рисовать картины.

Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать художники совсем недавно. Рисование пластилином позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветовым фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.

Как правильно смешивать разные цвета пластилинов?

- Используя пластилин в качестве красок, можно нужный оттенок получить путем смешивания одного цвета пластилина с другим. Палитра красок может быть такой же, как и при обычном смешивании, например, масляных красок, только сам процесс отличается тем, что кусочки пластилина обычно перемешивают прямо в руках до однородного оттенка. **Нелишним будет предупредить, что смешивать более двух, в крайнем случае, трех разных цветов нежелательно, так как яркость цветового оттенка может слегка поухнуть,**

- С помощью смешивания разных цветных пластилинов можно получить более сложные цветовые оттенки. Так, к примеру, если цветной пластилин смешать с небольшим количеством черного, то получится более глубокий насыщенный темный тон того цветового оттенка, с которым мы соединили черный.

- Если же цветной пластилин смешивать с белым, то все они приобретут пастельные тона.
- Например, при однородном соединении белого и цветного пластилинов, красный станет розовым, зеленый - салатным, синий - голубым, а фиолетовый - сиреневым

Техники и приемы рисования пластилином

- Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита.
- Поверхность мазков из пластилина может выглядеть по-разному. Сама фактура может напоминать шёлк, стекло или керамику, если постараться сделать ее гладкой и блестящей. Для этого нужно перед заглаживанием пальцами пластилиновой поверхности слегка смачивать пальцы в воде. Но только слегка, чтобы картонная основа ни в коем случае не размокла.

- Можно сделать поверхность картины немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками. Это специальные вспомогательные инструменты.

Полезные советы перед началом работы:

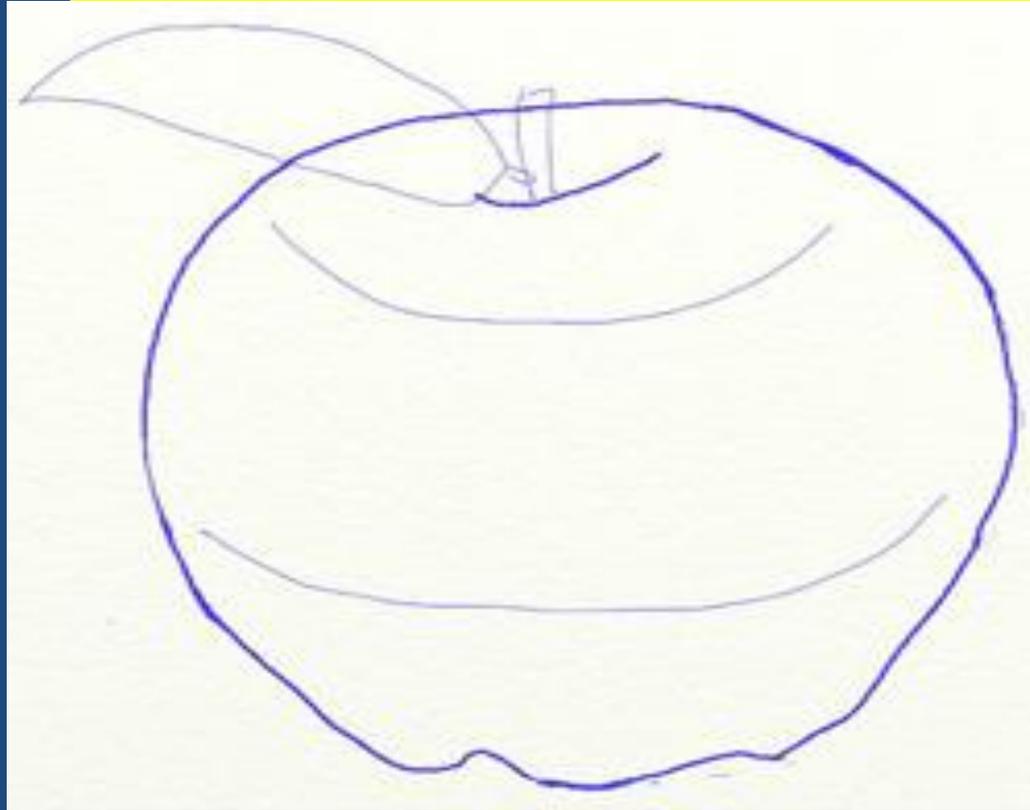
- Если пластилин долго лежал на прилавке магазина – он скорее всего будет твердым. Эту проблему легко исправить: пластилин нужно разогреть перед занятием в миске с горячей водой (но не кипятком). Так он размякнет и станет податливым.
- Жировые компоненты, входящие в состав пластилина со временем переходят на бумагу – и на ней проступают жирные пятна.

