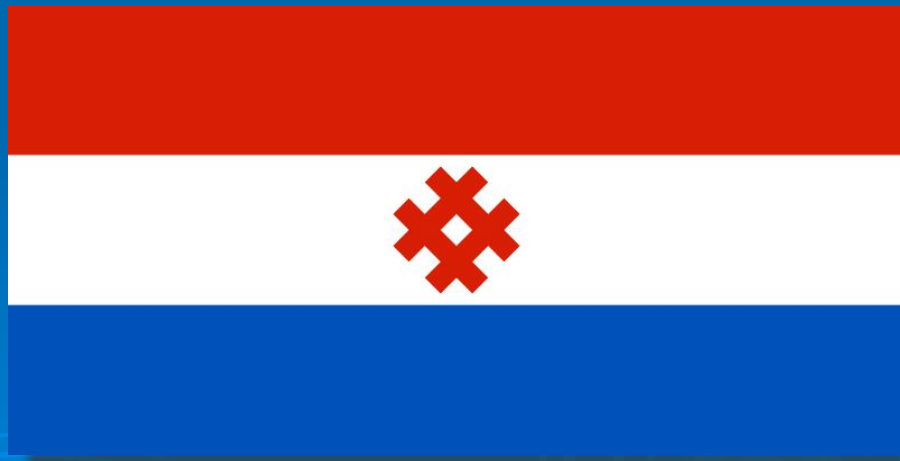
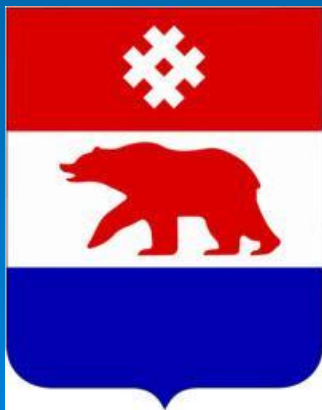


# Коми - пермяцкий автономный округ



# Рычков Виктор Васильевич - Глава Коми- Пермяцкого автономного округа

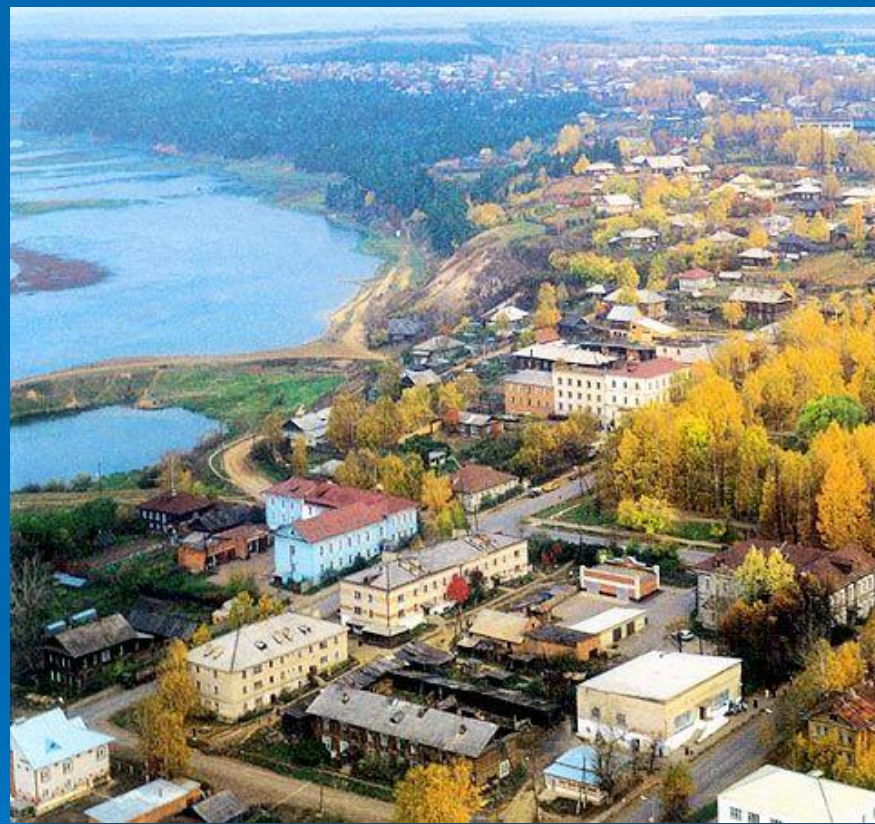


Климов Валерий  
Анатольевич- глава  
Кудымкарского района





**Кудымкар –  
административный  
центр Кудымкарского  
района  
На территории округа  
—  
г. Кудымкар и три  
поселка городского  
типа.**



# Достопримечательности

- История Кудымкара начинается с древнего городища Изъюр – известного археологического памятника этих территорий.



- Каждому жителю округа знаком Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П. И. Субботина-Пермяка. Здесь собрана богатейшая коллекция материалов по истории и культуре региона.

- Гордостью города является краевой драматический театр имени М. Горького, который был награждён орденом «Знак Почёта».





