





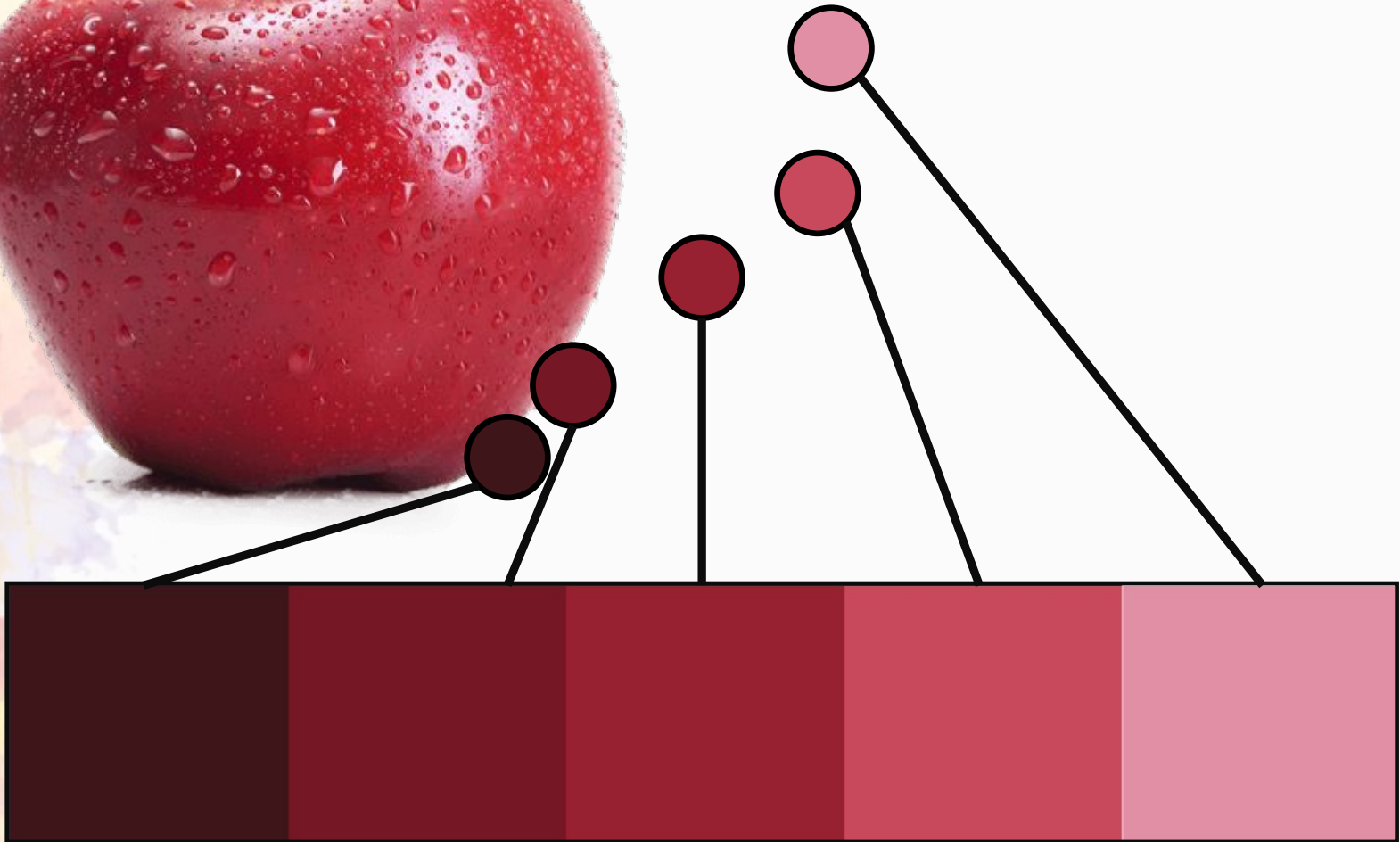
# Цвет в произведениях живописи



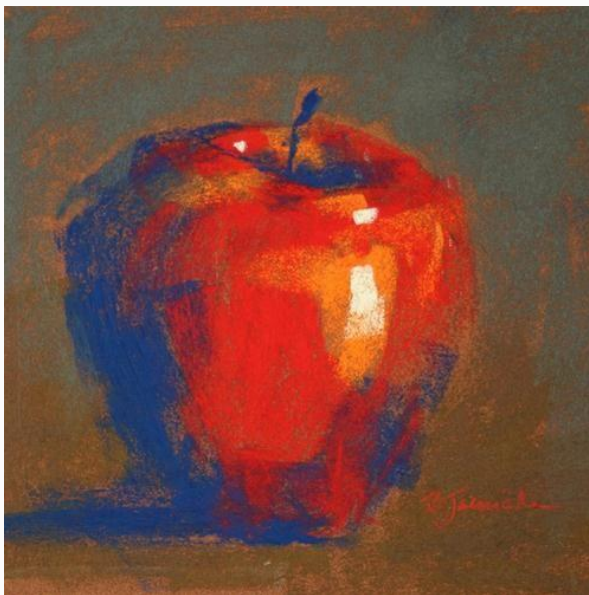
**ЖИВОПИСЬ = ЖИВОЕ  
ПИСЬМО**



- **ЖИВОПИСЬ** – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов через нанесение **красок** на поверхность.



