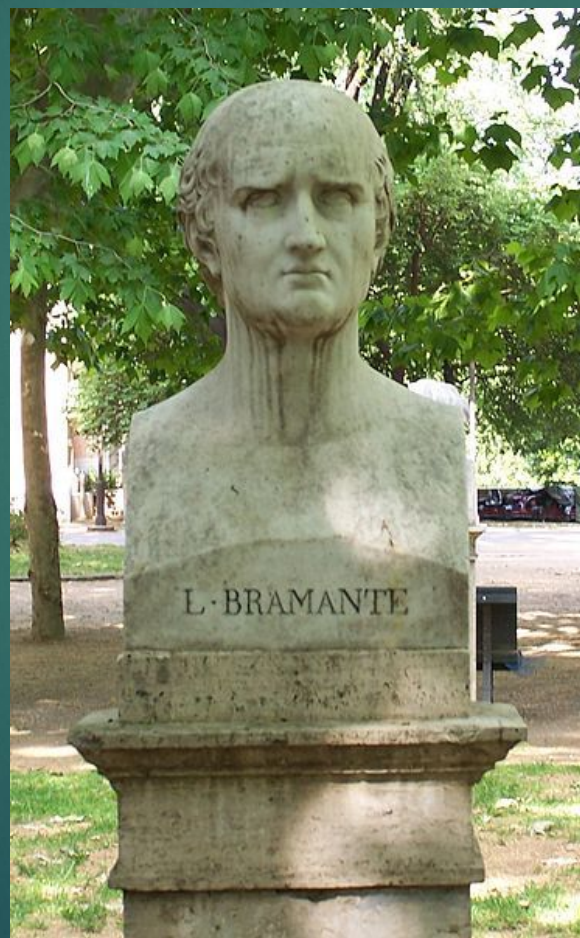


# Золотой век Возрождения

# Донатто Браманте (1444-1514)



Памятник Браманте на  
вилле Медичи



# Санта-Мария делла Грацие



# Стиль Браманте

- ❖ Центрическое купольное сооружение
- ❖ Легкие колоннады дворов с полуциркульными арками в нижнем этаже
- ❖ Круглые окна верхних этажей
- ❖ Богатство орнамента

1503 – 1505 гг. – реконструкция  
Ватикана.

1506 г. – проект и возведение  
главного католического храма –  
собора Святого Петра.

Строительство продолжено  
Микеланджело и завершено в  
1590г.



# Венеция – столица Позднего Возрождения

- ❖ Город расположен на 118 островах
- ❖ Разделен 160 каналами
- ❖ Оснащен около 400 мостами

# План Венеции (XVI век)





# Современный вид Венеции





# Архитекторы

Якопо Сансовино (1486 – 1570) –  
библиотека собора Сан-Марко.

Андреа Паллади (1508 – 1580) – Сан-  
Джорджо Маджоре, вилла «Ротонда».

# Век расцвета и упадка

«Я ничего не слышу, кроме шума оружия, топота коней, ударов бомбарды, я ничего не вижу, кроме слез и грабежей, пожаров, убийств».