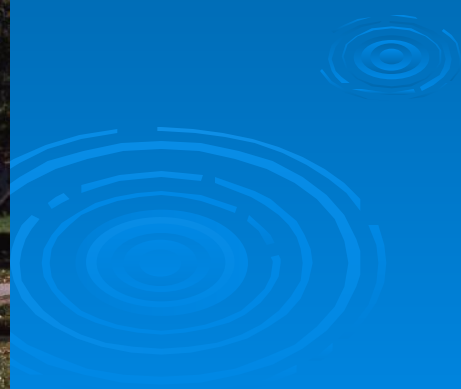
- В 2007 году был открыт памятник Кудым-Ошу – герою коми-пермяцкого эпоса.



□ За чертой города, в южном направлении от Кудымкара, в местечке Сухой Лог, поставлен памятник жертвам политических репрессий 1930-х годов



□ Также памятником истории и архитектуры является церковь Николая Чудотворца, построенная в 1795-1800 годах.



## Интересные факты

- Этнический состав: 64% - коми-пермяки,
- 33% - русские. Несмотря на это деловым и в значительной степени бытовым языком в Кудымкаре остается русский.
- С Кудымкаром связаны такие имена таких известных личностей, как М. Е. Салтыков-Щедрин, А.Е. Теплоухов, И.Я. Кривощёков, А.А. Краснопольский, Н.А. Рогов и многие другие.



**Традиционные занятия коми-пермяков:  
пашенное земледелие, животноводство,  
охота и рыболовство. Из домашних  
производств — прядение и ткачество,  
гончарство, обработка дерева.**



- С развитием лесной промышленности построено большое кол-во лесных поселков. Они имеют правильную квартальную планировку, застроены типовыми рублеными домами. В каждом поселке есть своя школа, больница, клуб, детские дошкольные учреждения.

- Основа традиционной пищи коми-пермяков — хлеб из ячменной или ржаной муки с добавлением различных суррогатов толченой лебеды, пихтовой коры, муки из сушеных ягод черемухи. Овощей в пищу употребляли немного, молоко в основном пили квашеным, мясо чаще всего ели по праздникам. Большое место в рационе питания занимали сушеные и соленые грибы и блюда с ними, а также ягоды, которые сушили и замачивали на зиму.
- Традиционная кухня коми-пермяков включает много различных мучных кушаний: блины, оладьи, шаньги, пироги с разнообразной начинкой.
- На первое ели кислые щи (шома шыд), мясной суп (яя шыд), суп из ячневой крупы (туся шыд), гороховый суп (анькытша шыд)
- На второе — различные каши, прежде всего ячневую и овсяную, рыбу в самом различном виде, картофель.
- Одно из наиболее любимых блюд — пироги с рыбой (чери-нянь). Традиционное блюдо — пельмени (пельнянь), которые готовят с мясом, грибами, редькой. На праздники, например, непременно делали пельмени с редькой.
- Устойчиво сохраняются традиционные напитки — квас (ырош), кислый гороховый или ягодный кисель, овсяная и малиновая брага, а также пиво (сур). Чай пьют меньше, чем коми-зыряне или северные русские и заваривают его в основном на травах.
- Ныне традиционная модель питания коми-пермяков трансформировалась незначительно, поскольку сохраняется ее основа — личное подсобное хозяйство у большинства населения округа.



- Народный костюм коми-пермяков ныне прекратил свое бытование и используется только как сценическая одежда в выступлениях фольклорных коллективов Традиционная женская одежда — холщовая рубаша, белая или чаще цветная, с прямыми вставками или поликами на плечах, с длинными рукавами и круглым воротом в сборку, поверх рубашки косоклинный сарафан (дубас) из набойки или синего холста, который подпоясывался плетеным из разноцветных ниток пояском (покроем) с бахромой на концах, поверх сарафана цветной или белый фартук (запон).
- Традиционные женские головные уборы — самшура (чепец с твердым дном, обшитый кумачом и украшенный вышивкой и полосками позумента) в южных районах и кокошник (чепец с твердым полуовальным очельем, вышитым мелкими пуговицами, блестками и бисером) — в северных. На улице самшуру и кокошник покрывали платком.
- Мужской костюм состоял из рубашки и штанов (вешъян) Рубашка длинная из белого холста или пестряди, ворот, рукава и подол украшались ткаными красными полосками, вместо пуговиц к вороту пришивались завязки Рубашку носили поверх штанов, подпоясывая ее узким плетеным пояском. Штаны — из грубого сурового холста или синей в белую полоску пестряди Головные уборы валеные шерстяные колпаки, позднее фуражки
- Верхняя одежда мужчин и женщин почти одинакова Летняя — шабур (кафтан из синего или небеленого холста, отрезной в талии) Более теплая одежда — пониток (длиннее шабура, из полушерстяной ткани домашней выделки со сборами и фалдами на спине) Зимняя — шуба из овчин (пась)
- Традиционная обувь — лапти (нинком), сплетенные из липового лыка и бересты В северных районах кожаные коты типа галош с узорными шерстяными носками Специальные высокие сапоги — бродни с мягкой подошвой надевали, идя в лес или на рыбную ловлю Зимой носили валяную обувь валенки и ишим — валяные головки с суконным голенищем



Финно-угорский транзит:  
культуры народов



[www.finnougona.ru](http://www.finnougona.ru)