# Красное яблоко



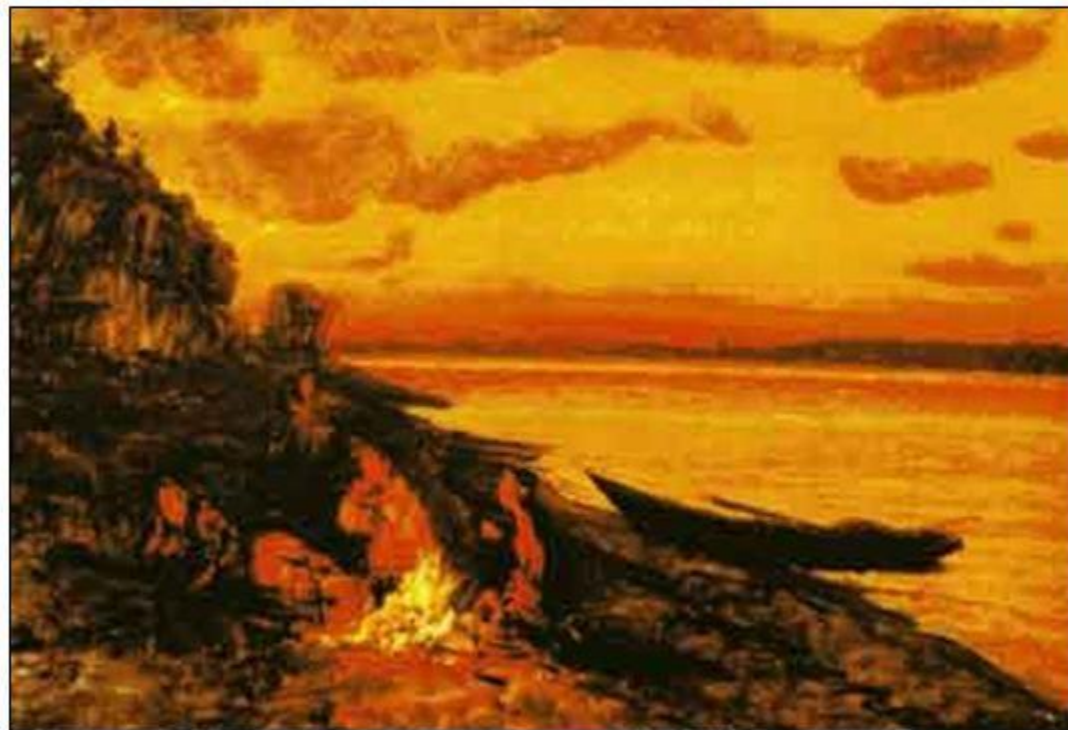
- 
- **Локальный цвет** – основной и неизменный цвет изображаемых объектов, условный, лишенный оттенков, которые возникают в природе под воздействием солнца.



