

# Геральдика

УРОК ИСТОРИИ 6 КЛАСС



# Цель

---

Узнать правила и традиции составления рыцарского средневекового герба;

## Задачи

1. Познакомиться с историей возникновения герба;
2. Определить по каким правилам составлялся герб;
3. Использовать полученные знания для анализа исторического материала



## ***Геральдика -***

специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиция и практика их использования.

***Герб*** - эмблема, наследственный отличительный знак, сочетание фигур и предметов, которым придаётся символическое значение, выражающее исторические традиции владельца

***Блазон*** - язык геральдики. Он был создан первыми герольдами как язык, позволяющий подробно и точно описать герб, чтобы его рисунок можно было воспроизвести по описанию.

# ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЕРАЛЬДИКИ:

Появление гербов связано с эпохой крестовых походов. Рыцарям, отправившимся на освобождение Иерусалима, нужно было отличать друг друга и противника во время сражения. Поэтому на их доспехах стали появляться специальные изображения-гербы.





Дальнейшее развитие геральдики связано с рыцарскими турнирами. Турнирами распоряжались специальные люди-герольды. Они следили за правилами, объявляли победителей и регистрировали гербы. Постепенно ведение специальных гербовых книг стало их главной обязанностью. Герольды определяли древность дворянских родов и их привилегии.





**Основными элементами герба являются:**

**Нашлемник**

**Намёт или мантия**

**Шлем**

**Корона**

**Щитодержатели**

**Щит**

**Девиз**



# ЩИТЫ:

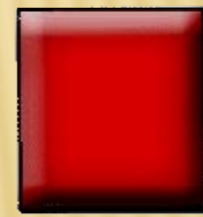
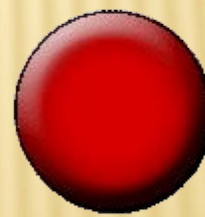
В геральдике существуют строго определённые типы щитов. В каждой стране приживался тот, или иной тип. Лишь в Германии не придерживались строгих правил, поэтому немецкие щиты имели причудливую форму и по правилам считались самыми красивыми.



НЕМЕЦКИЕ

АНГЛИЙСКИЕ

ИСПАНСКИЙ



ФРАНЦУЗСКИЙ

ИТАЛЬЯНСКИЙ

ПОЛЬСКИЙ

РОМБИЧЕСКИЙ

КРУГЛЫЙ

КВАДРАТНЫЙ



# Щитодержатели.

Щит обычно поддерживается фигурами животных и людей – щитодержатели.

- Очень часто эти фигуры тоже имеют смысл – в гербах государств изображаются святые, покровители городов и государств, характерные для этих мест животные.
- Щитодержатели символизируют определённые качества.





# ФИГУРЫ

Наиболее распространёнными среди фигур были фантастические существа :



**Орел** – символ власти и господства, великодушия и прозорливости.



**Лев** – символ власти, силы, храбрости, отваги, великодушия.



**Бык** – символ плодородия, труда и терпения, а также скотоводства.



**Конь** – совмещающий храбрость льва, зрение орла, силу быка, быстроту оленя и ловкость лисицы



**Змеи, дракон** – символ предосторожности и мудрости, поражаемый героем символизирует зло.



# КОРОНЫ

В гербах территорий и государств было принято украшать мантию короной. В геральдике разработана целая система определения корон. Человек, имевший определённый титул мог иметь на гербе корону строго определённого

типа.



Королевская  
корона  
Англии



Герцогская  
корона



Корона  
маркиза



Графская  
корона



Корона  
виконта



Баронская  
корона



Корона  
Карла  
Великого



Германская  
императорская  
корона



Ганноверская  
корона



Античная  
корона



Стенная  
корона



Корона  
"палисадо"



Морская  
корона



Герцогская  
шапка



Корона  
Главного  
геральда

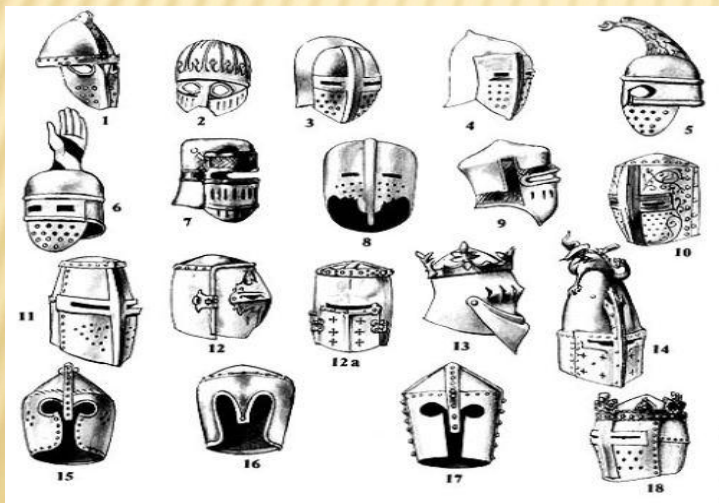




# ШЛЕМЫ

Гербы принято было украшать шлемами, которые соответствовали, боевым шлемам их владельцев, но в гербе, шлем принято украшать наверху наконечником.