Марсилио Фичино

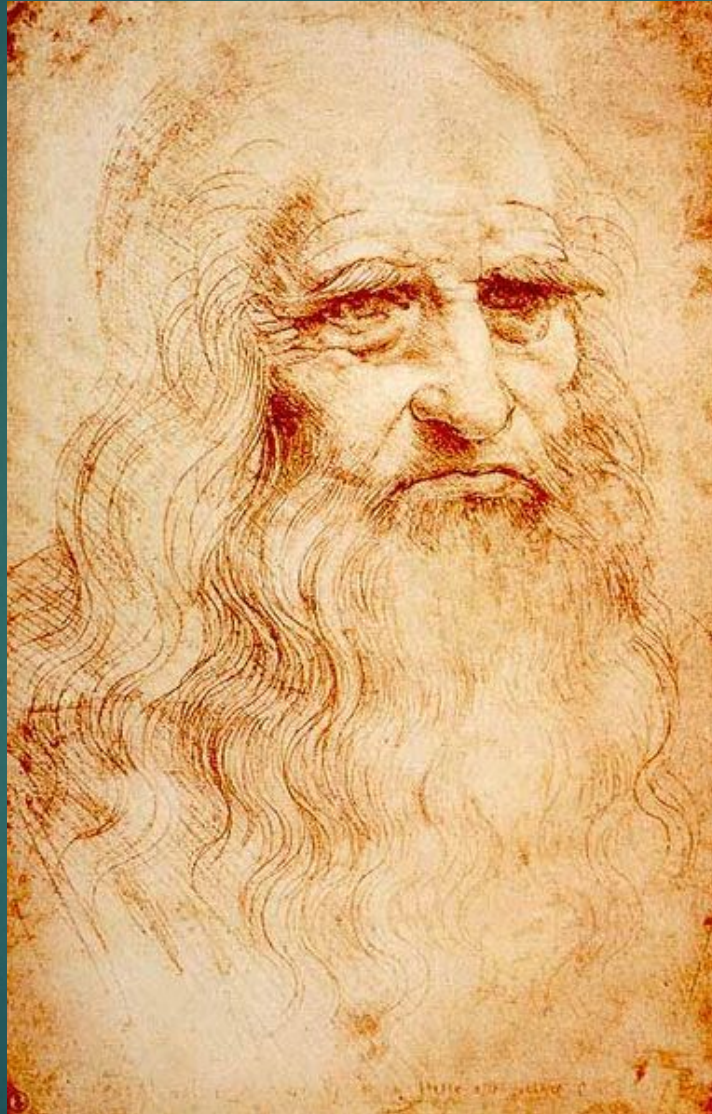


# Рим – центр Высокого Возрождения

Папа Римский Юлий II  
(1503 – 1513)

Лев X  
(1513 - 1521)

# Леонардо да Винчи (1452 -1519)



Автопортрет Леонардо  
да Винчи



Мадонна с младенцем –  
возвышенный символ  
материнства и жертвенной  
любви к людям

**Лучшие произведения художника:**

«Мадонна Литта»

«Мадонна Бенуа»

«Мадонна в скалах» (Мадонна в гроте»)

«Святая Анна с Марией и младенцем Христом»



«Мадонна Литта»





«Мадонна в скалах»  
(Мадонна в гроте)»



# Знаменитые портреты

- ❖ «Портрет Изабеллы д`Эсте»
- ❖ «Дама с горностаем»
- ❖ «Портрет Джинервы Бенчи»
- ❖ «Джоконда»





«Дама с горностаем»



«Джоконда» или «Мона Лиза»  
1503 г.