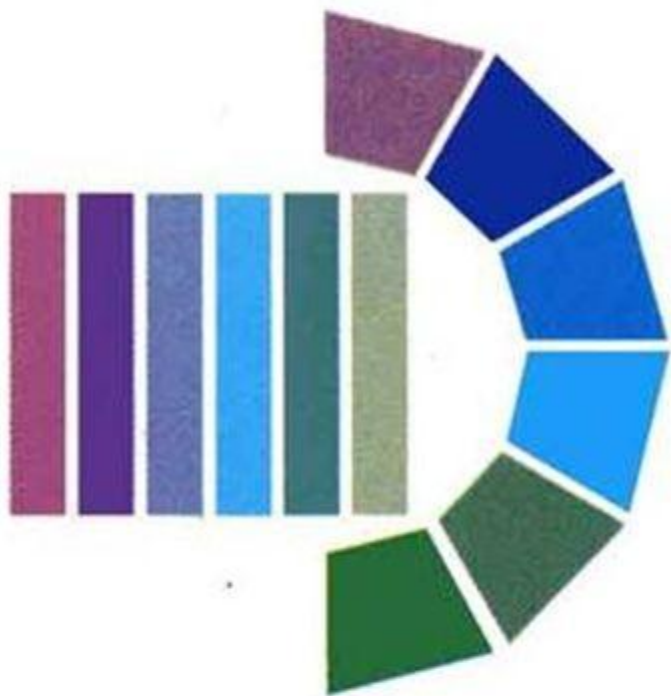




# Теплые цвета

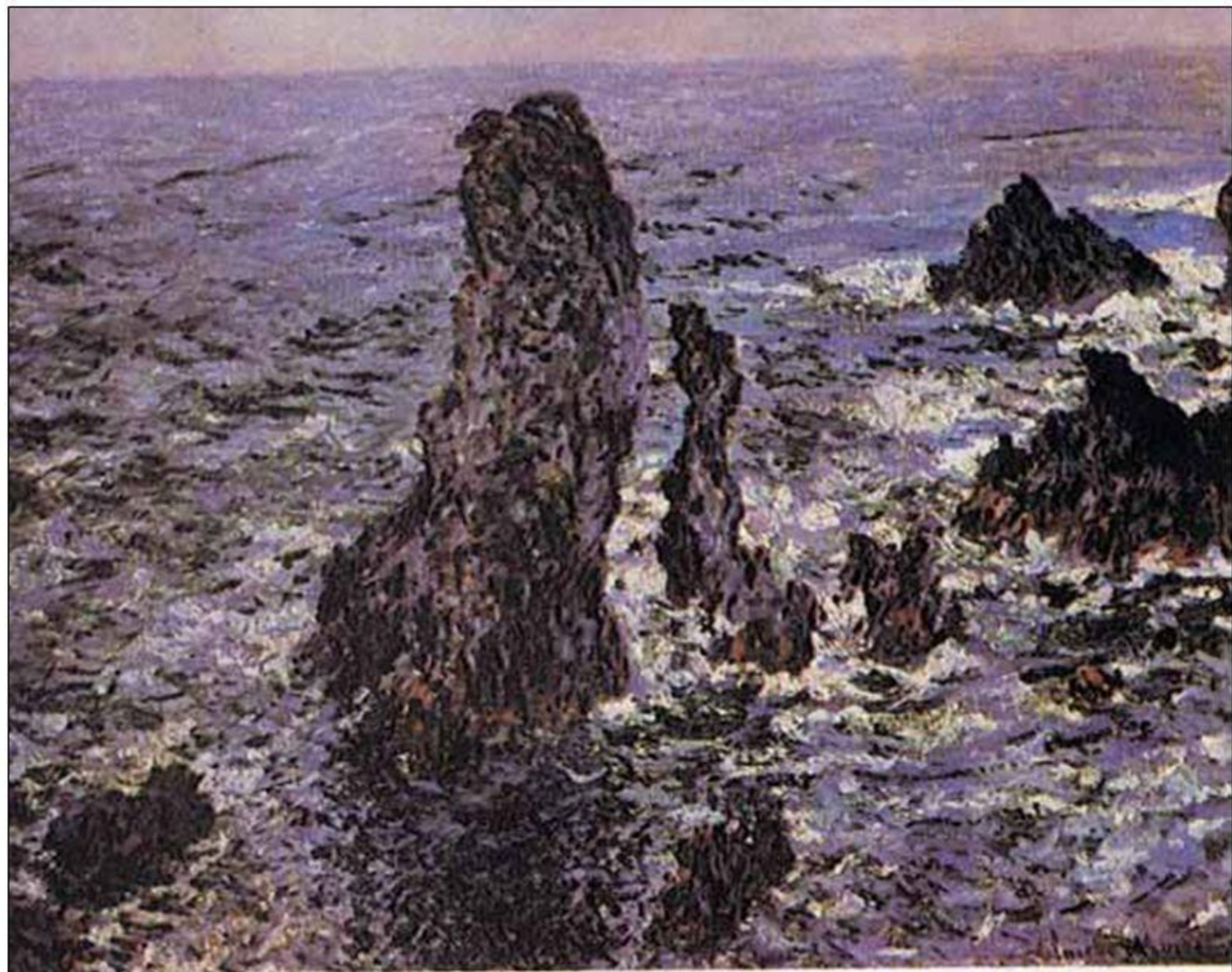


# Холодные цвета





И. Остроухов. Золотая осень



К. Моне. Скалы в Бель-Иль.

