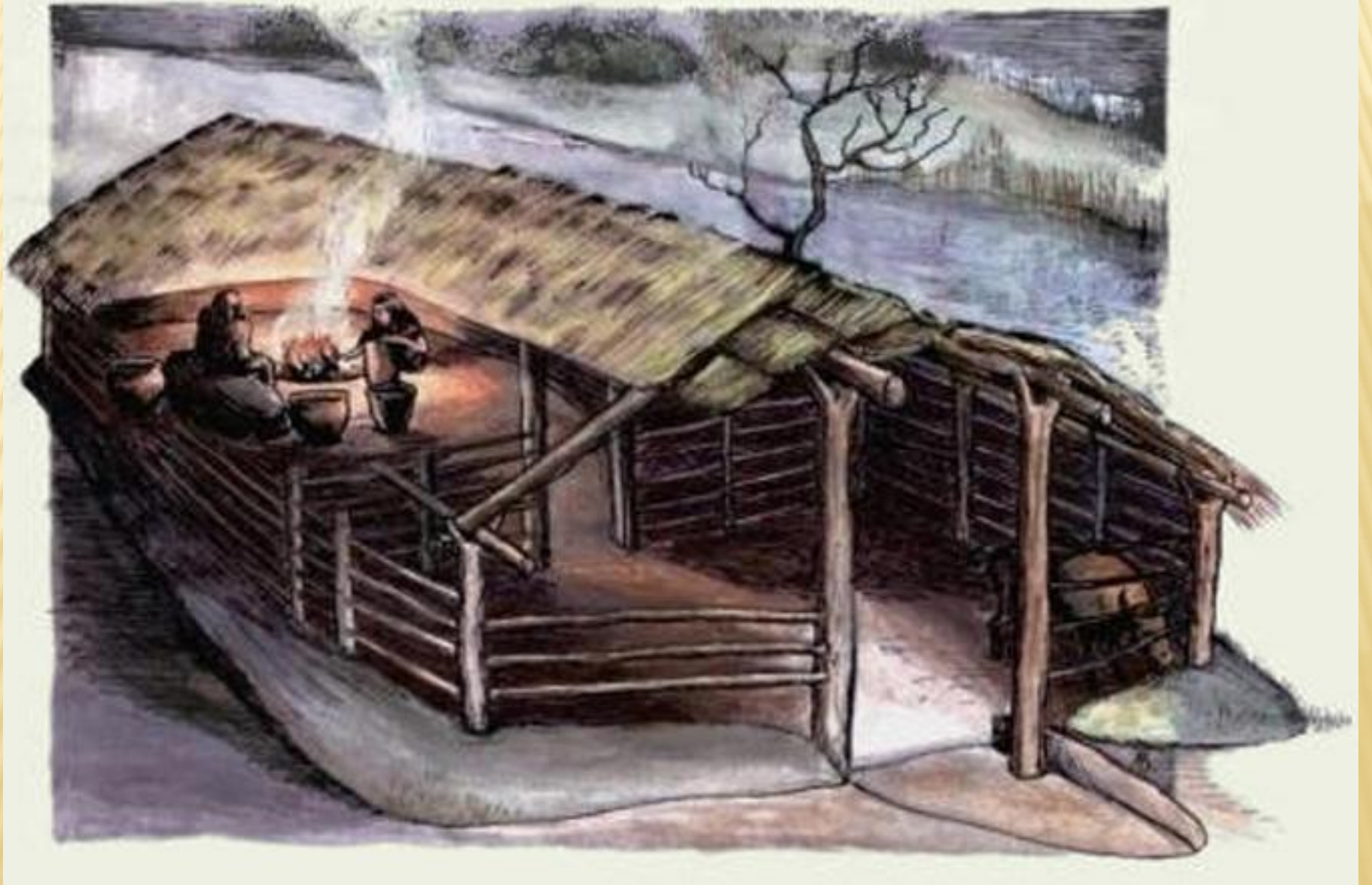


# СРУБНАЯ КУЛЬТУРА

---





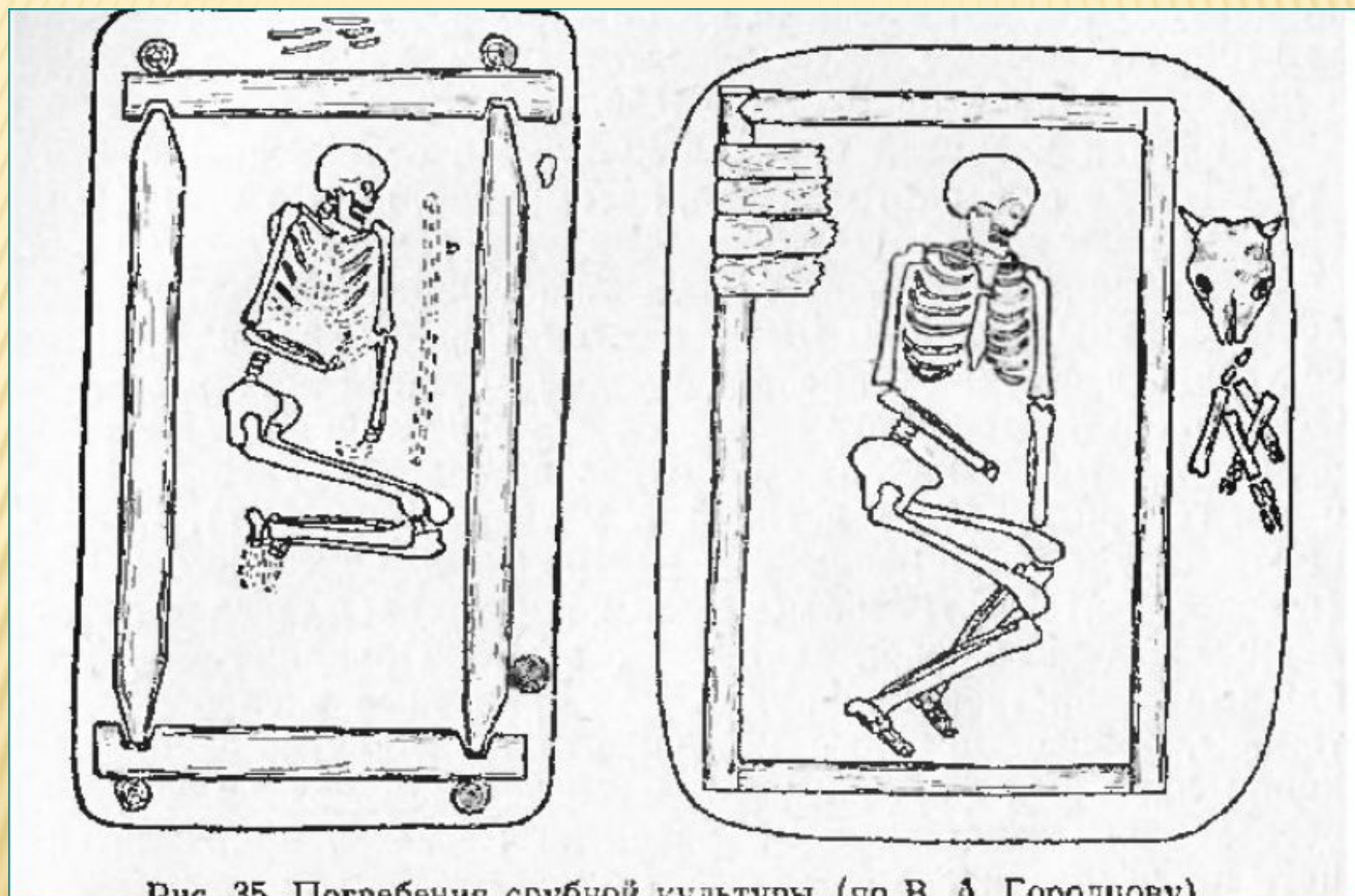


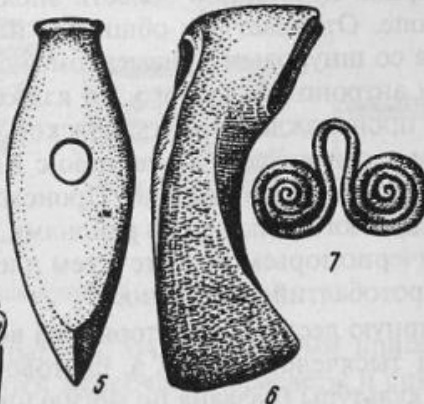
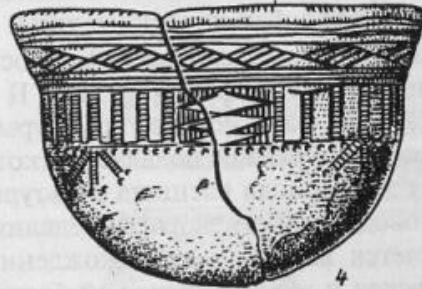
Рис. 35. Погребения срубной культуры (по В. А. Городцову)



# АБАШЕВСКАЯ КУЛЬТУРА

---













АРКАИМ

---

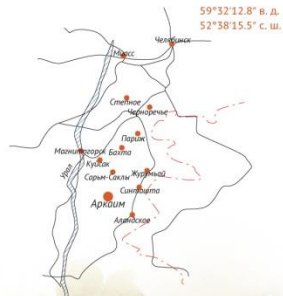




# Аркаим

Укрепленное поселение эпохи средней бронзы рубежа III–II тыс. до н. э., относящееся к «стране городов», поселениям на территории Челябинской и Оренбургской областей, Башкортостана и Северного Казахстана аркаимского типа. Построено 3,8–4 тысячи лет назад.