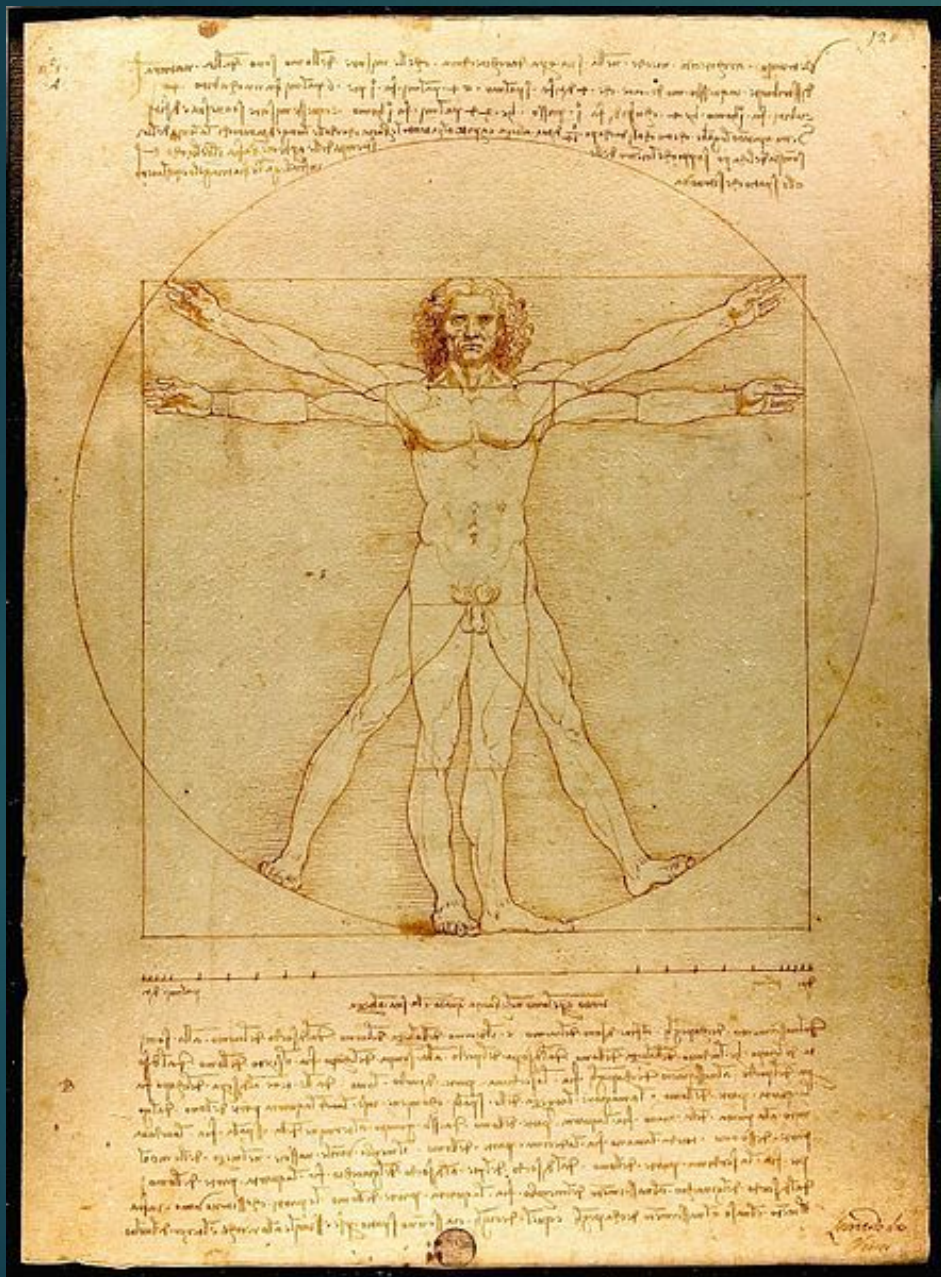


**Сфумато** - (итал. - sfumato - затушёванный, буквально - исчезнувший как дым), приём в живописи: смягчение очертаний предметов, фигур и светотеневой моделировки в целом, которое позволяет передать окутывающий их воздух.

# «Тайная Вечеря» (1498)







# Витрувианский человек — золотое сечение в изображении человека

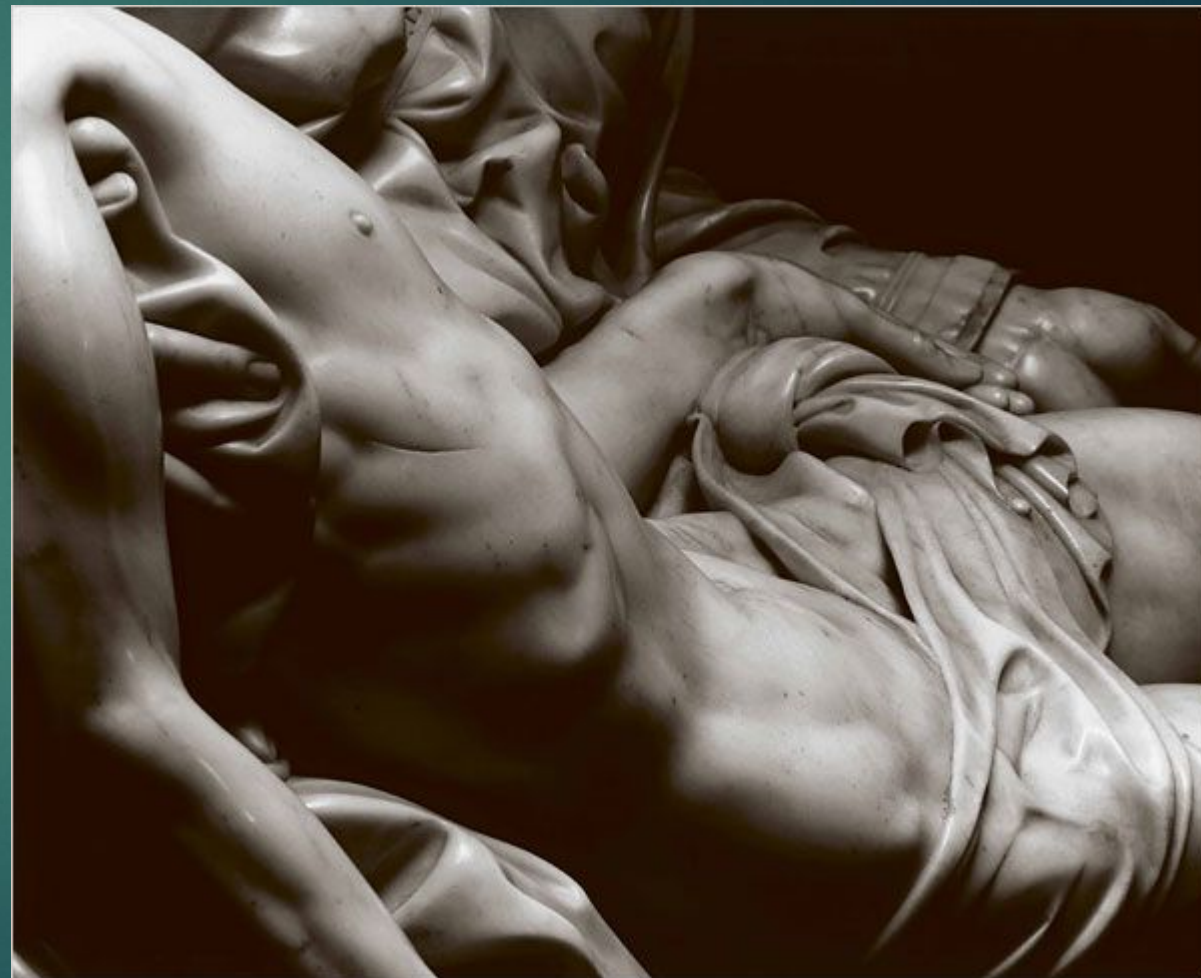
# Микеланджело Буонарроти (1475 – 1564)