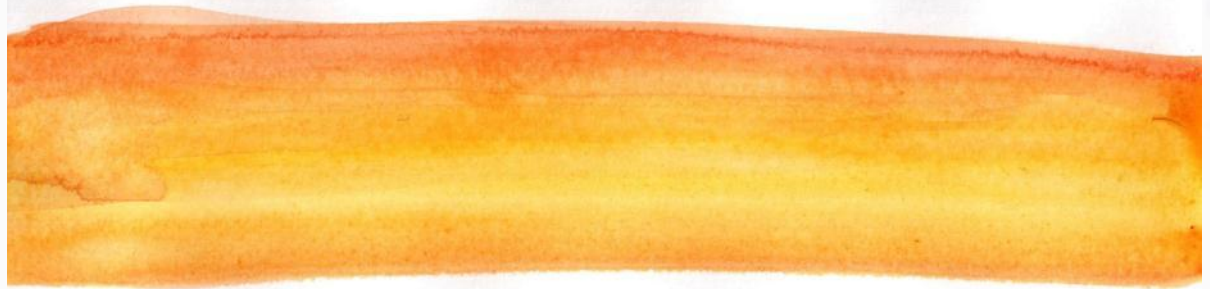


1. Нарисовать фон толстой кистью.





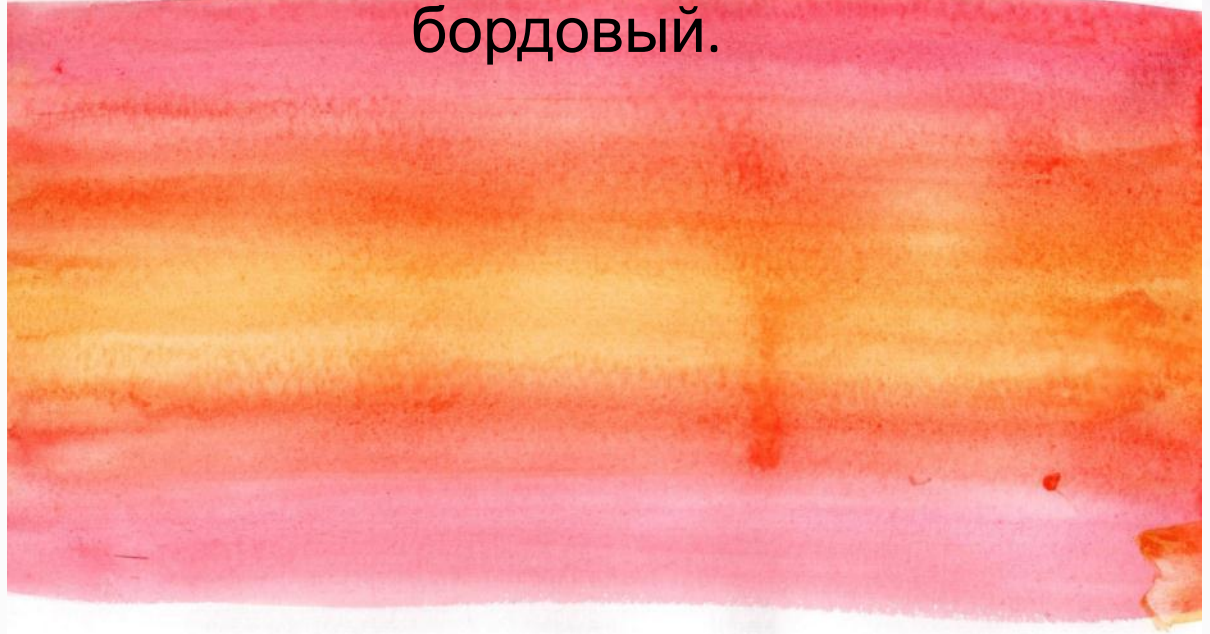
2. Нарисовать переход  
жёлтого в оранжевый.