Шлемы отсутствуют в гербах священников, городов, ремесленных цехов и женщин.



# Геральдические цвета (тинктуры)

---

Металлы

```
graph BT; Metals[Металлы] --> Title[Геральдические цвета (тинктуры)]; Furs[Финифти] --> Title; Mecha[Межа] --> Title;
```

Межа

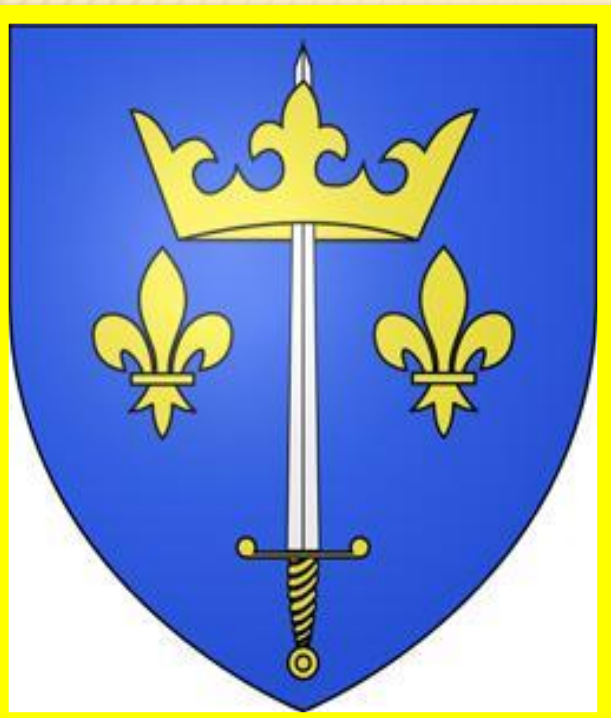
Финифти





Особую форму имели женские гербы. В их основе лежал или овал, или ромб. Если положение женщины менялось, то изменялся и её герб. У замужней женщины разрешалось использование формы и изображений щита мужа. Если женщина становилась вдовой, то щит снова становился овалом или ромбом.

# Герб Жанны д'Арк.



«Во второй день июня 1429 года ... господин король, прознав про подвиги Жанны Девственницы и победы, одержанные во славу Господа, наделил ... гербом названную Жанну ...». По описанию герб представлял собой «щит с лазурным полем, в котором две золотые лилии и серебряный меч с золотым эфесом острием вверх, увенчанный золотой короной». Золотые лилии считались цветком Франции, иначе говоря, символом «принцев и принцесс крови», что также подтверждает открытая золотая корона на гербе Жанны.

С точки зрения геральдики в гербе Жанны д'Арк есть ошибки:

1. Мужская форма герба.

Женщинам разрешалось использовать только форму овала или ромба, только замужней женщины разрешалось использование формы и изображений щита мужа, а Жанна даже не была замужем.

2. Лилии – по правилам их можно было изображать или одну или три.

3. Корона должна изображаться на кончике меча, а не по середине.



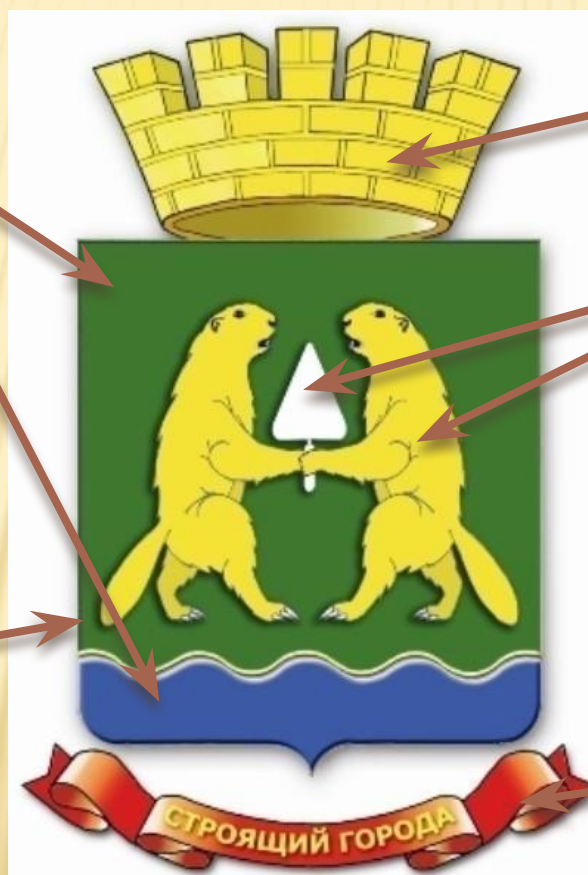
В наши дни все государства и города имеют свой герб. К гербам предъявляются определённые требования, берущие своё начало в средневековье. В нашей стране гербы субъектов РФ и крупных городов утверждает геральдический совет при президенте. Рассмотрим герб нашего города, используя полученные знания

Финифти  
Зелёный  
Лазурь

Означает что наш город верный, свободный, радостный. Честный.