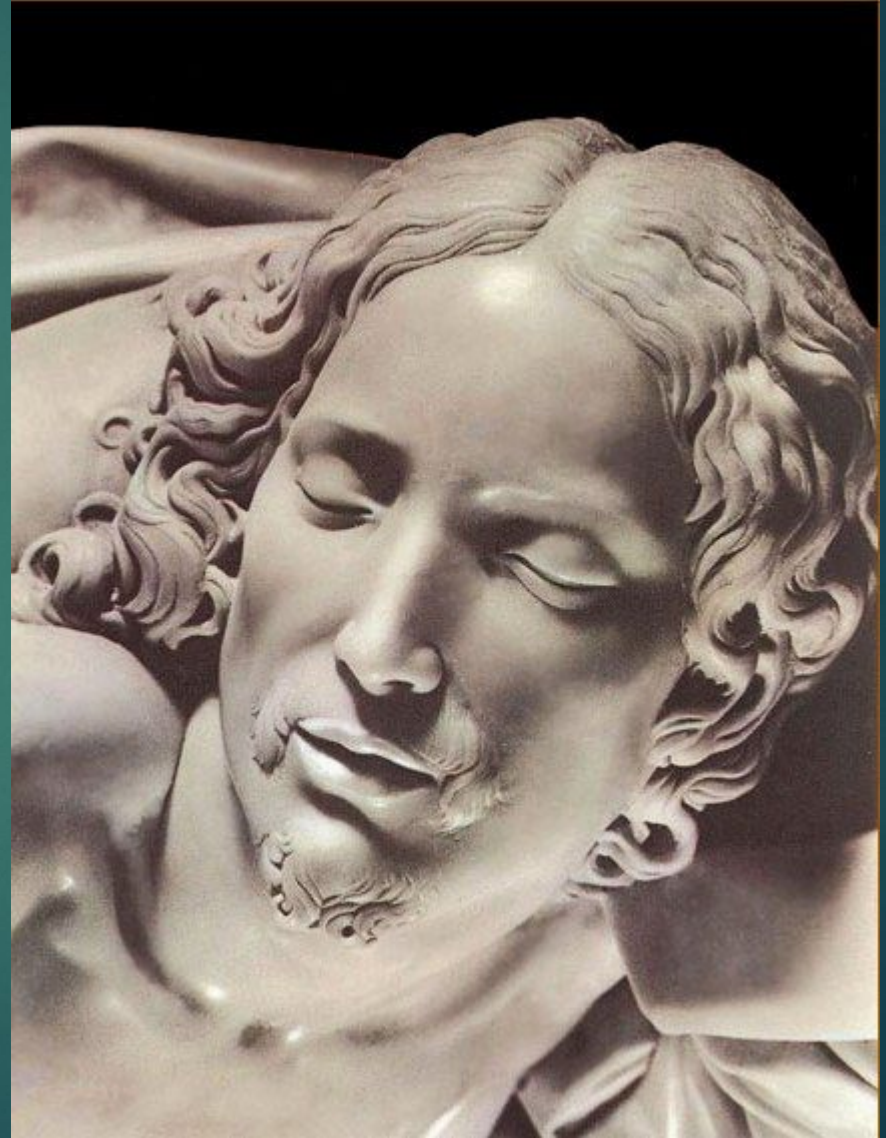
Портрет работы  
Марчелло Венусти  
(1535)



# Пьета – «Оплакивание Христа»









# «Давид» (1501 - 1504)