*«Это город-крепость, город-мастерская литейщиков, где производилась бронза. Это город-храм и обсерватория, где, вероятно, проводились сложные для того времени астрономические наблюдения».*  
Д.г.н. И.В. Иванов.



Центральная площадь  
Служила для ритуальных действий (25x27 м).

Стены  
Два вписанных одно в другое кольца оборонительных стен. Общая площадь – 20 000 м<sup>2</sup>.

Жилища  
Возле внешней стены – 35 жилищ, возле внутренней – 25 жилищ. Площадь – 110–180 м<sup>2</sup>.

## История названия

«Аркаим» от тюркского «арка» – «хребет», «спина», «основа». В 4 км к югу от поселения располагается одноименная гора. Древнее название поселения не сохранилось.

Ров  
С внешней стороны крепость окаймлялась ровом с водой. Глубина – 1,5–2,5 м.

## Зороастризм



Есть гипотеза, что на Южном Урале находилась родина древних индоиранцев, которые называли себя «арья». Арии были создателями знаменитой религии огнепоклонников и оставили после себя выдающиеся памятники письменности – «Ригведу» и «Авесту». По одной версии, здесь закончил свою жизнь пророк Заратустра (Зороастр).

1957

### Открытие

Памятник обнаружен военными картографами.

1987

### Культурный центр

Открытие культурного комплекса Аркаим.

1992

### Заповедник

3 300 га выделено под организацию экспериментального природно-ландшафтного и историко-археологического заповедника.



«Человек, смотрящий в небо». Эта найденная в Аркаиме статуэтка получила имя собственное и стала символом аркаимцев.



## Дома



В домах – колодцы, кладовые, кухни с очагами, спальни. При каждой «квартире» хозворик и мастерская. Жители домов лепили посуду, ткали, шили одежду, столтарничали и собирали боевые колесницы (древнейшие в мире). Были умельцы – бронзовары, кузнецы и литейщики. Скот горюжане не держали.

## Могилиник Аркаим

Расположен на левом берегу реки Большая Караганка, в 1–1,5 км к северо-востоку от поселения Аркаим. Погребения сопровождаются богатым инвентарем: бронзовые листовидные ножи, топоры-теслы, гарпуны, наконечники копий и другие изделия из бронзы, наконечники стрел из камня и кости, каменные булавы, принадлежности конской упряжи, украшения и т. д.



## Музей древних производств

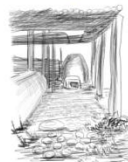


Музей представляет собой крытую экспозиционную площадку, в пределах которой размещены модели-реконструкции теплотехнических сооружений: печь для обжига керамики, отопительная печь, металлургическая печь, печь-камин.

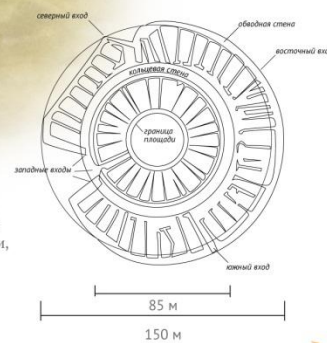
Керамический сосуд



Печь для обжига керамики



Реконструкция жилищ медно-каменного века в натуральную величину. Каждое жилище – это округлая полуземлянка с грунтовыми стенами и бревенчато-дерновым куполом, в центре которого оставлено дымовое отверстие.



