



Все виды и жанры изобразительного искусства непосредственно или косвенно рассказывают о человеке. Главным предметом искусства всегда был человек, его внешний облик, сложный духовный мир, характер настроения, строй его мыслей и чувств - словом, все богатство личности в разных ее проявлениях!!!!

ОДНИМ ИЗ ЖАНРОВ ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ, ГРАФИКИ, ПОСВЯЩЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЮ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЧЕЛОВЕКА, КОНКРЕТНОГО ЛИЦА, ЯВЛЯЕТСЯ ПОРТРЕТ.

# Парадный портрет

Для общественных мест создавали иной тип портрета – ПАРАДНЫЙ, посвященный общественному деятелю. В нем художники стараются показать заслуги изображенного человека, его роль и место в обществе. Для этого широко используются различные атрибуты: ордена, драгоценности, богатство, одежда и интерьера, позы и жестов. Таков парадный портрет А. Б. Куракина, созданный Боровиновским.



# Костюмированный портрет

Портрет, в котором человека представили в виде, какого – либо мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа, называют **КОСТЮМИРОВАННЫЙ**.



# Социальный портрет

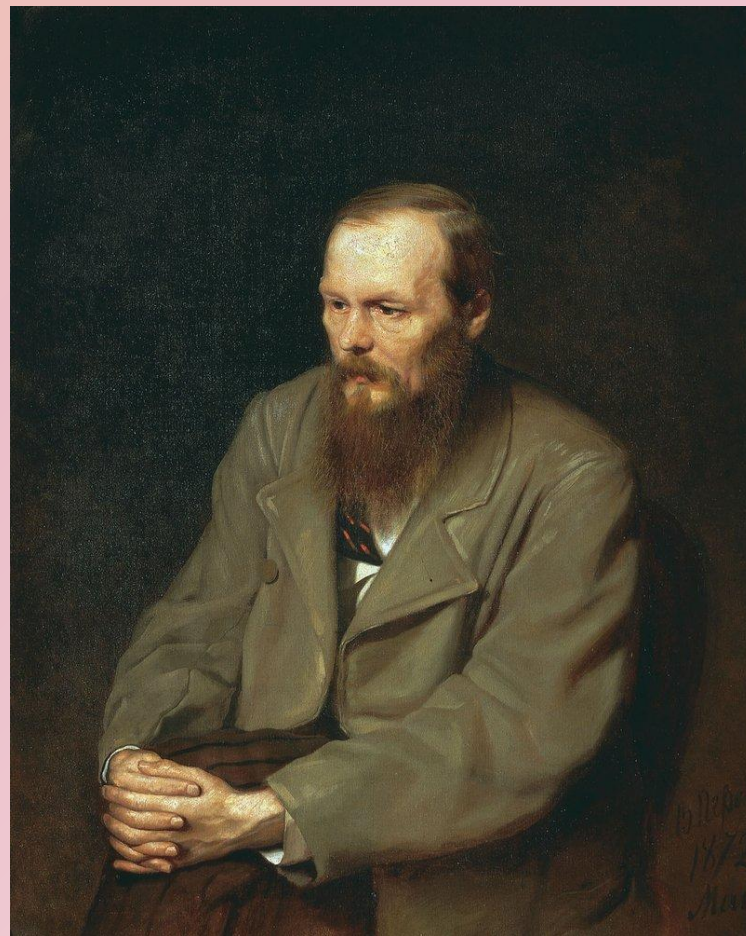
И.Е. Репин создал ряд образов людей из народа, простых крестьян. Если сравнить народные портреты и образы простых людей, то становится ясно, что каждое изображение рассказывает о судьбе людей разных сословий и даже о перспективах развития общества. Такого рода портреты называются **СОЦИАЛЬНЫМИ**.

# Социальный портрет



# Психологический портрет

Выявлению характера помогает верно подмеченное душевное состояние человека. В портрете Ф. М. Достоевского работы В. Г. Перова мы видим человека, погруженного в глубокие размышления: личные вопросы бытия, отчетливо запечатленная на лице писателя. Опущенная голова, взгляд, плотно сжатые губы, сильно сплетенные кисти рук – все говорит о том, что перед нами человек, болеющий за судьбу родной страны и все человечество. Такие портреты называются ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ.



# Автопортрет

Портрет, в котором художник изображает самого себя, называют **АВТОПОРТРЕТОМ.**