Полезные советы

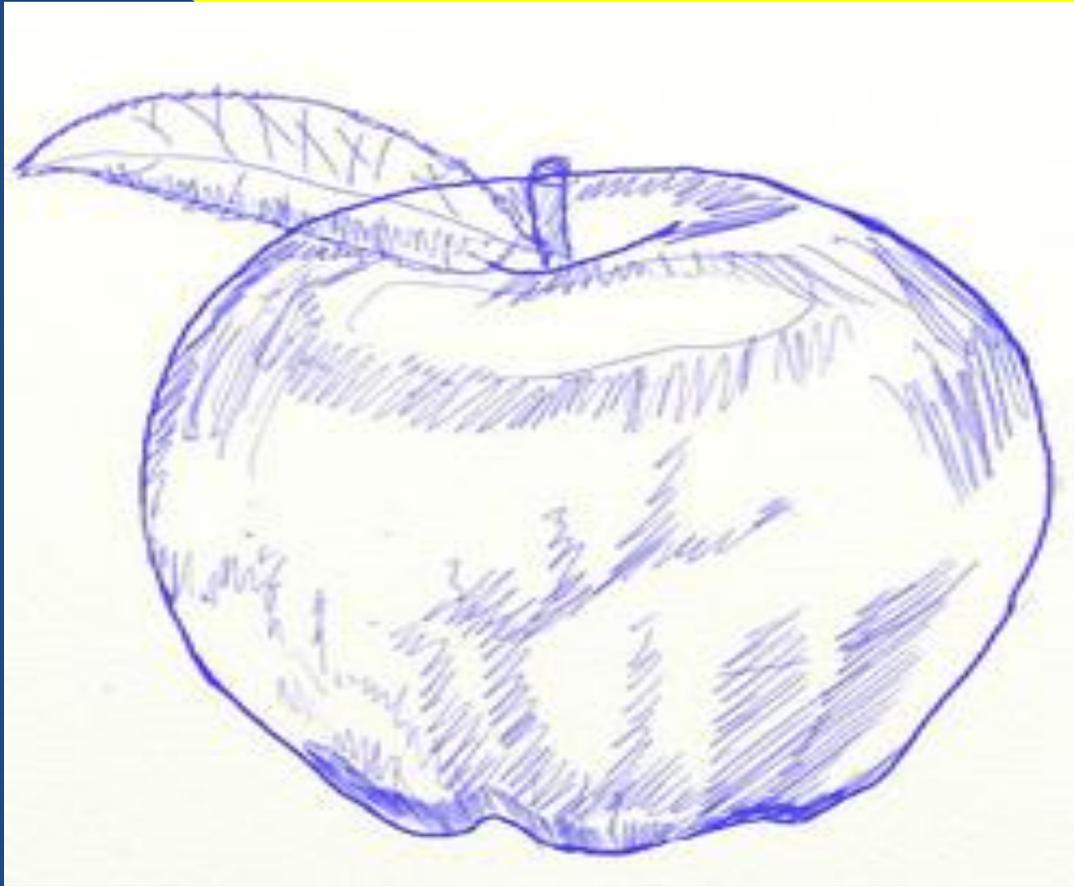
- Но этого можно избежать! Если перед началом занятия бумажную основу с предварительно нарисованным контуром – покрыть скотчем или самоклеющейся пленкой. Такая пленка защитит бумагу от контакта с пластилином – и пятен не будет! К тому же, работать на скользкой поверхности гораздо легче, а при помощи стеки проще снимается и лишний пластилин, не оставляя под собою заметных следов.

- Работа в технике пластилиновой живописи очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.
- Попробуйте выполнить несколько упражнений и вам понравится эта новая техника.

Выполним рисунок яблока.



Определите с какой стороны будет находиться воображаемый источник света.



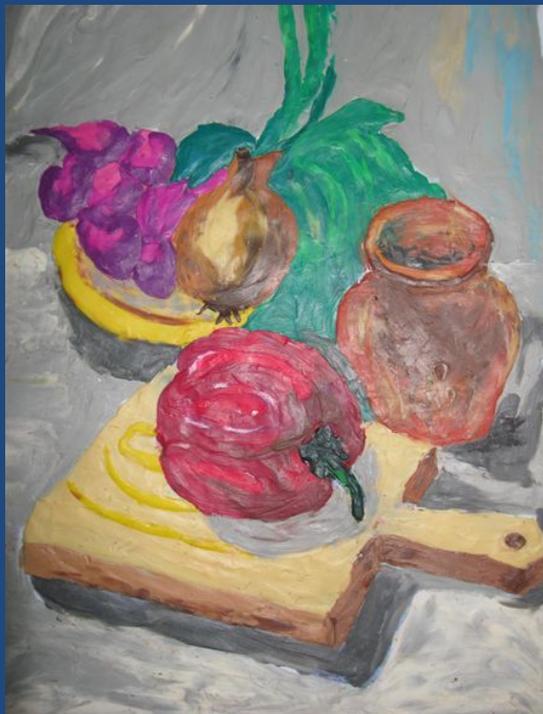
Цвет выберите по вашему усмотрению.
Темные участки покрывайте интенсивнее
светлые наоборот. Не забывайте о
бликах, рефлексе.



Работы выполненные на стекле



Работы выполненные на картоне



Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок.



Как оформить и хранить пластилиновые картины.

- ◎ Плоские пластилиновые картины лучше всего поместить под стекло в рамку, паспарту или хранить под прозрачной пленкой. Пластилиновые картины не должны деформироваться, подвергаться попаданию прямого солнечного света и нагреванию.

Спасибо за внимание