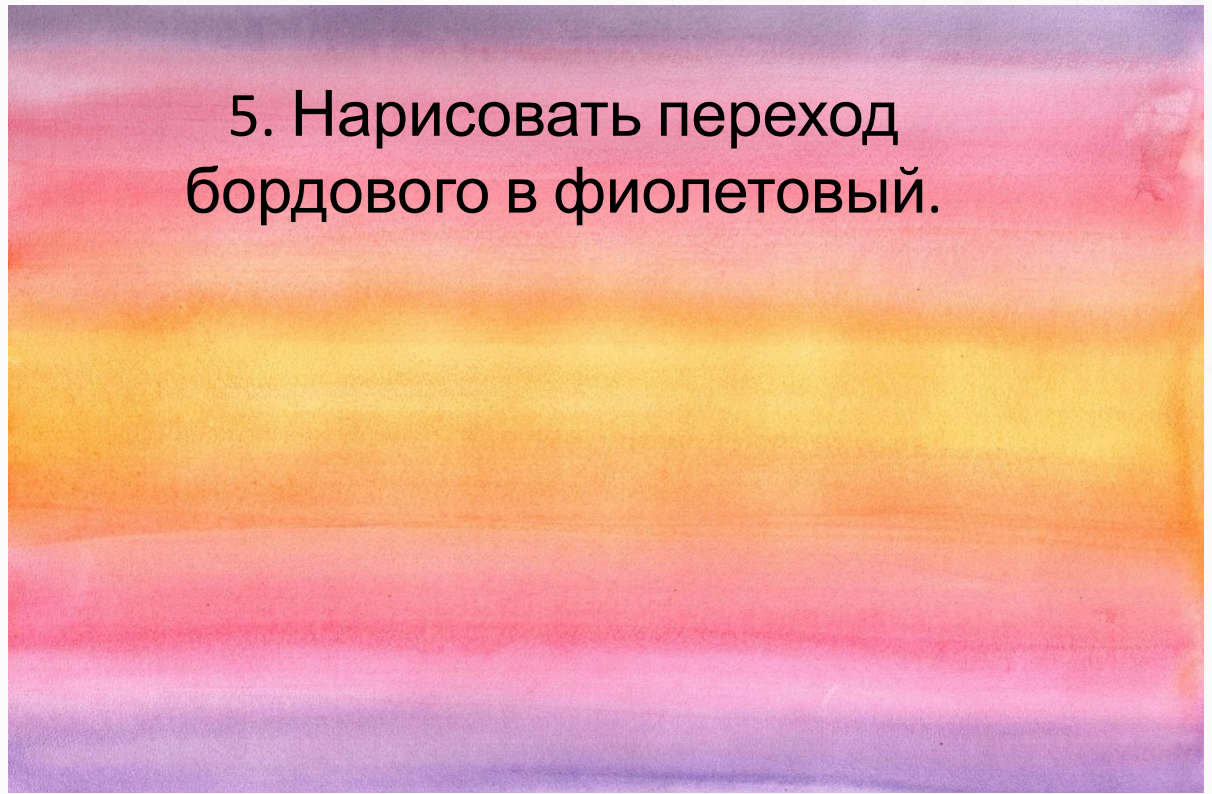
3. Нарисовать переход  
оранжевого в красный.



4. Нарисовать переход красного в бордовый.



5. Нарисовать переход бордового в фиолетовый.





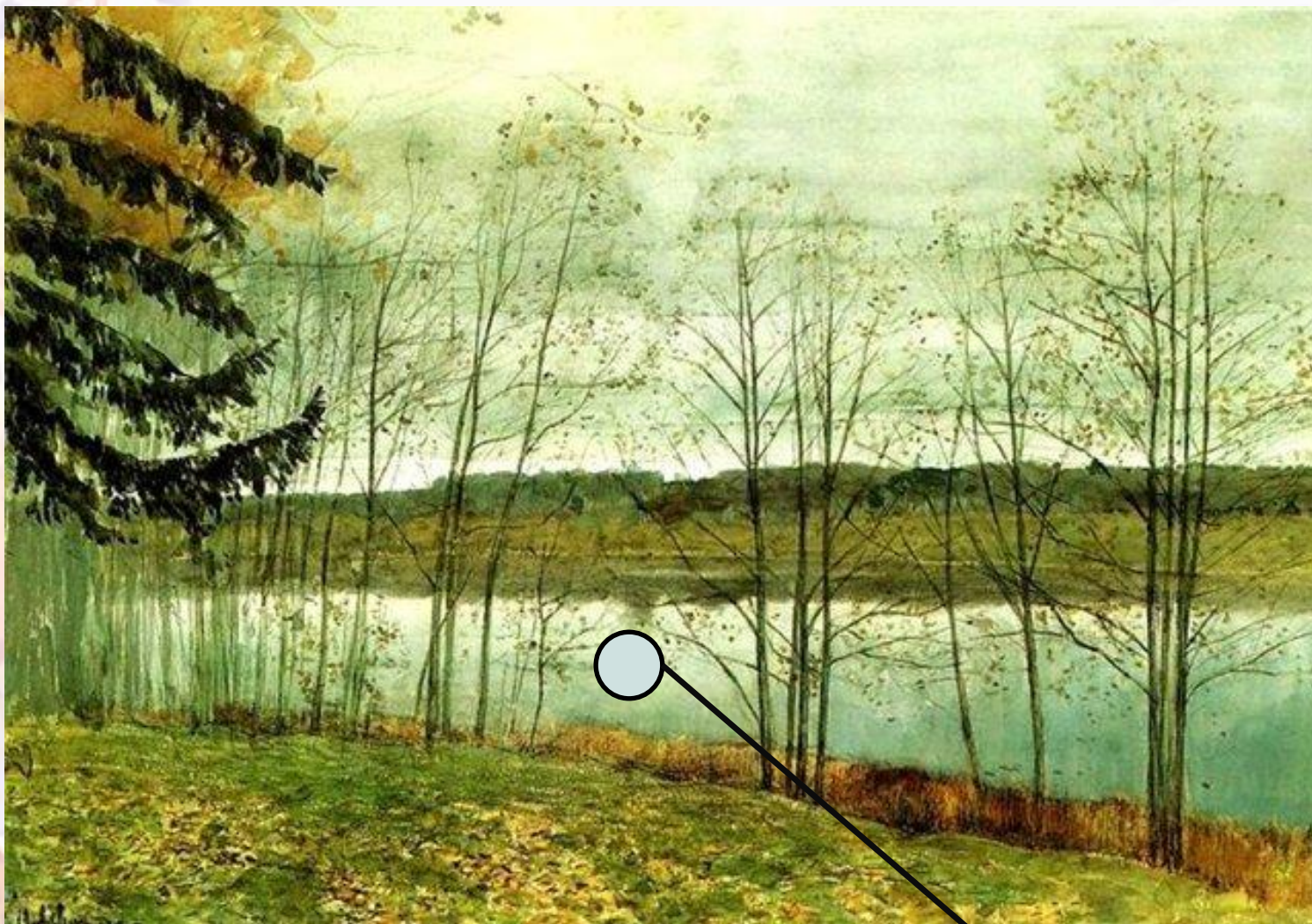
6. Нарисовать чёрной краской  
посередине  
жёлтой полосы линию горизонта,  
дальний берег.