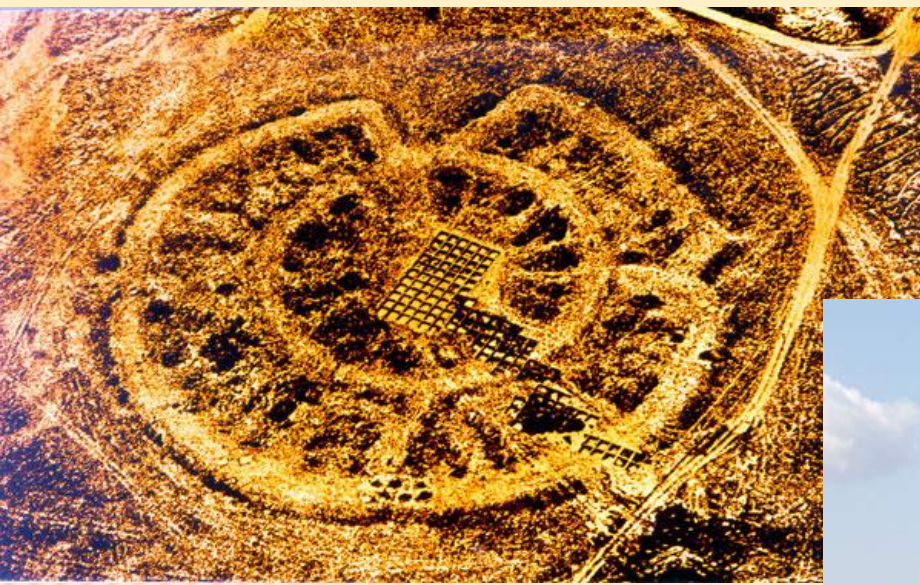
85 м  
150 м

План Аркаима









# БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ ШИГИРСКИЙ ИДОЛЫ









# ИТКУЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА

---

# Иткульская культура.

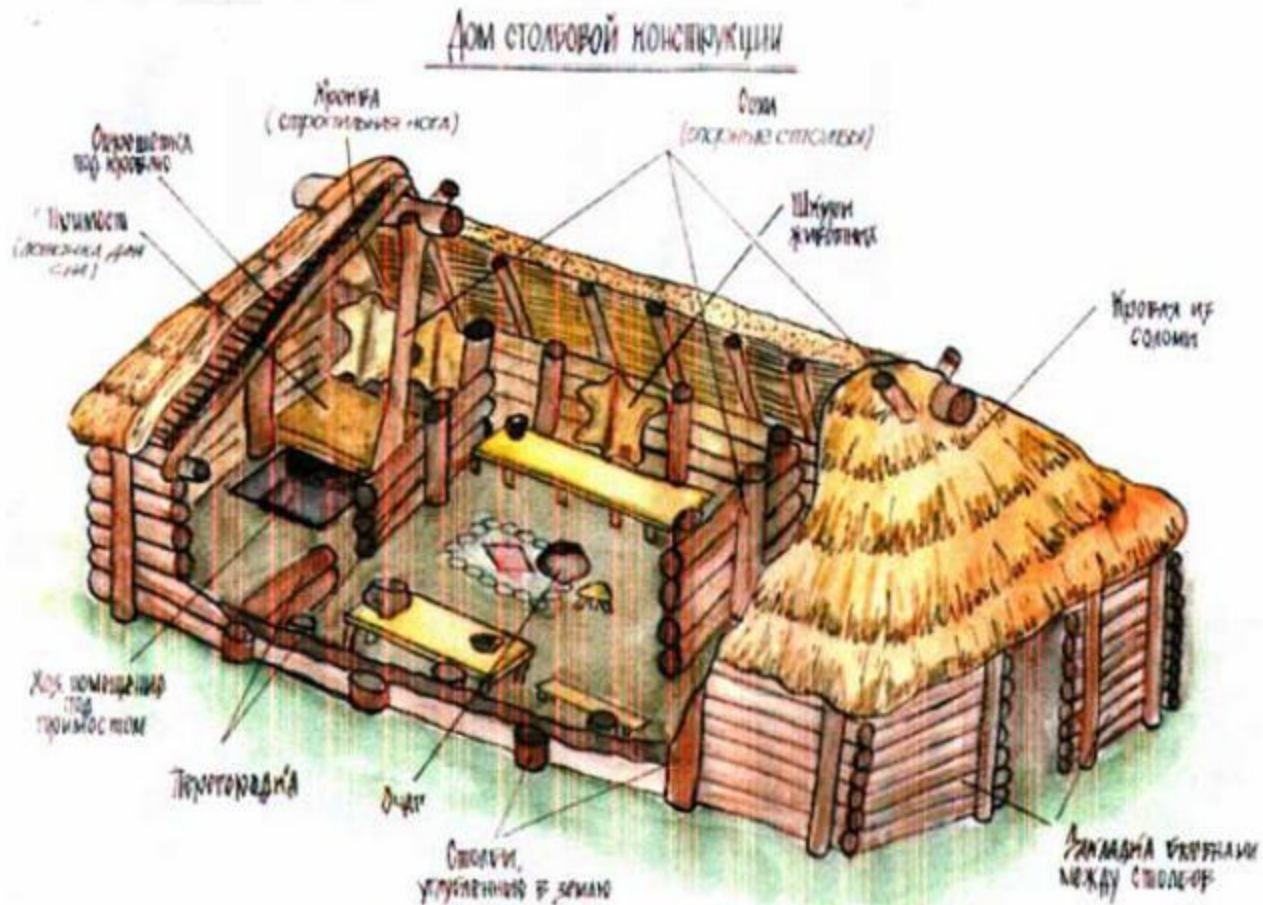




Рис. 4





# СКИФО-САРМАТСКАЯ КУЛЬТУРА

---