ЩИТ

Французская форма



Корона

Металлы

Означают что мы очень милосердны и справедливы, а так-же благородны и невинны.

Девиз

# Выводы

1. Гербы берут своё начало в эпоху крестовых походов, получают дальнейшее развитие в рыцарских турнирах, а традиции составления поддерживались герольдами;
2. Средневековый герб обязательно содержит : щит, корону, мантию или намет, щитодержателей и может иметь шлем и подножие;
3. Геральдические тинктуры несли в себе определённую информацию о хозяине и его качествах;
4. Средневековые традиции составления гербов дошли до наших дней и находят отражение в гербах многих стран и городов

**Конец**



# Список ресурсов

[http://www.excurs.ru/history/Heraldry\\_history.htm](http://www.excurs.ru/history/Heraldry_history.htm)

[http://medieval\\_culture.academic.ru/16/геральдика](http://medieval_culture.academic.ru/16/геральдика)

<http://ec-dejavu.ru/h/Heraldica.html>

Школьная энциклопедия. «История средних веков».

Издательство: Москва «Омна – пресс Образование» 2003 г. С. - 242

Энциклопедический словарь юного историка. Издательство:

Москва «педагогика – пресс» 1994 г. С. 104

Учебник «История средних веков» для 6-ых классов. Издательство:

Москва «Просвещение» 2007 г. Авторы: Е.В. Агибалов; Г.М. Донской

# Меха

Горностаевый и беличий. Традиция использовать в геральдике меха происходит, вероятно, от древнего обычая обивать щиты мехом животных.

**Горностаевый мех** условно изображается в виде чёрных крестиков (крапинок), уширенных к низу, на серебряном поле, или более натуралистично: чёрными хвостиками на серебряном поле с текстурой меха.

**Беличий мех или мех голубой белки** условно изображается белыми и голубыми шлемовидными фигурами, расположенными попеременно (это объясняется особенностью расцветки белки, мех которой был серо-голубым на спине и белым на брюшке, так что, когда шкурки сшивались, тёмный мех чередовался с белым).



Горностаев  
ый

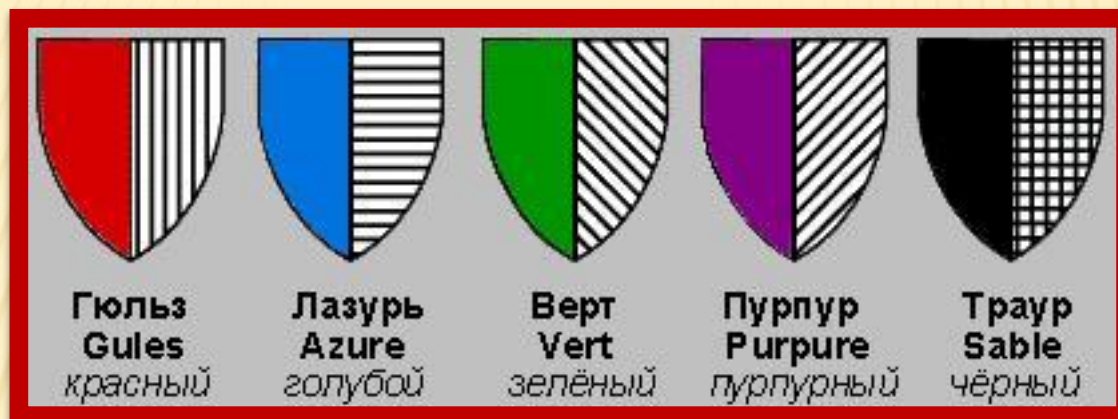


Беличий





# Финифти:



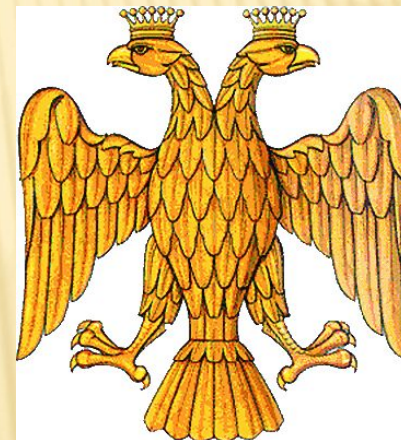
Огромное значение в геральдике придаётся цвету.

- Красный цвет-храбрость, мужество, любовь.
- Лазурь-великодушие, честность, верность.
- Зелень-надежду, изобилие, свободу и радость.
- Пурпур - благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство.
- Чёрный цвет – символ осторожности, мудрости, постоянства, а также печали и траура.



# Металлы

**Золото** - король металлов, символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие и смирение.



**Серебро** - символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость.