7. Нарисовать ближний берег,  
одинокое дерево.



8. Добавить тени на воде.

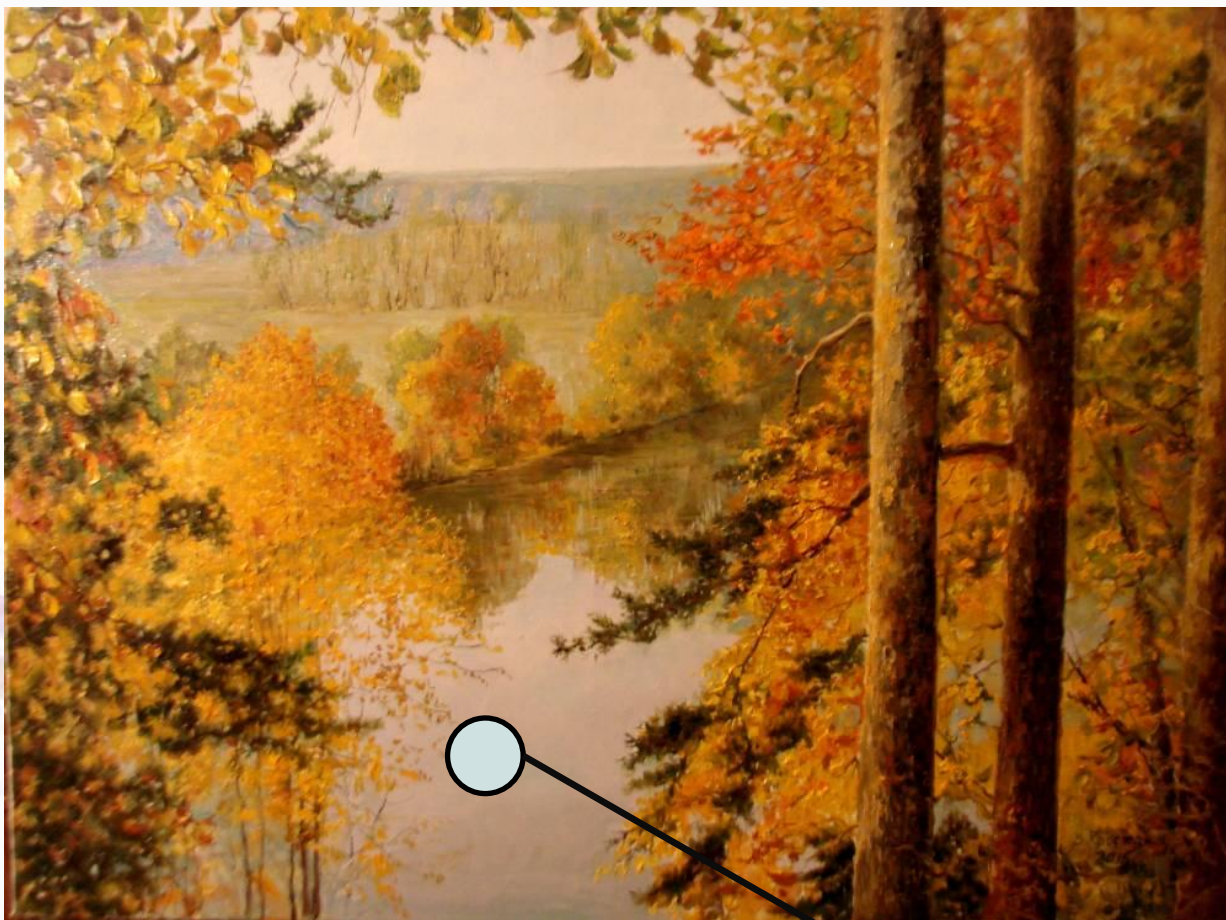


И. Левитан. « Осень»





П. Нилус. «Осень», 1983 г.

