



# *Театральная мозаика*

---

*Куклы бывают разные..Иногда они «оживают»  
в наших руках.*

*Кукольный театр - это волшебный край,  
в котором ребенок радуется,  
играя, а в игре он познает мир!*

*Мы расскажем сегодня только  
об одной его разновидности.  
Настольный театр*



## Театр игрушки.

Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам.



*у каждой куколки сзади на ножках есть кармашки для указательного и среднего пальцев. Таким образом кукла "ходит", повторяя движение пальцев.*



# Конусный театр Куклы на подставке.



# Театр оригами

Куклы, вырезанные из бумаги в японской технике.



## Театр ложек.

Самый простой и доступный для детей  
кукольный театр ложек.



- Пальчиковый театр.
- Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке.





## «Петрушки».

*Театром «Петрушки» называется театр, куклы которого надеваются на три пальца руки – вроде перчатки.*

*Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.*



Театр марионеток. Кукловод управляет ими на виду у зрителей.

Марионетка находится рядом с кукловодом, на полу, и приводится в движение с помощью ваги. Вага – это крестовина, к которой на нитях крепятся куклы.



*Белорусская народная сказка  
« Как Лиса Волка судила»*

*Роли исполняют ученики 6-А  
класса ГБОУ школа-интернат № 67  
Пушкинского района:*

- 1. Волк – Рымарь Егор*
- 2. Лиса – Целовальникова Настя*
- 3. Мужик- Матвиенков Кирилл*
- 4. Охотник – Иосилевич Слава*
- 5. Пёс – Жосан Андрей.*