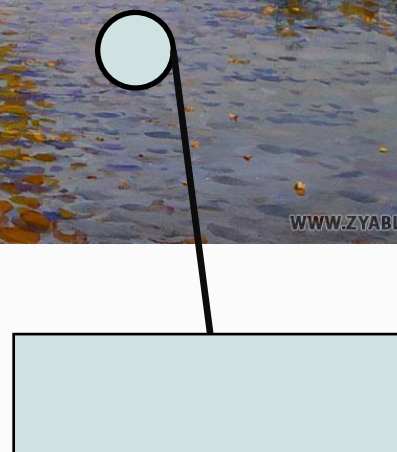


Христанов В.А.  
«Золотая осень в Архангельском» 2015 г.

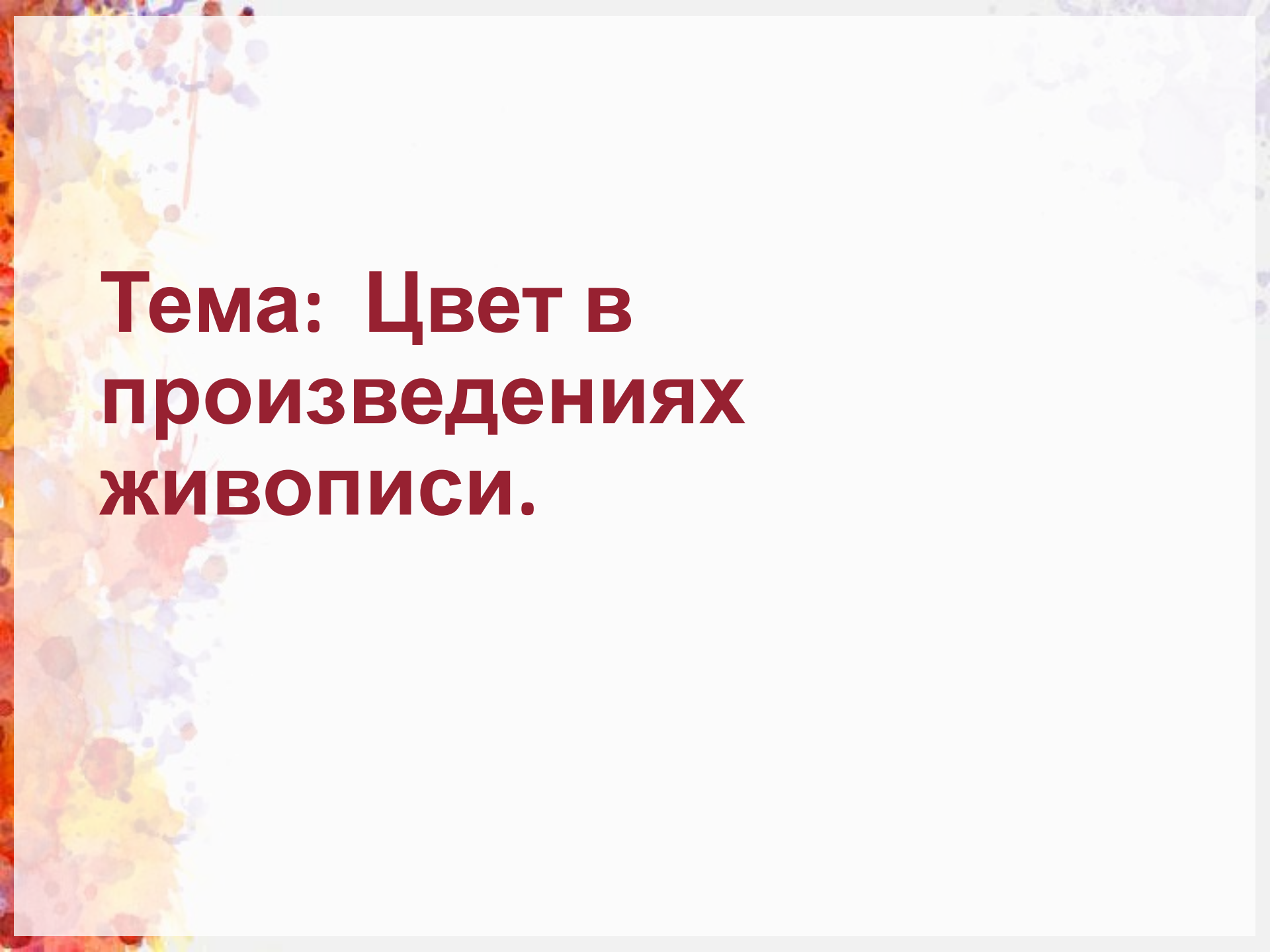




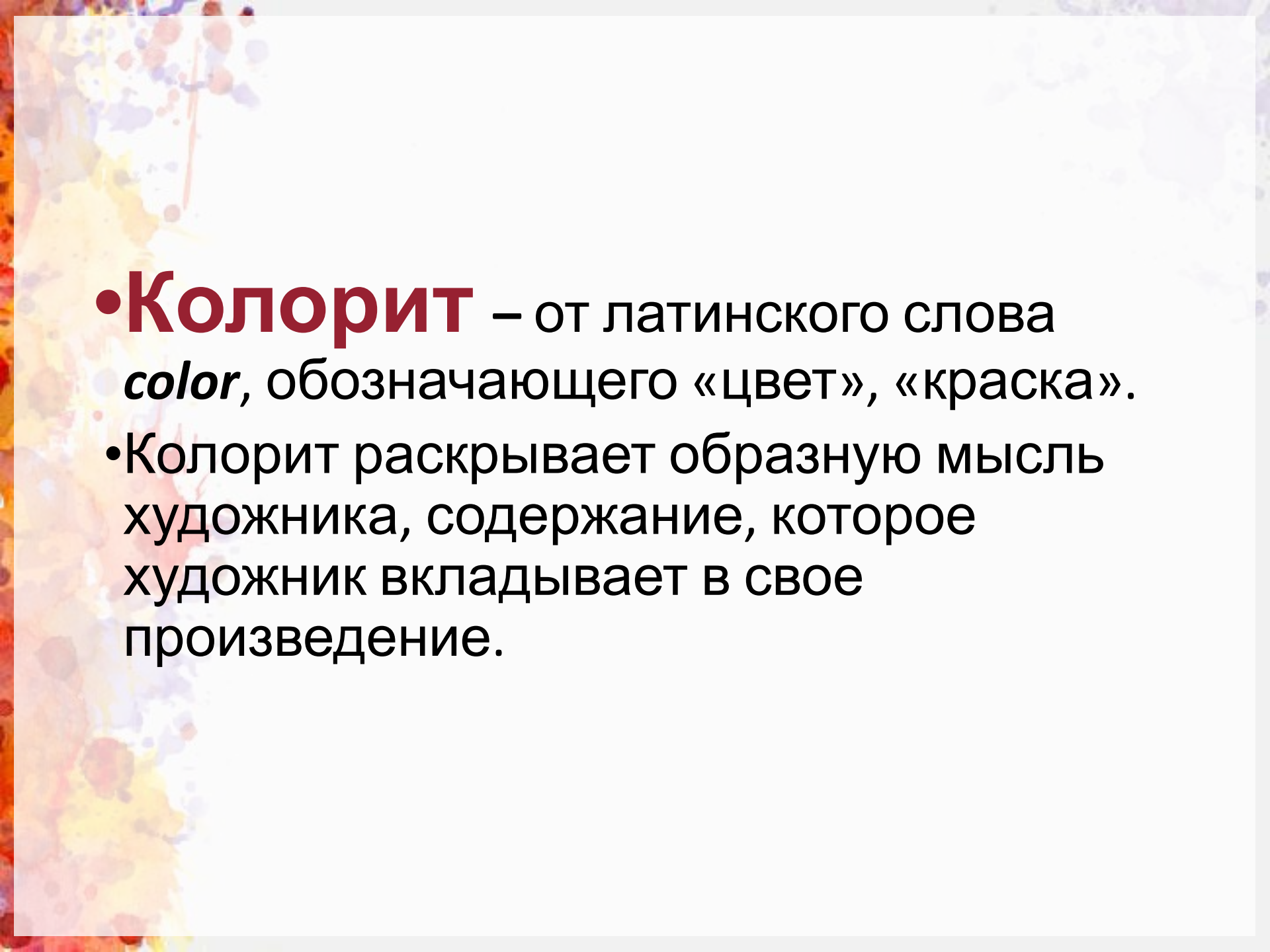
Ярослав Зяблов. «Ну, здравствуй Осень,  
рыжая подруга ...»





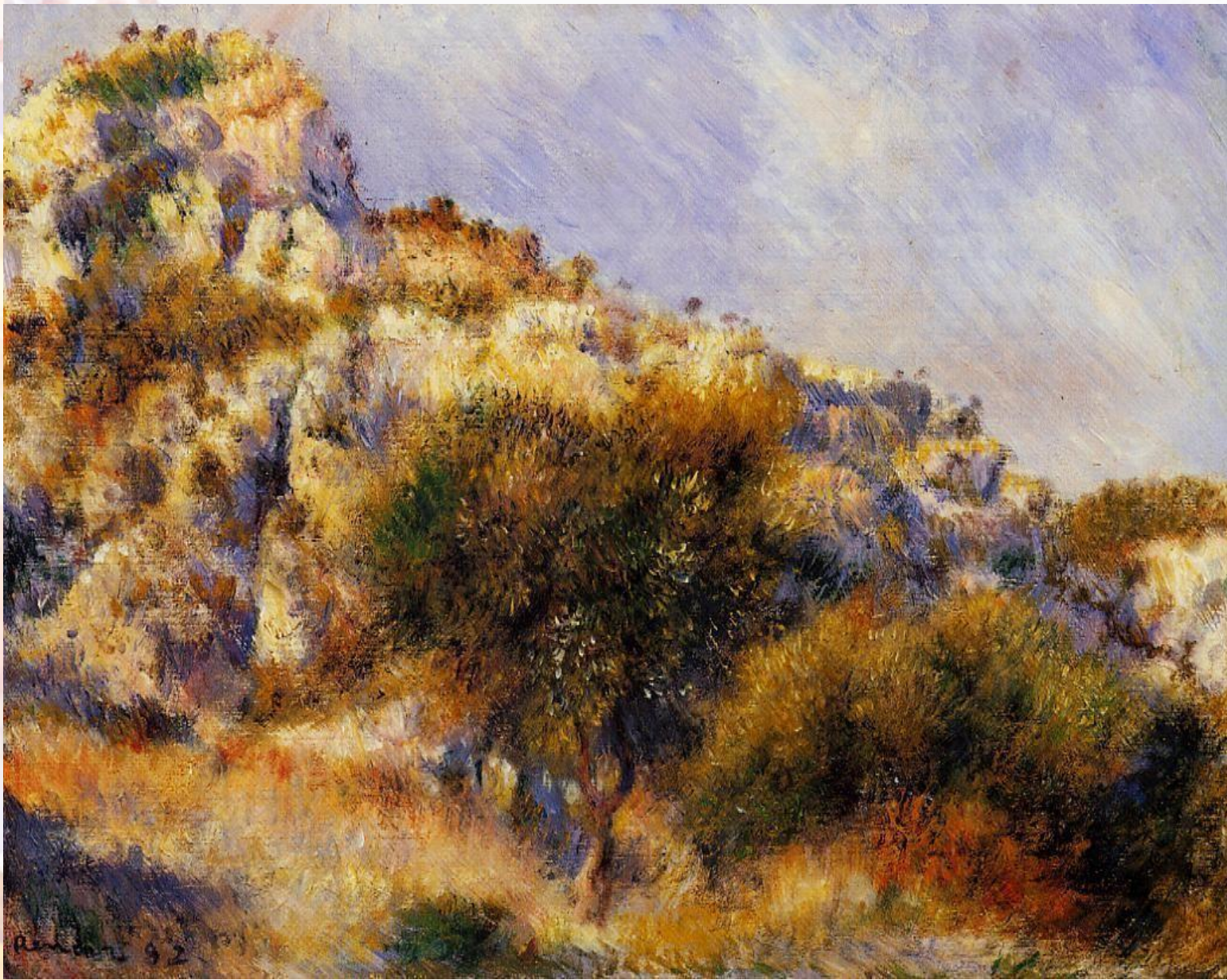


# **Тема: Цвет в произведениях живописи.**

- 
- **Колорит** – от латинского слова *color*, обозначающего «цвет», «краска».
  - Колорит раскрывает образную мысль художника, содержание, которое художник вкладывает в свое произведение.

# Алгоритм анализа картины

- 1) Жанр картины.
- 2) Особенности сюжета картины.
- 3) Особенности композиции картины.
- 4) Какие художественные средства использует автор картины (колорит, цветовая гамма, светотень, фактура, манера письма и т.д. )
- 5) Какие эмоции вызывает у вас эта картина.

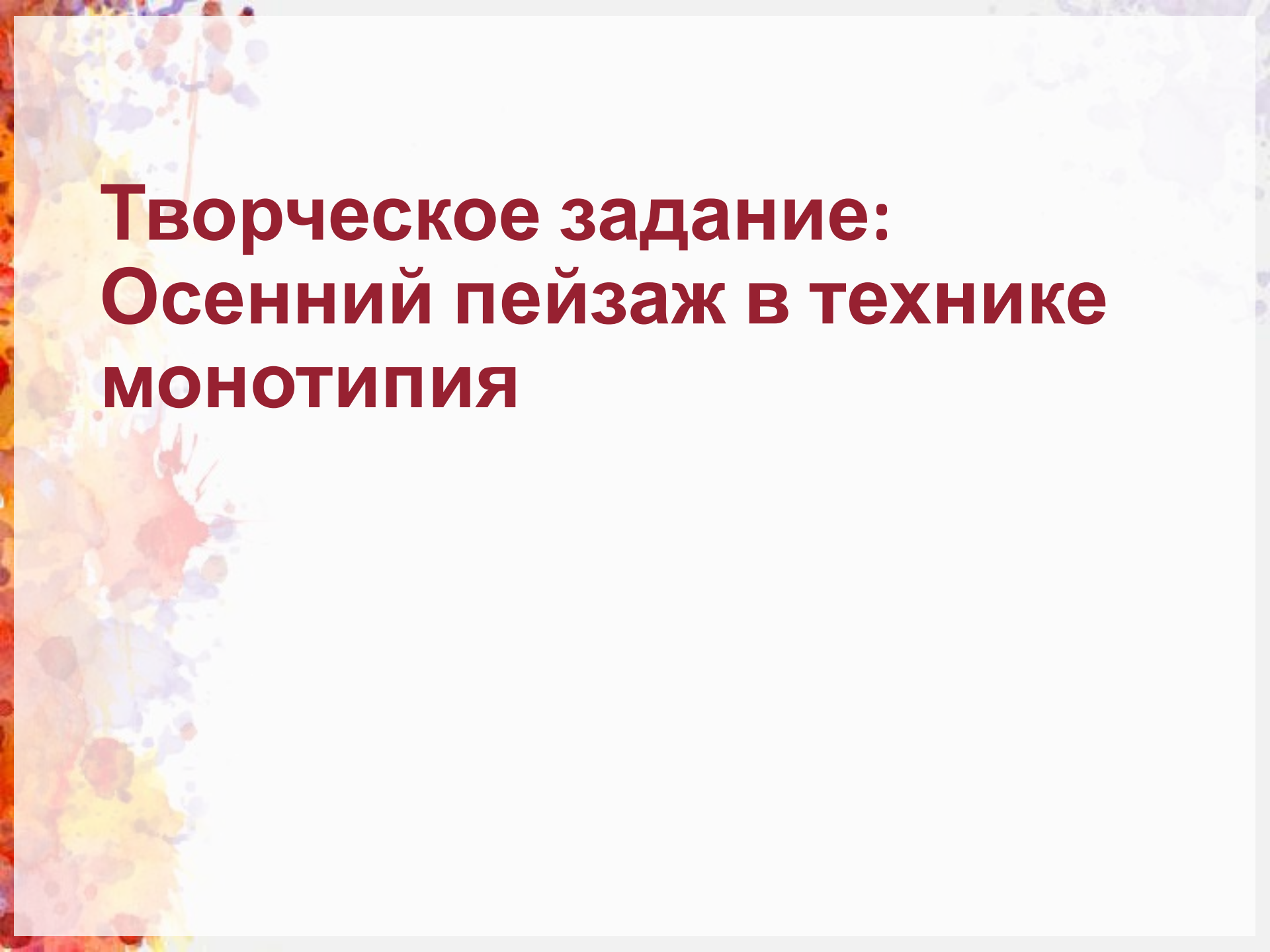


О. Ренуар «Скалы в  
Эстаке»





О. Ренуар «Пейзаж в  
Эстаке»



# **Творческое задание: Осенний пейзаж в технике МОНОТИПИЯ**